

## Z. Κεφάλαιο.

### I

*Δὲν εἶνε σύμπτωσις ποῦ ἀπαντηθήκανε στὸ κόσμο δυὸς ἄνθρωποι.*

Λίγοι στὸ κόσμο — ἵσως μοναδικοὶ — εἶνε ποῦ ἀπαντιῶνται. Γιατὶ ἀπαντιῶνται μόνο δοσοὶ τραβᾶν δυὸς δρόμους χωρισμένους μὰ . . . παράλληλους. Κ' ἔτοι ἔχει δίκηρο δὲ κόσμος ποῦ παραξενεύεται. Γιατὶ δοσοὶ δρόμοι — καὶ γιὰ τὸ „κόσμο“ εἶνε δλοι — διασταυρώνονται, δὲ φέρονται σὲ καμιὰ συνάντηση — κι' ἂς εἶνε στὸν καθέρα ποῦ περνάει ἀπάνου τους ἡ μιὰ στιγμὴ δοσμένη ποῦ θὰ γτυπήσῃ τὸν ἀγκώνα του στὸ διπλαρό του — ἐνῶ γιὰ δοσοὺς οἱ δρόμοι εἶνε παράλληλοι, ἔρχεται πάντοτε μιὰ μέρα ποῦ ἀνταμώνουνται — κι' ἂς μὴν εὐρῷκε ἡ Ἐπιστήμη, δοσοὶ κι' ἀν ἔψαξε, οὔτε πιὸ πέρα ἀπ' τὸ δρίζοντα: ἔνα — ἔστω τὸ πιὸ μικρὸ κι' ἀσήμαντο — σημάδι ποῦ θὰ μπορούσαν νὰ ἐνωθοῦν ἡ ἔστω καὶ μόνο ν' ἀκονμπήσουν δυὸς γραμμὲς ποῦ εἶνε παράλληλες. — Κι' ἄλλοτε δὲ κόσμος ἔλεγε πῶς εἶνε ἀναμφισβήτητα διαβολικὴ παρέμβασις, ἐνῶ οἴμερα ποῦ πολιτίστηκε προσφεύγει σὲ μιὰ λύση πιὸ εὐσυνείδητη καὶ λέει ὅτι εἶνε ἡ σύμπτωσις. "Οσο γιὰ τὴν Ἐπιστήμη: αὐτὴ κατάφερε νὰ παραβλέψῃ καθετὶ ποῦ εἶνε πιὸ σπάνιο ἀπ' τὸ καθημερινὸ καὶ ποῦ θὰ πρόσφερε μιὰ ἔξαιρεση — ποῦ εὐπρόσδεκτη δὲ θάηται διόλον — στοὺς κανόνες της! Γιατὶ δοσοὶ γιὰ τὴν Ἐπιστήμη: αὐτὴ ξεκίνησε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ (κ' ἔτσι δμως τέλειωσε μαζὶ της): ὅτι ἀνάμεσα ἀπὸ μᾶς κι' ἀπὸ τὰ γύρω μας στέκεται πάντοτε καὶ

μόνο τὸ ἀντελλέκτο — καὶ δὲν ἔρωτησε ποτὲ τὸ τάχα νᾶ-  
εινε ἀνάμεσα ἀπὸ μᾶς καὶ τὸν ἑαυτό μας! Κ' ἔτοι  
δοι εὐγάστηκαν μὲ τὸ ἀντελλέκτο μόνο δὲν ἀργήσανε (καὶ  
ποιὸς θὰ τὸ κατάφερε ποὺ γρήγορα!) νὰ συνηθίσουνε νὰ  
ξεχωρίζουνε τὸν ἀνθρώπο ἀπ' τὸ κτῆνος — μὰ δμως ποτὲ  
δὲν ὠνειρεύτηκαν — γιατὶ εἶχαν πάντοτε ὅπνο ἀτάραχο —  
πῶς, ἀν εσκάβανε (γιατὶ δὲ κάνουν τάποτε ἄλλο ἀπ' τοῦ νὰ  
σκάβουνε) πιὸ λίγο, ἵσως νὰ βρίσκαν μέσα μας καὶ κάτι  
ἄλλιατικο ποῦ θὰ πρεπε νὰ τὸ χωρίσουν κι' ἀπ' τὸν  
ἀνθρώπο!“

Κ' ἔτοι σὲ μένα ἀπόμεινε νὰ δοκιμάσω κ' ἔνα τέτοιο  
τόλμημα. Τὰ πιὸ πολλὰ — δοσα εἰπῶ — θὰ μοιάζουν σάν  
παράλογα. Τὸ ξέρω. Γι' αὐτὸ καὶ λίγοι θὰ μὲ νοιώσουνε.

Οὔτε ζητάω μὰ ἐμπειρικὴ δικαίωση. Γιὰ μόνη μου δι-  
καιώση βρῆκα πάντοτε τὴν ἵδια μου τὴ πίστη! Κ' ἔτοι:  
δοσα εἰπῶ δὲ θὰ ζητήσω — οὔτε μπορῶ — νὰ τὰ στηρίξω  
σὲ λογικὲς ή ἐμπειρικὲς προϋποθέσεις. Γιατὶ δοσο γιὰ τὸ  
λογικὸ: μοῦ εἶνε πολὺ ἐξαρτημένο ἀπ' τὶς ἀνθρώπινές μου  
ἰδιότητες — κι' δοσο γιὰ τὴ πραγματικότητα: μοῦ εἶνε πολὺ<sup>1</sup>  
ἐκφυλισμένη καὶ παραμορφωμένη (γιὰ νὰ μὴ πῶ: μασ-  
ναρεμμένη) ἀπ' τὴ καθημερινή της χρήση . . .!

