

Θεῖσμός, δ Πλατωνισμός, είναι ή μόνη δύναμη λυτρωμοῦ δλου τοῦ Κόσμου ἀπὸ τὴν ἀβύσσον καὶ τὰ σκοτάδια τοῦ Μηδενισμοῦ τῆς ἐποχῆς μας.

Ο Νεοελληνικὸς Κόσμος θὰ ζήσῃ, θὰ θαυματουργήσῃ καὶ θὰ κατακτήσῃ στὸ μέλλον δλη τὴν Ἀνθρωπότητα μὲ τὸ Πνεῦμα καὶ μόνο μὲ τὸ Πνεῦμα. Τὸ ἀμάνατο κι' αἰώνιο δημιουργικὸ Ἐλληνικὸ Πνεῦμα, ή μοίρα δλων τῶν μοιρῶν τοῦ Παναιώνιου Πανελληνισμοῦ, είναι ή μόνη δημιουργικὴ δύναμη κι' ἐλπίδα δλου τοῦ Κόσμου.

ΚΕΦΑΛΑΙΟΝ ΙΙΙ. ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΜΕΘΟΔΟΥ ΤΗΣ ΜΕΤΑΦΥΣΙΚΗΣ.

Ἀντικείμενικὸς σκοπὸς τῆς Μεταφυσικῆς τὸ φῶς τοῦ αἰώνου μεταφυσικοῦ προβλήματος. Άλλὰ τὸ φῶς τοῦ μεταφυσικοῦ προβλήματος προϋποθέτει, μὲ ἀπόλυτη πνευματικὴ ἀναγκαιότητα, τὸ φῶς τοῦ προβλήματος τῆς Μειόδου τῆς Μεταφυσικῆς.

Ἄπὸ τὰ πιὸ σημαντικὰ προβλήματα τῆς Μεταφυσικῆς είναι τὸ πρόβλημα τῆς ἀληθινῆς μεθόδου της. Η Φιλοσοφία είναι ή φιλοσοφία τῆς αὐτοσυνείδησης τοῦ Λόγου. Καὶ ή πρώτη στιγμὴ τῆς αὐτογνωσίας τοῦ Λόγου είναι ή στιγμὴ τοῦ ἀληθινοῦ φωτὸς τοῦ προβλήματος τῆς δοθῆς φιλοσοφικῆς μεθόδου, ποὺ δηγεῖ στὴν ὑπέρτατη ἀλήθεια τοῦ Λόγου, στὴ μεταφυσικὴ ἀλήθεια.

Τὸ πρόβλημα τῆς δοθῆς μεθόδου τῆς Μεταφυσικῆς ἔχει πρωταρχικὴ σημασία καὶ θεμελιώδη ἀξία γιὰ τὸ δλο ἔργο τῆς Μεταφυσικῆς. Καὶ ή ἀξία αὐτὴ προσδιορίζει τὴν θέση τοῦ προβλήματος τῆς μεθόδου τῆς Μεταφυσικῆς μέσα στὸ δλο σύστημα τῆς Φιλοσοφίας. Καὶ δ λόγος αὐτὸς ἐπιβάλλει τὴν φιλοσοφικὴ μελέτη καὶ διερεύνησή του καὶ τὸν ἀληθινὸ διαφωτισμό του ἀπὸ τὰ πρῶτα βῆματα τοῦ φιλοσοφικοῦ Στοχασμοῦ. Άπὸ τὴν πρώτη στιγμὴ τῆς Αἰγαίης τῆς Ἀρχαίας Ἐλληνικῆς Φιλοσοφίας, ἀπὸ τὴ στιγμὴ τῆς φιλοσοφίας τῶν μεγάλων φιλοσόφων τῆς Προσωκρατικῆς ἐποχῆς, τοῦ Ἡρακλείτου, τοῦ Παρμενίδη καὶ τῶν ἄλλων φιλοσόφων τῆς Ἐλέας (Ζήνων) καὶ ἀργότερα τῶν σοφιστῶν, τοῦ Σωκράτη, τοῦ Πλάτωνος, τοῦ Ἀριστοτέλη, τῶν Στωϊκῶν καὶ τοῦ Πλωτίνου, τὸ πρῶτο πρόβλημα τῆς Φιλοσοφίας ως ἔκεινημά της, είναι τὸ πρόβλημα τῆς μεθόδου της.

Τὴν ἕδια ἀξία ἔχει τὸ πρόβλημα τῆς μεθόδου τῆς Μεταφυσικῆς καὶ στὴ Νεώτερη Εύρωπαικὴ Φιλοσοφία. Τὸ εὐαγγέλιο δλων τῶν εὐαγγελίων τοῦ πατριάρχη τῆς Νεώτερης Εύρωπαικῆς Φιλοσοφίας, τοῦ Descartes, είναι τὸ πρῶτο μεγάλο φιλοσοφικὸ ἔργο του, δ περίφημος «Λόγος περὶ τῆς μεθόδου». Καὶ δλο τὸ φιλοσοφικὸ ἔργο τοῦ Descartes, στὸ ἀληθινὸ νόημά του, είναι πρῶτ' ἀπ' δλα ἔργο φιλοσοφικῆς μεθοδολογίας.

Τὴν ἕδια ἔχωριστὴ σημασία ἔχει τὸ πρόβλημα τῆς μεθόδου τῆς Φιλοσοφίας καὶ στὸ ἔργο τῶν μεγάλων "Αγγλων φιλοσόφων Bacon, Locke, Hume, καὶ στὸ ἔργο τοῦ Spinoza καὶ τοῦ Leibnitz καὶ προπάντων στὸ

ἔργο τοῦ Κάντ. Τὸ δλο ἔργο μάλιστα τοῦ Κάντ μπορεῖ νὰ θεωρηθῇ, στὸ βάθος του καὶ στὴν ἀληθινὴ οὖσία του, ὡς πραγματεία φιλοσοφικῆς ἐπι-
στημολογίας καὶ μεθοδολογίας.

Ἐπίσης πρωταρχικὴ σημασία ἔχει τὸ πρόβλημα τῆς μεθόδου τῆς Φιλο-
σοφίας στὸ ἔργο τοῦ πατριάρχη τοῦ Θεοκρισμοῦ, τοῦ Auguste Comte καὶ
στὴ φιλοσοφία τοῦ θεμελιωτὴ τοῦ γνωσιοθεωρητικοῦ Πραγματισμοῦ τοῦ
περασμένου αἰώνα, τοῦ W. James, ὡς καὶ στὸ ἔργο τοῦ Nietzsche τοῦ
Dilthey, τοῦ Spranger, τοῦ Bergson, τοῦ Husserl, τοῦ Scheler, τοῦ N.
Hartmann, τοῦ Jaspers καὶ γενικὰ σ' δλη τὴ φιλοσοφία τῶν δύο τελευ-
ταίων αἰώνων.

