

ύποθέσεις τῶν ἀγθρώπων. Στὰ πανεπιστήμια μάθαιναν «τὸ τέχνασμα νὰ κάνουν τοὺς ἀναγνῶστες τους γὰρ πιστεύουν ὅτι ἄρεσε τοῦ λόγου τους καὶ νὰ κάμπτουν τὴ δύναμη τοῦ ἀληθινοῦ Λόγου μὲ λεκτικὲς λαβίδες: ἐννοῶ μ' αὐτὸ τὶς διαχρίσεις ποὺ δὲ σημαίνουν τίποτα καὶ χρησιμεύουν μόναχα γιὰ νὰ θαμπώσουν τὸ πλῆθος τῶν ἀμαθῶν ἀγθρώπων. Αγαγνῶστες μὲ ρυαλδὸ ἔβρισκες τόσο λίγους, ποὺ οἱ γιόνγαλτοι διαπρεπεῖς δόκτορες δὲ σκοτίζονταν γιὰ τὸ τί σκέψησαν ἐκεῖνοι. Τοῦτοι οἱ σχολαστικοὶ ὅφειλαν νὰ ἐπιδοκιμάζουν ὅλα τὰ ἀρθρα πίστης ποὺ οἱ πάπες διάταξαν νὰ πιστεύει κανεὶς ἀπὸ καιρὸ σὲ καιρὸ... ἐπίσης ἀπὸ τὰ πανεπιστήμια ἔβγαιναν ὅλοι οἱ παπάδες καὶ σκορπίζονταν σὲ χώρες καὶ χωρία γιὰ νὰ τρομάξουν τὸ λαὸ καὶ νὰ τὸν κάμουν νὰ ὑπακούσει ἀπόλυτα τὸν κανόνα τοῦ πάπα...» (37).

Τὸ ἐργαλεῖο αὐτό, ποὺ τόσο περίλαμπρα ἀπόδειξε τὴ σπουδαιότητά του στὴν πορεία τῆς ἱστορίας, πρέπει τώρα νὰ μπεῖ στὴν ὑπηρεσία ἐνὸς πράγματος καινούργιου καὶ καλοῦ: τοῦ ἀστικοῦ κράτους. Η ἐσωτερικὴ εἰρήνη, κατὰ τὸν Χόριπς, καθορίζεται κατὰ μεγάλο μέρος ἀπὸ τὶς ἰδέες ποὺ ἐμφυτεύθηκαν στοὺς ἀγθρώπους. Κατὰ τὴ γνώμη του, ἐπομένως, τὰ πανεπιστήμια, δύντας τὰ σημαντικότερα θεριμοκήπια τῶν κυρίαρχων ἀντιλήψεων, πρέπει, κατὰ τὴν ὀργάνωση τῆς ἐπιστημονικῆς τους ἐργασίας, νὰ φτιαχτοῦν ἔτσι. Ωστε νὰ δινταποκρίνονται στοὺς σκοπούς τοῦ κράτους. «Ο, τι πρόσφεραν τὸν Μεσσίνα στὴν Ἐκκλησία, τώρα πρέπει νὰ τὸ ἐπιτελέσουν γιὰ τὸ καίγοντα θερικὸ κράτος ἴσχυος, ποὺ εἶναι θεμελιωμένο σύμφωνα μὲ τὸ φυσικὸ δικαίο, καὶ μάλιστα σὰν ἡ πιὸ καλὴ μορφὴ διαχυθέργησης. Ο Χόριπς ἐκφράζεται πάνω σ' αὐτὸ ἐντελῶς ἔκεκλαρα (38): «Οι πλάνες, ποὺ εἶναι ἀσυμβίβαστες μὲ τὴ γαλήνη τοῦ κράτους, ἐμφανίζονται μέσα στὸ φρόνημα τῶν ἀμαθῶν ὑπηρειῶν, ἐν μέρει ἀπὸ τὶς καθέδρες κι ἐν μέρει ἀπὸ τὶς καθημερινὲς κουβέντες ἀγθρώπων, οἱ δποῖοι, ἐπειδὴ ἔχουν λίγες ἄλλες ἀπασχολήσεις, δρίσκουν ἀρκετὴ σχόλη γιὰ νὰ διαθέτουν βιβλία· κι αὐτοὶ πάλι παραλάβανε τὶς γνῶμες τους ἀπὸ τοὺς δασκάλους, ποὺ ἐκπαιδεύουν τὴ γεολαία στὰ δη-

μόσια πανεπιστήμια. Γι' αὐτὸν καὶ πρέπει, ἃν θέλουμε νὰ κάνουμε νὰ ισχύσουν διγιαίες διδασκαλίες, ν' ἀρχίσουμε ἀπ' τὰ πανεπιστήμια. Ἐδῶ πρέπει νὰ τεθοῦν τὰ ἀληθινά, κι ἀποδειγμένα γι' ἀληθινά, θεμέλια μιᾶς πολιτειολογίας· κι οἱ γέοι, ποὺ ἔκπαιδεύτηκαν ἐδῶ μέσα, θὰ μπορέσουν κατόπιν νὰ δασκαλέψουν πάνω σ' αὐτὰ τὴν μάζα, δημόσια καὶ στὰ καθέκαστα. Κι αὐτὸν θὰ τὸ κάμουν τόσο προθυμότερα κι ἐπιτυχέστερα, όσο περισσότερο ξέχουν πειστεῖ κι οἱ ίδιοι γιὰ τὴν ἀλήθεια ἔχεινο ποὺ διακηρύσσουν καὶ διδάσκουν».