## II

Κι' ἀρχίζω ἀπ' τὸ δογματικὸ ξεκίνημα:

„Δὲν εἶνε τίποτα ποῦ νᾶεινε σύμπτωσις!“ . . .

Αἰῶνες περάσανε καὶ θὰ περάσουν κι' ἄλλοι ἀμέτοητοι,  
γιατὶ ἀσυμπλήρωτη εἶνε ἡ αἰωνιότης! . . .

“Οταν σκυμμένοι ἀπάνου στὸ παράθυρο ποῦ δείχνει 'ς  
ἔνα πέλαγος ή σὲ μιὰ ἀπέραντη πεδιάδα καὶ τὸ ξημέρωμα

ἴη τὸ ἡλιοβασίλεμμα τραβάει τὰ μάτια μας 'ς ἔνα σημάδι ἀόριστο τοῦ δρίζοντα — καὶ γράψουμε δπως ἔγραψα. ἀλλοτε κ' ἔγώ, μ' ἔνα βαρὺ ἀναστέναγμα, τὸνς στίχους:

„ . . . . . K' ἔτοι γέροντε  
„τὰ σύγκεφα βαρειὰ σὲ κάποια Λύση  
μένεια — ποῦ εῖμαι μόνος μον — μὲ παίροντε  
μαζὶ τοὺς . . . δπως δλα μέσ' στὴ Χτίση . . .“

„ . . . ὅταν ζητᾶμε ἀπελπισμένα ἔνα κομμάτι ἀκόμα νὰ κρατήσουμε ἀπ' τὸ Σήμερα κ' ἔτοι μὲ φταιξιμο δικό μας,  
ἀπ' τὸ πολὺ συγειδητὸ ποῦ ἀσύνετα σταλάζουμε στὸ πέρασμα τοῦ Χρόνου, ἀρχίζει τ' Αὔριο πάντα ἀπ' τὴ παραμονή,

δὲν ἔρωτήσαμε ποτὲ:

„Περνάει δ Χρόνος πάνου μας ίη μήπως καὶ περῆμε ἔμεῖς ἀπάρου ἀπὸ τὸ Χρόνο;“ . . .

Τὶ ἀπάντηση θὰ δίναμε στὸ τέτοιο ἔρωτημα;

„Ἄς ποῦμε λίγα ἀπὸ τ' ἀνείπωτα κι' ἀπ' δσα τὰ ὅντα ποῦ εἶτε πιὸ σοφὰ ἀπὸ μᾶς δὲ λένε — γιατὶ ξέρουν νὰ σωπαίνουν. Μὰ δὲ θὰ εἰπῶ κ' ἔγώ περσότερα παρ' δσα λέει ή σιωπή τους.

K' εἶνε γι' ἀπάντησις στὸ ἔρωτημά μον — ἔνα κατρούργιο ἔρωτημα ποῦ μᾶς γεννιέται:

„Υπάρχει Χρόνος ἀφοῦ ὑπάρχει Λιωνότης;“ . . .

Τὸ λογικὸ μέσ' στὴν δινκανότητά τον τ' ἀραγγωρίσῃ, ἔστω καὶ μόνον ὑποθετικά, τὶς ἔννοιες δσες δὲ χωρᾶν στὴ καθαρὴ (πόσο λιγώτερο: στὴ πρακτικὴ) τον γνώση, θὰ παραβλέψῃ βέβαια τὴν αἰωνιότητα, ἀφοῦ δὲ μπορεῖ νὰ προϋποθέσῃ μὰ δεδομένη ἔννοια ποῦ νὰ τῆς ἀντιστοιχῇ.

Μὰ δμως γιὰ μένα — (ὅποιος ρωτάει: „γιατὶ“, ἀς καταφύγη 'ς δσους κερδίζουν τὶς ἀλήθειες τους μὲ τ' ἀσυ-

νείδητο καὶ νόθο κατασκεύασμα μᾶς δικαιολογίας) — γιὰ μένα, λέω: ὑπάρχει αἰώνιότης. Κ' ἥτανεχτὲς καὶ σήμερα εἶνε καὶ θάειντε καὶ αὖριο ἡ ἴδια. Καὶ δὲ χωρίζεται σὲ Χτὲς καὶ σὲ Αὔριο. Κ' ἔτσι τὸ Σήμερα ποτὲ δὲν ἥταν Χτὲς. Κ' ἔτσι τὸ Σήμερα ποτὲ δὲ γίνεται Αὔριο. Γιατὶ ἡ Αἰώνιότης εἶνε μιὰ κατάστασις — εἶνε ἐνα αἰώνιο Σήμερα ποῦ ἀρχίζει καὶ τελειώνει στὸ "Απειρο. Δὲξετυλίγεται καὶ μένει πάντα στάσιμο!

*Πάνον* ἀπ' αὐτὸ τὸ Σήμερα περνᾶμε ἐμεῖς καὶ τὸ *ὅσλοϊ ποῦ* ἐβάλαμε νὰ μᾶς χτυπάῃ τὸ πέρασμα τοῦ Χρόνου — δὲ μᾶς μετράει στοὺς χτύπους του παρὰ μονάχα τὴν ἴδια μας τὰ βήματα. Κι' ἀπάρου μας δὲν εἶνε τίποτα ποῦ νὰ περνάῃ. Γιατὶ εἶνε — δὲν περνᾶνε δσα εἶνε γύρω μας . . . οὐδὲν δσα μᾶς συμβαίνουνε, τὰ πιὸ παράξενα, τὰ πιὸ ἀνεξήγητα, τὰ πιὸ παράλογα — κανένα δὲ κρατιέται ἀπὸ — δὲ ξέρω ποιὰ — πηγὴ ποῦ νὰ είναι ἀπόξω, ἔστω λιγάκι . . . πιὸ ἔξω ἀπὸ τὰ στήθεια μας! "Οσα γίνονται εἶνε δῆλα μέσα μας — κ' ἐμεῖς εἴμαστε ἡ Μοίρα μας — καὶ μέσα μας (κἄπως βαθύτερα ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια ποῦ βλέπουν μέσα τους οἱ πιὸ πολλοὶ ἀνθρωποι) βρίσκεται ὁ Αημιουργός μας!"

