

TABLE DES MATIÈRES

| | Page |
|---|------|
| AVANT - PROPOS | 1 |
| I. LES DIVERSES INTERPRÉTATIONS DE LA « CATHARSIS » | 3 |
| II. LES DEUX ARGUMENTS DE PLATON CONTRE LA POÉSIE DRAMATIQUE | 12 |
| III. RÉPONSE D'ARISTOTE AU PREMIER ARGUMENT : L'IMITATION ARTISTIQUE | 17 |
| IV. RÉPONSE D'ARISTOTE AU SECOND ARGUMENT : LA CATHARSIS DES PASSIONS | 22 |
| V. JUSTIFICATION DE L'INTERPRÉTATION PROPOSÉE | 28 |
| NOTE ADDITIONNELLE | 38 |

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ

CE VOLUME SOIXANTE ET ONZIÈME DE
LA COLLECTION DE L'INSTITUT FRANÇAIS
D'ATHÈNES A ÉTÉ COMPOSÉ A L'ATE-
LIER ET ACHÉVÉ D'IMPRIMER SUR LES
PRESSES DE L'INSTITUT LE VINGT
DÉCEMBRE 1952

Ε.Υ.Δ της Κ.τ.Π
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006