Ἡ μεγαλόπρεπη ἀπλότητα, μὲ τὴν δποία ἔκφράζονται τοῦτες οἱ ἀπόψεις, δείχνεται ἀκόμα καθαρότερα στὴν κατὰ περιεχόμενο συζήτηση ὅσων, σύμφωνα μὲ τὸν Χόρμπς, πρέπει νὰ διδάσκονται στὰ δημόσια ἔκπαιδευτικὰ ἴδρυματα σχετικὰ μὲ τὴν ἡθικὴν καὶ μὲ τὴν ἑρμηνεία τῆς θρησκείας. Ἐπειδὴ στὴν ἐποχὴ του τὰ συμφέροντα τοῦ κράτους, ποὺ αὐτὸς προπαγάνδιζε, ἀνταποκρίγονταν στὰ συμφέροντα τῶν στρυμάτων τοῦ ἀγγλικοῦ λαοῦ ποὺ εἶχαν τὸ πιὸ πολὺ μέλλον μπροστά τους, μποροῦσε κι ὁ ίδιος νὰ προτείνει μὲ πεποίθηση τὴν δημόσια διδασκαλία τῆς ἀσφάλειας αὐτοῦ τοῦ κράτους σὰν τοῦ μοναδικοῦ πραγματικοῦ ξενομού λόγου γιὰ βλες τὶς ὑποχρεώσεις τοῦ ἀνθρώπου. Ἐπειδὴ ἡ διαφορὰ κράτους καὶ κοινωνίας δὲν ἥταν ἀκόμα γνωστή, μποροῦσε νὰ γίνει πιστευτὴ ἡ πρόταση, ὅτι κάθε ἡθική, ἔφοσσα δὲν εἶχε κιόλας ἀντληθεῖ ἀπαγωγικὰ ἀπὸ τὸ φυσικὸ δίκαιο σὰν ἡ ἀστικὴ ἀρετὴ τῆς φιλειρηνικότητας, εἶναι ταυτόσημη μὲ τοὺς γόμους ποὺ ἔκδίδει τὸ κράτος. Ἀλλιώς ὁ Χόρμπς δὲ θὰ μποροῦσε νὰ παραβλέψει ἔκεινο ποὺ εἶχε κιόλας διαφύγει τοῦ Μακιαβέλλι, ὅτι τὰ ἰδεογενῆ μέσα ισχύος, ποὺ τὴν χρήση τους παραλαβαίνουμε ἀπὸ τὸ παρελθόν, γιὰ νὰ χρησιμοποιηθοῦν δραστικὰ δὲ μποροῦν γ' ἀποστερηθοῦν τὸ σκοτάδι τῆς μυστικότητας ὃσον ἀφορᾶ τὸ σκοπό τους, σκοτάδι ποὺ τὰ τύλιγε καὶ στὸ παρελθόν. Γιὰ τὸν Χόρμπς, τὸ κράτος εἶναι ταυτόσημο μὲ τὴν ἐγγύηση τῆς μέγιστης δυνατῆς εὐπραγίας τοῦ μέγιστου δυγατοῦ ἀριθμοῦ τῶν πολιτῶν του. «Οπου τὸ κράτος δὲγ ἔκπληρώγει αὐτὸν τὸν ὄρο, κι ἐπομένως χρειάζεται τὰ μέσα ισχύος του κατὰ τὸν πιὸ πιε-

στιχό τρόπο, έκει ή μέθοδος του Χόμπς, δηλ. ή ανοιχτή κατάδειξη τῶν συναφειῶν κρατικῆς ίσχύος και ἀδεօγενῶν ἀγαθῶν, θάπρεπε νὰ φέρει τὰ χειρότερα ἀποτελέσματα. Ὁ ίδιος εἶχε δὲ ζητήσει, σὰν ὅρο τῆς ἐπιτυχίας τῶν δημόσιων δασκάλων, νὰ ἔχουν πεισθεῖ γιὰ τὴν ἀλήθεια δσων διακηρύσσουν και διδάσκουν. Άλλα ή γρήση τῆς ἀλήθειας σὰ μέσου ίσχύος ἔξηγεται ότι τὸ δικό της τρόπο μέσα στὴν ίστορία. Στὰ ἀγερχόμενα στρώματα ή ἀλήθεια φαίνεται πράγματι σύμμαχος. "Ομως είναι εύμετάβλητη και ἀπιστη. Στὸ προτεέσσο τῇ έδρακίωσης τούτων τῶν στρωμάτων θαθμιαῖα ὑπανοχώρει ἀπὸ τὶς ίδεες, ποὺ εἶχαν ἔτοι πετύχει γ' ἀναγγωριστοῦν. "Αγ καὶ ὁ τύπος τῶν λέξειων ποὺ διακηρύσσονται μὲ πεποίθηση μπορεῖ νὰ παραμείνει ὁ ίδιος, δημως ἀποκόδεται ὀπὸ τὴν ἀλήθεια, δπως κι η ρήση «liberté, égalité, fraternité», δντας γραμμένη πάνω στὶς φυλακὲς τῆς γαλλικῆς Δημοκρατίας.

Ἐπίσης, ἔξαρχης εἶναι γιὰ τὸν Χόμπς δέδαιο ὅτι μονάχα μὲ τὴν ἀλήθεια δὲ μπορεῖ νὰ γει πέρα ή πολιτικὴ τῶν ἔξουσιαστῶν. "Οταν λέει ὅτι τὸ κράτος πρέπει νὰ βάλει στὴν ὑπηρεσία του τὴν Ἐκκλησία και τὴ Θρησκεία, θιγει τὸ ζήτημα τῆς ἐκμετάλλευσης τῶν φευδαισθήσεων ἀπὸ μέρους τοῦ κράτους· γι' αὐτὸν δὲ η γνώση εἶναι ταυτόσημη μὲ τὸ περιεχόμενο τῆς φυσικῆς και τῆς πολιτειολογίας. «Δὲ μὲ ἀρέσει η πρόθεση νὰ κάνω τὴ Θρησκεία ἐπιστήμη, έκει ποὺ αὐτὴ θάπρεπε γάναι γόμος. Κι ἀγ δὲν εἶναι σ' δλεὶς τὶς χώρες η ίδια, ώστόσο σὲ κάθε χώρα εἶναι ἀναμφισθήτητη» (39). Τὸ κράτος πρέπει νὰ ἀνακηρύσσει θρησκεία τὶς φευδαισθήσεις ποὺ εἶναι οἱ πιὸ χρήσιμες γιὰ τοὺς σκοπούς του, νὰ κάνει νόμο τὴν ἀντίστοιχη λατρεία και νὰ τὴν καλλιεργεῖ και νὰ τὴν ἔξαπλώνει, σύμφωνα μὲ τὴν πρακτικὴ τῆς ἀγγλικῆς Ὑψηλῆς Ἐκκλησίας, μὲ μὰ σειρὰ κληρικοὺς πληρωμένους ὀπ' αὐτὸ τὸ ίδιο. "Οπως προηγούμενα οἱ παπάδες εἶχαν ἐσκεμμένα ἐφεύρει και διατηρήσει τὴ Θρησκεία γιὰ τοὺς δικούς τους σκοπούς, τὸ ίδιο πρέπει τώρα νὰ κάμει και τὸ κράτος γιὰ τοὺς δικούς του: «ὁ φόβος ἀδρατιῶν δυνάμεων, εἴτε αὐτὲς ἐπινοήθηκαν εἴτε κλη-

ροδοτήθηκαν ἀπὸ τὴν παράδοση, εἶναι θρησκεία, ὅταν ἐμπεδίνεται γιὰ χάρη τοῦ κράτους εἶναι δεισιδαιμονία, ὅταν δὲν ἐμπεδώνεται γιὰ χάρη τοῦ κράτους» (40). Ὁ φόβος λοιπόν, βασικὴ ίδιότητα τῆς ἀνθρώπινης φύσης, πρέπει γὰ τεθεῖ, διαιμέσου τῆς θρησκείας, στὴν ὑπηρεσία τοῦ κράτους, δηλ. νὰ χρησιμοποιηθεῖ γιὰ τὴν ὑπακοὴ ἀπέναντι στοὺς νόμους καὶ γενικὰ γιὰ τὴν πολιτικὴ καλὴ συμπεριφορά. «Ο, τι χρειάζεται ἡ ψυχικὴ ζωὴ, ἀπὸ πίστη καὶ ἥθος, εἶναι γραμμένο — τ' διιολογῶ — στὴ Βίβλο δο γίνεται πιὸ ἀπλό. Παιδιά, γ' ἀκοῦτε τοὺς γονεῖς σας σὲ δλα, κι ἔσεις, ὑπηρέτες, τ' ἀφεντικά σας! "Ἄς ὑπακοῦγε δλοι τὴν ἀνιώτερη ἔξουσία, εἴτε τὸ βασιλιὰ εἴτε τοὺς ἀπεσταλμένους του! "Αγαπᾶτε τὸ Θεὸ μὲ δλη σας τὴν ψυχὴ, καὶ τὸν πλεσίον σας σὰν καὶ τὴν ἔσωτό σας" αὐτὰ εἶναι λόγια τῆς 'Ἄγιας Γραφῆς ποὺ τὰ καταλαβαίνεις πολὺ καλά! "Ομως οὔτε τὰ παιδιά οὔτε κι οἱ πλεῖστοι ἀνθρώποι καταλαβαίνουν γιατὶ ἔχουν τὴν ὑποχρέωση γὰ τὸ κάγουν αὗτι. Δὲ βλέπουν ὅτι ἡ ἀσφάλεια τοῦ κοράτους, ἄρα κι ἡ δικὴ τους, ἔξαρτιέται ἀπὸ τὴν ἐκπλήρωση τῆς ὑποχρέωσής τους» (41)\*.

