



# ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΌΜΟΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

1947

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΣ & Σ<sup>ΙΑ</sup> Α.Ε.  
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ,"  
38 - ΟΔΟΣ ΤΣΩΡΤΣΙΑ - 38  
ΑΘΗΝΑΙ

Ε.Γ.Δ. της Κ.τ.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008



# Τόδε μα ωενθίρερο

## ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΚΑΙ ΤΑ ΖΗΤΗΜΑΤΑ

### Ὁ ἐνδοξος νοσταλγός.

Ὁ μεγάλος μας χαρακτήρας καὶ ζωγράφος εἶναι πάλι στὴν Ἀθήνα. Καὶ ἦρθε αὐτὴ τὴ φορά ἀκόμα πιὸ θαλασμένος, ἀλλὰ καὶ βαθύτερα νοσταλγός. Ὁ ἀκαδημαϊκὸς κ. Δημ. Γαλάνης ἀντιπροσώπευσε τὸν καλλιτεχνικὸ κόσμον τῆς Γαλλίας στὴς γιορτὲς γιὰ τὰ ἐκατὸ χρόνια τῆς Γαλλικῆς Ἀρχαιολογικῆς Σχολῆς καὶ θὰ μείνει μαζί μας ἓνα μῆνα.

Καὶ οἱ σημερινὲς ιδέες του γιὰ τὴν τέχνη καὶ οἱ πίκρες του ἀπὸ τὴ ζωὴ μᾶς εἶναι γνωστὲς ἀπὸ μιὰ τελευταία συνέντευξή του μὲ τὸν κ. Κώστα Ζαρούκα, ποὺ δημοσιοποίησε σὲ προηγούμενο τεύχος τῆς «Νέας Ἑστίας». Δὲν ἔχουμε, λοιπόν, νὰ κάνουμε τίποτα καλύτερο παρὰ νὰ εἰκονογραφήσουμε τὸ τεύχος τοῦτο μὲ ἔργα του \*) καὶ νὰ τοῦ στείλουμε τὸν ἐγκάρδιον χαιρετισμὸ μᾶς.

κ.

### Ἀναφαίρετο δικαίωμα.

Δὲ νομίζουμε ὅτι οἱ πνευματικοὶ ἄνθρωποι πρέπει νὰ ἐπιδιώκουν ἐξαιρέσεις καὶ προνόμια. Πιστεύουμε μάλιστα ὅτι, ἂν θέλουν νὰ ὑψωθοῦν ὡς τὸ ἀνάστημα τῶν ἡγετικῶν στοιχείων μιᾶς κοινωνίας καὶ μιᾶς χώρας, δεῖν νὰ δείχνουν μεγαλύτερη ἀντοχή, στὴν ἀνάγκη καὶ περισσότερη πειθαρχία στὸν κανόνα. Ἀλλὰ ἡ ἐξασφάλιση τῆς ἐπιστημονικῆς ἀρωγῆς σὲ μιὰ ζωὴ ποὺ κινδυνεύει, εἶναι δικαίωμα. Καὶ τὸ δικαίωμα τοῦτο μποροῦν νὰ τὸ διεκδικοῦν οἱ ἄνθρωποι κάτω ἀπὸ ὁποιοδήποτε συνθήκες καὶ μὲ ὅποιαδήποτε ιδιότητα: εἴτε σὲ φυλακὲς θρῖσκονται εἴτε σ' ἐξορία, εἴτε στὴ μιὰ ἢ στὴν ἄλλη κοι-

\*) Ὁ «Προμηθεὺς καὶ Ἀθηνᾶ», — ἡ ἐκτὸς κειμένου ξυλογραφία, — ἀναδημοσιεύεται ἀπὸ τὸ εἰδικὸ τεύχος «Messages de la Grèce» τοῦ γνωστοῦ περιοδικοῦ «Le Voyage en Grèce», ποὺ μὲ πολλὰ προθυμία μᾶς ἔδωσε τὴ σχετικὴ ἀδεία.

