

μου), δ τύπος τοῦ *Don Juan* (δ κατακτητής), δ τύπος τοῦ ἑκμεταλλευτοῦ (δ ἀπατεών).

Γυναικεῖοι τύποι εἶναι δ τύπος τῆς Πηνελόπης, τῆς πλήρους πίστεως, δ τύπος τῆς Ἀνδρομάχης, τῆς πλήρους τρυφερότητος, δ τύπος τῆς Κορνηλίας, τῆς πλήρους μητρότητος, δ τύπος τῆς Ἀντιγόνης, τῆς πλήρους ἀδελφικῆς ἀγάπης, δ τύπος τῆς Ἰφιγενείας, τῆς πλήρους ἀφοσιώσεως εἰς τὴν πατρικὴν οἰκογένειαν, δ τύπος τῆς ματαιοδόξου, τῆς πλήρους ἐπιδειξεώς καὶ υστερισμοῦ, δ τύπος τῆς ἐρωτομανοῦς, τῆς ζητούσης συνεχῶς περιπετείας, δ τύπος τῆς Ἀμαζόνος ἢ τῆς Ἀρτέμιδος, τῆς μιμούμενης τὸν ἄνδρα εἰς τὴν συμπεριφοράν.

Ἡ γνῶσις τῶν ποικίλων τούτων τύπων ἄνδρων καὶ γυναικῶν μᾶς βοηθεῖ, νὰ ἔκτιμήσωμεν κατ' ἀξίαν τὰς διδασκαλίας περὶ γενετησίου συμπεριφορᾶς τοῦ ἄνδρος ἢ τῆς γυναικός, τὰς συναγομένας δῆθεν στατιστικῶς μέσῳ ἐρωτηματολογίων, δπως ἔπραξεν δ Ἀμερικανὸς ζωολόγος *Kinsey* προσφάτως¹.

Τὴν ἁσωτάτην ζωήν των εἰς κοινήν ἔκθεσιν παρουσιάζουν μὲ εύκολίαν μόνον ὀρισμένου τύπου ἄνδρες καὶ γυναῖκες.

Γ'. Η ΔΙΑΦΟΡΑ ΨΥΧΟΣΥΝΘΕΣΕΩΣ ΦΥΛΩΝ ΚΑΙ ΛΑΩΝ

α'. Αἱ ἀνθρώπινοι φυλαὶ.

Ἡ ἐν κοινωνίᾳ διαβίωσις, πλὴν τῆς διαμορφώσεως τῶν τύπων ἀνθρώπων τῶν ἀπαντώντων εἰς τὰς καθ' ἕκαστον κοινωνίας, γεννᾷ ίδιοτυπίαν ψυχῆς καὶ εἰς ὅλοκλήρους μεγάλας κοινωνίας, τὰς φυλάς, τοὺς λαούς καὶ τὰ ἔθνη. Τὰ αἴτια εἶναι πλείονα.

Ο ‘Ιπποκράτης πρῶτος διετύπωσε τὴν γνώμην, δτι τὸ φυσικὸν περιβάλλον, εἰς δ ζεῦν οἱ λαοί, προκαλεῖ ψυχικάς διαφοράς. Παραβάλλων τοὺς Εὐρωπαίους πρὸς τοὺς Ἀσιανούς παρατηρεῖ τὰ ἔξῆς: «Περὶ δὲ τῆς ἀθυμίης τῶν ἀνθρώπων καὶ τῆς ἀνανδρίης, δτι ἀπολεμώτεροί εἰσι τῶν Εὐρωπαίων οἱ Ἀσιηνοί καὶ ἡμερώτεροι τὰ ἥθεα, αἱ δραὶ αἴτιαι μάλιστα, οὐ μεγάλας τὰς μεταβολὰς ποιεύμεναι οὕτε ἐπὶ τὸ θερμὸν οὕτε ἐπὶ τὸ ψυχρόν, ἀλλὰ παραπλήσιαι. Οὐ γάρ γίγνονται ἐκπλήξιες τῆς γνώμης οὕτε μετάστασις ἴσχυρὴ τοῦ σώματος, ἀφ' δτῶν εἰκός τινα τὴν δργὴν ἀγριούσθαι τε καὶ τοῦ ἀγνώμονος καὶ θυμοειδέος μετέχειν μᾶλλον ἢ ἐν τῷ αὐτῷ τῶν ἀνθρώπων καὶ οὐκ ἔδοσαι ἔτρεμίζειν. Διὰ ταύτας ἐμοὶ δοκέει τὰς προφάσιας

1. Παραβ. *Kinsey A. G.*, Das sexuelle Verhalten des Mannes, γερμ. μετάφρ. 1955. Τοῦ αὐτοῦ, Das sexuelle Verhalten der Frau, γερμ. μετάφρ. 1954.

ἄγαλκες εἶναι τὸ γένος τὸ Ἀσιηνὸν καὶ προσέτι διὰ τοὺς νόμους»¹.

‘Ο Πλάτων ἐτόνιζεν Ἰδιαιτέρως τὴν ἐπίδρασιν τῆς θαλάσσης ἐπὶ τὸν χαρακτῆρα τῶν κατοίκων παρατηρῶν, διτὶ «πρόσοικος θάλαττα χώρᾳ τὸ μὲν πάρ’ ἐκάστην ἡμέραν ἥδυ μάλα γε μὴν ὅντως ἀλμυρὸν καὶ πικρὸν γειτόνημα· ἐμπορίας γάρ καὶ χρηματισμοῦ διὰ καπηλείας ἐμπιπλᾶσα αὐτὴν ἥθη παλίμβολα καὶ ἄπιστα ταῖς ψυχαῖς ἐντίκτουσα αὐτὴν τε πρὸς αὐτὴν τὴν πόλιν ἄπιστον καὶ ἀφιλον ποιεῖ καὶ πρὸς τοὺς ὄλλους ἀνθρώπους ωσαύτως»².

‘Ο Ἀριστοτέλης ὑποδεικνύει τὴν σημασίαν τοῦ ψυχροῦ καὶ τοῦ θερμοῦ κλίματος μιᾶς χώρας διὰ τὴν ψυχοσύνθεσιν τῶν κατοίκων της»³.

Κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους οἱ ἀρχαιολόγοι καὶ οἱ ιστορικοὶ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀγαλμάτων καὶ ἀγγειογραφιῶν καθώρισαν τὰ σωματικὰ χαρακτηριστικά, ἵδια τοῦ προσώπου, τοῦ κλασσικοῦ Ἑλληνικοῦ τύπου (παράβ. εἰκ. 25).

Μετὰ τὰς ἀνακαλύψεις τῶν νέων χωρῶν καὶ διὰ τῆς εὔκολίας τῶν μέσων συγκοινωνίας ἥρχισεν ἡ συστηματικὴ μελέτη τῶν διαφόρων φυλῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ἀνθρωπολογικῶν γνωρισμάτων, ὅψους τοῦ σώματος, σχήματος τοῦ κρανίου καὶ τοῦ προσώπου, χρώματος τοῦ δέρματος, τῶν τριχῶν καὶ τῶν δφθαλμῶν, ως καὶ τῶν ὄλλων ἐπὶ μέρους σωματικῶν χαρακτηριστικῶν.

‘Απὸ τῶν μέσων τοῦ παρελθόντος αἰῶνος ἥρχισεν ἡ ἔρευνα τῶν διαφόρων φυλῶν ὅχι μόνον ως πρὸς τὰ σωματικὰ χαρακτηριστικά, ὄλλὰ καὶ ως πρὸς τὸ εἶδος τῆς ψυχοσυνθέσεως. Ἀφετηρία εἰς ταύτην ἐγένετο τὸ ἔργον τοῦ κόρμητος Gobineau «Essai sur l’inégalité des races humaines» (1853 - 1855). Οὗτος, ὑπῆρετήσας ως πρεσβευτὴς τῆς Γαλλίας εἰς διαφόρους χώρας τῆς Εύρωπης, τῆς Ἀσίας καὶ τῆς Ἀμερικῆς, διὰ τῆς σπανίας παρατηρητικότητός του καὶ βαθύ-

1. Περὶ ἀέρων, ὄδατων, τόπων, 16.