Ἡ πίστη, ὅτι ὁ Χριστὸς εἶναι ὁ Λυτρωτὴς ποὺ ἐπαγγέλεται ἡ Παλαιὰ Διαθήκη, θεωρεῖται ἀπ' τὸν Χόλμπς ἐπαρκῆς δρος τῆς εὐδαιμονίας· γιατὶ ἔτσι θὰ κλίνει κανεὶς γὰ δεχτεῖ πώς ἡ τήρηση τῶν ἐγτολῶν φέργει τὴν αἰώνια εὐδαιμονία «Ἴ! αὐτὸ συμφωνῶ» μᾶς λέει στὴν κατακλείδα τοῦ πρώτου σπουδαίου διαλόγου τοῦ «Βεγειμῶθ» (43), «πώς οἱ ἀνθρώποι πρέπει νὰ διδηγηθοῦν στὴν ἀγάπη τῆς ὑπακοῆς ἀπὸ ἵεροκήρυκες καὶ εὐγενεῖς, ποὺ στὰ γιάτα τους πῆραν καλές ἀρχὲς στὰ πανεπιστήμια, καὶ πώς δὲ θὰ ἔχουν ποτὲ μόνιμη εἰρήνη. Άν τὰ πανεπιστήμια δὲ μεταμορφωθοῦν μ' αὐτὸ τὸν τρόπο κι οἱ κληρικοὶ δὲ μάθουν ὅτι δλλη ἔξουσία δὲν ἔχουν ἔξω ἀπὸ ἐκείνη ποὺ τοὺς δίνει ἡ ἀγιώτατη πολιτικὴ ἔξουσία». Σιγειδητὰ λοιπὸν ἡ θρησκεία, «ὁ φόβος ἀόρατων

\* Καὶ ὁ "Ἐγελος εἶδε τὴ «σωστὴ» εύσέβεια στὴ δημιουργία τοῦ σεβασμοῦ πρὸς τὴν ἀλήθεια καὶ πρὸς τὴν κρατικὴ ἐνομη τάξη (42).

δυνάμεων», μπαίνει στήγυ ύπηρεσία τῆς ἔξουσίασης τῆς κοινωνίας.

Άσφαλώς, μέσα στὸν τρόπο σκέψης τοῦ Χόμπς, τοῦ πρώιμου ἀστοῦ φιλοσόφου, σύμφωνα μὲ τὴν ιστορικὴν του τοποθέτηση δὲν ὑπάρχει μονάχα ἡ τάση πρὸς ἐπίρρωση τῶν κοινωνικῶν ἰδεῶν καὶ θεωριῶν, παρὰ καὶ ἡ — δεμένη μὲ αὐτὴν — τάση πρὸς χριτικὴν τους διερεύνηση.

Ο ἕδιος ἔγραψε καὶ τούτη τὴν πρόταση (44) : «Αφοῦ οἱ σκέψεις εἶναι ἐλεύθερες, ἔνας ἰδιώτης εἶναι πάντα ἐλεύθερος γὰρ πιστεύει ἡ νὰ μὴν πιστεύει μέσα του τὶς πράξεις ποὺ περνιούνται γιὰ θαύματα, ἀνάλογα μὲ τὸ ποὺ θὰ δεῖ ποιὸ ὄφελος προκύπτει ἀπὸ τὴν πίστη τοῦ κόσμου πρὸς ὅσους ὑποστηρίζουν κι ἐγγιοῦνται τὸ θαῦμα· καὶ μετὰ μπορεῖ γὰρ εἰκάσει. ἂν πρέπει γὰρ τὶς θεωρήσει γιὰ θαύματα ἡ γιὰ φέματα». Τούτη ἡ ἀποφη περικλείνει μιὰν ἐκρηκτικὴν ιστορικὴν διαλεκτικὴν, ποὺ παρουσιάζεται δταν οἱ καταρχὴ «ἰδιωτικὲς» μόνο καὶ περιορισμένες γύρω ἀπὸ τὴν πίστη στὰ θαύματα σκέψεις ἀποκτοῦν δημόσια ἐπιρροὴ σὰν περιέκτικὴ κριτικὴ τῶν κυριαρχῶν ἰδεῶν.

Τὸ θεμελιώδες πρόσβλημα, ποὺ ἐγείρει ἐδῶ ἡ φιλοσοφία τῆς ιστορίας τοῦ Χόμπς, εἶναι — ὅπως κιόλας εἴπαμε παραπάνω — τὸ πρόσβλημα τῆς ἰδεολογίας. Αὐτὴ ἡ ἔννοια, ποὺ στὴν πραγματικότητα εἶναι πολὺ πιὸ ἀπτή, στὸν Χόμπς βέβαια δὲν ὑπάρχει ἀκόμη κατὰ τὸν λεκτικὸν τύπο, ὅμως συναντιέται κιόλας κατὰ τὸ περιεχόμενό της. «Οπως καὶ νάχει, σ' αὐτὸν ἀπλουστεύεται καὶ σημαίνει τὸ σύνολο τῶν πεποιθήσεων, ποὺ κυριαρχοῦν μιὰν δρισμένη περίοδο σὲ μιὰν δρισμένη κοινωνία καὶ ποὺ εἶναι κατάλληλες γιὰ τὴ διατήρηση τῆς μορφῆς αὐτῆς τῆς κοινωνίας. Ή ἀντίληψη τοῦ Χόμπς, καὶ μαζὶ τοῦ Σπινόζα κι ὅλου τοῦ Διαφωτισμοῦ, μπορεῖ γὰρ διατυπωθεῖ κάπως ἔτσι: ἡ πορεία τῆς ἴσαμε τώρα κοινωνίας συλλαμβάνεται μονάχα ἀν λογαριάσουμε σὰν ἔναν ἀπὸ τὸν σπουδαιότερους παράγοντες τὴν καθοδήγηση τῶν ἀνθρώπων μὲ ἰδεολογικὰ μέσα. Στὸν ὄψιμο Μεσαίωνα κυρίως οἱ εὐγενεῖς καὶ οἱ ιερεῖς ήσαν ἔχεινοι οἱ ὅποιοι διατήρησαν διαμέσου τῆς ἰδεολογίας ἔνα κοινωνικὸ

ιεύρφωμα, ποὺ ἀπ' τὴν συγέχιση τῆς ὑπαρξής του ἔξαρτιόταν οὐσιαστικά ἢ προνομιακή τους ἰσχύς. Στὴν Ἰδεολογία ἀντιπαρατίθεται ὁ Λόγος. Αὐτός, ποὺ στὸν Χόμπες συχνά δογμάζεται «ἀρθρὸς Λόγος», εἶναι ταυτόσημος μὲ τὴν ἐπιστήμη καὶ τὸ φυσικὸ δίκαιο, εἶναι ἡ συμπερίληψη δλῶν τῶν προτάσεων ποὺ στηρίζονται σὲ πραγματικὴ διόραση\*.

