

3. Ἐπακόλουθα τῆς συνθέσεως θείου, νίτρου καὶ ἄνθρακος

Ἐφευρέτην τῆς πυρίτιδος ἥθελε μέχρι πρό τινος ἡ παράδοσις τὸν ἀλχημιστὴν βερναρδῖνον μοναχὸν Berthold Schwarz: «Ο νέγρος Berthold ἦτο διδάσκαλος εἰς τὰς τέχνας καὶ εἶχε μεγάλην πεῖραν εἰς τὴν ἀλχημείαν. Ἐνεκα τῆς τέχνης, τὴν δποίαν ἐφεύρεν, ἐστάλη ἐκ τῆς ζωῆς πρὸς τὸν θάνατον τὸ ἔτος 1338»⁴. Νεώτερα δεδομένα ὅδηγοῦν εἰς τὸ συμπέρασμα, ὅτι δὲν λόγω μοναχός, ὁ δποῖος διὰ τὴν ἀλχημικήν του δραστηριότητα — τὴν «μαύρην μαγείαν» — εἶχεν ἐπονομασθῆ Nyger, μετερρύθμισε μόνον μίαν κατὰ 50 τούλαχιστον ἔτη παλαιοτέραν ἐφεύρεσιν, τὴν δποίαν κατὰ πᾶσαν πιθανότητα ἐπέτυχεν δὲκ Κωνσταντίας ἀρχιμανδρίτης Berthold von Lützelstetten διὰ τῆς ἀξιοποίησεως ἀραβικῶν κυρίως διαπιστώσεων εἰς τὸν τομέα τῆς ἀλχημείας⁵. Ἐναντίον τῆς ἴσλαμικῆς αὐτῆς ἀπειλῆς ἐστράφη ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τοῦ 12ου αἰώνος ἡ σύνοδος τοῦ Λατερανοῦ διὰ τοῦ ἀναθεματισμοῦ τῆς ἐκτοξεύσεως βλημάτων ἐναντίον τῶν πιστῶν τῆς Χριστιανικῆς θρησκείας: «Artem autem illam mortiferam et deo odibilem ballistariorum et sagittariorum adversos christianos et catholicos exerceri de cetero sub anathemate prohibemus»⁶. Ἐκ τῆς ἴδιας ἐποχῆς κατάγεται καὶ ἡ πρώτη Εὐρωπαϊκὴ κίνησις διὰ τὴν εἰρήνευσιν τοῦ κόσμου. Ὁ Χριστιανισμὸς εὑρίσκεται ἀπὸ τῆς ὥρας αὐτῆς ἐνώπιον τοῦ αἰτήματος «pacem firmari taliter... quod una sit republika, si fortiter unita quod non dividatur»⁷.

Ἄφ' ὅτου ὅμως οἱ Ἀραβεῖς (οἱ δποῖοι κατὰ τὴν μάχην τοῦ Alicarte τὸ ἔτος 1265 μ.Χ. ἐτρόμαξαν τὸν ἵπποτικὸν στρατὸν τοῦ Ἰακώβου I τῆς Ἀραγωνίας διὰ πυρίνων βλημάτων) ἐφάνησαν ἰκανοὶ νὰ ὑπερβοῦν τὰ Πυρηναῖα, ἡ Ρώμη ὅχι μόνον δὲν ἀντετάχθη ἐμπράκτως εἰς τὴν ἔτοιμαζομένην ἐπανάστασιν τῶν ὅπλων, ἀλλ' ἐπέτρε-

ψεν εἰς τοὺς Ἱερωμένους νὰ ἐπιδοθοῦν εἰς ἀναζητήσεις, ἐκ τῶν δποῖων προῆλθεν ἡ δυναμῖτις διὰ τὴν ἀνατίναξιν τῶν βάσεων τῆς μεσαιωνικῆς της παραδόσεως.⁷ Η συνταρακτικὴ δυνατότης ἀνέτρεψε τὴν κουνωνικὴν ἴσορροπίαν πρὸς ὅφελος ὅσων δὲν ἔσαν προηγουμένως εἰς θέσιν νὰ προβάλουν ἀντίστασιν, τῶν χωρικῶν ἔναντι τῶν εὐγενῶν, τοῦ κράτους ἔναντι τῆς Ἐκκλησίας. Απὸ τῆς ἴστορικῆς αὐτῆς ὕρας ἡ ἐπίθεσις ἀνέπτυξε μίαν βιαιότητα, τὴν ὁποῖαν οὔτε ὁ θώραξ οὔτε ἡ τάφρος, οὔτε τὸ τεῖχος οὔτε τὸ ἀνάθεμα, ἀλλὰ μόνον ἡ ἀντεπίθεσις ἦτο δυνατὸν νὰ ἔξουδετερώσῃ. Η σύνθεσις θείου, νίτρου καὶ ἀνθρακος κατευθύνει ἔκτοτε τοὺς συντριπτικούς της μύδρους ἔναντίον τῆς ἀριστοκρατίας καὶ τοῦ κλήρου.