2. Νόμοι δ' 705 A.

3. «Τὰ μὲν γάρ ἐν τοῖς ψυχροῖς τόποις ἔθνη καὶ τὰ περὶ τὴν Εύρωπην θυμοῦ μέν ἔστι πλήρη, διανοίας δὲ ἐνδεέστερα καὶ τέχνης διόπερ ἐλεύθερα μὲν διατελεῖ μᾶλλον, ἀπολίτευτα δὲ καὶ τῶν πλησίον ἀρχειν οὐ δυνάμενα. Τὰ δὲ περὶ τὴν Ἀσίαν διανοητικὰ μὲν καὶ τεχνικὰ τὴν ψυχὴν, ἀθυμα δέ· διόπερ ἀρχόμενα καὶ δουλεύοντα διατελεῖ. Τὸ δὲ τῶν Ἑλλήνων γένος δισπερ μεσεύει κατὰ τοὺς τόπους, οὕτως ἀμφοῖν μετέχει· καὶ γάρ εὕθυμον καὶ διανοητικὸν ἔστιν· διόπερ ἐλεύθερὸν τε διατελεῖ καὶ βέλτιστα πολιτευόμενον καὶ δυνάμενον ἀρχειν πάντων μιᾶς τυγχάνον πολιτείας. Τὴν αὐτὴν δὲ ἔχει διαφορὰν καὶ τὰ τῶν Ἑλλήνων ἔθνη καὶ πρὸς ὄλληλα· τὰ μὲν γάρ ἔχει τὴν φύσιν μονόκωλον, τὰ δὲ εὖ τε κέκραται πρὸς ἀμφοτέρας τὰς δυνάμεις ταύτας». Πόλιτικὰ VII 7.

νοίας διεπίστωσε τὰς διαφοράς ψυχοσυνθέσεως τὰς ὑπαρχούσας μεταξὺ φυλῶν καὶ λαῶν. Τὸν φυλετικὸν παράγοντα ἔθεωρησεν οὗτος ὡς τὸν βαρύνοντα ἐπὶ τὴν πορείαν τοῦ πολιτισμοῦ τῶν λαῶν.

Κατὰ τὰς τελευταίας διδαστηρίδας ἡ ἔρευνα περὶ τῶν ψυχικῶν γνωρισμάτων τῶν φυλῶν προήχθη τὰ μέγιστα, ὑπερβασία δὲ τὸ αὐστηρῶς ἐπιστημονικὸν πεδίον εἰσῆλθεν ὡς στοιχεῖον προσδιορισμοῦ καὶ εἰς τὴν πολιτικὴν ζωὴν διαφέρων κρατῶν καὶ πρὸ πάντων τῆς Γερμανίας.

Χαρακτηριστικὸν τῆς φυλῆς εἶναι ἡ ὑπαρξίας κοινῶν σωματικῶν καὶ ψυχικῶν γνωρισμάτων εἰς τὰ ἀνήκοντα εἰς αὐτὴν ἄτομα, μεταδιδομένων κληρονομικῶς εἰς τοὺς ἀπογόνους. Ἡ διαφορὰ τῶν γνωρισμάτων τούτων προήλθεν ἀπὸ τὰς ἔξης δύο αἰτίας:

1ον. Ἐπὸ τὴν ἐπὶ μακρὰς χιλιετηρίδας ἐπίδρασιν εἰς τὴν φυλὴν ὁρισμένου φυσικοῦ περιβάλλοντος, εἰς τὸ διποῖον ἔξησεν σύτη.

2ον. Ἐπὸ τὴν εὔκολιαν ἥ δυσκολιαν, τὴν διποίαν συνήντησεν ἡ φυλὴ κατὰ τὴν προσπάθειαν πρὸς αὐτοσυντήρησιν καὶ ἐκδίπλωσιν ζωῆς.

Ἡδη τὰ συμβιοῦντα μετὰ τοῦ ἀνθρώπου ζῶα ἐμφανίζουν μορφολογικούς χαρακτῆρας, διαφόρους ἀπὸ τοὺς τῶν ἐν ἀγρίᾳ καταστάσει. Τὰ μακρὰ κρανία γίνονται βραχύτερα καὶ πλατύτερα, τὸ μέτωπον προβάλλει πρὸς τὰ ἔξω καὶ τὸ ρύγχος κυρτοῦται. Εἰς τοῦτο συντελοῦν οἱ δροὶ διατροφῆς, κατοικίας καὶ θερμοκρασίας. Αἱ παραλλαγαὶ δηλαδὴ εἶναι ἀποτέλεσμα οἰκολογίας «Domestikation».

Ο Ἀμερικανὸς ἀνθρωπολόγος Boas κατέδειξεν, δτὶ ἡ μορφὴ τοῦ κρανίου τῶν τέκνων τῶν μεταναστευόντων εἰς Ἀμερικὴν μεταβάλλεται βασικῶς, λόγῳ τῶν νέων δρῶν τοῦ περιβάλλοντος.

Ἡ ἀντίρρησις, δτὶ δ Lamarckismus δὲν δύναται νὰ σταθῇ πλέον, διότι ἐπίκτητοι ἰδιότητες δὲν κληροδοτοῦνται, ἔχει ἴσχὺν προκειμένου περὶ ἰδιοτήτων ἀποκτωμένων κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀτομικῆς ζωῆς μόνον. Αὕται πράγματι δὲν κληροδοτοῦνται. Ἡ ἐπὶ χιλιετηρίδας δμῶς παραμονὴ καὶ διαβίωσις ὑπὸ τοὺς ἰδίους δρους περιβάλλοντος καὶ ζωῆς καὶ ἡ συνεχὴς ἐπίδρασις τῶν αὐτῶν συνθηκῶν θερμότητος, ύγρασίας, συνθέσεως τοῦ ἀέρος καὶ διατροφῆς, προκαλεῖ τὰς φυλετικὰς παραλλαγὰς. Αἱ τρεῖς κύριαι ἀνθρώπινοι φυλαὶ, λευκὴ, κιτρίνη καὶ μαύρη, ἔχουν κατανομήν ἐπὶ τῆς γῆς ἀντιστοιχούσαν πρὸς κοινοὺς κλιματολογικούς δρους. Αἱ φυλαὶ τῆς Εύρωπης, βορεία, ἀτλαντική, τῶν ἄλπεων, διναρική καὶ μεσογειακή, ἔχουν ἐπίσης κλιματολογικὸν ἐντοπισμόν, ὡς ἐμφαίνεται καὶ ἐκ τοῦ ὀνόματος ἐκάστης. Εἶναι γνωστὸν πόσον ἐπιδρᾷ ἡ διαβίωσις εἰς παράλιον ἢ δρεινὸν τόπον, εἰς βρειλὸν ἢ μεσημβρινὸν κλίμα ἐπὶ τὴν λειτουργίαν

τῶν ἔσω ἐκκρίσεων. Ἐκ τῆς τελευταίας ταύτης, ως εἴδομεν, ἐπηρεάζεται δὲ σχηματισμὸς τῆς σωματικῆς μορφῆς καὶ τὸ εἶδος τῆς ψυχοσυνθέσεως.

Οἱ δροὶ συντηρήσεως ἔχουν ώσαύτως ἐπιδρασιν εἰς τὴν διαμόρφωσιν τῶν χαρακτηριστικῶν τῶν φυλῶν. Οἱ πυγμαῖοι ἐν Ἀφρικῇ καὶ οἱ Ἑσκιμῶι ἐν Νορβηγίᾳ εἰναι μικρόσωμοι καὶ πρωτόγονοι λόγῳ τῶν σκληρῶν δρῶν διαβιώσεως. Οἱ Ἰνδιάνοι ἀφ' ἑτέρου ἔχουν κανονικὴν σωματικὴν ἀναπτυξιν, ἀλλὰ δὲν ἐδημιούργησαν πολιτισμόν, διότι ἡ πλουσία χώρα των τοὺς παρέχει εῦκολον ζωήν. Κατὰ πατηρήσεις γενομένας μετὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1914 - 1918 ἐπὶ παῖδων ἐν Ρωσίᾳ καὶ Γερμανίᾳ δυσμενεῖς δροὶ ζωῆς ἐπηρεάζουν καὶ τὸ ἀναστημα καὶ τὸν ὅγκον τοῦ κρανίου. Εἰς τὸν Ιαπωνικὸν στρατὸν διὰ βελτιώσεως τῶν δρῶν διατροφῆς ἐπετεύχθη αὔξησις τοῦ μέσου ὕψους τῶν στρατιωτῶν κατά τινα ἑκατοστόμετρα. Μία ἀγγλικὴ λαϊκὴ παροιμία λέγει σχετικῶς: «πές μου πόσα δωμάτια ἔχει τὸ σπίτι τοῦ πατέρα σου, διὰ νὰ σοῦ πῶ πόσο ὑψηλὸς θὰ γίνης».