*

Οὐσία καὶ μοίρα τῆς Μεταφυσικῆς ἢ μεταφυσικὴ Ἀλήθεια, τὸ μετα-
φυσικὸ Φῶς. Τὸ φῶς τῶν μεγάλων κι' αἰωνίων προβλημάτων τῆς ζωῆς τοῦ
Ἀνθρώπου μέσα στὸ Ἀπειρο. Μοναδικὸς ὑπέρτατος σκοπὸς τῆς Μεταφυ-
σικῆς, τὸ φῶς τῶν ἀβυσσαλέων μεταφυσικῶν προβλημάτων τοῦ Κόσμου
καὶ τοῦ Ἀνθρώπου καὶ ἀπάνω ἀπ' δλα τὸ φῶς τοῦ αἰωνίου προβλήματος
τοῦ Θεοῦ. Πρώτη ἀρχὴ τοῦ Κόσμου ὁ Θεός. Καὶ ὑπέρτατος σκοπὸς τῆς
Μεταφυσικῆς ἡ ἀνύψωση τοῦ Ἀνθρώπινου Λόγου στὶς σφαιραῖς τοῦ ἀπο-
λύτου, ἀπείρου κι' αἰωνίου Λόγου, τοῦ Θεοῦ, ὡς πρώτης ἀρχῆς τοῦ Σύμ-
παντος. Ἡ πνευματικὴ ἔξυψωση τοῦ Ἀνθρώπου στὴ Θεότητα, ἡ δμοίωσή
του κι' ἔνωσή του μὲ τὴ Θεότητα. Μὲ ἄλλους λόγους ἡ πνευματικὴ καὶ ἡθι-
κὴ θέωση τοῦ Ἀνθρώπου. Ἡ Μεταφυσικὴ στὴν οὖσία της εἶναι πρῶτη
ἀπ' δλα καὶ ἀπάνω ἀπ' δλα θεολογία καὶ μόνο θεολογία.

Ἄπο τὰ ὑψη τῶν σφαιρῶν τοῦ φωτὸς τῆς οὖσίας καὶ τῆς μοί-
ρας τῆς Μεταφυσικῆς, ὡς θεολογίας, φωτοκατακλύζεται καὶ τὸ ποῶτο πρό-
βλημά της, τὸ πρόβλημα τῆς δοθῆς μεθόδου της. Ἡ δημιουργικὴ Μεταφυ-
σική, ὡς καθαρὴ θεωρητικὴ ἐπιστήμη τῶν πρώτων ἀρχῶν κι' αἰτιῶν τοῦ
Κόσμου καὶ τῆς Ζωῆς, τῶν πρώτων ἀρχῶν τοῦ ἀπολύτου "Οντος, ὡς κα-
θαρὴ θεωρητικὴ στὴν οὖσία της, "Οντολογία — Θεολογία, πρέπει νὰ θεμε-
λιώνῃ τὸ δημιουργικὸ ἔργο της ἀπάνω στὴν ἀπόλυτη πνευματικὴ βεβαιό-
τητα, μέσα στὸ ἀπόλυτο πνευματικὸ φῶς. Ὁ ὑπέρτατος σκοπὸς τῆς Μετα-
φυσικῆς, ὁ θεολογικὸς σκοπὸς της, δὲν εἶναι τὸ ἔκπληκτο της, ἀλλὰ τὸ τέρ-
μα της, τὸ στεφάνωμά της. Ἡ Μεταφυσική, ὡς θεολογία, δὲν ἔκπιναι ἀπὸ
τὴ Θεολογία, ἀλλὰ καταλήγει στὴ Θεολογία. Τὸ θεολογικὸ ἔργο τῆς Μετα-
φυσικῆς δὲν εἶναι ἡ βάση της, ἀλλὰ τὸ ἐπιστέγασμά της. Τὸ ἀέτωμα τοῦ
αἰώνιου θεολογικοῦ Ιαρθενώνα της.

Ἡ ὑπέρτατη ἀλήθεια τῆς Μεταφυσικῆς, ὡς καθαρῆς θεωρητικῆς "Ον-
τολογίας — Θεολογίας, δὲν εἶναι καρπὸς μιᾶς α priori πίστης, ἀλλὰ καρπὸς
μακρότατης καὶ σκληρότατης πνευματικῆς πάλης καὶ νίκης, καρπὸς ἀγριώ-
τατου καὶ τραχύτατου ἀδυσώπητου τιτανικοῦ ἀγώνα τοῦ Πνεύματος, που
πρώτη στιγμή του εἶναι ἡ πιδ βαθειά, πιδ ἀβυσσαλέα καὶ πιδ ζιφερὴ "Αμ-

φιβολία, ψυχή του ή κριτική Σκέψη καὶ τέρμα του ή πιὸ θριάμβευτικὴ πνευματικὴ Νίκη, δὲ Θρίαμβος τῆς ἀπόλυτης Ἀλήθειας, τῆς μεταφυσικῆς, τῆς θεολογικῆς Ἀλήθειας.

Καταφαίνεται ἡδη ὄλοφωτα, πῶς η πρώτη καὶ πιὸ θεμελιακὴ ἀρχὴ τῆς Φιλοσοφίας — Μεταφυσικῆς, ὡς Ὁντολογίας — Θεολογίας, εἶναι η ἀρχὴ τῆς Δημιουργίας. Ἡ ἀρχὴ τοῦ πνευματικοῦ φωτοκατακλυσμοῦ τῶν πάντων καὶ τῆς πνευματικῆς προαγωγῆς τῆς ζωῆς δλῆς τῆς Ἀνθρωπότητας. Ἡ ἀρχὴ δμῶς τῆς Δημιουργίας, μέσα στὸ χῶρο καὶ τῆς Ζωῆς καὶ τῆς Φιλοσοφίας, προύποθέτει, μὲ ἀπόλυτη ἀναγκαιότητα, τὴν ἀπόλυτην ἐλευθερία τῆς Φιλοσοφίας στὸ δημιουργικὸ ἔργο της. Τὴν ἐλευθερία τῆς Φιλοσοφίας ἀπ' δλες τὶς σκοτεινὲς ἀντιδημιουργικὲς καὶ ἀντιπροοδευτικὲς κοσμικὲς δυνάμεις, μὲ δυὸ λόγια τὴν ἀπόλυτη δημιουργικὴ αὐτονομία της, τὴ Δημιουργικὴ Ἐλευθερία. Ἡ Μεταφυσική, ὡς θεολογία, εἶναι η βασίλισσα δλῶν τῶν ἐπιστημῶν, η κορυφὴ δλῶν τῶν κορυφῶν τοῦ Πνεύματος θαυμάτων τῆς δημιουργίας τοῦ Πνεύματος, καὶ δὲν μπορεῖ ποτὲ νὰ ἥναι δραγανό καὶ θεοαπαντήδα (ancilla), μὲ ἐνα λόγο σκλάβα καμμιᾶς ἀπολύτως κοσμικῆς δύναμης, οὐσο ψηλὰ καὶ δὲν στέκεται, δπως στὸ Μεσαίωνα. Ἡ ὑψηλὴ δημιουργικὴ Φιλοσοφία διακονεῖ μόνο μέσα στὸ ναὸ Λόγου καὶ τῆς Θεότητας.