4. Ἀπελευθέρωσις φυσικῶν δυνάμεων καὶ τῇθικὴ τάξις

Ιδίως μετὰ τὴν ἐπίδειξιν τῆς δυνάμεως της (καὶ τὴν πανωλεθρίαν τοῦ ἀριθμητικῶς ἵσχυροτέρου ἵπποτικοῦ στρατοῦ τῶν Γάλλων ὑπὸ τὸν Φίλιππον VI ἐκ μέρους τῶν ὑπὸ τὸν Ἐδουάρδον III ἀγγλικῶν στρατευμάτων κατὰ τὴν μάχην τοῦ Crécy τὸ ἔτος 1346 μ.Χ.) ἡ πυρζτις ἐνσπείρει τὸν πανικὸν ὅχι μόνον μεταξὺ τῶν φεουδαρχῶν καὶ τῶν ἱερέων, ἀλλὰ καὶ εἰς τοὺς ἀνθρώπους τοῦ πνεύματος. Περὶ τὰ μέσα τοῦ 14ου αἰῶνος ὁ Πετράρχης θὰ τὴν δνομάσῃ «πανώλην. Δὲν ἔφθανε διὰ τὸ μηδαμινὸν ἀνθρωπινὸν πλάσμα ἢ ὅργὴ τοῦ ἀθανάτου Θεοῦ, ὁ δποῖος βροντᾶ ἐξ οὐρανῶν. ⁸Ω μὲ τὴν ὑπερηφάνειαν συνυφασμένη ὡμότης! Η ἀνθρωπίνη λύσσα προσπαθεῖ νὰ μιμηθῇ ἐπὶ τῆς γῆς καὶ αὐτὴν ἀκόμη τὴν ἀπαράμιλλον φλόγα!»⁸. Ο, τι κυρίως συγκλονίζει τοὺς ἀνθρώπους τὴν ἐποχὴν τῆς τρομακτικῆς ἐφευρέσεως, εἶναι ίδίως τὸ ρῆγμα, τὸ δποῖον δημιουργεῖται μεταξὺ ἀποτελέσματος καὶ ἀτομικῆς ἴκανότητος. Διὰ τῶν πυροβόλων ἐμφανί-

ζεται εις την ιστορίαν κατά τὸν πλέον ἐντυπωσιακὸν τρόπον, διὰ τι ἔχαρακτήρισεν ἕκτοτε τὸν Εύρωπαϊκὸν πολιτισμόν: ἡ ἀπελευθέρωσις φυσικῶν δυνάμεων ἀνεξαρτήτως σωματικῶν καὶ πνευματικῶν προσόντων. Ἡ τεχνικὴ αὐτὴ ἀνατροπὴ τῆς ἡθικῆς τάξεως ἐκλαμβάνεται διὰ τοῦτο ἐκ μέρους π.χ. τοῦ Ἀριόστου ως ἐπιδρομὴ Σατανικῶν δυνάμεων εἰς τὸν ἀνθρώπινον κόσμον*.

* 'Ο μαινόμενος Όρλάνδος ἀγωνίζεται διὰ τῶν «συμβατικῶν» δπλων ἐναντίον τοῦ εἰσβολέως ἡγεμόνος τῶν Φρισσόνων Cimoscο, διόποιος διαθέτει τὸν φοβερὸν νεωτερισμόν. Μετὰ τὴν μάχην τὸ τηλεβόλον, τὸ δποῖον τελικῶς δὲν ἔσωσε τὸν χειριστήν του, περιέρχεται εἰς τὸν ἵπποτην:

«Τὸ πῆρε τότε κι εἶπε: Πάει πιά! Στὸ μέλλον
στεφάνι δὲν θὰ δίγεις στοὺς δειλούς, σ' ἄνδρες χωρὶς ψυχή.
Γιὰ νὰ μὴ σβήσει τοῦ λοιποῦ τῶν ἵπποτῶν ἡ τόλμη,
ἐδῶ σὲ ρίχνω νὰ χαθεῖς, νὰ μὴ σὲ βρεῖ κανένας.

Σιχαμερὸ καὶ ἄτιμο, καταραμένο πρᾶμα
ποὺ σὲ κουβάλησε στὴ γῆ τοῦ Βελζεβούλ τὸ μῖσος
νὰ φέρεις ἀπ' τὸν Τάρταρο σὲ μᾶς τὴ συμφορά,
σύρε ξανὰ στὴν Κόλαση, τὴ σκοτεινή σου μάνα.
Μ' αὐτὰ τὰ λόγια πέταξε τὴν πύρινη σωλήνα
στῆς θάλασσας τὸν πάτο.

'Αφοῦ κεῖ κάτω ἔμεινε χρόνια πολλὰ κρυμμένος,
ἀνέβηκε ξανὰ στὸ φῶς τοῦ Σατανᾶ δι γόνος μὲ μάγια φοβερὰ
καὶ πρῶτα - πρῶτα δόθηκε στῶν Γερμανῶν τὸ ἔθνος ...