### III

Μᾶς διευθύνει δίχως νὰ τὸ ξέρουμε — Μᾶς κυβερνάει χωρὶς νὰ νοιώθουμε τὴ δύναμή του — Δὲν εἶνε τίποτα συνειδητό — Πολλὲς φορὲς μᾶς φαίνεται ἄσκοπο, γιατὶ μᾶς ἔμαθαν κ' ἐσυνηθίσαμε νὰ βάζουμε τὴ θέλησή νας τὴ συνειδητὴ πιὸ πάνον ἀπὸ τὸν ἔαντό μας: κ' ἔτσι τὸν βλέπουμε σᾶν κάτι ξέρο καὶ μιλᾶμε γιὰ μιὰ σὺμπτωση ποῦ μᾶς ἔμπόδισε νὰ πάμε ἐκεῖ ποῦ θέλαμε νὰ φθάσουμε,

ἐκεῖ ποῦ λέμε τάχα ὅτι ἥταν δὲ προορισμός μας — καὶ μιλᾶμε γιὰ μὰ Μοίρα ποῦ στὰ χέρια της ἐπέσαμε ἄδικα καὶ ποῦ ἥταν ἀστοργη μαζί μας!

"Οχι! τίποτα δὲν εἶνε σύμπτωσις. Ἀπ' ἐναντίας: τὸ καθετὶ ποῦ μᾶς συμβαίνει εἶνε πολὺ συμπτωματικὸς γιὰ τὸν καθένα μας!"

*Θα εἰπῆτε:* αὐτὸς ποῦ λέω δὲν εἶνε παρὰ μόνο μιὰ δικαιῶσις τῆς πραγματικότητος. "Οχι! γιατὶ ἀκριβῶς εἶνε τὸ ἀντίθετο. Ἡ πραγματικότης κρατιέται πάντοτε ἀναπόφευκτα ἀπ' τὴν ἔννοια τοῦ χρόνου. Μὰ δῆμως χρόνος δὲν ὑπάρχει σὲ καμιὰ Αἰωνιότητα. Κ' ἔτσι δὲν λέμε αὐθαίρετα: „πραγματικότητα“, δὲν εἶνε παρὰ μόνο κάτι ψεύτικο — εἶνε ἡ „Μάγια“ (γιὰ νὰ μιλήσουμε μὲ τοὺς Ἰνδοὺς), δὲν πέπλος ποῦ τὰ μάτια μας πλανεύει κ' ἔτσι βλέπουμε δὲν δὲν ὑπάρχει διόλον. Ἐμεῖς! Ἐμεῖς εἴμαστε μόνο κι' οὕτε ἔνα κάτι πιὸ πολὺ ἀπὸ μᾶς!

Μὰ ποιὸ εἶνε αὐτὸς ποῦ εἴμαστε ἡμεῖς; ποιὸ τάχα εἶνε τὸ κάτι ἐκεῖνο που δικὸ μας εἶνε, ποῦ εἶνε πιὸ πολὺ δικὸ μας κι' ἀπ' τὴν ἴδια μας τὴν θέληση καὶ ποῦ τὶς πιὸ πολλὲς φορὲς τὴν ἀραιοδεῖ καὶ τὴν ὑπεροχιάν, ποῦ ἀπὸ „καλὸ“ κι' ἀπὸ „κακὸ“ κι' ἀπὸ τὴν διαφορά τους τίποτα δὲ ξέρει, ποῦ εἶνε πιὸ πάρου ἀπὸ τὶς πιὸ μεγάλες ἀντιθέσεις, ποῦ δῆλα τὰ ἔνώνει σὲ μὰ ὑπέργεια κι' ἀφταστη ἀρμονία, ποῦ γιὰ τὴν σύνθεσή της — μόνο γιὰ τὴν σύνθεσή της —, ἀδιάφορα ἀπὸ κάθε λογικὸ ἥ καὶ ἡθικό χρωματισμό, συμβαίνουν δῆλα δσα μᾶς φέρνει ἡ ζωή, τὰ πιὸ παράξενα ὡς τὰ πιὸ κανονικά, τὰ πιὸ ἀνεξήγητα ὡς τὰ φυσικώτερα;

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΤΟΜΟΥ ΛΑΖΑΡΙΔΗ ΟΦΙΚΙΟ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΤΟΜΟΥ ΛΑΖΑΡΙΔΗ  
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ ΕΠ. ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ ΛΑΖΑΡΙΔΗ