Γιὰ τὸν Χόμπες καὶ τὸν Διαφωτισμό, λοιπὸν, ὁ Λόγος συγίσταται ἀπὸ μιὰ σειρὰ γνώσεων, ποὺ μπορεῖ ἐκάστοτε νὰ μεγαλώσει μὲ βάση τὴν πείρα ἢ τὸν συγαγόμενο λογικὸ στοχασμό· διμῶς τὰ ἔδια τὰ μέλη αὐτῆς τῆς σειρᾶς πρέπει νὰ ἔδραμονται μιὰ γιὰ πάντα, κι ἀφοῦ πιὰ δρεθοῦν δὲν πρέπει γὰρ σαλεύονται ἀπ' τὴν θέση τους. "Ἐτσι ὑπάρχει, δχι μόγο μιὰ ἀπλῶς ἔγκυρη ἔννοια τῆς φύσης, ἀλλὰ ἐπίσης καὶ μιὰ ἔννοια τῆς ἡθικότητας καὶ τοῦ ἀληθινοῦ συμφέροντος ὅλων τῶν ἀνθρώπων, ἢ ὅποια ἔχει γεγονή ἵσχυ μέσα στὸ χώρο καὶ στὸ χρόνο· ὅλες οἱ κατηγορίες ποὺ ἐντάχθηκαν στὴν ἴδεα ἔκεινη τῆς κοινωνίας καὶ τοῦ κράτους, ἢ ὅποια ἀναγνωρίστηκε σὰν δρθή; Θεωροῦνται αἰώνιες. "Ωστε ἡ ἴστορία ἔμφαντεται οὐσιαστικά σὰν τὸ προτσέσο, ὅπου ἡ ἀνθρωπότητα ἀποχτάει τὴν ἀπόλυτη κατοχὴ τοῦ Λόγου· καὶ κοντὰ σ' αὐτὴν θάταν τὸ δίχυνς ἄλλο δεδομένη καὶ ἡ ἀριστηρύκμιση τῆς κοινωνίας, ποὺ ἐπιδιώκεται σὰν τελικὴ κατάσταση. Ἐπειδὴ τούτη ἔδω ἡ κατάσταση καθορίζεται σύμφωνα μὲ τὰ ἀξιώματα τοῦ φυσικοῦ δικαίου — διαφύλαξη τοῦ γεγονοῦ καλοῦ, μὲ ἔξασφαλισμένη τὴν δραστηριότητα τῶν ἀτομικῶν ἐγωισμῶν — καὶ ἐπειδὴ τούτα τ' ἀξιώματα διατυπώνουν τὴν οὐσία τῆς ἀστικῆς κοινωνίας, ἀντικειμενικὰ ἡ θεωρία αὐτὴ σημαίνει μιὰ σύλληψη τῆς ἴστορίας σὰν προ-

\* Σ' ὁλόκληρος τὸν ἀγγλικὸ καὶ γαλλικὸ Διαφωτισμὸ ἡ ἔννοια «Λόγος» σημαίνει τὴν δρθή γνώση καὶ τὴν κατοχή της ἀπὸ μέρους τοῦ ἀνθρώπου. Τὸ δτὶ οἱ Γερμανοὶ φιλόσοφοι γύρω ἀπὸ τὸν Χριστιανὸ Βόλφ πήραν τὴν λέξη «Raison» ἀπλῶς μὲ τὴν ἔννοια μιᾶς ψυχικῆς παρακαταθήκης, εἶχε σὰ συνέπεια μιὰν ἀνήκουστη σύγχιση, ποὺ καὶ στὸν Κάντ ἀκόμα δὲν ἔχει παραμεριστεῖ δλότελα.

όδου πρὸς τὸ ἴδεωδες τῆς ἀστικῆς κοινωνίας, μὲ τὴν ἴδιο-  
κτησιακή της διάταξη καὶ τὸν ἐλεύθερο συναγωγισμό. Ἡ  
πρόσδος αὐτὴ μετριέται μὲ τὶς ἴδεες τῶν ἴδιων τῶν στοχα-  
στῶν, ποὺ εἶναι χρονικὰ καθορισμένες, μὰ θεωροῦνται αἰώ-  
νιες. Ἐδῶ ὑπάρχει μὲν διαφορὰ ἀνάμεσα στὸν Χόμπις καὶ  
στὸν Διαφωτισμό: ὁ πρῶτος δέχεται ἀφελῶς ὅτι ὁ Λόγος  
κατὰ κάποιο τρόπο εἶναι δεδομένος κι ἔτοιμος ἡδη ἔξαρχης,  
μόνο ποὺ εἶχε σκεπαστεῖ μὲ δρισμένα τεχνάσματα καὶ ἴδιαι-  
τερα μὲ τὴν παραπλανητικὴ τακτικὴ τῆς Ἐκκλησίας, ἐνώ  
κατὰ τοὺς Διαφωτιστές, μὲ ἔξαρτεση τὸν Ρουσσώ, ὁ Λόγος  
μπορεῖ ἀποκτηθεῖ μονάχα μὲ βάση τὴν κοινωνικὰ δργα-  
γωμένη πείρα — βέβαια, καὶ κατὰ τὴ δική τους γνώμη, ἀ-  
φοῦ ἔσπεραστοὺς οἱ δυσκολίες ποὺ προβάλλουν οἱ κυρίαρχοι.  
"Αγλοιπὸν γιὰ τὸν Χόμπις ἡ γνώση στέκει κιόλας στὴν ἀρ-  
χῇ, σπῶς στὴ διελικὴ ἴστορία, κι ἀν συσκοτίστηκε μόνο ἀπ’  
τὸ χρίσια τοῦ ἀνθρώπου κι ἔτοι ἐμποδίστηκε ἡ δραστικότη-  
τά της, γιὰ τὸν Διαφωτισμὸ εἶναι φυσικὸς νόμος ὅτι στὴν  
ἀρχὴ δρίσκεται ἡ ἴδεολογία, ποὺ εἶναι δυνατὸ νὰ παραγκω-  
νιστεῖ μονάχα μέσα στὴν πορεία τοῦ ἴστορικοῦ προτσέσου.