νωνικὴ τάξη ἀνήκουν καὶ σ' αὐτὴν ἢ σ' ἐκείνη τὴν πολιτικὴ καὶ τὴν ἰδεολογικὴ παράταξη, εἴτε φίλοι μας εἶναι εἴτε ἀντίπαλοι. Συνηγοροῦμε, λοιπόν, κ' ἐμεῖς γιὰ τὴ μεταφορὰ δύο πνευματικῶν ἀνθρώπων ἀπὸ τὴν Ἰκαρία, τοῦ κ. Γιάννη Κορδάτου, ποὺ ἔπαθε ἡ καρδιά του, καὶ τοῦ κ. Γ. Βαλέτα, ποὺ ὑποφέρει ἀπὸ τὸ στομάχι του, καὶ πιστεύουμε ὅτι ἐκτελοῦμε ἓνα χρέος, ποὺ κανεὶς δὲ μπορεῖ νὰ τὸ παρεξηγήσει καὶ νὰ τὸ παρερμηνέψει: Κι ὁ ἓνας κι ὁ ἄλλος ἀνήκουν

σ' ἓναν κόσμον, ποὺ μᾶς ἔκαμε στόχο τοῦ φανατισμοῦ του. Κ' ἐνῶ ὁ πρῶτος δὲν ἦταν ποτὲ κοντὰ μᾶς, ὁ ἄλλος, ἴσως ἐπειδὴ θρῖξε φιλοξενία στὶς σελίδες μᾶς, ἔγινε ἀσυγκράτητος ὑβριστῆς μᾶς.

κ.

### Ἐνα μήνυμα.

Ἡ Θεσσαλονικὴ μᾶς στέλνει στὴ δύσκολη αὐτὴ ἑλληνικὴ ὥρα ἓνα μήνυμα, ποὺ πρέπει πολὺ νὰ τὸ προσέξουμε καὶ πολὺ νὰ τὸ ἐκτιμήσουμε: ἐνισχύει καὶ ὀργανώνει τὶς πνευματικὲς καὶ καλλιτεχνικὲς δυνάμεις τῆς. Ἀλλεπάλληλα εἶναι τὰ ἀξιόλογα νέα λογοτεχνικὰ καὶ φιλολογικὰ διδύκα ποὺ μᾶς ἔρχονται ἀπὸ τὴ Μακεδονικὴ πρωτεύουσα καὶ πολὺ ἐνθαρρυντικὲς οἱ πληροφορίες

γιὰ τὴ συμβολὴ τῶν ὀργανώσεων καὶ τῶν ἰδρυμάτων, τοῦ Ἐμπορικοῦ καὶ Βιομηχανικοῦ Ἐπιμελητηρίου προπάντων, στὴν εὐρύτερη προσπάθεια γιὰ τὴ γενικότερη πνευματικὴ ἀφύπνιση. Ἡ μάχη τοῦ πνεύματος δίνεται ἐκεῖ ἀπάνω μὲ σύστημα, μὲ ἐπιμονὴ καὶ μὲ πολὺτιμο σῆμαχο τὴν κοινωνία—τὴ μερίδα τῆς ἐκείνη ποὺ ξαίρει πόσο ἀξίζει αὐτὴ ἡ μάχη καὶ πόσα μπορεῖ νὰ προσφέρει στὴ μεγάλη ἑλληνικὴ ὑπόθεση. Καὶ ἦταν δικαιολογημένη ἡ φωνὴ ποὺ ὕψωσε ὁ κ. Πάνος Σπάλας μὲ τὸ ἄρθρο του «Στῶμεν καλῶς!» στὸ «Ἔθνος» (12 Αὐγ.) καὶ ὀρθὴ ἡ ὑπόδειξή του: ἔχουμε ἐθνικὸ καὶ πνευματικὸ χρέος νὰ βραθοῦμε πολὺ κοντὰ σ' αὐτὴ τὴ μάχη καὶ νὰ προσφέρουμε τουλάχιστον τὴν ἐπιδοκιμασίαν μᾶς.

Οἱ κριτικὲς στήλες τῆς «Νέας Ἑστίας» θὰ παρακολουθήσουν μὲ προσοχὴ ὁλόκληρο τὸν πνευ-



ΔΗΜ. ΓΑΛΑΝΗΣ  
(Ἀὐτοπροσωπογραφία)