Ψυχὴ τῆς Φιλοσοφίας — Μεταφυσικῆς — Θεολογίας η Ἐλευθερία καὶ μόνο η Ἐλευθερία. Ἡ Ἐλευθερία τοῦ Πνεύματος καὶ τῆς Ψυχῆς. Ἡ ἐλεύθερη ἀναζήτηση, ἀνακάλυψη, ἀποκάλυψη καὶ κατάκτηση τῆς ἀπόλυτης φιλοσοφικῆς Ἀλήθειας, τῆς μεταφυσικῆς Ἀλήθειας, τῆς Ἀλήθειας τοῦ Θεοῦ.

Μὲ ἀλλούς λόγους ψυχὴ τῆς Φιλοσοφίας εἶναι η ἐλεύθερη ὄλοφωτη κριτικὴ Σκέψη. Ἡ Φιλοσοφία στὴν οὖσία της εἶναι ἀπάνω ἀπ' δλα κριτικὴ φιλοσοφία καὶ μόνο κριτικὴ φιλοσοφία. Δημιουργία τοῦ Καθαροῦ Λόγου, τοῦ ἐλεύθερου θεωρητικοῦ Δημιουργικοῦ Λόγου. Ἐλεύθερου καὶ στὸ ἀρνητικὸ καὶ στὸ θετικὸ νόημα τῆς Ἐλευθερίας. Τῆς Ἐλευθερίας καὶ ὡς ἀνεξαρτησίας ἀπ' δλες τὶς ἀντίμαχες στὸ δημιουργικὸ ἔργο της ζοφερὲς δυνάμεις καὶ ὡς δημιουργικῆς ἀρχῆς καὶ δύναμης θετικῆς πνευματικῆς καὶ ἡθικῆς αὐτενεργίας καὶ αὐτοδημιουργίας. Ἡ κοσμικὴ δμῶς ἐφαρμογὴ τῆς ὑπέρτατης ἀρχῆς τῆς δημιουργίας τοῦ Πνεύματος, τῆς ἀρχῆς τῆς Δημιουργικῆς Ἐλευθερίας, προύποθέτει, μὲ ἀπόλυτη ἀναγκαιότητα, κι ἐπιβάλλει τὴ θεμελίωση τοῦ δημιουργικοῦ ἔργου τῆς Μεταφυσικῆς ἀπάνω σὲ ἀπόλυτα βέβαιες, καθολικές καὶ ἀναγκαῖες, παγκόσμιες καὶ παναιώνιες ἀλήθειες μέσα στὶς σφαῖρές της καὶ μέσα στοὺς κόσμους της. Καὶ ἀπόλυτες ἀλήθειες, μὲ παγκόσμιο κῦρος καὶ παναιώνια ὑποχρεωτικὴ ἴσχυν γιὰ δλο τὸν Κόσμο, εἶναι μόνο οἱ ἀλήθειες τοῦ κριτικοῦ Στοχασμοῦ, τοῦ κριτικοῦ καθαροῦ (ἐλεύθερου) θεωρητικοῦ Λόγου, τῆς κριτικῆς Φιλοσοφίας, τῆς κριτικῆς Μεταφυσικῆς.

Ἡ Μεταφυσικὴ εἶναι δημιουργικὴ μόνο ὡς δημιουργία τοῦ καθαροῦ θεωρητικοῦ Λόγου. Ἄλλ' δὲ καθαρὸς Λόγος, ὡς δημιουργικὸς Λόγος, δὲ νοεῖται καὶ δὲν ὑπάρχει ποτὲ παρὰ μόνο ὡς ἀπόλυτα ἐλεύθερος, ἀνεξάρτητος καὶ αὐτόνομος ἀπ' δλες τὶς πολέμιες τῆς ἐλευθερίας τοῦ δυνάμεις, τὶς

δυνάμεις τῆς ἀρνησης καὶ τοῦ πολέμου τῆς Δημιουργικῆς Ἐλευθερίας, τῆς Δημιουργικῆς Ζωῆς. Ἐλεύθερος καὶ ἀπὸ τὴν Πολιτεία καὶ ἀπὸ δλεσ τὶς ἄλλες πολέμεις στὴν ἐλευθερία του κοσμικὲς δυνάμεις, δταν ἀρνιῶνται τὴ δημιουργικὴ αὐτονομία του καὶ πολεμοῦν τὴν ἀρχὴ δλων τῶν ἀρχῶν του, τὴν ἀρχὴ τῆς Δημιουργικῆς Ἐλευθερίας, τῆς Δημιουργικῆς Ζωῆς. Μόνο ὁς ἀπόλυτα ἐλεύθερο τὸ φωτεινὸ δημιουργικὸ Πνεῦμα εἶναι στὸ ψυχος τῶν κοσμιῶν πεπωμένων του καὶ χρεῶν του καὶ κατακλύζει δλο τὸν Κόσμο μὲ τὸ φῶς τῆς ἀπόλυτης κι' αἰώνιας πνευματικῆς Ἀλήθειας, τῆς ἀλήθειας τοῦ Θεοῦ.

‘Η Φιλοσοφία, ὡς ἐπιστήμη τοῦ κοιτικοῦ καθαροῦ θεωρητικοῦ Λόγου, ὡς ἐπιστήμη τοῦ ἀπόλυτου πνευματικοῦ φωτός, τοῦ μεταφυσικοῦ φωτός, τοῦ φωτός τοῦ Θεοῦ, ἔχει τὸ ἀπόλυτο δικαίωμα νὰ ἐλέγχῃ καὶ νὰ κοίνη τὰ πάντα μέσα στὸν Κόσμο καὶ στὴ Ζωὴ μόνο ἀπὸ τὴ σκοπιὰ τῆς δημιουργικῆς Ἐλευθερίας, τῆς Δημιουργικῆς Ζωῆς. Καὶ στὸ θεῖο φῶς τῆς ὑπέρτατης αὐτῆς ἀρχῆς τῆς δημιουργικότητάς της καὶ τῆς πνευματικῆς προαγωγῆς τῆς ζωῆς δλης τῆς Ἀνθρωπότητας ἡ Φιλοσοφία ἔχει δχι μόνο τὸ ἀπόλυτο δικαίωμα, ἀλλὰ καὶ τὸ ὑπέρτατο χρέος — ίερώτατο καὶ θειότατο χρέος — νὰ καταφάσῃ καὶ νὰ ἐπιβεβαιώνῃ τὴ Ζωὴ, τὴ Δημιουργικὴ Ζωὴ, τὴ ζωὴ τῆς δημιουργίας τοῦ Θεοῦ, καὶ νὰ πολεμάῃ μὲ δλεσ τὶς δυνάμεις της καὶ νὰ γκρεμίζῃ ἀπόλυτα ἐλεύθερα καὶ ἀλύγιστα καὶ ἀδυσώπητα πᾶν δτι εἶναι ἀντιδημιουργικὸ καὶ ἀντιθεῖκὸ καὶ δὲν προάγει, ἀλλὰ σκοτεινιάζει καὶ πισωδομεῖ τὴ ζωὴ τοῦ Κόσμου.