Τῶν Γάλλων καὶ τῶν Ἰταλῶν κι ὅλου τοῦ κόσμου οἱ χῶρες
ἔχουν βαλθεῖ νὰ μάθουνε τὴ φοβερὴ τὴν τέχνη:
'Ο ἔνας λιώνει τὸ χαλκὸ κι ἀπ' τὴ ρευστή του μάζα,
καθὼς δι φούρνος τὴν ξερνᾶ, σχήματα κάνει κούφια·
ἄλλος τὸ σίδερο τρυπᾶ — τὸν βοηθᾶ ἡ φωτιά —
καὶ κάνει σχήματα μικρὰ καὶ σχήματα μεγάλα
μὲ κάθε εἶδους βάρος.

’Εφ’ ὅσον ὁ πυροβολισμὸς ἐσήμαινε μίαν ἄνευ προηγουμένου ὑπερπήδησιν τῆς ἀτομικῆς ἴκανότητος, κατέστησε δυνατὴν τὴν ἐκπλήρωσιν σχεδίων χωρὶς ἄλλην δικαιολογίαν πλὴν τοῦ γεγονότος, ὅτι δὲν ἦσαν ἀκατόρθωτα. Ἀκριβῶς ἐπειδὴ ἐπετύγχανε τὰ ἐπιδιωκόμενα — τὴν διάτρησιν τῆς ἵπποτικῆς πανοπλίας ἢ τοῦ τείχους τῆς πόλεως — χωρὶς νὰ χρειάζεται ἡθικὴν ἐπιδοκιμασίαν, ἢτο φυσικὸν νὰ προκαλέσῃ μίαν ὁδύνην, ἢ ὅποια διὰ τῶν 278 πολέμων τῆς Εὐρώπης μεταξὺ 1482 καὶ 1941 μὲ τὰ 700.000.000 ἄμεσα θύματα^{11*} συνεχίζεται μέχρι τῶν ἡμερῶν μας, διὰ νὰ γνωρίσῃ μέσω τῶν συγχρόνων δυνατοτήτων καταστροφῆς τὴν πλήρη ρῆξιν μεταξὺ πράξεως καὶ δικαίου. Μεταξὺ ἐκείνου, ὁ ὅποιος ρίπτει τὴν βόμβαν καὶ τῆς ἐκτάσεως τοῦ ὀλέθρου, τὸν ὅποιον προκαλεῖ, δὲν ὑπάρχει ἀσφαλῶς ἀντιστοιχία, ἢ ἀλλ’ αὐτὴ ἀκριβῶς ἢ ἀποδέσμευσις τῆς ἐνεργείας ἐκ τοῦ ἡθικοῦ της αὐτουργοῦ συνετάραξε τὸν ἄνθρωπον τῆς Εὐρώπης εἰς τὰ πρῶτα του βήματα πρὸς τὴν νέαν κατεύθυνσιν τῆς ἱστορίας.

Κακόμοιρε πολεμιστή, σὰν τί τὰ θέλεις τὸ λοιπόν
τὰ ὅπλα πούχεις τωραδὰ καὶ τὸ σπαθί σου ἀκόμα;
Κοίτα νὰ πάρεις τῆς βροντῆς τὸ φόρτωμα στὸν ώμο,
γιατὶ φοβῦμαι πώς ἀλλιῶς ἢ πεῖνα θὰ σὲ κόψει»⁹.

‘Η καταστροφὴ τῆς ἀντιστοιχίας μεταξὺ φρονήματος καὶ δυνατότητος ἐξηκολούθησε μέχρι τοῦ 19ου αἰῶνος νὰ προκαλῇ τὸ ἡθος, λόγου χάριν εἰς τὴν Ἑλλάδα: «Τότε δὲν εἶχεν εἰσέτι γεννηθῆ, κατὰ εὐτυχίαν τοῦ κόσμου, ὁ Μοναχός, ὃστις ἐφεύρε τὴν πυρίτιδα κόνιν καὶ ἐπομένως τὰ κανόνια, διευθυνόμενα ἀπὸ τὴν ἀσθενεστέραν χεῖρα, δὲν ἔσπερναν τὸν θάνατον εἰς τὰ πλήθι τῶν ἀνδρείων»¹⁰.

* Οἱ μεταξὺ τῶν ἑτῶν 1945 καὶ 1970 μεγαλυτέρας ἐντάσεως καὶ διαρκείας πόλεμοι ἀνέρχονται εἰς 55¹².