Κοινὸ παρόχιμεν: σὲ ὅλες αὐτὲς τὶς ἀντιλήψεις τὸ ὅτι  
ὁ Λόγος μένει αἰώνια ὁ ἴδιος κι ὅτι ἐμεῖς μποροῦμε ἐδῶ καὶ  
τώρα γὰ συλλάβουμε μὰ γιὰ πάντα τὴν ἀλήθεια, μὲ δλη  
τὴν ἴκανότητά της νὰ πολλαπλασιάζεται. Ἐνδσω ἡ ἀλή-  
θεια εἶγαι ἀντικείμενο, πρὸς τὸ δποῖο κινοῦνται οἱ ἄνθρω-  
ποι ἡ ἀπ’ τὸ δποῖο ἔξεμακραίγουν, παραμένει ἀθικτη ἀπὸ τὴν  
ἴστορία, ἀπὸ τὸ πρόσκαιρο πεπρωμένο τῶν ἀνθρώπων. "Ε-  
τσι, ἡ θεωρία τούτη, ποὺ ἡ προβληματικὴ τῆς πρωτογίνεται  
ἔκεκάθαρη στὸν "Ἐγελο, παρουσιάζει πρὸς τὴν θρησκεία, τὴν  
δποία ἡ ἴδια τὴν ἀντιμάχεται σὰν ἴδεολογία, τὴν δ-  
μοιότητα, ὅτι κι αὐτὴ ὑπόσχεται νὰ δώσει ἀπόλυτη καὶ τε-  
λειωτικὴ ἀλήθεια. Γι’ αὐτὴν εἶναι βέβαιο ὅτι τὸ χρονικὸ  
σημεῖο, στὸ δποῖο ἐμφανίζεται ἡ ἴδια, ἔχει ἴδιοποιηθεῖ τὴν  
ἀλήθεια.

"Ετσι, ἡ νεότερη φιλοσοφία θεωρεῖ τελειωτικὴ τὴ δι-  
δασκαλία της γιὰ τὴ φύση καὶ τὴν κοινωνία, δείχγοντας  
καὶ τὴν ἴστορία ἀποκλειστικὰ μὲ μαῦρο ἡ ἀσπρό χρῶμα.

Γιὰ δλες τὶς πεποιθήσεις περασμένων ἐποχῶν, ποὺ στέκουν ἀπέναντι της, ὑπάρχουν μόνο τὰ κατηγορήματα τῆς ἀπάτης ή, στὴν καλύτερη περίπτωση, τῆς πλάγης· τὰ ἴδεογενῆ ἐπιτεύγματα τοῦ παρελθόντος ἀνήκουν σὲ μιὰ κακὴ συνείδηση ή σὲ μιὰ κακὴ γόηση. Βέβαια, βρίσκουν σὲ κάμποσους στοχαστές τοῦ Μεσαίωνα, καὶ πιὸ πολὺ τῆς ἀρχαιότητας, δρισμένα κοινὰ σημεῖα μὲ τὸ παρὸν κι ἐπιδαφιλεύουν ίδιαίτερο ἔπαινο, σὲ ἀντίθεση μὲ τὴ μεσαιωνική ἀξιολόγηση, σ' ἔναν Δημόκριτο ή σ' ἔναν Ἐπίκουρο σὰν σὲ πρόμαχο καὶ κήρυκα, σὰν σὲ τυχαῖο φαινόμενο μεγαλοφυῖας· ὅμως αὐτὴ ἀκριβῶς ήταν ἀξιολόγηση ἀποκαλύπτει ὀκόμια ἐντουράτερα τὴ σιγουριά τῆς πίστης στὸν ἴδιο τους τὸν ἑαυτό, στὴν ὑπερχρονική ἀλήθεια ποὺ κατέχουν στέρεα, σὲ ἀντίθεση πρὸς τὸ χωροχρονικό τους περίγυρο. Τὸ κοινὸ σημεῖο μὲ τὴν ἐπικρινόμενη θρησκευτικὴ σκέψη συγίσταται στὸ ὅτι κι αὐτὸς ἀποσποῦν. Ξένες θεωρήσεις ἀπὸ τὶς συναρτήσεις τους, τὶς συγκρίγουν μὲ τὶς δικές τους καὶ κατόπιν ἀπλῶς τὶς ἀπορρίπτουν ή τὶς δέχονται χωρὶς νὰ μποροῦν νὰ συλλάβουν τὸν ἰστορικὸ τους ρόλο. "Οπως ὁ πιστὸς ἀπλῶς χωρίζει, μὲ βάση τὴν ἀποκάλυψη, ποὺ τὴν παίργει σὰν αἰώνιαν ἀλήθεια, τὸν αἵρετικὸ ἀπὸ τὸν ὅγιο, ἔτσι κι ἡ φιλοσοφία τοῦ ἀστικοῦ ὑλισμοῦ χωρίζει, μὲ βάση τὸ δικό της Λόγο, τοὺς τρελούς καὶ τοὺς ἀπατεῶνες ἀπὸ τοὺς σοφοὺς καὶ τοὺς μάρτυρες.

Γιὰ τὴ στάση αὐτή, δηλ. τὸ νὰ ἐφησυχάζει κανεὶς μὲ τὸ ξερὸ «ναι» ή «δχι» κατὰ τὴν ἀξιολόγηση πολιτιστικῶν φαινομένων τοῦ παρελθόντος καὶ ἀπλῶς νὰ τὰ συγκρίγει ἀντὶ νὰ τὰ κατανοεῖ, δ "Ἐγελος βρῆκε τὰ ἔξης λόγια: «ὅλη ἡ ἴστορία τῆς φιλοσοφίας» εἶναι «ἔνα πεδίο μάχης, σκεπασμένο ἀπὸ τὰ κόκαλα τῶν γεκρῶν... ἔνα βασίλειο δχι μονάχα περασμένων καὶ σωματικὰ πεθαμένων ἀτόμων, παρὰ κι ἀναιρεμένων, πνευματικὰ παρωχημένων συστημάτων, ποὺ τὸ ἔνα τους σκότωσε κι ἔθαψε τὸ ἄλλο. Καὶ βέβαια, ἀντὶ «δεύτερο ἀκολούθει μοι» θάπρεπε μᾶλλον νὰ λέγεται στὴν περίπτωση αὐτή: «ἀκολούθησε τὸν ἑαυτό σου τὸν ἴδιο», δηλ. κρατήσου στὴν δική σου πεποιθηση, μεῖνε στὴ δική σου τὴ