Τὰ ως ἄνω δεδομένα μαρτυροῦν, δτὶ δὲν πρόκειται περὶ ὑπάρξεως ἀρχῆθεν ἐπὶ τῆς γῆς φυλῶν πρώτης καὶ δευτέρας τάξεως, ἀλλ' δτὶ ἡ ἐπελθοῦσα διαφοροποίησις διφειλεται εἰς τὰς ἐπιδράσεις τοῦ περιβάλλοντος καὶ τοὺς δρους τῆς ζωῆς. Τοῦτο βλέπομεν καὶ ἐκ τοῦ γεγονότος, δτὶ ἄτομα φυλῶν θεωρουμένων σήμερον ως κατωτέρων δύνανται νὰ ἀκολουθήσουν τὴν πρόδοιν τῶν εἰς ὑψηλότερον βαθμὸν πολιτισμοῦ εύρισκομένων.

"Η μαύρη φυλὴ εἰναι ἡ συνεπείᾳ δυσμενῶν δρῶν περιβάλλοντος δλιγώτερον τῶν ἄλλων ἀναπτυχθεῖσα, εύρισκομένη πολὺ πλησίον εἰς τὴν βαθμίδα τῶν πρωτογόνων.

Οἱ εἰς αὐτὴν ἀνήκοντες ἔχουν παιδικὴν ψυχοσύνθεσιν. "Ἐντονος εἰναι ἡ δρμὴ πρὸς ἰκανοποίησιν δργανικῶν ἀναγκῶν καὶ ἡ γενετήσιος δρμή. Ἐπίσης παρουσιάζουν ἀνεπτυγμένην τὴν δρμήν πρὸς ἐνασχόλησιν καὶ κίνησιν ὑπὸ παιδικῆν μορφῆν. Εἰναι εὐκίνητοι ως οἱ παῖδες καὶ ἀγαποῦν παραφόρως τὸν χορὸν καὶ τὸν θόρυβον. Ζοῦν μόνον διὰ τὸ παρόν. Τοὺς εἰναι δύσκολον νὰ ἐργασθοῦν διὰ κέρδος μελλοντικόν. Τὸ παρελθόν εἰναι παρ' αὐτοῖς κάπως συγκεχυμένον. "ἔχουν μειωμένην αἰσθησιν τοῦ χρόνου. Πολλοὶ δὲν γνωρίζουν τὴν ἡλικίαν τῶν καὶ μόνον ἀπὸ τὰς μεταβολὰς τοῦ δργανισμοῦ τῶν ἀντιλαμβάνονται ἐκάστοτε εἰς ποῖον στάδιον ἡλικίας εύρισκονται. Διὰ τὰς παρελθούσας ἡμέρας δὲν ὑπάρχει σαφής διάκρισις τοῦ πρότερον καὶ τοῦ ὕστερον. "ἔχουν παιδικὴν χαρὰν διὰ τὴν παροθύσαν ἀμεριμνησίαν, χωρὶς νὰ σκέπτωνται τὰς συνεπείας. "Η ἐνεργητικότης

των καθορίζεται δπό δμέσους ἐπιθυμίας. Ἡ διαγωγή των είναι ἔκρηκτική. Οι μαθροι είναι ἄκακοι καὶ διατηρούν ζωηρὰ συναισθήματα εύγνωμοσύνης.

Ἡ κιτρίνη φυλὴ ἔχει κάτι τὸ γεροντικὸν εἰς τὰς ψυχικὰς ἐκδηλώσεις της.

Οι εἰς αὐτὴν ἀνήκοντες προσδιορίζονται δπό τὸ παρελθόν. Ἡ παράδοσις, ἡ μίμησις καὶ ἡ λατρεία τῶν προγόνων καθορίζουν τὴν ἀτομικὴν καὶ κοινωνικὴν ζωὴν των. Βασικὴ πίστις εἰς αὐτοὺς είναι ἡ ἐπιβίωσις τῶν πνευμάτων τῶν νεκρῶν, τὰ δποῖα ἔξακολουθούν γὰρ κυκλοφορούν μεταξὺ τῶν ζώντων καὶ νὰ συμμετέχουν εἰς τὰς χαρὰς καὶ τὰς λύπας των. Εἰς ἑκάστην οἰκίαν ὑπάρχει δ βωμὸς τῶν προγόνων, δπου δ ἀρχηγὸς τῆς οἰκογενείας ἔρχεται διὰ νὰ ἀναγγελῃ δλα τὰ σπουδαῖα γεγονότα, εύχαριστα ἢ δυσάρεστα, τὰ δποῖα συμβαίνουν εἰς τὰ ζώντα μέλη τῆς οἰκογενείας. Ἡ παράδοσις καθορίζει δλας τὰς πράξεις τοῦ κιτρίνου, δπό τῶν σπουδαιοτέρων μέχρι τῶν ἀπλῶν τρόπων συμπεριφορᾶς. Τὸ τυπικὸν τοῦ χαιρετισμοῦ, τῶν χειρονομιῶν καὶ κινήσεων είναι ἀκριβέστατα καθωρισμένον. Καθορίζεται ἐπὶ παραδείγματι μὲ ποῖον πόδα πρέπει νὰ εἰσέλθῃ ἢ ἔξελθῃ τις τῆς οἰκίας του κατὰ τὰς διαφόρους περιστάσεις. Πιστεύουν, δτι δλαι αἱ ἀλήθειαι καὶ δλαι αἱ γνώσεις ἔχουν εύρεθῇ δπό τοὺς προγόνους των. Τὸ πνεύμα των ἐπομένων δὲν ἔχει νὰ φροντίσῃ διὰ τίποτε ἄλλο, εἰ μὴ πῶς νὰ διατηρῇ τὸν προγονικὸν θησαυρὸν τῆς γνώσεως.

Ἡ λευκὴ φυλὴ ἔχει κάτι τὸ νεανικὸν εἰς τὰς ἐκδηλώσεις της.

Οι εἰς αὐτὴν ἀνήκοντες ζούν διὰ τὸ μέλλον. Τὸ παρόν, τὸ δποῖον τώρα ζούν, ἔχει ἑτοιμασθῆ ἥδη εἴτε δπό αὐτοὺς εἴτε δπό τοὺς γονεῖς καὶ προγόνους των. Ὄνειρεύονται μίαν ἀτελείωτον πρόδον διὰ τὴν ἀνθρωπότητα, τὴν συνέχισιν τῆς δποίας παραπέμπουν εἰς μίαν μέλλουσαν ζωὴν. Ἡ πεῖρα τοῦ παρελθόντος δὲν ἀκολουθεῖται δουλικῶς, ἀλλὰ χρησιμεύει ἀπλῶς ὡς ἀφετηρία πρὸς νέαν ἔξελιξιν. Οι λευκοὶ ἔχουν κατ' ἔξοχὴν ἀφαιρετικὴν ικανότητα σκέψεως. Σχηματίζουν νόμους καὶ ἐπιστήμας, δι' ὃν βοηθούνται, ἵνα προβλέπουν τὸ μέλλον. Αἱ ἐπιστημονικαὶ γνώσεις ἐφαρμοζόμεναι διαμορφώνουν πλουσιώτερον τὴν ζωὴν των. Ἡ ἀλήθεια τίθεται ὡς αὔτοσκοπός, ἀσκεῖται δὲ αὔστηρὰ κριτικὴ διὰ πᾶσαν γνῶσιν καὶ πίστιν τοῦ παρελθόντος. Κηρύσσεται ἡ ισότης τῶν ἀνθρώπων καὶ ἀναπτύσσονται θρησκεῖαι πανανθρώπινοι. Αἱ ίδεαι θεωρούνται ἀνώτεραι τῶν προσώπων καὶ δ νόμος, ὡς ἔκφρασις τῆς κοινῆς βουλήσεως, ἀναγνωρίζεται ως βασιλεὺς πάντων. Ἡ ζωὴ θυσιάζεται συχνὰ χάριν ὑψηλῶν ἴδαινικῶν. Ἡ γυνὴ ἐκτιμᾶται ως Ἰση πρὸς τὸν ἄνδρα.