5. Πός έθεμελίωσεν ή πυρτίς τὸ ἀστικὸν κράτος

“Οσον περισσότερον προσδιώριζε τὴν κοινωνικὴν ζωὴν, τόσον δὲ λιγότερον ἐν τούτοις ἢ διάστασις μεταξὺ τοῦ ὑποκειμενικοῦ καὶ τοῦ ἀντικειμενικοῦ ὅρου τῆς συμπεριφορᾶς ἐπροβλημάτιζε τὴν συνείδησιν, ἐφ' ὃσον μάλιστα κατέρριπτε μίαν τάξιν πραγμάτων, ἢ ὅποια ἐστηρίζετο εἰς τὴν βίαν καὶ τὸν θρησκευτικόν της ἔξαγιασμόν. Τὸν φόβον διὰ τὴν χρῆσιν τῶν νέων ὅπλων ισοφάρισεν ώς ἐκ τούτου ἡ αἰσιοδοξία διὰ τὴν δημιουργίαν ἐνὸς κόσμου, ὁ δποῖος νὰ μὴ βασίζεται εἰς τὴν θείαν ἐπιταγήν, ἀλλ’ εἰς τὴν ἀμοιβαίαν ἐκτίμησιν τῶν μελῶν του. ‘Ο «Ἀνθρωπισμὸς» θὰ ζητήσῃ ἀμέσως ὑπὲρ τῶν ἀπελευθέρων τῆς μεσαιωνικῆς νοοτροπίας ἐγγυήσεις λογικοῦ χαρακτῆρος εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα. Ἡ Κλασσικὴ παιδεία θὰ κληθῇ νὰ δροθετήσῃ τὴν ζωὴν ἐναντίον τῆς αὐθαιρεσίας καὶ τῆς προλήψεως. Ἡ πολιορκία τοῦ Πάπα εἰς τὴν Ἀβινιδόν ἐκ μέρους τῶν βασιλέων τῆς Γαλλίας θὰ ἐπισφραγίσῃ περὶ τὸ τέλος τοῦ 14ου αἰώνος τὴν ἀλλαγὴν τῶν καιρῶν.

Διὰ τῶν νέων ὅμως εὑρωπαϊκῶν ὅπλων δὲν ἔχασαν οἱ κύριοι τῆς καταστάσεως τὰ προνόμιά των, ἀπλῶς καὶ μόνον ἐπειδή, ὃσοι ἐσκόπευσαν ἐκ τοῦ ἐδάφους, εὑρίσκοντο εἰς πλεονεκτικὴν θέσιν ἐναντί τῶν ἐφίππων ἢ ἐπειδὴ ὁ πέτρινος περίβολος τῆς ἔξουσίας δὲν ἀντεῖχεν εἰς τὴν σφιδρότητα τῶν νέων βλημάτων, ἀλλὰ καὶ διότι δὲν ποτελήσ τοῦ παρελθόντος ἀνεκάλυψεν εἰς τὴν ἀξιοποίησιν τῆς πυρτίδος μίαν οἰκονομικὴν δυνατότητα, ἢ ὅποια ἐστρεψε τὸ ρεῦμα τοῦ πλούτου ἐκ τῆς μονῆς καὶ τοῦ πύργου πρὸς τὴν ἴδιωτικὴν τράπεζαν. Ἐφ' ὃτου ἴδιως τὰ πυροβόλα θὰ καταστήσουν διὰ τῆς ναυτικῆς των μεταφορᾶς ἐπέκεινα τῶν ωκεανῶν δλόκληρον τὸν κόσμον εὑρωπαϊκὴν ἀποικίαν, τὸ κέρδος δὲν θὰ κατευθυνθῇ πρὸς

τοὺς εὐγενεῖς οὕτε πρὸς τὴν Ἐκκλησίαν, ἀλλὰ θὰ κυκλοφορήσῃ μεταξὺ τῶν ἐφοπλιστῶν, τῶν ἐμπόρων καὶ τῶν ἐλευθέρων ἐπαγγελματιῶν, οἵ ὅποιοι θὰ συνδεθοῦν ἀμέσως ἢ ἐμμέσως πρὸς τὴν πολεμικὴν καινοτομίαν. Διὰ τῶν φόρων, τοὺς ὅποίους θὰ ἐπιβάλῃ ὁ ἡγεμὼν ἢ ὁ βασιλεύς, θὰ δημιουργηθῇ ταυτοχρόνως ἢ τάξις τῶν ἐμμίσθων ὑπαλλήλων καὶ τὸ μισθοφορικὸν στράτευμα μὲ συνέπειαν τὴν ἐνίσχυσιν καὶ τὴν διεύρυνσιν τῆς κεντρικῆς ἀρχῆς. Πλησίον τῶν ἐκπροσώπων καὶ τῶν ὑπερασπιστῶν τοῦ κράτους θὰ τοποθετηθοῦν ἐπίσης ὁ διδάσκαλος τῆς σκοποβολῆς, ὁ ἀντιγραφεὺς τῶν ὁδηγιῶν χρήσεως, ὁ ἴστοριογράφος, ὁ ζωγράφος καὶ ὁ ἐφευρέτης*, ἄνθρωποι, οἵ ὅποιοι διὰ τῆς ἐκμεταλλεύσεως τῶν προύποθέσεων καὶ τῶν ἐπακολούθων τοῦ «θερμοῦ» πολέμου θὰ συμβάλουν ἀμέσως εἰς τὴν θεμελίωσιν τοῦ ἀστικοῦ κόσμου τῆς Εὐρώπης.

