

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Πρόλογος

Σελίδες
11 - 12

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΠΡΩΤΟ

ΤΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ ΚΑΙ Η ΜΕΘΟΔΟΣ ΤΗΣ

1. Ἡ καλλιτεχνική θεωρία	13 - 16
2. Τὸ αἰσθητικὸ σύστημα	16 - 21
3. Ἡ ἀντικειμενικὴ αἰσθητικὴ	21 - 23
4. Τὸ ἀντικείμενο τῆς αἰσθητικῆς	23 - 25
5. Ἡ μέθοδος τῆς αἰσθητικῆς	26 - 28
6. Ἡ ἱστορικὴ μέθοδος	28 - 33
7. Ἡ ψυχο - φυσικὴ μέθοδος	33 - 39
8. Ἡ ἀληθινὴ μέθοδος	39 - 42
9. Τὸ κριτήριον τοῦ ὄρατου	42 - 45
10. Τὸ πρόβλημα τοῦ καλλιτέχνη	45 - 48
11. Συμπεράσματα	48 - 49

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΔΕΥΤΕΡΟ

Ἡ βοήθεια τῆς ψυχολογίας στὴν αἰσθητικὴ

1. Ἡ φυσιολογία	50 - 57
2. Ἡ συγκίνηση	57 - 60
3. Ἡ ψυχολογία	60 - 67
4. Ἡ ψυχολογία τῶν ἀγωγῶν : ἡ ἀντίληψη	67 - 81
5. Οἱ ἀγωγές	81 - 94
6. Γλώσσα - ἰδιογένεια	94 - 100

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΡΙΤΟ

Τὸ πρόβλημα τῆς καταγωγῆς τῆς τέχνης καὶ τῆς αἰσθητικῆς ἀγωγῆς

1. Χαστικὸ πρόβλημα	101 - 107
2. Ἡ τέχνη δὲν εἶναι καταγωγῆς αἰσθητικῆς	107 - 114
3. Ψυχολογία τῆς τέχνης τοῦ παιδιοῦ	114 - 120
4. Ὁ ρυθμὸς	120 - 122

	<i>Σελίδες</i>
5. Ἡ μαγεία	122 - 128
6. Οἱ μύθοι	128 - 135
7. Ὁ χορὸς	135 - 140
8. Ἡ μουσικὴ	140 - 144
9. Ἡ ποίησις	145 - 151
10. Οἱ πλαστικὲς τέχνες	151 - 155
11. Συμπεράσματα	155 - 158

ΚΕΦΑΛΑΙΟ ΤΕΤΑΡΤΟ

Ἡ ἀγωγή τοῦ παιγνιδίου καὶ ἡ αἰσθητικὴ

1. Κριτικὴ τῆς αἰσθητικῆς	159 - 163
2. Τὸ κοινὸ αἰσθητικὸ φαινόμενον	163 - 166
3. Θεωρίαι γιὰ τὴν τέχνην ὡς παιγνίδι	166 - 168
4. Τί εἶναι τὸ παιγνίδι	168 - 172
5. Τὸ ψέμα τῆς τέχνης	172 - 175
6. Ψυχολογία τοῦ παιγνιδίου	175 - 180
7. Παιγνίδι καὶ Τέχνη	180 - 183

ΚΡΙΣΕΙΣ ΓΥΡΩ ΣΤΟ ἜΡΓΟ ΜΟΥ

Μιά κριτικὴ τοῦ Charles Lalo	187 - 190
Ἄλλες δύο κριτικαί	191
Ἡ ἔδρα τῆς Αἰσθητικῆς (ἄρθρον Αἰμ. Χ.)	193 - 197
Κριτικαὶ μελέται καὶ ἄρθρα	199 - 202

Ἄβελσφία: Στὴ σελ. 86 στ. 27 ἀντὶ: στὴν παράγραφο 1β, νὰ δια-
 βασταῖ: στὴν παράγραφο 2 τοῦ δεύτερου κεφαλαίου.



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ

**Η «ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ»
ΤΥΠΩΘΗΚΕ ΣΕ ΧΙΛΙΑ ΑΝΤΙΤΥΠΑ ΓΙΑ
ΛΟΓ/ΣΜΟ ΤΟΥ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΤΟ ΜΗΝΑ
ΑΠΡΙΛΙΟ ΤΟΥ 1954 ΣΤΑ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ
ΤΗΣ «ΕΛΛ. ΕΚΔΟΤΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ»
(ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΣΗ ΑΔΕΞ. ΦΙΛΟΠΟΥΛΟΥ)**

Σχήμα 58×86 - Τυπογραφικά φύλλα 13