Ἡ πνευματικὴ δημιουργία τῆς λευκῆς φυλῆς είναι μεγίστη καὶ

μετέβαλε τὴν μορφὴν τοῦ πλανῆτου. Πᾶν δὲ μέγα ἐπετελέσθη εἰς
οἰονδήποτε πεδίον τῆς θρησκείας, τῆς τέχνης, τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς
πρακτικῆς ζωῆς εἶναι προτὸν τῆς λευκῆς φυλῆς. Ἡ βίωσις τῆς ὑπάρ-
ξεως φθάνει παρ' αὐτῇ εἰς τὴν ἀνωτάτην βαθμίδα, ἡ δὲ ἐκφρασίς της
διὰ τῆς τέχνης εἶναι πλήρης ἀρμονίας καὶ τελειότητος. Καὶ αἱ ἄλλαι
φυλαὶ ἔχουν τέχνην, ἀλλὰ μόνον ἡ λευκὴ φυλὴ ἔχει καλλιτεχνίαν. Ὁ
εὐρωπαϊκὸς κλάδος τῆς φυλῆς ταύτης εἶναι ὁ ἐπιτυχῶν τὴν ὑψηλο-
τέραν ἀνάπτυξιν καὶ ἔξελιξιν τοῦ εἴδους ὅνθρωπος.

‘Ο εύρωπαῖνδος κλάδος τῆς λευκῆς φυλῆς ἔξητάσθη κατὰ τὰς τελευταίας διεκάστηρίδας λεπτομερέστατα καὶ καθωρίσθησαν αἱ ἐπὶ μέρους φυλαῖ, εἰς τὰς δόποιας οὗτος ὑποδιαιρεῖται. Ἐκάστης τούτων ἐμελετήθησαν ἐπισταμένως τόσον τὰ σωματικὰ ὅσον καὶ τὰ ψυχικὰ χαρακτηριστικά.

Σωματικά γνωρίσματα έπειτα βάσει των διοίκησης γίνεται ή φυλετική διάκρισις των ατόμων είναι:

Ιον. Ὁ κεφαλικὸς δείκτης, καθοριζόμενος ἀπὸ τὴν σχέσιν τοῦ πλάτους πρὸς τὸ μῆκος τοῦ κρανίου,

2ον. Τὸῦ ὄψος τοῦ διαστήματος.

3ον. Ὁ δείκτης τοῦ προσώπου. Οὗτος καθορίζεται ἀπὸ τὴν σχέσιν τῆς ἀποστάσεως ἐκ τῆς ρίζης τῆς ρινδὸς μέχρι τοῦ κατωτάτου σημείου τοῦ πώγωνος πρὸς τὴν ἀπόστασιν μεταξὺ τῶν μήλων τῶν παρειῶν.

4ον. Τὸ χρῶμα τοῦ δέρματος, τῶν τριχῶν καὶ τῶν δοφθαλμῶν.
Τοῦτο καθορίζεται ἐπὶ τῇ βάσει πίνακος μὲ διαθέματα
τῶν διαφόρων ἀποχρώσεων.

5ον. Ἡ ἐλευθέρα περιγραφὴ τῶν ἐπὶ μέρους χαρακτηριστικῶν τοῦ προσώπου, τοῦ σώματος καὶ τῆς ἐκφράσεως ἐν γένει.

Τὰ ψυχικὰ γνωρίσματα ἀναφέρονται εἰς τὸν τρόπον ἐκδηλώσεως τῶν ἀτόμων τῆς φυλῆς, ἔξεταζόμενον καὶ μεμονωμένως, ἀλλὰ καὶ ἐν τῇ κοινωνικῇ ζωῇ καὶ τῇ ὅλῃ πνευματικῇ δημιουργίᾳ. Ἡ πνευματική ζωὴ τῆς φυλῆς δὲν ἔρευνάται μόνον ως πρὸς τὴν σημερινήν της μορφήν, ἀλλὰ καὶ κατὰ τὴν ἐν τῇ ιστορίᾳ ἔκφανσίν της.

Φυλαὶ ἀπαρτίζουσαι τοὺς ἐν Εύρωπῃ λαοὺς διεκρίθησαν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν ως ἄνω στοιχείων, ἡ βορεία, ἡ ἀτλαντική, ἡ φυλὴ τῶν ἄλπεων, ἡ διναρικὴ καὶ ἡ μεσογειακή.

Ε βορεία φυλή ὁνομάσθη οὕτω, διότι περιλαμβάνει τοὺς κατοίκους τῶν βορείων περιοχῶν τῆς Εύρωπης. Σκανδιναύτας, Φιλλανδίας, τῶν παραλίων τῆς Βαλτικῆς, τῆς βορείου Γερμανίας καὶ τῆς Αγγλίας.

Οἱ εἰς αὐτὴν ἀνήκοντες εἰναι ὑψηλοῦ ἀναστήματος μὲ μέσον ὅψος τοῦ ἀνδρὸς 1,74 μέτρα. Εἶναι δολιχοκέφαλοι¹ μὲ πρόσωπον στενόμακρον καὶ λαιμόν, χεῖρας καὶ πόδας λεπτά. Ἡ Ἰνιακὴ κόγχη ἔχει πολὺ πέραν τοῦ αὐχένος. Οἱ λαιμὸς εἶναι μακρός, οὕτως ὡστε μέρος αὐτοῦ ἔχει τοῦ περιλαμπίου. Τὸ μέτωπον κλίνει πρὸς τὰ διπλά, ἢ δὲ ρίζας² ἔχει τὴν ρίζαν τῆς ὑψηλὰ καὶ ἐκπηδᾷ πρὸς τὰ ἐμπρός, ἀνασυρομένη διλύγον κατὰ τὸ ἔσχατον ὅκρον της. Ἡ κάτω σιαγῶν εἶναι στενή, δὲ πώγων τονίζεται χαρακτηριστικῶς. Εἰς τὰς γυναῖκας ἡ γραμμὴ τοῦ μετώπου, τῆς ρινδὸς καὶ τοῦ πώγωνος τονίζεται διλύγωτερον. (Παράβ. τὰς ὅπ' ἀριθ. 27 καὶ 28 εἰκόνας). Τὸ δέρμα εἶναι λευκορρόδινον. Εἰς τὰς γυναῖκας τὸ χρῶμα τοῦ προσώπου εἶναι ως ἀνάμικτον αἷμα καὶ γάλα, ἀφίνον ἐλαφρῶς ψυχρᾶν ἐντύπωσιν. Αἱ τρίχες εἶναι μαλακαὶ καὶ λεπταὶ μὲ ἀπόχρωσιν ἀπὸ τὸ φωτεινὸν ξανθόν μέχρι τοῦ χρυσοῦ καὶ σκοτεινοῦ ξανθοῦ. Ἡ ἀνάπτυξις τοῦ γενελοῦ εἶναι ἀφθονος. Οἱ δοφθαλμοὶ ἔχουν χρῶμα κυανοῦν ἔως φαιόν. Ἡ δλη ἔκφρασις τοῦ σώματος φανερώνει εὐκινησίαν καὶ ἐνεργητικότητα.