γνώμη. Γιατί γὰρ σταθεῖς σὲ μιὰ ξένη;... Μὰ νὴ προηγούμενη πείρα πιὸ πολὺ δείχνει ότι σὲ μιὰ τέτοια φιλοσοφία μποροῦν νὰ ἐφαρμοστοῦν κι. ἀλλὰ λόγια τῆς Γραφῆς, ἔκεινα ποὺ λέει ὁ Ἀπόστολος Παῦλος: «Ἐτι γάρ μικρὸγ δοσού, ὁ ἐρχόμενος θῆξει καὶ οὐ χρονιεῖ». Δὲ θ' ἀργήσει γὰρ ἔρθει ἡ φιλοσοφία ποὺ θ' ἀνακιρέσει: καὶ θὰ παραμερίσει: τὴ δικιά σου, τὸ ἴδιο ὅπως δὲν ἀργήσει καὶ γιὰ καμιὰν ἄλλη... Οἱ πράξεις τῆς ιστορίας τῆς φιλοσοφίας δὲν εἶναι περιπέτειες — ἐλάχιστα μόνο εἶναι ρομαντικὴ ἡ παγκόσμια ιστορία — οὔτε ἀπλῶς μιὰ συλλογὴ ἀπὸ τυχαῖα συμβάντα ἢ ταξίδια πλανώμενων ἵπποτῶν ποὺ διαπληκτίζονται γιὰ τὸ κέφι τους, ἀποχάγονυ ἀσκοπα κι ἡ δραστηριότητά τους ἀφανίζεται δίχως ἔχνη. Οὔτε πάλι: σοφίζεται κάτι δ ἔνας ἐδῶ καὶ κάτι ἄλλο ἔνας ἄλλος ἔκει...» (45). — «Οσο γιὰ τὸ ἄτομο, τὸ καθένα εἶναι τέχνο τῆς ἐποχῆς του· ἔτσι καὶ ἡ φιλοσοφία εἶναι ἡ ἐποχὴ τῆς κατανοημένη σὲ σχέψεις. Τὸ ἴδιο ἀγόητο εἶναι γὰρ καυχηθοῦμε δὲι κάποια φιλοσοφία ξεπεργάσει τὸν κόσμο ποὺ τὴν τριγυρίζει, δισ κι δὲι ἔνα ἄτομο ξεπεργάσει τὸν καιρό του, πηδάει πάνω ἀπ' τὴ Ρόδο»\* (46). Κατὰ τὸν "Ἐγελο, τὴν ἔννοιαν ἴδεων, ποὺ ἐμφαγίστηκαν μέσα στὴν ιστορία, τὴ συλλαμβάνουμε τότε μόνο, δταν τὶς γοήσουμε μὲ δάση τους καθορισμοὺς τῆς ἐποχῆς τους, δηλ. δταν τὶς δοῦμε στὴ σχέση τους μὲ δλες τὶς σφαῖρες τῆς κοινωνικῆς ζωῆς. «Ἡ θρησκεία ἔνδει λαοῦ, οἱ νόμοι του, τὰ ἥθη του, ἡ κατάσταση τῶν ἐπιστημῶν, τῶν τεχνῶν καὶ τῶν νομικῶν σχέσεων, ἡ λοιπὴ του δεξιότητα καὶ φιλοποιία γιὰ τὴν ἴκανοποίηση τῶν φυσικῶν του ἀναγκῶν, δλες του οἱ τύχεις κι οἱ σχέσεις καὶ οἱ γείτονές του σὲ πόλεμο καὶ εἰρήνη — ὅλα τοῦτα στέκουν σὲ στενότατη συγάρτηση... Τὸ ζήτημα εἶναι γὰρ καθοριστεῖ, τί ὑπάρχει πραγματικὰ γιὰ τὸ σχηματισμὸ μᾶς συγάρτησης». (47).

\* Απὸ τὸν Χόμπς ἴσαιρε τὸν Διαφωτισμὸ ἐπαγειλημμένα βέβαια πιστοποιήθηκε μιὰ τέτοια συγάρτηση (ὁ "Ἐγε-

---

\* 'Ο "Ἐγελος λογοπαίζει μὲ τὴ γνωστὴ φράση (Σ.τ.Μ.).

λος ἀναθυμάται τὸν Μούτεσκιέ), δημως ἔγινε ἀντιληπτὴ ἐξωτερικὰ μόνο. Συγχροῦν δλες τὶς ἐκφάνσεις τῆς ζωῆς ἐνδὲ λαοῦ καὶ τὶς ἐντάσσουν σ' ἕνα «λαϊκὸ πνεῦμα», δημως δὲν καταπιάγονται γὰρ ἐρμηγεύσουν συστηματικὰ τὸ περιεχόμενο τῶν θρησκευτικῶν, μεταφυσικῶν καὶ ήθικῶν ἴδεων μὲ δάση τὴ δομὴ τῆς ἀντίστοιχης κοινωνίας. "Ομως αὐτὸ ἀκριδῶς εἶναι τὸ πρόβλημα τῆς ἴδεολογίας. Σωστὸ εἶναι ότι ἡ ψευδής αυγεῖδηση ἀφαιρεῖ σὰν τέτοια τὴν προσωπίδα μπροστὰ στὴν πραγματικὴ ἐπιστήμη· δημως γιὰ τὴ γνώση τῆς ἴστορίας δὲν ἀρκεῖ γὰρ πραγματευτοῦμε τὶς θρησκευτικὲς ἢ μεταφυσικὲς ἴδεες, ἐφόσο αὐτὲς δὲ μποροῦν πιὰ γὰρ συμβιβαστοῦν μὲ τὸ ἐπίπεδο τῆς ἐπιστήμης, σὰν ἀπλὰ σφάλματα, κατὰ τὸν ἴδιο τρόπο ποὺ στὴ φυσικὴ ἐπιστήμη ἀπορρίπτουμε μιὰ ψευδὴ ὑπόθεση σὰ σφάλμα κάποιου ἐρευνητῆ. Ἡ ἀναγωγὴ τῆς θρησκείας σὲ ὑποκειμενικὸ ἐφεύρημα τῶν παπάδων ἥδη εἶναι ἐσφαλμένη, ἐπειδὴ οἱ ἴδιοτητες, ποὺ προϋποθέτει λ.χ. ὁ Χόμπις σὰν κίνητρα τῶν παπάδων καὶ τῶν εὐγενῶν, καὶ προπαντὲς ἡ ὁρμὴ τοῦ κέρδους, εἶναι ψυχικὰ κίνητρα ποὺ πρωτοαναπτύχθηκαν ἀπ' τὴν ἀστικὴ κοινωνία. Εἶναι ἀλήθεια πὼς ὁ Χόμπις τὰ εἶδε καὶ μπόρεσε γὰρ τὰ στοχαστεῖ ὥς τὸ τέρμα· δημως αὐτὰ διόλου δὲν ἔσαν ἐνδεικτικὰ γιὰ τὸν πρώιμο Μεσαίωνα, ἀς ποῦμε.

