

TABLE DES MATIÈRES

	Page
AVANT - PROPOS	1
I. LES DIVERSES INTERPRÉTATIONS DE LA « CATHARSIS »	3
II. LES DEUX ARGUMENTS DE PLATON CONTRE LA POÉSIE DRAMATIQUE	12
III. RÉPONSE D'ARISTOTE AU PREMIER ARGUMENT : L'IMITATION ARTISTIQUE	17
IV. RÉPONSE D'ARISTOTE AU SECOND ARGUMENT : LA CATHARSIS DES PASSIONS	22
V. JUSTIFICATION DE L'INTERPRÉTATION PROPOSÉE	28
NOTE ADDITIONNELLE	38

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ

CE VOLUME SOIXANTE ET ONZIÈME DE
LA COLLECTION DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ATHÈNES A ÉTÉ COMPOSÉ A L'ATE-
LIER ET ACHÉVÉ D'IMPRIMER SUR LES
PRESSES DE L'INSTITUT LE VINGT
DÉCEMBRE 1952

Ε.Υ.Δ της Κ.τ.Π
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006