Τὰ ψυχικὰ γνωρίσματα τῆς βιορείας φυλῆς εἶναι ισχὺς βουλήσεως, ἀποφασιστικότης καὶ ἐπιμονῆ, δύναμις κρίσεως, συνείδησις εὐθύνης, ψυχρὸς ὑπολογισμὸς τῆς ἐκάστοτε πραγματικῆς περιπτώσεως, εἰλικρίνεια, τάσις πρὸς ἵπποτικὴν δικαιοσύνην, αὐτοπεποίθησις, μαχητικὸν πνεῦμα καὶ τάσις πρὸς μετανάστευσιν καὶ ταξίδια. Ἐπιτασίες τῶν χαρακτηριστικῶν τούτων ἐκδηλοῦται ως ἡρωϊκὴ διάθεσις, τάσις πρὸς ἔξαπλωσιν καὶ κυριαρχίαν ἐπὶ τῶν ἄλλων, πρὸς πνευματικὰς δημιουργίας. Εἰς τὴν κοινωνικὴν του ἐμφάνισιν δὲ βρειος εἶναι σιωπηλός, συνεσταλμένος, κλειστὸς εἰς ἑαυτὸν καὶ ψυχρὸς πρὸς τοὺς ἄλλους. Ἡ ἱκανότης του πρὸς κατανόησιν ξένων ψυχικῶν καταστάσεων εἶναι μικρά. Τὰ συναισθήματά του καὶ τὰς ἰδέας του ἐκδηλοῦ μὲ ἡρέμους κινήσεις. Εἰς τὴν τέχνην εἶναι ἐπικός, προτιμῶν τὴν διήγησιν. Εἰς τὰς εἰκαστικὰς τέχνας ὑπολείπεται τῆς μεσογειακῆς φυλῆς. Ἐπιδίδεται πρὸ πάντων εἰς τὰς φυσικὰς ἐπιστήμας καὶ τὰς τεχνικὰς κατασκευάς. Ἡ δρμὴ πρὸς ἐνασχόλησιν εἶναι λίαν ἐντο-

1. Δολιχοκέφαλος δονομάζεται δὲ ἔχων τὴν Ἰνιακομετωπικὴν διάμετρον μεγαλυτέραν ἀπὸ τὴν μεταξὺ τῶν κροτάφων, βραχυκέφαλος δὲ ἐκεῖνος τοῦ δποίου ἡ μεταξὺ τῶν κροτάφων διάμετρος πλησιάζει πολὺ πρὸς τὴν Ἰνιακομετωπικήν.

Δείκτην 100 ἔχει ἡ καφαλή, εἰς τὴν διποίαν αἱ δύο διάμετροι εἶναι ίσαι. Ἐάν ἡ μεταξὺ τῶν κροτάφων διάμετρος εἶναι τὰ 70 - 74,9 % τῆς Ἰνιακομετωπικῆς, τότε ἔχομεν δολιχοκέφαλίαν, ἐάν εἶναι τὰ 75 - 80 %, ἔχομεν μεσοκεφαλίαν καὶ ἐάν εἶναι 80 - 100 %, ἔχομεν βραχυκέφαλίαν.

νος. Τὸ διαρκῶς πράττειν γίνεται σκοπός καὶ ὅχι μέσον διὰ τὴν ζωὴν του. Ἡ ἀνάπτυξις εἶναι ἀπλῶς διάστημα περισυλλογῆς δυνάμεων πρὸς ἔναρξιν νέας ἐργασίας. Ἐκαστον ἔργον, τὸ δποῖον ἀναλαμβάνει, θέλει νὰ τὸ κάμη τέλειον χάριν τοῦ Ιδίου ἔαυτοῦ, ἔναντι τοῦ δποῖου αἰσθάνεται εὐθύνην καὶ οὐχὶ χάριν τῶν ἄλλων.

Ἡ ἀτλαντικὴ φυλὴ ωγομάσθη οὗτω, διότι ἀπαντᾷ εἰς τὰς παρὰ τὸν ἀτλαντικὸν δυτικάς ἀκτάς τῆς Εύρωπης. Ὅπο τῶν Γερμανῶν καλεῖται *fäliche Rasse*, διότι οἱ ἀντιπρόσωποί της ἀποτελοῦν πυκνὰς μάζας εἰς τὴν γερμανικήν περιοχήν τῆς Βεστφαλίας.

Αὕτη θεωρεῖται ως συνέχεια τῆς παλαιολιθικῆς φυλῆς τοῦ Cro-magnon. Εἶναι ἡ ὑψηλοτέρα φυλὴ τῆς Εύρωπης. Τὸ μέσον ἀνάστημα τοῦ ἀνθρώπου ὑπερβαίνει τὰ 1,74 μέτρα. Παρὰ τὸ ὕψος της δμως δίδει τὴν ἐντύπωσιν τῆς ἀναπτύξεως μᾶλλον εἰς πλάτος, ἔχουσα ἐν τῷ συνδλῷ κάτι τὸ βαρύ καὶ τετράγωνον. Ἡ κεφαλὴ εἶναι δγκώδης, δὲ λαιμὸς πεπιεσμένος. Οἱ δμοι εἶναι λίαν πλατεῖς, τὰ ἰσχία ἐπίσης πλατεῖα, ἀκόμη καὶ παρὰ τῷ ἀνδρὶ. Ἡ κεφαλὴ εἶναι μακρὰ ἔως μέση. Ἡ ἴνιακὴ κόγχη ἔξεχει ὑπεράνω τοῦ λαιμοῦ, ἀλλὰ εἶναι περισσότερον γωνιώδης καὶ βαρεῖα, ἀπὸ δ,τι εἰς τὴν μεσογειακήν καὶ βορείαν φυλήν. Τὸ πρόσωπον εἶναι πλατύ, τὸ δὲ μέτωπον χαμηλόν. Τὸ μετωπικὸν διστοῦν ἔκτείνεται προστατευτικῶς ὑπὲρ τὴν κοιλότητα τῶν δφθαλμῶν, παρουσιάζον χαρακτηριστικὸν ἔξδγκωμα ὑπεράνω αὐτῶν καὶ τῆς ρίζης τῆς ρινός. Οἱ δφθαλμοὶ εἶναι μικροὶ καὶ κενταὶ βαθέως εἰς τὰς χαμηλάς των κόγχας. Ἡ μεταξύ των ἀπόστασις εἶναι μεγαλυτέρα ἀπὸ δ,τι εἰς τὰς ἄλλας εύρωπαίκας φυλάς. Τὸ χρῶμα των εἶναι φωτεινόν, ἀποκλίνον πρὸς τὸ φαιόν. Ἡ ρίζη εἶναι ἰσχυρά, ἀλλ' ὅχι μακρά, μὲ ἀμβλὺ ἄκρον. Ὁ πώγων εἶναι ἰσχυρός, ἀλλὰ ἀμβλύς. Αἱ γωνίαι τῆς κάτω σιαγδνος τονίζονται χαρακτηριστικῶς. Τὰ μαλακὰ μέρη τοῦ προσώπου ἐπιτείνουν τὴν βαρείαν ἐντύπωσιν διὰ τοῦ σχηματισμοῦ ἰσχυρῶν ρινοχειλικῶν πτυχῶν. (Παράβαλε τὰς ὑπ' ἀριθ. 29 καὶ 30 εἰκόνας). Τὸ δέρμα εἶναι λευκορόδινον, ἐλλείπει δμως τὸ χαρακτηριστικὸν ρόδινον τῶν παρειῶν, τὸ δποῖον συναντῶμεν εἰς τὴν βορείαν φυλήν. Ἡ ἐπιδερμίς εἶναι σκληρά, αἱ δὲ τρίχες ἐπίσης σκληραὶ καὶ συχνὰ κυματοειδεῖς. Αἱ τρίχες τῆς κεφαλῆς εἶναι πυκναὶ καὶ σπανίως ἀποπίπτουν πρὸς σχηματισμὸν φαλάκρας. Τὰ σκέλη εἶναι στερεὰ καὶ βαρέα, δίδοντα τὴν ἐντύπωσιν, δτι δὲν σκοποῦν νὰ κινοῦνται, ἀλλὰ νὰ κρατοῦν τὸ βάρος. Ἡ δλη ἔκφρασις τοῦ παραστήματος φανερώνει σταθερότητα.