Οἱ σημαντικὲς ἴδεες, ποὺ κυριαρχοῦν σὲ μιὰν ἐποχὴ, ἔχουν βαθύτερη προέλευση ἀπὸ τὴν κακὴ θέληση μερικῶν ἀτόμων. Αὐτὰ ἥδη γεννιοῦνται τὰ ἴδια μέσα σὲ μιὰ κοινωνικὴ δομή, ἡ ὅποια προδιαγράφεται ἀπὸ τὸν τρόπο ποὺ βιοπορίζονται οἱ ἀνθρωποι τῆς ἐποχῆς. "Οπως καὶ τοῦ πρωτόγονου κυνηγοῦ καὶ φαρᾶ προδιαγράφεται μὲ δρισμένο τρόπο, ἀπὸ τὴν ἀπλὴ διαδικασία τοῦ βιοποιισμοῦ του, δχι μονάχα ὁ ὑλικὸς τρόπος ζωῆς του, ἀλλὰ καὶ ὁ πνευματικός του δρίζοντας, ὅπως ἡ διαμόρφωση τῆς ζωῆς συγκαθορίζει, μὲ βάση τοῦτα τὰ πρωτόγονα ἔξελικτικὰ στάδια, δχι μονάχα τὴν ἐμπράγματη ζωὴ τῶν ἀτόμων, ἀλλὰ καὶ τὴ γνώση τους γιὰ τὸν ἐξωτερικὸ κόσμο, τὸ περιεχόμενο καὶ τὴ δομὴ τῆς κοσμοεικόνας τους — ἔτσι καὶ στὶς πιὸ διαφορισμένες μορφὲς κοινωνίας τὸ πνευματικὸ εἶναι τῶν ἀνθρώπων

συγγραφαίνεται: μὲ τὸ βιοτικὸ προτσέσσο τοῦ κοινωνικοῦ σύμμα-  
τος, στὸ δποῖο ἀνήκουν καὶ τὸ δποῖο καθορίζει τὴ δραστη-  
ριότητά τους. Οὔτε ἡ πραγματικότητα εἶναι πράγμα συμπα-  
γές, οὔτε κι ἡ συγείδηση εἶναι στιλπνὸς καθρέφτης πού, κα-  
τὰ τὸ γ Διαφωτισμό, μπορεῖ νὰ θολώσει ἀπὸ ἀγόητες ἡ ἐγ-  
κληματικὲς ἀνάσες ἡ γὰρ καθαριστεῖ ἀπὸ ἄλλες, γνωστικές,  
— παρὰ ἡ δλη πραγματικότητα εἶναι ταυτόσημη μὲ τὸ βιο-  
τικὸ προτσέσσο τῆς ἀγθρωπότητας, στὸ δποῖο δὲ μένουν ἀμε-  
τάβλητες οὔτε ἡ φύση, οὔτε ἡ κοινωνία οὔτε ἡ σχέση τους.  
Ἐτσι, δὲ μποροῦμε νὰ κατανοήσουμε τὸ περιεχόμενο καὶ  
τὸ γ τρόπο τῆς πνευματικῆς κατασκευῆς τῶν ἀγθρώπων χω-  
ρὶς γνώση τῆς ἐποχῆς στὴν δποία ζοῦν, καὶ μάλιστα, ἀν  
παραβλέψουμε τοὺς πρωτόγονους, χωρὶς γνώση τῆς ἰδιαι-  
τερῆς τοποθέτησης τῆς διμάδας, δπού ἀνήκουν, μέσα στὴν  
κοινωνικὴ παραγωγικὴ διαδικασία. Ἀπὸ τὸ γ καιρὸ τοῦ  
πρωτόγονου κυνηγοῦ καὶ φαρᾶ οἱ ζωτικὲς γιὰ τὴ διατήρη-  
ση καὶ συγέχιση τῆς ζωῆς λειτουργίες δὲ συγενώνονται πιὰ  
στὰ ἴδια τὰ μειονωμένα πρόσωπα, παρὰ καταμερίζονται σὲ  
διαφορετικὲς διμάδες μέσα στὴν κοινωνία. Ἐτσι διμως δια-  
φορίστηκε ἀναγκαστικὰ κι δλη ἡ πνευματικὴ ζωὴ καὶ ἀνα-  
πτύχθησαν μέσα τῆς ἀντιθέσεις. Ἐπομένως μιὰ ἔνιαία ἴ-  
στορία τῶν ἴδεων τῆς τέχνης, τῆς φιλοσοφίας καὶ τῆς ἐπι-  
στήμης, ἡ δποία συμπεριλαμβάνει μεγάλα χρονικὰ διαστή-  
ματα κι ἔτσι περιορίζεται σὲ καθαρῶς πνευματικὰ ἔξελικτι-  
κὰ γνωρίσματα, εἶναι γοητικὴ κατασκευή.

Γιὰ πρώτη φορὰ στὴ γεύτερη φιλοσοφία τῆς ἴστορίας  
τέθηκε ἀπὸ τὸν Χόμπς καὶ τὸν Διαφωτισμὸ τὸ πρόβλημα  
τῆς ἴδεολογίας, δηλ. τῆς σχέσης κυρίαρχων ἴδεων, ποὺ ἀ-  
ναγνωρίζονται σὰν φευδεῖς, πρὸς τὴν κοινωνικὴ κατάστα-  
ση. Ὁμως ἀγτὶ γὰρ γοήσουν τὴν ἴδεολογία στὴν ἔξαρτηση  
τῆς ἀπὸ τὴν κοινωνία, ἀρχέστηκαν στὴν ψυχολογία τῶν ἀ-  
τόμων, ἔτσι ποὺ τελικὰ σὰν περιεχόμενο καὶ σκοπὸς τῆς με-  
σαιωνικῆς θρησκευτικότητας παρουσιάστηκαν ψυχολογικοὶ  
καθορισμοὶ τοῦ ἀστικοῦ κόσμου, δπως τὸ ἴδιωτικὸ συμφέρον,  
ἡ δεξιότητα, ἡ προσκτητικὴ δρμή, ἡ ἐκμετάλλευση καὶ τὸ  
κέρδος. Ὁμως αὐτὴ ἡ θρησκευτικότητα ἐμπεριέχει ἀδιαχώ-

ριστα τὴ γνώση καὶ τὴν ἰδεολογία, εἶναι πιὸ πολὺ τὸ μόρφωμα τοῦ μεσαιωνικοῦ Λόγου — πράγμα ποὺ ἀποκαλύπτεται βέβαια μονάχα σὲ μιὰ παρατήρηση τῆς συγολικῆς κοινωνικῆς δυγαμικῆς. Μὰ ἡ στατικὴ ἔκείνη φιλοσοφία παρέμεινε σὲ μιὰ ξερή ἀντιπαράθεση «Λόγου» καὶ ἰδεολογίας, χωρὶς γὰρ συλλάβει καὶ τὸ δυὸ αὐτὰ στὸν ἴστορικὸ τους ρόλο. Ἡ κατεύθυνση πρὸς μιὰ τέτοια γνώση θάταν ταυτόσημη μὲ τὴν κριτικὴν αὐτοσυνείδησην ὃσο ἀφορᾶ τὴν αἰωνιότητα τῆς δικῆς μας τῆς θεώρησης. Θάπρεπε ν' ἀναγνωριστεῖ ἡ ὑλικὴ καὶ ἰδεογενῆς ἐξέλιξη τῶν προηγούμενων περιόδων σὰν ἀναγκαία προϋπόθεση τοῦ Διαφωτισμοῦ, κι ὁ Διαφωτισμός, σύμφωνα μὲ μιὰ φράση τοῦ "Ἐγελου (48)", θάχε «διαφωτιστεῖ γιὰ τὸν ἑαυτό του». ἐπιπλέον θάχε γίγεται ἐκάθαρη ἡ καταρχὴ μεταβλητότητα τῶν κατηγοριῶν κι ἡ ἴστορικὴ τους ἐξάρτηση, ἐνῶ ἡ ἀκαμπτη ἔννοια ἔκείνης τῆς ἐποχῆς (ποὺ πίστειν στὸν ἑαυτό της τὸ ἕδιο ἀδιατάραχτα ὃσο κι ὁ Μεσαίωνας) γιὰ τὸ Λόγο, θὰ εἴχε γνωρίσει τὴν κατάλυσή της.