6. Ἐκ τῆς ἐπαναστάσεως τῶν ὅπλων πρὸς τὴν πειραματικὴν ἔρευναν

Διὰ πρώτην φορὰν εἰς τὴν ἴστορίαν ἢ πυρτίς ἔθεσε τὴν ἐπιστήμην εἰς τὴν ὑπηρεσίαν τῆς πολιτικῆς. Ἡ γνῶσις ἐνεφανίσθη ἔκτοτε ως συντελεστὴς τῆς κοινωνικῆς δυνάμεως, πρᾶγμα τὸ ὅποιον ἐσήμαινεν ἔνα περιορισμὸν

* Πρβλ. τὴν ἐπιστολήν, τὴν ὅποιαν ἔστειλεν ὁ Λεονάρδος Da Vinci εἰς ἡλικίαν 30 ἑτῶν τὸ ἔτος 1482 πρὸς τὸν ἡγεμόνα τοῦ Μιλάνου Λουδοβίκον Sforza, διὰ νὰ τοῦ ἀνακοινώσῃ, τί θὰ ἥτο εἰς θέσιν νὰ ἐπιτύχῃ, ἐὰν τὸν προσελάμβανεν ως κρατικὸν μηχανικόν: «Θὰ κατασκευάσω ἀσφαλῆ καὶ ἀπρόσιτα κλειστὰ ἄρματα, τὰ ὅποια μὲ τὰ τηλεβόλα τῶν θὰ διέρχωνται διὰ τῆς παρατάξεως τῶν ἐχθρῶν καὶ θὰ συντρίβουν καὶ τοὺς πολυπληθεστέρους δμήλους ἐνόπλων... Ἐὰν ὑποτεθῇ, δτι ὁ ἀγών διεξαχθῇ εἰς τὴν θάλασσαν, ἔχω σχέδια διὰ τεχνικὰς ἐγκαταστάσεις ἐπὶ πλοίων, ὡστε νὰ εἶναι εἰς θέσιν ν' ἀνθέξουν· καὶ εἰς τὸν ἰσχυρότερον κανονιοβολισμόν»¹⁹.

τῆς καθαρᾶς ἐρεύνης, ταυτοχρόνως ὅμως καὶ μίαν πρόκλησιν διὰ τὴν καθαρὰν ἐρευναν εἰς ὀρισμένους τομεῖς τοῦ ἐπιστητοῦ, οἱ ὁποῖοι δὲν ἐπρόκειτο νὰ τεθοῦν ὑπὸ ἔλεγχον, ἐὰν δὲν ἐτάσσοντο εἰς τὰ πλαίσια τῆς κρατικῆς σκοπιμότητος διὰ τὴν ἐξυπηρέτησιν πολεμικῶν κυρίως σχεδίων. Ἡ ἐπομένη πρότασις τοῦ Herbert Marcuse, ἡ ὁποία ἐδημοσιεύθη πρὸ πενταετίας, θὰ ἦτο δυνατὸν διὰ τοῦτο νὰ εἶχε γραφῆ πούλαχιστον πρὸ πεντακοσίων ἐτῶν: «Ἡ ἐπιστήμη εὑρίσκεται σήμερον εἰς μίαν θέσιν ἴσχυος, ώστε νὰ μεταφράζῃ σχεδὸν ἀμέσως τὸ καθαρῶς ἐπιστημονικὸν ἐπίτευγμα εἰς πολιτικὰ καὶ στρατιωτικὰ ὅπλα πλανητικῆς χρήσεως καὶ ἀποτελεσματικότητος»^{14*}. Ἡ πρακτικὴ ἀξιοποίησις τοῦ Θεωρητικοῦ ἔργου θὰ δροθετήσῃ δμώς τὴν Εὐρωπαϊκὴν ἱστορίαν ἥδη ἀπὸ τῆς ἐποχῆς τοῦ Ρογήρου Βάκωνος, δὸς διοῖος ὑπὸ τὸν πάταγον τῶν πρώτων πυροβολισμῶν θὰ συλλάβῃ τὴν ἰδέαν ὅχι μόνον τοῦ αὐτοκινήτου («cursus possunt fieri, ut sine animali moveatur cum impetu inaestimabili»), ἀλλὰ καὶ τοῦ ἀεροπλάνου («possunt fieri instrumenta volandi, ut homo sedeat in medio instrumenti») καὶ τοῦ ὑποβρυχίου («possunt etiam instrumenta fieri ambulanti in mari... usque at fundum»)¹⁶.