Ψυχικῶς οἱ ἀνήκοντες εἰς τὴν ἀτλαντικήν φυλὴν εἶναι πράγματι πλήρεις σταθερότητος, ἀποφασιστικότητος καὶ δυνάμεως. Τυπικὸν χαρακτηριστικὸν τῶν εἶναι ἡ ἐμμονὴ εἰς μίαν ἐπίτευχθείσαν κατά-

στασιν. Προτιμούν νὰ ἐπιδίδωνται εἰς ἐν πρᾶγμα, μὲ τὸ δποῖον νὰ ἀσχολοῦνται κατὰ βάθος, ἀποστρεφόμενοι τὴν πολυμέρειαν. Ἐφοσιούνται εἰς τὴν παράδοσιν καὶ τὴν πίστιν τῶν πατέρων των καὶ προσκολλώνται εἰς τὴν πάτριον γῆν. Εἶναι ἀξιόπιστοι διὰ πᾶν διτοῦ περισσούνται. Εἶναι μᾶλλον νηφάλιοι ἢ τολμηροί. Ἀγαποῦν τὴν ἐλευθερίαν, ἀλλὰ δὲν ἐπιζητοῦν νὰ κυριαρχοῦν ἐπεὶ ἄλλων. Εἰς τὴν τέχνην διακρίνονται μᾶλλον ως πρὸς τὴν ἀρχιτεκτονικήν καὶ ζωγραφικήν. Ἀντιθέτως ἔχουν μικράν ἐπίδοσιν εἰς τὴν μουσικήν καὶ τὴν ρητορικήν, διότι εἶναι σιωπηλοί καὶ μὲ μικράν τάσιν πρὸς ἀνακοίνωσιν. Ἐνῷ δὲ βόρειος ἀνθρωπος τέρπεται ἀπὸ τὴν μετανάστευσιν καὶ γνωριμίαν ξένων χωρῶν, δπου ἔξαντλετ τὴν ζωήν του, διὰ τλαντικὸς θεωρεῖ ἀνυπόφορον νὰ ἐγκαταλείψῃ τὸν τόπον τῆς γεννήσεως του καὶ νὰ ἀποθάνῃ εἰς ξένην γῆν. Τὸ βαρύ του παράστημα εἶναι ως νὰ ριζοβολῇ ψυχικῶς εἰς τὸ πάτριον χῶμα.

Ἡ ἄλπειος ἢ ἀνατολικὴ φυλὴ (*alpina Rasse, ostische Rasse*) ὡνομάσθη οὕτω, διότι περιλαμβάνει τοὺς κατοίκους τῶν περὶ τὰς "Αλπεις περιοχῶν τῆς κεντρικῆς καὶ ἀνατολικῆς Εὐρώπης.

Τὸ ἀνάστημα εἶναι βραχὺ καὶ συμπεπιεσμένον. Τὸ μέσον ὅψος τοῦ ἀνδρὸς εἶναι 1,63 μέτρα. Καίτοι δὲν εἶναι μεγαλύτερον ἀπὸ τὸ τῆς μεσογειακῆς φυλῆς ἀφίνει ἐν τούτοις τὴν ἐντύπωσιν, διτι εἶναι βραχύτερον. Τὰ σκέλη εἶναι βραχέα, μὲ συμπεπιεσμένας βαρείας κνήμας καὶ βραχεῖς καὶ πλατεῖς πόδας, αἱ δὲ χεῖρες πλατεῖαι καὶ στρογγύλαι μὲ βραχεῖς δακτύλους. Ἡ κεφαλὴ εἶναι σφαιροειδής καὶ ἐπικάθηται εἰς βραχὺν καὶ πεπιεσμένον λαιμόν, ἐμφανίζοντα τάσιν πρὸς σχηματισμὸν αὐχενικῶν πτυχῶν. Ἡ ίνιακὴ κόγχη σχηματίζεται εύθὺς μετὰ τὸν αὐχένα, εἰς τρόπον ὥστε ἐλάχιστον μέρος τοῦ λαιμοῦ εἶναι δρατὸν ἔξω τοῦ περιλαμπίου. (Παράβ. τὰς διπ' ἀριθ. 31 καὶ 32 εἰκόνας). Τὸ πρόσωπον εἶναι ἐν τῷ συνόλῳ ἀμβλύ. Τὸ μέτωπον εἶναι στρογγύλον, ἀνερχόμενον ἀποτόμως καὶ σχηματίζον θόλον βαίνοντα πρὸς τὰ πλάγια καὶ ὀπίσω. Ἡ ρίς ἀρχομένη ἀπὸ χαμηλὴν ριζαν εἶναι βραχεῖα καὶ ἀμβλεῖα, ἐπικαθημένη εἰς τὸ δινω χεῖλος. Ὁ πῶγων εἶναι πλατύς καὶ ἀπεστρογγυλωμένος. Τὰ μαλακὰ μέρη τοῦ προσώπου τονίζουν τὴν ἐντύπωσιν τοῦ πλατέος, στρογγύλου καὶ ἀμβλέος δι' ἀποθέσεως λίπους, Ιδίᾳ εἰς τὴν ρίνα, τὰ μῆλα τῶν παρειῶν καὶ τὰ βλέφαρα. Οἱ δοφθαλμοὶ εἶναι μικροὶ μὲ βραχείας σχισμὰς τῶν βλεφάρων, κείμενοι ἐπιπολαῖως καὶ μὲ χρῶμα καστανὸν ἔως καστανομέλαν. Οὕτοι στερούνται τῆς θερμῆς ἐκφράσεως τοῦ βλέμματος τῆς μεσογειακῆς φυλῆς. Τὸ χρῶμα τοῦ δέρματος εἶναι καστανοκέτρινον, ἀλλ' ἀνευ ζωηρότητος. Αἱ τρίχες εἶναι σκληραὶ καὶ χονδραὶ, χρῶματος καστανοῦ ἔως μέλανος. Τὸ γένειον καὶ τὸ λοιπόν

τρίχωμα τοῦ σώματος εἶναι ἀραιότερον ἀπὸ δ, τι εἰς τὰς ὄλλας εὐρωπαϊκὰς φυλάς.

Τὸ χαρακτηριστικὸν ψυχικὸν γνώρισμα τῆς φυλῆς εἶναι ἡ αὐτάρκεια καὶ ἡ μετριοφροσύνη. Εἶναι δ τύπος του μικροεισοδηματίου, δοτις εὐχαριστεῖται νὰ ζῇ ἡρέμως τὴν ζωήν του, ἀποστρεφόμενος τὰς περιπτετείας. "Ἐχει ὑπομονήν, ἐπιμέλειαν, οἰκονομίαν καὶ ἐγκράτειαν. Εἶναι μᾶλλον κλειστός εἰς ἑαυτὸν καὶ δύσπιστος. Συνδέει τὸ τερπνὸν μετὰ τοῦ ὀφελίμου, ἀποστρέφεται τὸ περιττὸν καὶ ποθεῖ τὴν ισότητα, τὸ μέσον καὶ τὸ σύνηθες. Ἀποφεύγει τὸν συναγωνισμὸν καὶ τὰς παρατόλμους ἐπιχειρήσεις. Ἀρέσκεται εἰς τὴν σταθερὰν ζωήν. Αἱ ψηλαὶ ἀνατάσεις τοῦ εἶναι ξέναι. Ἐνδιαφέρεται διὰ τὸ ἄμεσον παρόν καὶ ἀδιαφορεῖ διὰ τὸ ἀπότερον. Προσαρμόζεται εὐκόλως εἰς τὴν ἑκάστοτε κατάστασιν. Ἡ δρμὴ τῆς ὑποταγῆς εἶναι λίαν ἀνεπτυγμένη. Εἰς τὴν πολιτικὴν ρέπει πρὸς τὸν σχηματισμὸν κλειστῶν διμάδων. Δὲν ἔπιθυμεῖ τὰς πολεμικὰς περιπτετείας, οὕτε τὰς πολιτικὰς διαταραχάς.

Ἡ διαρικὴ φυλὴ, κληθεῖσα οὕτως ἐκ τῆς περιοχῆς τῶν Διναρικῶν "Αλπεων περιλαμβάνει μέρος τῶν πληθυσμῶν τῆς Αύστριας, Δαλματίας καὶ βορειοδυτικῆς Ἑλλάδος.