Ἡ διδασκαλία γιὰ τὴν ἴστορικὴν ἐξάρτηση τῶν πνευματικῶν μεγεθῶν δὲν ἔδηγει στὸν ἴστορικὸ σχετικισμό. Ἐξάρτηση μιᾶς πρότασης καὶ ἰδεολογίας εἶναι πράγματα ἔχωριστά. Τὸ δριό ἔκείνου, ποὺ μᾶς ἐπιτρέπεται νὰ τὸ δημάσουμε δίκαια «ἰδεολογία», τὸ θέτει τὸ σημερινὸ ἐπίπεδο τῆς γνώσης μας\*. Τὸ σφάλμα τοῦ Χόμπς καὶ τῶν διαδόχων του δὲν ήταν δτὶ πῆραν στὰ σοβαρὰ τὴν ἐπιστήμη τῆς ἐποχῆς τους κι ἀρχισαν νὰ ἐρμηνεύουν σὰν κοινωνικὰ δραστικὴ φευδαίσθηση διδασκαλίες ἀσυμβίβαστες μὲ αὐτήν, παρὰ πιὸ πολὺ δτὶ τὸ δικό τους γνωστικὸ ἐπίπεδο τὸ ὑποστασιοποίησαν *in summa* σὰν αἰώνιο Λόγο, ἀντὶ νὰ τὸ ἰδοῦν γι

\* Ἡ διόραση τῆς ἴστορικῆς ἐξάρτησης μιᾶς θεωρίας ποτὲ δὲν ταυτίζεται μὲ τὴν ἀπόδειξη δτὶ αὐτὴ εἶναι ἰδεολογική. Ἐδῶ μᾶλλον χρειάζεται ἡ πολὺ περίπλοκη κατάδειξη τῆς κοινωνικῆς της λειτουργίας.

αύτὸν μιὰ καίρια στιγμὴ τοῦ συνολικοῦ κοινωνικοῦ προτέσου, ή ὅποια, μέσα στὸ προχώρημα τῆς ἴστορίας, ὑπόκειται: δχι μόνο στὴν ἀγάλυση, ἀλλὰ καὶ στὴν ἐπαλήθευση, καὶ, διὸ λάχει, στὴν ἀλλαγὴ.

Ἡ ἐμπιστοσύνη στὴν αὐτηρή, συνειδητὴ σκέψη καὶ ἡ ἐπίγνωση τῆς ἔξαρτησης τῶν γνώσεων, ως πρὸς τὸ περιεχόμενο καὶ τὴ διάρθρωσή τους, δὲν ἀλληλοαποκλείονται, παρὰ συαριθμούνται ἀναγκαστικά. Τὸ δὲ ὁ Λόγος δὲ μπορεῖ νὰ γαι σίγουρος γιὰ τὴν αἰώνιότητά του, τὸ δὲ ἡ γνώση εἶναι σιγουρειένη γιὰ μιὰν ἐποχὴν, ἀλλὰ ποτὲ γιὰ δλάχερο τὸ ἴστορικὸ μέλλον, καὶ τὸ δὲ ἡ ἐπιφύλαξη τῆς χρονικῆς ἔξαρτησης ἀφορᾶ ἀκριβῶς τὴ γνώση. ἡ ὅποια τὴν ἔξαχριβώγει — τὸ παράδοξο τοῦτο δὲν αἴρει τὴν ἀλήθεια τοῦ ἰσχυρισμοῦ μας, γιατὶ ἀκριβῶς στὴν οὐσία τῆς γνήσιας γνώσης ἀνήκει τὸ νὰ μὴν κλείνεται ποτέ. "Ισως αὐτὴ εἶναι ἡ διαθύτερη σημασία δλῆς τῆς διαλεκτικῆς φιλοσοφίας. «"Ομως ἡ χειρότερη ἀρετή», δικιάζουμε στὴν «Ἐγκυχλοπαιδεία», «εἶναι ἐκείνη ἡ μετριοφροσύνη τῆς σκέψης, ποὺ τὸ πεπερασμένο τὸ κάνει κάτι ἔδραιο καὶ ἀπόλυτο, ἐνῷ ἡ πιὸ ἀδύσιμη γνώση εἶναι γὰ παραμένεις προσκολλημένος σὲ κεῖνο ποὺ δὲν κλείνει τὸ λόγο του μέσα του... Τούτη ἡ μετριοφροσύνη εἶναι ἡ ἐμπέδωση τοῦ μάταιου καὶ τοῦ πεπερασμένου στὴ θέση τοῦ ἀληθινοῦ — κι ἐπομένως συμπίπτει ἡ ἴδια μὲ τὸ μάταιο» (49). Σ' ἔνα δὲ πολὺ διαφορετικότερο περιεχόμενο, τὸ «ποὺ ἐπαγαδιαφωτίζει τοῦτο τὸ ἔλλογο κι ἀλλιώτικο ὃν γιὰ τὴν πεπερασμένη του φύση καὶ τὴν ψεύτικη ἐπίφαση τῆς ἀνεξαρτησίας τῶν προϊόντων του, ἐπανοδηγώντας το στὴν ἐνότητα» (50). Στὸν "Ἐγελο ἡ διαλεκτικὴ εἶναι ἥδη τελετιούργημένη μέσα στὸ ἀπόλυτο πνεῦμα καὶ δὲν εἶναι ἀπόσπασμα τῆς ἀσυντέλεστης ἴστορίας τῶν ἀνθρώπων. Ο ἴδιος δὲ "Ἐγελος ἐπεισε στὴν πλάνη τοῦ Διαφωτισμοῦ, ποὺ τόσο σφοδρὰ καταπολέμησε: ἐφάρμοσε τὴ διαλεκτικὴ μονάχα στὸ παρελθόν καὶ τὴ θεώρησε κλειστὴ γιὰ τὴ δική του θέση μέσα στὴ σκέψη. Κι αὐτὸς ἔκαμε στὴ σκέψη του αἰώνιότητα μιὰν ἴστορικὴ στιγμή. Ἐπειδὴ δμως πέρασε τὴν πραγματικότητα γιὰ ἔξεικόνιση τῆς ἴδεας, ἐ-

πρεπε, μαζί μὲ τῇ φιλοσοφίᾳ του, γ' ἀποθεώσει καὶ νὰ λατρέψει κινριολεκτικότατα καὶ τὰ πολιτικὰ θεμέλια πάνω στὰ ὅποια αὐτὴ δρθωνόταν, δηλ. τὸ προεπαγαστατικὸ πρωσσικὸ κράτος. Τούτη ἡ γονυκλισία μπροστὰ στὸ ὑπάρχον στάθηκε ἡ ἐσφαλμένη «ταπεινοφροσύνη» τῆς δικῆς του σκέψης.

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΓΥΝΩΝ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: ΑΝ.ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ.ΠΕΤΣΙΟΣ