Ἡ ἐκπληκτικὴ ἐφεύρεσις, διὰ τῆς ὁποίας ἐτερματί-

* Εἰς τὴν ἐποχήν μας λέγεται, ὅτι «δὲν ὑπάρχει διαφορὰ μεταξὺ τῆς θεμελιώδους ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης, ἡ ὁποία ἐξυπηρετεῖ καὶ αὐτῆς, ἡ ὁποία δὲν ἐξυπηρετεῖ στρατιωτικὴν σκοπιμότητα». Αὐτὸ δὲν συμβαίνει, «ἐπειδὴ ἔχει ἀλλάξει ἡ ἐπιστήμη, ἀλλ' ἐπειδὴ μετεβλήθησαν οἱ στρατιωτικοὶ στόχοι. Ὁπλα ἔχουν διαδοθῇ παγκοσμίως εἰς δλα τὰ περιβάλλοντα—διάστημα, θαλάσσια βάθη, ζούγκλα—καὶ νέα ὅπλα, συστήματα ἐπικοινωνίας ἢ ἀνιχνεύσεως καὶ βάσεις στρατιωτικῶν ἐπιχειρήσεων προϋποθέτουν τόσον πλῆθος μορφῶν ἐνεργείας καὶ ύλικῶν, ώστε δὲν ὑπάρχει πιθανῶς τομεὺς ἐπιστημονικῆς ἐρεύνης χωρὶς στρατιωτικὴν σημασίαν»¹⁵.

σθησαν οἱ Μέσοι καὶ ἀνέτειλαν οἱ Νέοι χρόνοι τῆς Εὐρώπης, παρουσίασε τελικῶς τὴν φύσιν ὡς πηγὴν ἐν εργεῖας, ἢ ἐκμετάλλευσις τῆς δποίας ἢτο ὑπόθεσις μιᾶς θεωρίας, ἢ δποία — κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν ἱστορικήν της σταδιοδρομίαν εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλάδα — ἐλάμβανεν ὑπ’ ὅψιν πρὸ παντὸς ἄλλου τὰ ἐμπειρικὰ δεδομένα. Εἰς τὴν κατεύθυνσιν αὐτὴν συνέβαλεν ἐνωρὶς καὶ ὁ «Νομιναλισμός», ἢ φιλοσοφικὴ ἔκεινη κίνησις τοῦ 14ου αἰώνος, διὰ τῆς δποίας ἡμφεσβητήθησαν τὰ πρωτεῖα τῆς ἐννοίας ἔναντι τοῦ πράγματος. Εἰς τοὺς ἐκπροσώπους τῆς παραδόσεως, οἱ δποῖοι ἔξεθείασαν τὴν πνευματικὴν κάλυψιν τῶν ὅντων, ἀντετάχθησαν οἱ πρόσκοποι τῆς νέας ἐποχῆς εἰς τὴν προσπάθειάν των νὰ δεῖξουν τὸν ἀνυπόστατον χαρακτῆρα τῶν ἐπισήμων ὑποχρεώσεων τῆς ζωῆς. Ἐπρόκειτο μὲν ἄλλους λόγους εἰς τὴν γλωσσολογικὴν αὐτὴν ἀντιδικίαν περὶ τῆς συγκρούσεως μεταξὺ τοῦ παρελθόντος καὶ τοῦ μέλλοντος, τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ψληγῆς, τοῦ Θεοῦ καὶ τοῦ κόσμου. Ἡ λέξις ἢτο ἀπλῶς συνδυασμὸς φθόγγων ὡς ὅδηγητικὸν σῆμα διὰ τὴν συμπεριφοράν μας εἰς τὸν κόσμον, τὰ στοιχεῖα καὶ φαινόμενα τοῦ δποίου ἔπρεπε νὰ ἔξετασθοῦν εἰς τὴν ὄλικὴν των ὑπόστασιν, διὰ νὰ γνωσθῇ περὶ τίνος πρόκειται¹⁷. Καθ’ δν χρόνον λοιπὸν θὰ ἐπιχειρηθῇ θεωρητικῶς ἢ ἀναβίωσις τοῦ καιροῦ, ὁ δποῖος καθιέρωσεν ὡς ὑψίστην ἀξίαν τὴν λογικὴν ἀνεξαρτήτως φυλῆς ἢ θρησκείας, θὰ ἐρωτηθῇ πειραματικῶς ἢ πραγματικότης διὰ τὴν σύστασιν καὶ τὸν τρόπον τῶν καταστατικῶν καὶ λειτουργικῶν της ἐκφράσεων. Ὁ μεταπροσανατολισμὸς αὐτὸς τοῦ ἐνδιαφέροντος πρὸς τὴν ὀρθολογικὴν διανόησιν καὶ τὸ φυσικὸν περιβάλλον συνετελέσθη γενικῶς ὑπὸ τὴν προστασίαν τοῦ πολιτικοῦ ἄρχοντος, ὁ δποῖος εἶδεν εἰς τὰ γράμματα

καὶ τὴν ἔρευναν προύποθέσεις ἐπεκτάσεως τῆς δυνάμεως, τὴν ὅποιαν τοῦ προσέφερεν ἡ πυρῖτις. Ἡ ἐπιστήμη μηδὲ ἀξιοποίησις τῆς ἴστορίας καὶ τῆς φύσεως εἰς ἀνοικτὴν ἀντίθεσιν πρὸς τὴν Ἐκκλησίαν (ἡ ὅποια πρὸ τοῦ κινδύνου διεσπάσθη, διὰ νὰ περιορισθῇ ἀπὸ τῆς πλευρᾶς τῶν Μεταρρυθμιστῶν εἰς τὰ καθαρῶς πνευματικά της θέματα) ἀπετέλεσε τὸ ἔμβλημα τῆς κοσμικῆς τάξεως, εἰς τὴν ὅποιαν ἡ ἐπανάστασις τῶν ὅπλων παρέδωσε τὴν ἥγεσίαν τῆς Εὐρωπαϊκῆς κοινωνίας.