Τὸ ἀνάστημα εἶναι ψηλόν καὶ τὰ σκέλη μακρά. Τὸ μέσον ὄψος εἰς τὸν ἄνδρα εἶναι 1,73 μέτρα. Τὸ μῆκος τοῦ βραχίονος εἶναι μικρότερον ἀπὸ δ, τι εἰς τὴν βορείαν καὶ τὴν μεσογειακὴν φυλὴν, τὰ δοτὰ χονδρότερα, δὲ λαιμὸς κατά τι βραχύτερος καὶ παχύτερος. Ἡ βραχυκεφαλία τῆς φυλῆς εἶναι χαρακτηριστική. Ἡ ἔξοχὴ τῆς Ινιακῆς κόγχης εἶναι ἀνύπαρκτος, τὸ δὲ δλον δοτοῦν φαίνεται ως ἀποκεκομμένον. Τὸ ίνον φαίνεται ως μία κατ' εὐθεῖαν ἐπέκτασις τοῦ τραχῆλου, ως συμβαίνει εἰς τοὺς ἡμετέρους Ἡπειρώτας. (Παράβ. τὴν ὑπ' ἀριθ. 33 εἰκόνα). Τὸ πρόσωπον εἶναι στενόμακρον καὶ χαρακτηρίζεται ἀπὸ τὴν σχετικῶς μακρὰν καὶ συχνὰ δέτειον ρίνα. Ὁ πώγων εἶναι ψηλὸς χονδρὸς καὶ ἀπεστρογγυλωμένος. (Παράβ. τὴν ὑπ' ἀριθ. 34 εἰκόνα). Τὸ διάφραγμα τῆς ρινικῆς κοιλότητος φθάνει χαμηλότερον ἀπὸ δ, τι τὰ ρινικὰ πτερύγια. Τὰ χεῖλη εἶναι κατά τι παχύτερα ἀπὸ δ, τι εἰς τὴν βορείαν φυλὴν. Βαθέως εἰσχωροῦσαι ρυτίδες ἄγουν ἀπὸ τὰ πτερύγια τῆς ρινὸς πρὸς τὴν γωνίαν τοῦ στόματος, περισσότερον ἀπὸ δλας τὰς ὄλλας εὐρωπαϊκὰς φυλάς. Τὸ ἀνωβλέφαρον εἶναι βαρύτερον, μὲν ἐλλείπουσαν μίαν καλυπτήριον πτυχήν. Τὰ διτα εἶναι μεγάλα. Τὸ δέρμα εἶναι καστανόν. Αἱ τρίχες εἶναι λεπταὶ, μαλακαὶ καὶ συχνὰ οὖλαι, ἔχουσαι χρῶμα καστανόγλυκος μέλαν. Οἱ δοφθαλμοὶ εἶναι καστανοὶ ἔως καστανομέλανες.

Ψυχικῶς ἡ φυλὴ χαρακτηρίζεται ἀπὸ δύναμιν θελήσεως καὶ συνέ-

Πίναξ ΧV. Άι εύρωπαϊκαί φυλαί



Εικ. 25. — Κλασσικός
έλληνικός τύπος



Εικ. 26. — Σύγχρονος
έλληνικός τύπος



Εικ. 27. — Τύπος
τῆς βορείου φυλῆς



Εικ. 28. — Τύπος
τῆς βορείου φυλῆς



Εικ. 29. — Τύπος
τῆς ἀτλαντικῆς φυλῆς



Εικ. 30. — Τύπος
τῆς ἀτλαντικῆς φυλῆς

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ ΕΡΕΥΝΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΑΙΘΡΙΑΣ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006
Ε.Κ.Π.

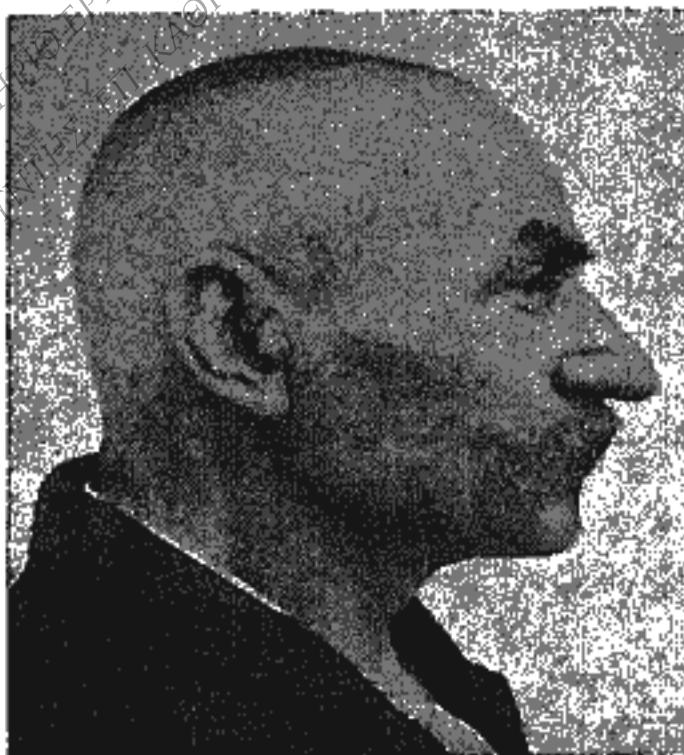
Πίναξ XVI. Αἱ Εύρωπαῖκαὶ φυλαὶ



Εἰκ. 31. — Τύπος τῆς ἀλπείου φυλῆς



Εἰκ. 32. — Τύπος τῆς ἀλπείου φυλῆς



Εἰκ. 33. — Τύπος τῆς διναρικῆς φυλῆς



Εἰκ. 34. — Τύπος τῆς διναρικῆς φυλῆς



Εἰκ. 35. — Τύπος τῆς μεσογειακῆς φυλῆς



Εἰκ. 36. — Τύπος τῆς μεσογειακῆς φυλῆς

ΕΡΓΑΣΤΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΠΕΡΕΥΝΗΣ ΚΑΘΗΓΟΥ ΒΙΟΛΟΓΙΑΣ

E. ΖΩΗΣ ΙΙ
DANNIKA 2006

πειαν ἐνεργείας, πνευματικὴν διαύγειαν καὶ αὐτοπεποίθησιν. Ἡ ἀγάπη πρὸς τὴν φύσιν καὶ τὴν πάτριον γῆν εἶναι ἔντονος, συνοδευούμενη ἀπὸ γενναιότητα πρὸς ὑπεράσπισιν τῆς. Οἱ εἰς τὴν φυλὴν ταύτην ἀνήκοντες εἶναι φιλότιμοι, κοινωνικοὶ καὶ εἰλικρινεῖς εἰς τὴν φιλίαν. Ἐνθουσιάζονται εὐκόλως καὶ τὰ συναισθήματά των εἶναι λίαν ζωηρά. Ἐχουν ἴδιοφυῖαν εἰς τὴν μουσικὴν καὶ ἴδιξ εἰς τὸ ὅσμα. Κατὰ τὸν Günther οἱ μεγάλοι μουσικοὶ Haydn, Mozart, Liszt, Wagner, Chopin, Weber, Verdi, Cornelius καὶ Paganini φέρουν ἔκδηλα σωματικὰ γνωρίσματα τῆς διναρικῆς φυλῆς.

Ἡ μεσογειακὴ φυλὴ ἔκλιθη οὕτω, διότι ἐκτείνεται εἰς τὰς περὶ τὴν Μεσόγειον θάλασσαν εύρωπαϊκάς χώρας, περιλαμβάνουσα μέγα μέρος τοῦ πληθυσμοῦ τῆς Ἰσπανίας, Γαλλίας, Ἰταλίας καὶ τῆς νησιώτικῆς Ελλάδος.