Τὸ Πνεῦμα, τὸ Δημιουργικὸ Πνεῦμα, ἔχει δχι μόνο τὸ ἀπόλυτο δικαίωμα, ἀλλὰ καὶ τὸ ὑπέρτατο χρέος νὰ ἐλέγχῃ καὶ νὰ κοίνη φωτεινὰ καὶ δημιουργικὰ τὰ πάντα στὴ ζωὴ δλου τοῦ Κόσμου, καὶ τὴν Πολιτείαν καὶ τὴν Τέχνην καὶ τὴν Ἐπιστήμην καὶ τὴν Παιδείαν καὶ δλους τὸν πνευματικοὺς καὶ πολιτιστικοὺς θεσμοὺς καὶ δραγανισμοὺς τῆς Πολιτείας. Μοναδικὸς γνώμονας, κανόνας καὶ κοιτής τῆς Ζωῆς καὶ τῆς Φιλοσοφίας ἡ Ἀλήθεια καὶ μόνο ἡ Ἀλήθεια. ‘Η ἀπόλυτη κι' αἰώνια Ἀλήθεια. ‘Η Ἀλήθεια τοῦ Θεοῦ. ‘Η κοιτικὴ ζήτηση καὶ ἀνακάλυψη, μὲ τὴν ἐλεύθερη δημιουργικὴ κοιτικὴ Σκέψη καὶ τὴ δημιουργικὴ κοιτικὴ Μέθοδο, καὶ ἀποκάλυψη σ' δλο τὸν Κόσμο τοῦ αἰώνιου μυστικοῦ τῆς οὐσίας τῆς ἀληθινῆς Ζωῆς, τῆς Δημιουργικῆς Ζωῆς. Τοῦ μυστικοῦ τῆς ὑπαρξῆς καὶ τῆς οὐσίας καὶ τῆς κοσμοδημιουργίας τοῦ ὑπέρτατου πνευματικοῦ “Οντος, τοῦ Θεοῦ.

‘Η Ἀλήθεια, ἡ ἀπόλυτη κι' αἰώνια Ἀλήθεια, εἶναι καρπὸς μόνο τῆς Δημιουργικῆς Ἐλευθερίας τοῦ Πνεύματος. ‘Η Ἐλευθερία δμως εἶναι δημιουργικὴ μόνο στὸ φῶς τῆς Κοιτικῆς. ‘Η Κοιτικὴ εἶναι τὸ Φῶς, ἡ Ἀλήθεια, ἡ Αρετή, ἡ Ζωὴ, ἡ Δημιουργία. Διχως τὴν Ἐλευθερία δὲν ὑπάρχει ἡ Κοιτική, δὲν ὑπάρχει τὸ Φῶς, δὲν ὑπάρχει ἡ Ἀλήθεια, δὲν ὑπάρχει ἡ Αρετή, δὲν ὑπάρχει ἡ Ζωὴ.

‘Υπέρτατη ἀποστολὴ τοῦ καθαροῦ θεωρητικοῦ Λόγου ἡ αὐτοσυνέδησή του, τὸ αὐτοφῶς του, ὡς οὐσία τοῦ ἀπολύτου “Οντος, τοῦ ἀπολύτου

Πραγματικοῦ. 'Αλλ' ἡ ἀλήθεια τοῦ Λόγου, ὡς οὖσίας τοῦ ἀπολύτου "Οντος, εἶναι ἡ ἀλήθεια τοῦ Θεοῦ. 'Ο Θεὸς εἶναι ὁ κοσμικὸς Λόγος, τὸ ἀπόλυτο, ἀπειρον κι' αἰώνιο Πνεῦμα, τὸ Πᾶν — Πνεῦμα. 'Υπέρτατη ἀλήθεια τῆς Μεταφυσικῆς ἡ ἀλήθεια τοῦ Θεοῦ. 'Αλλ' ἡ ἀλήθεια τοῦ Θεοῦ εἶναι ὁ ὑψηλότερος καὶ ωραιότερος καρπὸς τῆς Δημιουργικῆς 'Ελευθερίας — Δημιουργικῆς Ζωῆς, ὡς οὖσίας καὶ δημιουργίας τοῦ Θεοῦ. 'Η κατάλυση ὅμως τῆς Δημιουργικῆς 'Ελευθερίας εἶναι κατάλυση καὶ τῆς Φιλοσοφίας — Μεταφυσικῆς — 'Οντολογίας — Θεολογίας καὶ τῆς ἀλήθειας τοῦ Θεοῦ. 'Η πολεμικὴ καὶ ἡ κατάλυση τῆς Δημιουργικῆς 'Ελευθερίας τοῦ Πνεύματος καὶ τῆς Φιλοσοφίας θεμελιώνει μέσα στὸν Κόσμο τὸ κράτος τοῦ Ζόφου, τοῦ Σκοταδισμοῦ, τοῦ Σκεπτικισμοῦ, τοῦ 'Υλισμοῦ, τοῦ 'Αθεϊσμοῦ, τοῦ Μηδενισμοῦ. 'Η κατάλυση τῆς 'Ελευθερίας στὸ βάθος καὶ στὴν ἀπόλυτη πραγματικότητα εἶναι ἔγκλημα ἐναντίον τοῦ ίδιου τοῦ Θεοῦ. 'Η πολεμικὴ ἐναντίον τῆς Δημιουργικῆς 'Ελευθερίας ἀντιστροφεύεται καὶ ἀντιμάχεται τὸ δημιουργικὸν ἔργο τοῦ Θεοῦ. 'Ο Θεὸς εἶναι ἀπόλυτη, ἀπειρον κι' αἰώνια Δημιουργικὴ — 'Ελευθερία. 'Ο πόλεμος ἐναντίον τῆς 'Ελευθερίας εἶναι πόλεμος ἐναντίον τῆς δημιουργικῆς βιούλησης τοῦ Θεοῦ καὶ κατάλυση τοῦ δημιουργικοῦ ἔργου τοῦ Θεοῦ.

'Η πιὸ βαθειὰ αἵτια τῆς πολεμικῆς ἐναντίον τῆς 'Ελευθερίας καὶ τῆς κατάλυσης τῆς 'Ελευθερίας τοῦ Πνεύματος καὶ τῆς Ψυχῆς στὸν αἰώνα μας εἶναι ἡ ἀπιστία στὸ Λόγο. 'Η ἀπιστία στὶς ἀπειρεσ δημιουργικὲς δυνάμεις τοῦ Πνεύματος. 'Η ἀπιστία στὸ Πνεῦμα εἶναι ἡ οὖσία ὅλου τοῦ σύγχρονου Κόσμου. Τὸ πιὸ χαραχτηριστικὸν γνώρισμα τῆς ἐποχῆς μας. 'Η πηγὴ τοῦ Μηδενισμοῦ τῆς σύγχρονης 'Ανθρωπότητας. Πηγὴ ἀπὸ τὸ ἄλλο μέρος τῆς ἀπιστίας στὸ Λόγο εἶναι δὲ πνευματικὸς Ζόφος. 'Η τελεία ἀγνοία τοῦ ἀσύλληπτου ὕψους καὶ μεγαλείου τῶν τιτανικῶν δημιουργικῶν δυνάμεων τῆς οὖσίας καὶ τῆς ψυχῆς τοῦ 'Ανθρώπινου "Οντος, ὡς πνευματικοῦ καὶ ἡθικοῦ "Οντος, ὡς θείου "Οντος.