7. Ὁ οἰκονομικὸς ἀντίκτυπος τοῦ συγκλονιστικοῦ νεοτερισμοῦ

Τόσον ἡ προμήθεια δσον καὶ ἡ συντήρησις καὶ ἡ χρῆσις τῆς νέας πολεμικῆς δυνατότητος προύπέθεσαν μίαν ἀγοραστικὴν εὐχέρειαν, τὴν ὅποιαν δὲν εἶχεν οὔτε ὁ ἱππότης οὔτε ὁ Ἱερεὺς οὔτε ὁ χωρικὸς οὔτε ὁ ἔμπορος. Εἰς θέσιν νὰ ἔξοικονομήσῃ τὴν πρώτην ὕλην, νὰ κατασκευάσῃ χυτήρια καὶ νὰ πληρώσῃ τοὺς τεχνικούς, νὰ συγκροτήσῃ στρατιωτικὰ τμῆματα καὶ νὰ τὰ κρατήσῃ ἑτοιμοπόλεμα ἐν καιρῷ εἰρήνης ἢτο μόνον ὁ κύριος μιᾶς πόλεως ἢ εὑρυτέρας περιοχῆς, ἡ δύναμις τοῦ ὅποιου προηγουμένως ἐβασίζετο εἰς τὴν συνδρομὴν τῶν προνομιούχων εὐγενῶν καὶ τὴν ἐλεγκτικὴν συμπαράστασιν τῆς Ρώμης, αὐτὴν ὅμιως τὴν φορὰν εἰς τὴν δύναμιν κρούσεως. Πρῶτοι ἔξεμεταλλεύθησαν τὴν μεταβολὴν τῶν ἴστορικῶν πραγμάτων οἱ ἐπὶ κεφαλῆς τῶν ἐμπορικῶν κέντρων τῆς Ἰταλίας κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀναγκαστικῆς παραμονῆς τοῦ Πάπα ἐπέκεινα τῶν "Ἀλπεων. Εἰς τὴν Βενετίαν, τὴν Φλωρεντίαν καὶ τὴν Γένουαν θὰ δημιουργηθῇ διὰ τοῦτο τὸ παράδειγμα τῆς ἀπολύτου μοναρχίας, ὅπως θὰ τὴν ἐνσαρκώσῃ ὁ ἐπώδυνος τύπος, τὸν ὅποιον ἐκθειάζει ὁ Machiavelli. Διὰ τοῦ γεγονότος,

ὅτι ένίσχυσε τὴν ἔξουσίαν τοῦ ἐκπροσώπου μιᾶς ώς ἐπὶ τὸ πλεῖστον ἑνιαίας γεωγραφικῆς περιφερείας ἐναντίον τῶν συμφερόντων ὅχι μόνον τῆς μονῆς καὶ τοῦ πύργου, ἀλλὰ καὶ τῆς ὑπὸ γένεσιν ἐπαγγελματικῆς συντεχνίας, ἥ πυρίτις ὠδήγησε τὴν Εὐρώπην εἰς τὴν ἔννοιαν τοῦ ἔθνικοῦ κράτους.