Τὸ ἀνάστημά της εἶναι βραχύτερον ἀπὸ δλας τὰς ἄλλας εύρωπαϊκάς φυλάς, τοῦ μέσου ὕψους τοῦ ἀνδρὸς ἀνερχομένου εἰς 1,60 μέτρα. Οὐχ ἡτον αὕτη παρέχει τὴν ἔντύπωσιν κομψοῦ καὶ λυγηροῦ συνδλού. Τὸ σχῆμα τῆς κεφαλῆς δμοιάζει μὲ τὸ τῆς βορείας φυλῆς. Εἶναι δολιχοκέφαλος, μόνον δὲ τὸ μέτωπον εἶναι σχετικῶς χαμηλότερον καὶ ἀπεστρογγυλωμένον πρὸς τὰ πλάγια, ἀνω καὶ διπίσω. Ἡ ρίς εἶναι βραχυτέρα καὶ δλιγώτερον δξεῖα, ἀπὸ τὴν τῆς βορείας φυλῆς. Συνήθως εἶναι εύθεῖα (ἢ κλασσικὴ Ἑλληνικὴ ρίς), ἐνίστε δὲ κάμπτεται ἐλαφρῶς. Ὁ πώγων εἶναι ἀπεστρογγυλωμένος. (Παράβ. τὰς ὑπ' ἀριθ. 35 καὶ 36 εἰκόνας). Τὸ δέρμα εἶναι ἐλαφρῶς καστανόχρουν. Αἱ τρίχες εἶναι μαλακαὶ καὶ λεπταὶ, συχνὰ δὲ οὖλαι μὲ χρῶμα καταστανὸν ἔως μέλαν. Αἱ δφρύες εἶναι πυκνότεραι ἀπὸ τὰς τῆς βορείας φυλῆς, αἱ δὲ βλεφαρίδες μακρότεραι. Τὸ γένειον εἶναι ἄφθονον. Οἱ δφθαλμοὶ εἶναι καστανοὶ ἔως μέλανες, μὲ ἐκφραστικὸν θερμὸν βλέμμα.

Ἡ διανοητικὴ εύκινησία καὶ τὸ πάθος εἶναι τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ ἀνθρώπου τῆς μεσογειακῆς φυλῆς. Οὗτος διεγείρεται εὐκόλως, ἐξαρτώμενος ἰσχυρῶς ἀπὸ τὰς ἔξωτερικὰς ἐπιδράσεις. Ἡ ἐπικοινωνία του μὲ τοὺς ἄλλους εἶναι ζωηρά, συνοδευομένη ἀπὸ ἔντονον συναισθηματικὴν ἀπόχρωσιν ἀγάπης ἢ ἔχθρας. Ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν βόρειον ἀνθρώπον, τὸν κλειστὸν εἰς ἑαυτόν, ἢ δρμή πρὸς ἀνακοίνωσιν καὶ ἐκφρασιν ίθεων καὶ συναισθημάτων εἶναι λίαν ἔντονος. Τὴν ἐκφρασιν συνοδεύουσαν ζωηραὶ παραστατικαὶ κινήσεις καὶ ὕψωμένος τόνος φωνῆς. Ἐντεθεν ἡ τέχνη φῶς μέσον ἐκφράσεως εἶναι κατ' ἔξοχὴν γέννημα τῆς μεσογειακῆς φυλῆς. Ἡ τέχνη τοῦ λόγου καὶ τὸ ὕφος (style) εἶναι ίδική της δημιουργία. Ἡ δρμή πρὸς ἀναγνώρισιν εἶναι λίαν ἀνεπτυγμένη. Τὸ συναισθῆμα τῆς τιμῆς εἶναι λίαν εὔθικτον.

‘Ο μεσογειακὸς ἄνθρωπος ἀγαπᾷ νὰ τὸν προσέχουν, δταν δμιλῇ. Θέλει νὰ ἀρέσῃ καὶ νὰ κάμνῃ εὐχάριστον ἐντύπωσιν εἰς τοὺς ὄλλους, δταν ἔμφανίζεται. Ἡ πολυτέλεια εἶναι ἀνάγκη δι’ αὐτόν, καὶ ως πρὸς τὴν ἀτομικήν του περιβολήν, δλλὰ καὶ εἰς ὅλας του τὰς ἐκδηλώσεις. Λατρεῖα τοῦ θείου ἔνευ πομπῶν καὶ τελετῶν καὶ ἔνευ πλούτου ἀναθημάτων τοῦ εἶναι ἀκατανόητος. Διὰ τοῦτο ἀποδίδει εἰς αὐτὸν τὴν μεγαλοπρέπειαν καὶ ώραιότητα, τὴν δποίαν ποθεῖ δι’ ἑαυτόν. Λόγῳ τῆς δυνάμεως τοῦ συναισθήματος ἡ ἐρωτικὴ ζωὴ εἶναι λίαν ἔντονος, δλλὰ περίπλοκος, φθάνουσα συχνὰ μέχρι καταστροφῶν. Αἱ εύφυιοιούται καὶ τὰ ἀστεῖα στρέφονται περὶ τὴν γενετήσιον σφαῖραν. Οἱ οἰκογενειακοὶ δεσμοὶ εἶναι λίαν ισχυροί. Ἀσθενής εἶναι ἡ δρμὴ πρὸς ύποταγὴν καὶ δμαδικὴν πειθαρχίαν, δι’ δ καὶ ἡ πολιτικὴ ζωὴ διεξάγεται μὲ διαρκεῖς ταραχὰς καὶ συγκρούσεις. Χαρακτηριστικὴ εἶναι ἡ ὑπαρξίας ἐνδὲ πνεύματος ἀντιπολιτεύσεως, προερχομένου ἀπὸ ισχυρὸν ἀτομισμόν. Ἀγαπᾷ τὴν δλλαγὴν, δι’ δ καὶ δημιουργεῖ τὴν μόδαν διὰ τὴν ἐνδυμασίαν. Λόγῳ τῆς διανοητικῆς του εὐκινησίας καὶ τῆς ἔμφύτου ἀνθρωπογνωσίας ἡ διπλωματία εἶναι ἡ εἰδικότητος του. Ἡ δρμὴ πρὸς γνῶσιν καὶ ἡ περιέργεια εἶναι λίαν ἔντονοι.

‘Ο μεσογειακὸς τύπος ἔχει δλα τὰ χαρακτηριστικὰ τοῦ ὠλοκληρωμένου τύπου τοῦ Jaensch. Θέλει νὰ γνωρίσῃ καὶ ἀπολαύσῃ τὴν ζωὴν εἰς ὅλας της τὰς ἐκδηλώσεις, δι’ δ καὶ ἐπιζητεῖ νὰ ἀποφεύγῃ τὴν πρακτικὴν ἔργασίαν, ως στεροθασαν αὐτὸν τῆς ἐλευθερίας πρὸς βίωσιν τῆς ὑπάρξεως. Τοῦτο εἰς τὸν μὴ ὠλοκληρωμένον βρειον ἀνθρώπον γίνεται ἀντιληπτὸν ως δκνηρία, ἐνῷ ἐν τῇ πραγματικότητι πρόκειται περὶ δλλου τινός. Τὸ σχολάζειν ἀπὸ ὑλικὰς μερίμνας καὶ ἀσχολεῖσθαι μὲ προβλήματα τοῦ πνεύματος καὶ τῆς τέχνης εἶναι τὸ ίδιανικὸν τοῦ μεσογειακοῦ τύπου. Ἐντεθεν εἰς τὰς ἀκτὰς τῆς Μεσογείου ἐγεννήθησαν κατὰ πρῶτον ἐπὶ τοῦ πλανήτου μας αἱ ἐπιστῆμαι καὶ αἱ τέχναι. “Ολαι αἱ μορφαι τῆς πνευματικῆς ζωῆς ἐκεῖθεν προῆλθον.

Προκειμένου περὶ τοῦ φυλετικοῦ τύπου τῶν σημερινῶν ‘Ἐλλήνων καὶ τῆς δμοιότητός του πρὸς τὸν τῆς κλασσικῆς ἐποχῆς διάφοροι ἀμφισβητήσεις προκληθεῖσαι εἴτε ἀπὸ ιστορικούς, εἴτε ἀπὸ πολιτικῶς ἐπηρεασμένους ἀνθρωπολόγους κατὰ τὴν ἐπικράτησιν τοῦ ‘Ἐθνικοσισιαλισμοῦ ἐν Γερμανίᾳ ἀνεθεωρήθησαν, κατόπιν λεπτομερεστέρων μελετῶν τῶν σημερινῶν ‘Ἐλλήνων, τόσον ἀνθρωπολογικῶν δσον καὶ ψυχολογικῶν. (Παράβ. καὶ τὰς εἰκόνας ὑπ’ ἀριθ. 25 καὶ 26).