## IV

Εἶνε δὲ „Ρυθμὸς“ ποῦ πάει μπροστά καὶ ἀκολουθάει τὸ καθετί. Εἶνε δὲ Ρυθμὸς ποῦ κυβερνάει τὸ κόσμο, ποῦ εἴμαστε ἡμεῖς καὶ εἶνε συγχρόνως δὲ Θεός μας, ποῦ 'σ δλα τὰ δύτα δὲ ἴδιος εἶνε καὶ ποῦ μοιάζει σᾶν ἀπ' τὰ δύτα τὰ ἴδια νὰ γεννήθηκε, ποῦ στέκεται πιὸ πάνου ἀπ' τὸ καλὸν ἡ κακό, ποῦ στέκεται πιὸ πάνου ἀπ' τὸ σωστὸν ἡ παράλογο, ποῦ ὑπερονικάει τὴν κάθε ἀνθρώπινη ἀντίθεση, ποῦ εἶνε ὁ ἴδιος δὲ ἔαυτὸς μας καὶ εἴμαστε ἡμεῖς ἡ ἀποκάλυψίς τους, ποῦ δσα μᾶς γίνονται εἶνε μόνον οἱ ἥχοι του καὶ ἃς μὴ τοὺς ἀκονσαν οἱ πιὸ πολλοὶ ποτὲ στὴν ζωὴ τους, ποῦ δλα δσα γίνονται εἶνε μόνο γιὰ τὴν ἐναρμόνηση τῶν ἥχων του. Ἔνα τραγοῦδι εἶνε μονάχα, μιὰ ὑπερκόσμια μουσική, εἶνε δὲ „Ρυθμὸς“ ποῦ δὲ μπορεῖ νὰ ειναι ἡθικὸς ἢ ἀνήθικος, πάραλογος ἢ λογικός, ποῦ εἶνε μονάχα — (τὶ περσότερο δμως νάηται) — . . . δυνθμικός!

Κ' ἔτσι δὲν εἶνε τίποτα ποῦ νὰ ειναι σύμπτωσις. Τὸ πιὸ ἀνεξήγητο γιὰ τὴν ἀνθρώπινὴ μας σκέψη εἶνε καὶ αὐτὸ δένα κῦμα ποῦ γεννιέται ἀπὸ τοὺς ἥχους τοῦ Ρυθμοῦ τοῦ ἀπέραντου ποῦ κυβερνάει τὸ κόσμο, ποῦ δσο καὶ εἶνε ἀπέραντος χωράει στὰ στήθεια μας καὶ εἶνε δικὸς μας — γιατὶ τὰ στήθεια μας εἶνε πιὸ ἀπέραντα ἀπ' τὸ κόσμο διάκληρο τὸν δρατό!

Πέστε δπως θέλετε τὶς ἀντιλήψεις μου. Πέστε τις — τὶ μ' αὐτό; — μιὰ . . . „αἰσθητικὴ κοσμοθεωρία“, προσθέτοντας δένα βαθὺ θαυμαστικὸ καὶ πλάϊ του μιά παρέθεση καὶ ἀνάμεσα ἀπ' τὰ τόξα της τὰ λόγια: *contradictio in adjecto* . . . Ἀπὸ τὸ στόμα σας θάειτε σωστὰ εἰπωμένο — Ἐσεῖς εὑρήκατε δένα „νοῦ“ ποῦ κυβερνάει τὸ κόσμο, γιατὶ ἦταν εὔχολο νὰ καθορίστε μιὰ — δποιαδή-

ποτε — ξέννοια παίρνοντάς την ἀπὸ τὴν ἀντίστοιχὸ της, στὴ περίπτωσὴ μας: ἀπ' τὴν ἀνοησίᾳ! Κ' ἔτοι ἐπροσδόσατε στὸ κάπι ἐκεῖνό — ποῦ τοῦ ἀναθέσατε νὰ κυβερνάῃ τὸ κόσμο —: τίς ἀνθρώπινὲς σας ἴδιότητες, ἀδιάφορο ἄντα προτερήματά σας ή ἐλαττώματα, γιατὶ ἀπ' τὸ ἀνθρώπινα δὲν εἶνε τίποτα ποῦ τὰ μπορῆ νὰ λογισθῇ χωρὶς τὸ ἀντίστοιχό του.

Γὺ αὐτὸ εἶνε δύσκολο νὰ νοιώσετε τὸ λέω καὶ μὲ τὸ δίκηρο σᾶς μιλάω γιὰ ἔνα „Ρυθμό“, γιατὶ δὲν εἶνε τίποτα συνειδητὸ κι' ἀνθρώπινο ποῦ νὰ μπορῆτε — ἔστω καὶ μόρο δοκιμαστικὰ — νὰ τοῦ προσφέρετε μὰ θέση μέσον στὴ σφαίρα τοῦ λογικοῦ σας — κι' ἂς εἶνε μέσα σας, κι' ἂς εἰσθε σεῖς ἡ ἴδια — μὰ δμως παράνομα παρεφθαρμένη του — ἀποκάλυψις. Μὰ ἐσεῖς ξεχάσατε τὸν ἑαυτὸ σας καὶ τὴν εὐθύνη σας ἀπέναντὶ του — καὶ μέσα σας δὲ βροήκατε ἄλλο τίποτα παρὰ μονάχα ἔνα κομμάτι „λογικὸ“ ποῦ ἄλλους σᾶς ἔκαμε . . . σοφοὺς κι' ἄλλους σᾶς ἔκαμε ἢ λιθίους καὶ βροήκατε ἔτοι δι τὸ κ' ἐδῶ εἶνε μιὰ καινούργια ἀντίθεσις ποῦ δίχως ἄλλο χρειάζεται μιὰ πιστοποίηση!