'Η γνήσια δημιουργικὴ Φιλοσοφία, ἡ «δρυθή» Φιλοσοφία στὴ γλώσσα τοῦ θείου Πλάτωνος, ἔχει ὡς κυριώτατο ἔργο της ὅχι τὴν ἀρνηση καὶ τὴν κατάλυση, ἀλλὰ τὴν κατάκτηση, τὴν κατάφαση κι' ἐπιβεβαίωση τῆς Ζωῆς, τῆς ἀληθινῆς Ζωῆς, τῆς Δημιουργικῆς Ζωῆς, τῆς ζωῆς ὡς θελήματος καὶ ποιήματος τοῦ Θεοῦ.

'Η δημιουργικὴ Φιλοσοφία ἀπάνω ἀπὸ δλα ἔχει ὡς οὖσιαστικὸν σκοπὸν της κι' ἔργο της τὴν θεμελίωση τῆς Θρησκείας, τῆς ἀληθινῆς θρησκείας τοῦ ἀπολύτου Πνεύματος, ἀπάνω σὲ ἀπολύτως γερά καὶ στέρεα καὶ ἀσάλευτα αἰώνια θεμέλια. Τῆς δημιουργικῆς Θρησκείας τῆς ἀπόλυτης κι' αἰώνιας 'Αλήθειας. Τῆς ἀλήθειας τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἀείζωου προσωπικοῦ Θεοῦ, τοῦ ἀπολύτου, ἀπειρον κι' αἰώνιου Πνεύματος, πρώτης ἀρχῆς καὶ ὑπέρτατου τελικοῦ σκοποῦ τῆς δημιουργίας καὶ τῆς ζωῆς τοῦ Σύμπαντος.

'Η δρυθή, ἡ δημιουργικὴ Φιλοσοφία θεμελιώνει ὅχι μιὰ ὑποκειμενικὴ συναισθηματικὴ πίστη, ἀλλὰ μιὸν ἀστραφτερὴ ἀπόλυτη, ἀσάλευτη παγκόσμια καὶ παναιώνια πίστη. Πίστη Ἑλλογη, πίστη πνευματική, πίστη φωτός, ζωῆς, δημιουργίας. Πίστη ἀπόλυτης ἀρμονίας τοῦ Λόγου καὶ τοῦ Αἰσθήματος,

τοῦ Νοῦ καὶ τῆς Καρδιᾶς. Ἡ μόνη ἀληθινὴ Θρησκεία, ἡ θρησκεία τῆς Φιλοσοφίας, τοῦ Πνεύματος, τῆς Ζωῆς, τῆς Δημιουργίας, θεμελιώνεται καὶ ὑψώνεται ἀπάνω ἀπ' ὅλες τὰς ἀβύσσουσες τοῦ Ἀπείρου καὶ τῆς Αἰωνιότητας μόνο μέσα στὸ φῶς, τὸ ἀπόλυτο καὶ αἰώνιο φῶς. Τὸ φῶς τοῦ ἀπολύτου, ἀπείρου καὶ αἰωνίου Λόγου, τοῦ Θεοῦ. Μὲ ἄλλους λόγους ἡ Θρησκεία τῆς δλόφωτης κριτικῆς Φιλοσοφίας — Μεταφυσικῆς, τῆς δημιουργικῆς Φιλοσοφίας — Μεταφυσικῆς εἶναι ἡ μόνη ἀληθινὴ θρησκεία τοῦ Θεοῦ, τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ. Καὶ στὰ ὕψη αὐτὰ ἡ Φιλοσοφία, ως καθαρὴ θεωρητική Ὀντολογία, ταυτίζεται ἀπόλυτα μὲ τὴν Θρησκεία καὶ σφιχταγκαλιάζει τὴν Θρησκεία, ως ἀδερφὴ τῆς καὶ σάρκα ἀπ' τὴν σάρκα της καὶ αἷμα ἀπ' τὸ αἷμα της. Καὶ στὰ ὕδια ὕψη ἡ Μεταφυσική, ἡ κριτικὴ δημιουργικὴ Μεταφυσική, ἡ Μεταφυσικὴ τοῦ Καθαροῦ Λόγου, τῆς Δημιουργικῆς Ἐλευθερίας, εἶναι Θεολογία καὶ μόνο Θεολογία. Ἡ μόνη πάμφωτη, ἀπολέμητη καὶ ἀκατάλυτη αἰώνια Θεολογία.

Ἡ Ζωὴ, ἡ ἀληθινὴ Ζωὴ, ἡ Δημιουργικὴ Ζωὴ, εἶναι δημιουργία μόνο τῆς δοκθῆς, τῆς γνήσιας, τῆς δημιουργικῆς Φιλοσοφίας. Δημιουργία τοῦ καθαροῦ ἀστραφτεοῦ Δημιουργικοῦ Λόγου. Τῆς ἀστραφτεοῦ πίστης στὸν ἀπόλυτο, ἀπειρο καὶ αἰώνιο Λόγο, τὸ Θεό, ως δημιουργὸν καὶ κυβερνήτη τοῦ Σύμπαντος. Τῆς πίστης τοῦ ἀπολύτου καὶ αἰωνίου φωτός. Τῆς πίστης—οὐσίας τοῦ Παναιωνίου Πανελληνισμοῦ.

*

Στὸ φῶς ἡδη τοῦ ἀληθινοῦ νοήματος τῆς Μεταφυσικῆς φρεγγοβολάει καὶ τὸ φῶς τοῦ ἀληθινοῦ νοήματος τῆς δοκθῆς μεθόδου της. Τὸ πνευματικὸν κλῖμα τῆς δημιουργικῆς Μεταφυσικῆς, ἐτονίσαμε ἡδη, εἶναι τὸ κλῖμα τῆς κριτικῆς Μεταφυσικῆς. Μέσα στὸ ὕδιο κλῖμα ἀστράφτει καὶ τὸ φῶς τῆς δοκθῆς, τῆς ἀληθινῆς, τῆς δημιουργικῆς μεθόδου τῆς Μεταφυσικῆς. Πηγὴ τῆς δοκθῆς φιλοσοφίας τῆς μεθοδολογίας τῆς Μεταφυσικῆς ἡ Κριτικὴ Σκέψη. Μέσα στὸ φῶς τῆς κριτικῆς Φιλοσοφίας φρεγγοβολάει καὶ ἡ ἀλήθεια τῆς δοκθῆς, τῆς δημιουργικῆς μεθόδου τῆς Μεταφυσικῆς.