Μετὰ τὴν ἐπικράτησιν ὅμως τῆς πολιτικῆς ἀρχῆς, ἥ δποία τελικῶς μετερρύθμισεν ὑπὲρ τῆς συγκροτουμένης ἀστικῆς τάξεως τὴν θρησκευτικὴν πίστιν, ἥ ἐπανάστασις εἰς τὰ δικαία οὐσιαστικῶς ἔληξε, διὰ νὰ ἐπιτρέψῃ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν οἰκονομικῶν σχέσεων τῆς Εὐρώπης, ἥ δποία διὰ τοῦ ναυτικοῦ της ἀνοίγματος πρὸς τὴν ἄπω Δύσιν καὶ Ἀνατολὴν μετεβλήθη ἐντὸς διλίγου εἰς παγκόσμιον χρηματιστήριον. "Οσον διὰ τοῦτο ἐπολλαπλασιάζοντο τὰ κοινωνικὰ προβλήματα ἐκ τῆς ἀστικοποιήσεως τοῦ βίου, ἥ δποία ὠδήγησεν εἰς τὴν ἐνεργειακὴν ἐκμετάλλευσιν τῶν γαιανθράκων μὲ ἀποτέλεσμα τὴν μηχανοποίησιν τῆς παραγωγῆς καὶ τὴν μετάθεσιν τῶν κυρίων γεγονότων τῆς ὑπάρξεως ἐκ τῶν ἀγρῶν εἰς τὰ ἐργοστάσια, τόσον ἐμειοῦτο ἥ σημασία τοῦ στρατεύματος κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς εἰρήνης, δεδομένου ὅτι μέχρι τῶν ἀρχῶν τοῦ παρόντος αἰώνος ἥ Εὐρώπη δὲν ἐγνώρισεν ὅλον πολεμικὸν νεωτερισμόν. Ἡ διαρκῶς αὐξανομένη σημασία τῶν ἐμπορικῶν σχέσεων διὰ τὴν ζωὴν ἐξώθησε βεβαίως εἰς τὴν ἀρχὴν τὸ κράτος νὰ ἐπιδιώξῃ μίαν δυναμικὴν ρύθμισιν τῶν θεμάτων τῆς συναλλαγῆς (mercantilismus). Ὁ παρεμβατισμὸς ὅμως αὐτὸς προεκάλεσεν ἴδιως εἰς τὴν Ἀγγλίαν, ἥ δποία μετὰ τὴν ναυτικὴν της νίκην ἐπὶ τῆς Ἰσπανίας ὑπερίσχυσε τῶν ὅλων Εὐρωπαϊκῶν χωρῶν εἰς τὸ θαλάσσιον ἐμπόριον, μίαν ἀστικὴν ἀντίδρασιν, ἥ δποία ὅχι μόνον τὸν περιώρισεν εἰς τὴν πρᾶξιν, ἀλλὰ διὰ τῆς ἰδεολογικῆς της

κατευθύνσεως (*laissez - faire*) έξιώθησεν δλόκληρον τὸν Εὐρωπαϊκὸν κόσμον εἰς τὴν διεκδίκησιν τῆς κοινωνικῆς καὶ τῆς ἔθνικῆς του ἀνεξαρτησίας¹⁷.

8. Φιλελευθερισμὸς καὶ ἀντιστρατιωτικὸν πνεῦμα

Ἡ «βιομηχανικὴ ἐπανάστασις» παρουσίασεν ὅπωσδήποτε ώς ἀποστολὴν τοῦ κράτους τὴν περιφρούρησιν τῆς ἐλευθερίας κυρίως ἐν αντίον τῶν ἐσωτερικῶν της ἐχθρῶν. Εἰς τὴν Γαλλίαν, ἡ ὁποία λόγῳ τῆς ἴσχυρᾶς ἀγροτικῆς της οἰκονομίας καθυστέρησεν εἰς τὴν φιλελευθεροποίησιν τῶν πολιτικῶν θεσμῶν καὶ διὰ τοῦτο ἐπέτρεψεν εἰς τὸν βασιλέα νὰ χρησιμοποιῇ τὰ ὅπλα διὰ τὴν ἐξουδετέρωσιν τῶν λαϊκῶν ἀπαιτήσεων, ἐδημιουργήθη μία ριζοσπαστικὴ κίνησις θεωρητικὸς ἀρχικῶς χαρακτῆρος, ἡ ὁποία — προτού δώσῃ τὸ σύνθημα διὰ τὴν ἀνατίναξιν τῆς Βαστίλλης — ἐπεχείρησε νὰ «διαφωτίσῃ», δσους δὲν ἀντελαμβάνοντο, τί ἔπρεπε νὰ πράξουν ἐναντίον τῆς προλήψεως καὶ τῆς βίας. Αἰφνιδίως οἱ ἀνθρώποι ἐνεφανίσθησαν ἵσοι μεταξύ των, ἐφ' δσον δ κοινὸς παρονομαστὴς τῆς κρατικῆς αὐθαιρεσίας ἔθεσεν εἰς δευτέραν μοῖραν τὴν περιωρισμένην ἄλλωστε οἰκονομικὴν καὶ μορφωτικὴν των διαφοράν. Ἐφ' δσον λοιπὸν τὸ κράτος ἀντέδρασεν εἰς τὴν ἀξίωσιν τῆς ἐλευθέρας διακινήσεως τῶν ἀγαθῶν καὶ τῶν ἰδεῶν, ἐνίσχυσε τὴν ἡθικὴν συνοχὴν τῶν ὑπηκόων του, οἱ ὁποῖοι συνειδητοποίησαν τοὺς παραδοσιακούς των δεσμοὺς καὶ ἀπεκαλύφθησαν ώς ὑπόδουλος καὶ ἄξιος νὰ διεκδικήσῃ τὴν ἐλευθερίαν του «λαός». Τὴν μορφολογικὴν αὐτὴν διεργασίαν τῆς Εὐρώπης ἐπετάχυνεν ἡ ἀνατροπὴ τοῦ καθεστῶτος εἰς τὴν Γαλλίαν τὸ ἔτος 1789. Ὁ Ναπολέων δμως ἔξεμεταλλεύθη ἐντὸς ὀλίγου τὸν ἔνθουσιασμὸν διὰ τὴν κατάλυσιν τῆς «τυραννίας» τὴν στι-