Μέσα μας εἶνε ὁ κόσμος ποῦ εἶνε ἀπέραντος, ποῦ εἶνε πιὸ ἀπέραντος ἀπὸ τὸ κόσμο δλόκληρο τὸν αἰσθητὸ. Κ' ἔτοι εἶνε μέσα μας τοῦ καθενὸς ἢ ἀποστολὴ κ' εἶνε ἔνας κόσμος μέσα μας ποῦ ἀποζητάει τὴν Ἀπολύτωση. Γιατὶ ὁ καθένας μας γεννιέται κ' ἔρχεται στὴ ζωὴ μόνο καὶ μόνο (μὰ δμως ποιὸς τὸ νοιώθει!) γιὰ νὰ γίνῃ δ Λυτρωτὴς τοῦ κόσμου ποῦ εἶνε μέσα του, ποῦ μὲ τὴ γέννησὴ του ὑπόταξε κάτον ἀπὸ τὸν ἀδικο ζυγὸ τοῦ ἀνθρώπινου! Κ' ἔτοι εἶνε μέσα μας φτωχοὶ ποῦ ἔχουν ἀπαίτηση γιὰ τὸ ψωμὶ τους — κ' ἔτοι εἶνε μέσα μας ἀδικημένοι ποῦ ἔχουν ἀνάγκη ἀπὸ τὴ

δικαιώσητος — κ' ἔτοι εἶνε μέσα μας παιδιὰ ποῦ ἔχουν δικαιώμα γνήσιο στὴ πατρότητὰ μας — κ' ἔτοι εἶνε μέσα μας ὁ Θεὸς ποῦ θὰ πεινάσῃ καὶ στὸ τέλος θὰ . . . πεθάνῃ ἢν λείψῃ ἡ πίστις μας! Κ' ἔτοι εἶνε μέσα μας ἕνας „Ρυθμός“ ποῦ ἀνάγκη ἔχει πολλὲς φορὲς νᾶειμαστε πιὸ βουβοὶ καὶ πιὸ κλεισμένοι ἀπ' τὰ ὅντα ἀκόμα ποῦ εἶνε σοφάτερα ἀπὸ μᾶς! γιατὶ ἔτοι μόνο θὰ μπορέσουμε νὰ νοιώσουμε τὸν ἥχοντα τον καὶ νὰ πιστέψουμε στὴ δύναμη του καὶ στὸν ἔαντὸ μας!

Μὰ δμως πιὸ δρόμο νὰ σᾶς δεῖξω ποῦ θὰ μπορῶσε νὰ σᾶς φέρῃ σὲ μὰ τέτοια πίστη;

Δὲ ξέρω νὰ σᾶς πῶ περσότερα ἀπ' τὸν στίχον:

„Κἄποια εἶνε μέσα μας μὰ χώρα ἀπέραντη

„ποῦ δμως πιὸ πέρα εἶνε ἀπ' τὴ σκέψη —

„Τὰ μάτια φτάνουν πιὸ μακριὰ ἀπ' τὴ σκέψη μας

„κι' δποιος τὰ μάτια ολείσει ἔχει τὴ βλέψη!“

„Ἄν δὲ μὲ νοιώσετε — μὴ πῆτε δμως πῶς ἔχω κι' ἄδικο — γιατὶ ἄδικο ποτὲ δὲν ἔχει δποιος πιστεύει! Πρέπει ν' ἀρχίσετε νὰ συνηθίσετε καὶ στ' ἀσυνήθιστα. Γιατὶ ἀσυνήθιστη εἶνε πάντοτε ἡ ἀλήθεια. Κι' ἀπ' τὴν ἀλήθεια βγαίνουν δλα δσα εἶνε ἀπίστεντα.

Γι' αὐτὸ κ' οἱ λίγοι μόνο θὰ πιστέψουντε!

## V

„Βλέπεις τὸ κῦμα πῶς τραβάει

„τὴ θάλασσα δλη ἀπάνου του, κοντά του;

„Κἄποιο σᾶν χέρι ἀγνώριστο δδηγάει:

„Εἶνε ὁ Ρυθμός ποῦ πάει μπροστά του!

—

„Μέσα μας θάλασσα εἶνε. Στὸ βυθὸ  
 „φίκια εἶνε δγρὰ ποῦ ἡ θύελλα ξεριζώνει  
 „μὰ οἱ πιὸ πολλοὶ ξεχνᾶνε τὸ Ρυθμὸ  
 „γιατὶ δ, τι εἴνε δικό τους δὲν τους σώνει.

—  
 „Σέργονται ἀπόξω — στὰ όηχὰ —  
 „γιατὶ δξῷ ἡ χώρα φαίνεται μεγάλη  
 „κόσμος λέει πᾶς πᾶν μπροστὰ  
 „κι' αὐτὸ τους φτάνει: δταν τὸ λένε οἱ ἄλλοι.

—  
 „Οξω εἶνε ἡ γνώση κι' δξῷ εἶνε τὸ φῶς  
 „κι' δξῷ εἶνε ἀπόλα ἐκτὸς . . . ἀπ' τὰ δικά τους.  
 „Ἐχτὲς ἀκόμα ἦταν παιδὶ κι' ὠχρός  
 „καὶ σήμερα ἔχει πάει στὴ συντροφιά τους.

—  
 „Ἐχτὲς ἦταν ὠχρός κ' ἦταν παιδὶ<sup>1</sup>  
 „τόσο ποῦ δὲ τὸν γνώριζε ἡ μητέρα  
 „γιατὶ οἱ μητέρες ξέρουνε μὰ εὐχὴ  
 „μὰ δὲ τὴ δίνουν πρὸν χαράξῃ ἡ μέρα —

—  
 „Κ' ἔτσι ὅσους ξημερώνονται δρφανοὶ  
 „δὲ τὸν προφτάνει ἡ εὐχὴ τους  
 „καὶ ξεμαθαίνουνε τὴ προσευχὴ  
 „κι' ἀς ξημερώθηκαν στὴ προσευχὴ τους!