Καὶ πρῶτα — πρῶτα ἐτυμολογικὰ «Μέθοδος» («μετὰ = σύμφωνα καὶ «δόδος») σημαίνει τὸν τρόπο τῆς προείδας τοῦ Λόγου πρὸς τὸν οὖσιαστικὸν σκοπὸν του, τὸ σωστὸν δόρμο τοῦ Πνεύματος πρὸς τὸν κόσμο τῆς Ἀλήθειας. Μὲ ἄλλους λόγους ἡ «Μέθοδος» εἶναι ὁ τρόπος τῆς ἀνακάλυψης ἢ τῆς ἀπόδειξης τῆς Ἀλήθειας, τῆς ἀπόλυτης Ἀλήθειας. Ο σωστὸς πνευματικὸς δόρμος, ποὺ διδηγεῖ χωρὶς παραστρατήματα, χωρὶς πνευματικὲς πλάνες, στὸ φῶς τῆς Ἀλήθειας, τῆς μεταφυσικῆς Ἀλήθειας.

Ἡ φιλοσοφικὴ Σκέψη θέτει ἡδη τὸ ἔργωτημα: Ποιὰ εἶναι ἡ ἀληθινὴ μέθοδος τῆς Μεταφυσικῆς; Ο σωστὸς δόρμος τοῦ Πνεύματος, ποὺ διδηγεῖ στὴν ὑπέρτατη ἀλήθεια τῆς Μεταφυσικῆς; Στὴ μεταφυσικὴ Ἀλήθεια, στὴν Ἀλήθεια τοῦ Θεοῦ;

Τὸ ἀληθινὸν φῶς τοῦ ἐρωτήματος αὐτοῦ εἶναι τὸ ἀληθινὸν φῶς τοῦ Λόγου. Τὸ φῶς τοῦ Λόγου, ὡς μοναδικῆς πηγῆς καὶ μοναδικοῦ δογμάτου πνευματικοῦ φωτὸς μέσα στὰ πνευματικὰ σκοτάδια τῆς ἀνθρώπινης ζωῆς. Ἡ Μεταφυσικὴ δόξα στηκε πιὸ πάνω δὲ ἢ ἐπιστήμη τοῦ καθαροῦ θεωρητικοῦ Λόγου στὸ ἔργο τῆς φωτεινῆς αὐτοανακάλυψής του καὶ αὐτοσυνείδησής του, ὡς οὖσίας τοῦ ἀπολύτου "Οντος (ἀπολύτου Πραγματικοῦ)". Ἀλλὰ ποῖο εἶναι τὸ ἀληθινὸν φῶς τοῦ Λόγου — "Οντος; Ἡ δοξὴ ἀπάντηση στὸ ἐρωτήμα αὐτὸν εἶναι ἢ ἀπάντηση: 'Ο Λόγος, στὸ ἀληθινὸν πνευματικὸν νόημά του, στὸ φῶς τῆς κριτικῆς Φιλοσοφίας — Μεταφυσικῆς, εἶναι δύναμη πνευματικῆς αὐτενόγειας καὶ αὐτοδημιουργίας, πνευματικῆς αὐτοενόρασης καὶ αὐτοθεωρίας. Ἡ Γνώση τοῦ Λόγου, στὴν ἀπόλυτη πραγματικότητα — ἀλήθεια, εἶναι πνευματικὴ αὐτοενόραση, (αὐτοσυνείδηση, αὐτοκγνώσια) τοῦ Λόγου — "Οντος. Ἡ πρώτη συνεπῶς καὶ κυριώτατη δύναμη, ἢ οὖσία τοῦ καθαροῦ θεωρητικοῦ Λόγου — τοῦ ἐλεύθερου, αὐτόνομου καὶ δημιουργικοῦ Λόγου, εἶναι ἡ δύναμη τῆς πνευματικῆς αὐτοθεωρησης — αὐτοσυνείδησής του. Μὲ ἄλλους λόγους τὸ καθαρὸν θεωρητικὸν Πνεῦμα πρῶτον ἀπὸ ὅλα καὶ ἀπάνω ἀπὸ ὅλα εἶναι πνευματικὴ Ἐνόραση (Cognitio intuitiva, intuition intellectuelle, Geistige Auschauung).

Ἄντικειμενικὸς οὖσιαστικὸς σκοπὸς τοῦ καθαροῦ θεωρητικοῦ Λόγου εἶναι ἡ καθαρὴ πνευματικὴ ψήφια τοῦ "Οντος. Ἡ ἀνακάλυψη καὶ κατάκτηση καὶ ἀποκάλυψη τῆς ἀπόλυτης ἀλήθειας τοῦ "Οντος, ὡς οὖσίας τοῦ "Οντος. Ἡ ψήφια δύμας καὶ ἡ σύλληψη τῆς ἀπόλυτης ἀλήθειας τῆς οὖσίας τοῦ "Οντος, ὡς ἀπολύτου "Οντος (δύντως "Οντος), εἶναι ἔργο μόνο τῆς ἐνόρασης τοῦ Λόγου, ὡς δύναμης καθαρῆς πνευματικῆς αὐτοθεωρίας καὶ αὐτοσυνείδησης. Ἡ πνευματικὴ ἐνόραση τοῦ "Οντος, στὸ βάθος καὶ στὴν ἀπόλυτη πραγματικότητα, εἶναι ἀπόλυτη ταύτιση τοῦ Λόγου καὶ τοῦ "Οντος, αὐτοανακάλυψη — αὐτοσυνείδηση τοῦ Λόγου, ὡς ἀπολύτου "Οντος. Μεταφυσικὴ ἐνόραση καὶ κατάκτηση καὶ κατοχὴ τοῦ Μεταφυσικοῦ, μεταφυσικὴ Ἀλήθεια. Ὁ Καθαρὸς Λόγος αὐτοενορᾶται καὶ αὐτοαποκαλύπτεται ὡς ἡ ἀπόλυτη Πραγματικότητα, ἡ ἀπόλυτη Ἀλήθεια.