—  
 „Καὶ ποιοὶ ἀπομείναν; — „Ολοὶ ἔχουνε πάει  
 „μακριὰ ἀπὸ τὴν ἀλήθεια ναῦρουν γνώση  
 „καὶ τὴν ἀλήθεια ἡ γνώση προσπερνάει  
 „καὶ δὲ τοὺς ἀπομένει πιὰ οὔτε τόση —

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΦΙΛΙΚΗΣ ΚΛΗΣ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΡΟΥ

„γιὰ νὰ σᾶς ποῦνε δταν νυχτώση  
 „ποῦθε ἥ νυχτιὰ ἀρχινάει  
 „καὶ ποῦ θὰ πάῃ  
 „δταν τελειωσῃ!“

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΦΑΙΑΣ  
„Γιατί τὸ κρόνο κ' ἡ φρίκη μὲ παγώνουν —  
„Απαντηθήκαμε σὲ μιὰ ἐποχὴ<sup>ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ</sup>  
„τὸ γιὰ δσους ἀνταμώνουν  
„οἱ νύχτες ξέρουν μιὰ σιωπὴ  
„ποῦ πάντα ἀπ' τὴν ἀρχὴ  
„τὴ ξαραλένε ἀπ' τὴν ἀρχὴ  
„κ' ἔτσι ποτὲ δὲ ξημερώνουν!“

## VI

Μὰ οῦτε εἶνε ἥ νύχτα γιὰ νὰ ξημερώνῃ — Οἱ πιὸ πολλοὶ δὲ βλέπουνε στὴ νύχτα παρὰ μόνο κάποια διάβαση . . . μιὰ διάβαση —: πρὸς τὴν ἡμέρα; . . . πρὸς τὸ φῶς; . . . δὲ ξέρω πῶς τὸ λένε — κάπως ἔτσι ἐκφράζονται — γιατὶ ἔχουν τόση ἀνάγκη ἀπὸ τὸ φῶς ποῦ ἔρχεται ἀπόξω ἀπ' τὴν ἡμέρα ποῦ εἶνε πάντα ἀλλιώτικη — ποῦ ξέρει πάντοτε καὶ τοὺς ἀνοίγει νέες ἀπόψεις καὶ πλουτίζει δλο περσότερο τὴ συλλογὴ τους — ἐνῶ ἥ νύχτα εἶνε μονάχα ἥ μιὰ . . . , δὲν ἔχει ἀρχὴ — δὲν ἔχει τέλος ἥ ἀποψίς της — δὲν εἶνε διόλον ἀποψίς . . . , δὲν ἔχει οῦτε δρια γιὰ νὰ κλείσουν τὴν εἰκόνα της σὲ μιὰ συγκεκριμένη ἵκανοποίηση — γιὰ νὰ τὴ κλείσουνε 'ς ἔνα ὠρισμένο πλαίσιο, χρυσωμένο ἀπ' τὶς ἀκτίνες τοῦ ἥλιου κ' ἔτσι περήφαρα νὰ τὴ κρεμάσουνε στὸ σπίτι τους καὶ νὰ τὸ μάθῃ ἥ γειτωνιὰ — νὰ πάῃ . . . νὰ τρέξῃ γιὰ νὰ ἴδῃ τὴν ἐκθεσή τους — νὰ

πάρη κάτι ἀπ' ὅσα ξέρουνε. Γιατὶ κι' αὐτὸς εἶνε μέσος στ' ἀνήθικό τους πρόγραμμα: νὰ δόσουν κάτι καὶ στοὺς ἄλλους ποῦ δὲν εἴχανε τὴν ἴδια τύχη σᾶν κι' αὐτοὺς . . . Καὶ οἱ ἄλλοι παιδονυμέ τὸ „κάτι“ αὐτὸς — τὸ ψύχαλό τους παιδονυμέ — καὶ τοὺς φιλιοῦν τὰ πόδια ὅταν τὸ παίρονυμέ — γιατὶ δὲ ξέρουνε πῶς δοι απλώνουν τὸ χέρι τους — κοκκαλιασμένο χέρι! — γιὰ νὰ δόσουνε, παιδονυμέ περσότερος παρ' ὅσα δίνουνε! Γιατὶ ἀν τὸ ξέρανε — θὰ νοιώθαν τὶ θὰ εἰπῇ νᾶεινε φτωχοὶ καὶ περιφρονημένοι, νᾶεινε στραβοὶ καὶ ξεχασμένοι . . . κι' ὅταν τὸ νοιώθανε θὰ προτιμούσανε νὰ μείνουν ἔτσι πάντοτε . . . Μὰ ποιὸς νὰ τοὺς τὸ εἰπῇ; . . . Θὰ μὲ πιστέψουνε κι' ἀν πάω στὸ πλάϊ τους λέγοντας: Ἡ φτώχεια σας, ἡ δρφάνια σας, ἡ νύχτα σας: εἶνε τὰ τρία πιὸ ἀταίριαστα καλὰ ποῦ ὑπάρχουνε; — „Ψωμὶ ζητᾶμε!“ θὰ μοῦ εἰποῦν καὶ πέτρες θὰ μοῦ δίξουνε! . . . Μὰ δὲ θὰ ξέρανε τὶ λέγεται: „Ψωμὶ“, ἀν οἱ ἄλλοι, οἱ πλούσιοι, δὲν τοὺς δίνανε τὸ ψύχαλό τους γιὰ νὰ κάνουνε τὸν εὐεργέτη — κι' αὐτὸς τὸ ψύχαλο εἶνε ποῦ τοὺς ἔδειξε καὶ πρωτομάθαν τὶ σημαίνει: πείνα! Κι' ἀπ' τὴν ἡμέρα ἐκείνη δῆλο περσότερο εἶνε πεινασμένοι. — Δὲ φταῖνε ποῦ ἔτσι, χάρουνε τὴ πτώχεια τους, τὴ νύχτα τους καὶ τὴν δρφάνια τους γιὰ ἔνα κομμάτι ἐλεημοσύνη. Γιατὶ ἀρχεῖ τὸ ψύχαλο τοῦ γείτονα — τὸ ἔνα καὶ μόνο ψύχαλο — γιὰ νὰ τοὺς κλέψῃ διλόκληρη τὴ φτώχεια τους. Κι' ἀπ' τὴν ἡμέρα ποῦ τὸ παίρονυμέ δὲν εἶνε πιὰ οἱ φτωχοὶ, δὲν εἶνε οἱ δρφανοὶ, δὲν εἶνε πιὰ οἱ στραβοὶ! Γιατὶ ἀξαφρα — χωρὶς νὰ ξέρουν πῶς — ἀρχίζουν νὰ πεινᾶνε, ἀρχίζουνε νὰ τρέχουνε πίσω ἀπ' τὸ φῶς ποῦ ἔρχεται ἀπόξω καὶ δὲ χορταίρουνε ποτὲ! — „Ἄν ἀγαπᾶμε ἀληθινὰ τὸ διπλανό μας καὶ δὲ ζητᾶμε νὰ ἔξαρτήσουμε τὴ τέτοια ἀγάπη μας ἀπὸ