Ο Λόγος στὴ δημιουργικὴ αὐτενόγειά του υηρεύει καὶ ἀρπάζει, μὲ δλες τὶς ἐσωτερικὲς δυνάμεις του, τὶς φυσικὲς δυνάμεις τῆς οὖσίας του, τὴν ἀπόλυτη κι' αἰώνια Ἀλήθεια, τὴν ἀλήθεια τοῦ γνωστικοῦ ἢ στοχαστικοῦ Ἐγὼ (Ὑποκειμένου) ταυτοῦ μὲ τὸ ἀντικείμενο τῆς Γνώσης, τὸ δύντως "Ον. Ὁ Καθαρὸς Λόγος, ὡς ἐλεύθερος, ὡς δημιουργικὸς Λόγος, στὶς μεγάλες καὶ ὑπέρτατες στιγμὲς τῶν αἰωνίων κορυφῶν του καὶ τῶν αἰωνίων δημιουργιῶν του, εἶναι κέντρο καὶ πηγὴ πνευματικῶν ἀστραπῶν καὶ κεραυνῶν, κέντρο καὶ πηγὴ ἀπολύτων, παγκοσμίων καὶ παναιωνίων ἀληθειῶν. Ὁ καθαρὸς θεωρητικὸς ἢ ἐνορατικὸς Λόγος μὲ τὸ ἐσωτερικὸ φῶς τῆς οὖσίας του, σπίθαις ἀπὸ τὴ φωτιὰ καὶ τὶς φλόγες τοῦ ἀπείρου κι' αἰωνίου Πνεύματος, τοῦ Θεοῦ, ἀρπάζει ἀμεσα, ἀστραπιαία, αὐτενόργητικα καὶ αὐτοδημιουργικά, τὶς ἀπόλυτες κι' αἰώνιες ἀλήθειες τοῦ Κόσμου καὶ τῆς Ζωῆς καὶ τὴν ἀπόλυτη κι' αἰώνια ἀλήθεια δλων τῶν ἀληθειῶν, τὴν ἀλήθεια τοῦ

Θεοῦ, ως οὖσία του καὶ ψυχή του καὶ ἀστραπὴ δλῶν τῶν ἀστραπῶν του καὶ κεραυνὸς δλῶν τῶν κεραυνῶν του.

Στὸ φῶς τώρα τῆς οὖσίας του ὁ καθαρὸς θεωρητικὸς Ἀνθρώπινος Λόγος εἶναι δημιουργικὴ πνευματικὴ ἐνόραση, μέσα στὸν αἰσθητὸ φυσικὸ Κόσμο, καὶ δημιουργικὴ Σκέψη. Μόνο ὁ Λόγος τοῦ Θεοῦ εἶναι ἡ ἀπειρη καὶ ἀιώνια πνευματικὴ ἐνόραση τοῦ ἀπειρού καὶ ἀιώνιου πνευματικοῦ Σύμπαντος! Μοναδικὴ πηγὴ τῶν ἀπολύτων καὶ ἀιώνιων ἀληθειῶν τοῦ Ἀνθρώπινου Λόγου, ως ἀπειροελάχιστου μορίου τοῦ Θείου Λόγου, εἶναι ἡ πνευματικὴ Ἐνόραση, ἡ πνευματικὴ Ἐμπειρία, ἡ πνευματικὴ Ζωὴ, ἡ πνευματικὴ Δημιουργία, ἡ δημιουργικὴ ταύτιση τοῦ Λόγου καὶ τοῦ ὄντος "Οντος, τοῦ ἀπολύτου, ἀπειρού καὶ ἀιώνιου Παντὸς — Ἐνὸς — Πνεύματος. Τέλος του καὶ κορυφὴ του, ἡ ψυχὴ καὶ ἡ ζωὴ καὶ τὸ φῶς τοῦ ἀπολύτου "Οντος, τοῦ Παντὸς — Ἐνὸς — Πνεύματος, ὁ Θεός. Στὸ φῶς τῆς ἀπόλυτης καὶ ἀιώνιας Ἀλήθειας, στὸ Θεό, δ Ἀνθρώπινος Λόγος ἀνεβαίνει καὶ μὲ τὴ δημιουργικὴ πνευματικὴ Ἐνόραση καὶ μὲ τὴ δημιουργικὴ Σκέψη. Ἡ ἀληθινὴ μέθοδος τῆς δημιουργικῆς Μεταφυσικῆς εἶναι ἡ μέθοδος τῆς δημιουργικῆς πνευματικῆς Ἐνόρασης, τῆς μεταφυσικῆς Ἐνόρασης, καὶ τῆς δημιουργικῆς Σκέψης, τῆς μεταφυσικῆς Σκέψης, μέσα στὸ φῶς τῆς μεταφυσικῆς Ἐνόρασης σὲ ἀπόλυτη μόρμονία μὲ τοὺς αἰώνιους ἐσωτερικοὺς νόμους τοῦ Λόγου (τῆς Λογικῆς), ποὺ εἶναι συνάμα καὶ ταυτόχρονα καὶ νόμοι τοῦ ἀπολύτου "Οντος (ὄντως "Οντος). Ἡ ἀπόλυτη Ἀλήθεια, ἡ μεταφυσικὴ Ἀλήθεια, θεμελιώνεται ἀπάνω σὲ ἀπόλυτα γερή καὶ ἀσάλευτη βάση. Καὶ ἡ βάση αὕτη εἶναι μόνο ἡ ἀστραφτερὴ πνευματικὴ Ἐνόραση, ἡ μεταφυσικὴ Ἐνόραση, ἡ Αὐτοενόραση — Αὐτοσυνέδηση τοῦ Λόγου — "Οντος.

Ο Καθαρὸς Λόγος δὲν εἶναι πηγὴ ἀφηρημένων ἐννοιῶν, γενικῶν ἐννοιῶν τοῦ Πνεύματος, ἀλλὰ ζῶσα δλόφλογη δημιουργικὴ δύναμη. Πηγὴ πραγματικῶν συγκεκριμένων πνευματικῶν ἀληθειῶν, ποὺ ζοῦν ἀληθινὴ πραγματικὴ ζωὴ καὶ εἶναι συγκεκριμένες δημιουργικὲς ὄντότητες, πραγματικὲς ὑπάρξεις, ζωντανὲς πραγματικὲς μορφές, δλοζώντανες πνευματικὲς οὐσίες, πνευματικὰ ἐνοράματα, πνευματικὰ πλάσματα, ἀπόλυτες πνευματικὲς ἀξίες. Πηγὴ τοῦ Λόγου, ως πηγῆς καὶ κέντρου πνευματικῶν ἐνοράσεων — ἀληθειῶν — ἀστραπῶν — κεραυνῶν ἡ Ζωὴ — Δημιουργία καὶ μόνο ἡ Ζωὴ — Δημιουργία. Ἀπὸ τὴ Ζωὴ — Δημιουργία ἡ δημιουργικὴ ἐνορατικὴ Μεταφυσικὴ ὑψώνεται, μὲ ὅλες τὶς φυσικὲς καὶ θεῖες στὴ ζέζα τους ἐσωτερικὲς δυνάμεις τοῦ Λόγου, καὶ μὲ τὴν Ἀνάλυση καὶ μὲ τὴ Σύνθεση καὶ μὲ τὴν Ἐπαγωγὴ καὶ μὲ τὴν Ἀπαγωγὴ καὶ μὲ τὴν Ἀναλογία τοῦ Λόγου, στοὺς οὐρανοὺς τοῦ Πνεύματος καὶ τῆς καθαρῆς θεωρητικῆς "Οντολογίας, ως καθαρῆς στὸ βάθος της θεωρητικῆς Πνευματολογίας — Θεολογίας, καὶ ἀνεβαίνει στὴν κορυφὴ δλῶν τῶν κορυφῶν τοῦ Λόγου — "Οντος, τὴ Θεότητα. Ἡ ὑπέρτατη ἀλήθεια τῆς δημιουργικῆς Μεταφυσικῆς εἶναι ἡ ἀλήθεια τοῦ Δημιουργικοῦ Λόγου, ἡ ἀλήθεια τοῦ Θεοῦ. Καὶ ἡ πνευματικὴ ἀλήθεια τοῦ Θεοῦ βγαίνει ἀπὸ τὴ Ζωὴ καὶ μόνο ἀπὸ τὴ Ζωὴ. Ἀπὸ τὶς ἀβύσσους καὶ τὰ σκοτάδια τῆς Ζωῆς. Ἀπὸ τὶς ἀστραπὲς καὶ τοὺς κεραυνοὺς τῶν ἐγοράσεων τοῦ ἀστραφτεροῦ Καθαροῦ Λόγου, τοῦ Δημιουργικοῦ Λόγου, μέσα στὰ βάθη καὶ