τὴ ταπεινὴ ἀνταπόκριση μᾶς εὐκολόδοτης εὐγνωμοσύνης  
ἢ ἀπ' τὴ πιθανότητα νὰ ἐπιβαρύνουμε μὲ μὰ ὑποθήκη  
ἰσόβια τὴν ὑπόληψή του — ἂν ἀγαπᾶμε, λέω, ἀληθινὰ τὸ  
διπλανό μας, δὲ πρέπει οὕτε γιὰ μὰ στιγμὴ — (κι' ἀς  
εἶνε ἡ πιὸ του δύσκολη ἡ σωστότερα: ἡ πιὸ εὐκολη σὲ μᾶς  
γιὰ νὰ πουλήσουμε λιγάκι εὐεργεσία) — νὰ τὸν βοηθή-  
σουμε καὶ νὰ τοῦ ἀπλάσουμε τὸ χέρι. Γιατὶ τοῦ παιό-  
νουμε περισσότερα παρ' ὅσα αὐτὸς νομίζει ὅτι τοῦ δίνουμε!  
"Ἄν περισσεύοντι τ' ἀγαθὰ στὰ χέρια μας ἡ ἄν — δωμαν-  
τικοὶ ὅπως εἴμαστε — νοιώσουμε μάταια ὅσα πλούτη ἐπί-  
γεια εἶνε στὰ χέρια μας (ἢ στὸ κεφάλι μας) καὶ θέλουμε  
νὰ δοκιμάσουμε καὶ κάτι ἀπὸ τὴ φτώχεια — ἡ ἄν πά-  
ρουμε ἔνα βράδυ τὴν ἀπόφαση ἀπὸ ἀληθινὴ μὰ πίστη  
ν' ἀσκητέψουμε, καλύτερα νὰ δίξουμε στὴ θάλασσα τὰ  
πλούτη ὅσα κρατᾶμε (γιατὶ ἔτσι μόνο θὰ μπορέσουμε νὰ  
խιτρωθοῦμε ἀπ' τὴν εὐθύνητους) παρὰ νὰ τὰ σκορπίσουμε  
συνδράμοντας δσους δὲν τάχουνε (γιατὶ ἔτσι μένουν πάν-  
τοτε στὰ χέρια μας)! 'Ο οἶκτος εἶνε ἔνα αἴσθημα πολὺ<sup>6\*</sup>  
ἀνθρώπινο καὶ ταπεινὸ — εἶνε ἀπ' τὶς πιὸ κοινὲς καὶ τιπο-  
τένιες μας ἀδυναμίες. Γιὰ κεῖνον μάλιστα ποῦ ἀποφασίζει  
ν' ἀσκητέψῃ γιὰ νὰ κερδίσῃ τὴν αἰώνια ζωὴ, εἶνε μὰ ἀν-  
τίφασις πρὸς τὴν ἀπόφασή του, δταν, προτοῦ νὰ πάῃ στὴν  
ἔρημο, σκορπίζει στοὺς φτωχοὺς τὰ ἐπίγεια πλούτη του.  
Γιατὶ ἔτσι δὲν ἀποχωρίζεται — ὅπως θὰ πρέπει — τὸν  
ἀνθρωπό του. Γιατὶ ἔτσι ἡ ἀρχὴ τοῦ ἀσκητισμοῦ του εἶνε  
μὰ πράξη ἀπ' τὶς πιὸ ἀδύνατες κι' ἀνθρώπινες. Κι' ἀπο-  
χωρίζεται τὴν ὕλη γιὰ νὰ μὴν ἀποχωρισθῇ δμως ἐκείνη  
τ' ὅνομά του. Γιατὶ κι' ἀν ἄλλοι τὰ κρατᾶν στὰ χέρια τους  
ὅσα ἀπ' τὰ ἐπίγεια πλούτη ἐκεῖνος τοὺς ἔχαρισε — δὲν  
εἶνε οἱ σημεροί του κάτοχοι παρὰ μονάχα οἱ κληρονόμοι

ἐκείνου ποῦ τ' ὅνομά τον πάντοτε θὰ μένη χαραγμένο  
ἀπάνου τους μαζὶ μὲ τὴν παληά τον κυριότητα, ποῦ ὅσες  
γενηὲς κι' ἄν ἐπακολουθήσουντε ποτὲ δὲ σβένει! Γιατὶ εἶνε  
τὸ ἴδιο σᾶν τὸ βράδο ποῦ θὰ χώριζε ἀπ' τὸ κόσμο ν' ἀρ-  
χιζε τὸν αἰσχρισμό τον μὲ τὴν ἐκπλήρωση τῆς τελευταίας  
του γεννητικῆς ἐπιθυμίας κ' ἔτοι νάρχωται κάποιος στὴ  
ζωὴ ποῦ θὰ κληρονομῶσε τ' ὅνομά τον καὶ ποῦ μέσα του  
θὰ ἐξακολούθηγε νὰ ζῇ!