τ' ἀδυτα τῶν ἀδύτων τοῦ ἀπολύτου "Οντος—ἀπολύτου Πραγματικοῦ. Καὶ τὴν αἰώνια αὐτὴ ἀλήθεια ἐπιβεβαιώνει ἀπόλυτα ἢ πνευματικὴ 'Ιστορία δλητὸς τῆς Ἀνθρωπότητας. Ἡ 'Ιστορία καὶ τῆς Θρησκείας καὶ τῆς Τέχνης καὶ τῆς Φιλοσοφίας καὶ τῆς Ἐπιστήμης. Ἡ πνευματικὴ δημιουργία δλου τοῦ Κόσμου, σ' δλους τοὺς αἰῶνες, εἶναι δημιουργία τῶν ἀστραφτερῶν πνευματικῶν ἔνοράσεων τῶν μεγάλων δημιουργικῶν πνευμάτων δλητὸς τῆς Ἀνθρωπότητας, δημιουργία τῶν θαυμάτων δλων τῶν δημιουργικῶν μεγαλοφυῖῶν δλων τῶν λαῶν δλητὸς τῆς Γῆς. Καὶ ἡ πιὸ βαθειὰ καὶ πιὸ ὑψηλὴ πνευματικὴ Ἐνδραστή, ἢ μεταφυσικὴ Ἐνδραστή, εἶναι ἡ μέθοδος τῶν μεγάλων καὶ ἀθάνατων δημιουργῶν, μυστῶν, ἰεροφαντῶν καὶ προφητῶν τῆς Ἀρχαίας Ἑλληνικῆς Φιλοσοφίας, τῶν πνευματικῶν τιτάνων τῆς Προσωκρατικῆς καὶ τῆς κλασσικῆς Ἀττικῆς Φιλοσοφίας. Καὶ ἡ ἄμεση ἀστραφτερὴ πνευματικὴ Ἐνδραστή εἶναι καὶ ἡ μέθοδος τῆς μεταφυσικῆς τοῦ Πλάτωνος, τοῦ μεγαλύτερου μεταφυσικοῦ πνεύματος δλου τοῦ Κόσμου καὶ δλων τῶν αἰώνων, τοῦ πρώτου καὶ μοναδικοῦ θεμελιωτὴ τῆς ὑψηλότερης Μεταφυσικῆς, ποὺ εἶδε ως σήμερα δλος δ Κόσμος, τῆς Μεταφυσικῆς τοῦ ἀπολύτου Λόγου — "Οντος, τῆς Μεταφυσικῆς τοῦ αἰώνιου Πανελληνισμοῦ.

Ἡ Μεταφυσικὴ τοῦ ἀπολύτου Λόγου — "Οντος εἶναι ἡ μεταφυσικὴ τῆς ἀπόλυτης ἔνότητας τοῦ Σύμπαντος. Τῆς ἀπόλυτης ἔνότητας καὶ ταυτότητας τοῦ Λόγου καὶ τοῦ "Οντος. Καὶ μέσα στὸ φῶς τῆς μεταφυσικῆς αὐτῆς τῆς ἀπόλυτης ἔνότητας καὶ ταυτότητας τοῦ Σύμπαντος, τοῦ Παντὸς — "Ἐνδες — Πνεύματος, τὸ θεῖο, στὴν πρώτη πηγή του φυσικὸ φῶς τῆς μεταφυσικῆς ἔνόραστης τοῦ Ἀνθρώπινου καθαροῦ θεωρητικοῦ Λόγου εἶναι τὸ μοναδικὸ φῶς τῆς ἀπόλυτης Ἀλήθειας, τῆς μεταφυσικῆς Ἀλήθειας, τῆς Ἀλήθειας τοῦ Θεοῦ. Τὸ μόνο φῶς τῆς δραματικῆς πορείας καὶ τῆς τραγικῆς ζωῆς τοῦ Ἀνθρώπινου "Οντος μέσα στὶς δύβυσσες τοῦ Σύμπαντος καὶ τῆς Αἰώνιότητας. Καὶ μὲ τὸ φυσικὸ αὐτὸ ἐσωτερικὸ φῶς τῆς μεταφυσικῆς ἔνόραστης τοῦ Καθαροῦ ἔνορατικοῦ Δημιουργικοῦ Λόγου δ ἐρημίτης στοχαστὴς τῶν στοχασμῶν αὐτῶν στοχάζεται καὶ βιούλεται νὰ ἔκτελέσῃ τὸ πανυπέρτατο πνευματικὸ καὶ ἥθικὸ χρέος τῆς κοσμικῆς μοίρας του, τὸ χρέος τοῦ πλοῦ του καὶ τῆς διείσδυσής του μέσα στὸν ἀπέραντο φουρτουνιασμένο ωκεανὸ τῆς Μεταφυσικῆς μὲ δλα τὰ σκοτάδια του, τὶς αἰώνιες καταχνιές του καὶ τοὺς αἰώνιους παγετῶνές του.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ IV. ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΗΣ ΑΛΗΘΕΙΑΣ.

"Υπέρτατος σκοπὸς τῆς Ζωῆς καὶ τῆς Φιλοσοφίας ἡ Ἀλήθεια καὶ μόνο ἡ Ἀλήθεια. Συνεπῶς τὸ πρόβλημα τῆς Ἀλήθειας εἶναι τὸ πρῶτο καὶ ὑψηστό πρόβλημα τῆς Ζωῆς καὶ τῆς Φιλοσοφίας. Ἀπὸ τὴν πρώτη στιγμὴν ποὺ δ Ἀνθρωπος βαφτίζεται μέσα στὸ φῶς τοῦ Κόσμου καὶ ως τὴ στερνὴ στιγμὴ του ποὺ βυθίζεται μέσα στὴν αἰώνια Νύχτα καὶ τὸ αἰώνιο Μυστήριο, δλη ἡ ζωὴ του στρέφεται γύρω ἀπὸ τὸν ἥλιο τῆς Ἀλήθειας. Η