## VII

Δὲ ξέρω ἄν είχα τὸ δικοίωμα νὰ μακρύνω τόσο τὴν  
παρένθεση — (γιὰ δποιον τὸ θέλει ἃς μείνη μόνο μὰ  
παρένθεσις . . .) — ποῦ δίχως νὰ τὸ νοιώσω παρεμβλή-  
θηκε μονάχη τῆς — (γιὰ δποιον τὸ θέλει ἃς εἶνε κι' ἀσ-  
κοπα . . .) — χωρίζοντας — δσο γιὰ μέρα: — ἐνώνοντας  
τῆς ἀφηγήσεῶς μου τὴν συνέχεια. Εἶνε ἄλλωστε καιρὸς νὰ  
κάμω μιὰ ἐκμυστήρευση: ἔτσι δπως γράφω ἀφίνω μόνα  
τους νάρχονται ὅσα κι' ἄν ἔρχονται κι' δμολογῶ πῶς μοῦ  
εἶνε ἀσύγκριτα πιὸ εὐπρόσδεκτα ὅσα ἔρχονται ἀπρόσκλητα.  
Γιὰ νὰ σᾶς 'πῶ: πῶς ἔρχονται — δὲ ξέρω κι' οὔτε ποτὲ  
μου θὰ τὸ μάθω. Ξέρω μονάχα: δτι ἔρχονται κι' αὐτὸ  
μοῦ εἶνε πολὺ — γιατὶ ἄλλωστε ἔχω ἀπὸ καιρὸ διεσυνηθίσει  
νὰ φωτάω. Γιατὶ μοῦ δίνουν τὴν ἀπάντηση χωρὶς νὰ τὰ  
φωτάω. Κι' ὅσα ὡς τὰ τώρα εὑρῆκα — ποτὲ μου δὲν  
τὰ ζήτησα. Γι' αὐτὸ καὶ βρῆκα! "Οσο κι' ἄν εἶνε λίγα  
εἶνε ἀρκετὰ δμως γιὰ μιὰ πίστη ἀτέλειωτη καὶ γιὰ τους  
ἄλλους ἄφταστη. Μιὰ τέτοια πίστη καὶ μιὰ τέτοια ἐκπλή-  
ρωση ποτὲ σας δὲ θὰ βρῆτε σεῖς δσοι ἀδικα ἐφιλοδοξή-  
σατε ἀπ' τοῦ λογικοῦ τὴ σταχτοδόχη νδ „δσφραυθῆτε“ ἔνα  
θυμίαμα πιὸ . . . οὐράνιο ἀπ' τὸν . . . ἰδρώτα σας ποῦ

πάει χαμένος ἄδικα καὶ ποῦ στὸ τέλος θὰ βρέθητε ἀναγκασμένοι πιὰ νὰ τοῦ ἀποδόστε — ἀφοῦ δὲ τ' ἄλλα θὰ σωπαίνουντε — μιὰ σημασία . . . μεταφυσική. Δὲ σᾶς λυπᾶμε. Γιατὶ ἔτσι σᾶς ἀξίζει. „Ἄστεχνούσατε — γιὰ μιὰ σιγμούλα μόνο ὅς τὸν ἔτεχνούσατε τὸν ἄνθρωπὸ σας!

## E. Κεφάλαιο.

---

### I

*Κ'* ἔτσι ἀπαντήθηκαν στὸ κόσμο δυὸς ἄνθρωποι. Αιγάλι ἀπίστευτο. Μὰ διόλου σύμπτωσις.

*Tὴν* ἄλλη μέρα δὲ νέος ἦταν προσκαλεσμένος σπίτι της. Μὰ στὴν Ἀγνὴ δὲν εἶπε τίποτα.

*Κ'* ἡ Βιργινία τοῦ μίλησε:

„Δὲν εἶνε ἡ δεύτερη φορὰ ποῦ σ' ἀνταμώνω. Δὲν ἦταν χτὲς ποῦ σὲ πρωτόειδα. Μοῦ φαίνεται σᾶν ἀπὸ χρόνια, αἰῶνες νὰ σὲ γνώριζα.“

*Κ'* ἐσώπασε ἔτσι. Μὰ δμως κι' δὲ νέος τὸ ἵδιο σκεπτότανε. *Κ'* εἶχαν κ' οἱ δυὸς τους δίκηο. Γιατὶ εἶχανε στ' ἀλήθεια χρόνια ἀμέτρητα καὶ . . . μερικὰ ἵσως πρὸν ἀκόμα γεννηθοῦν ποῦ γνωριζόσαντε. Κᾶποτε ἴδωθηκαν — ἵσως παληὰ ποῦ ἔζοῦσαν ἔτσι ἀγέννητοι κι' ἀνώνυμοι — καὶ γεννηθῆκανε ἔπειτα κ' ἥρθαν στὸ κόσμο μόνο καὶ μόνο γιὰ νὰ ξαναπαντηθοῦν! Μιὰ νύχτα εἶχανε δόσει — ἔτοι χωρὶς νὰ. ξέρουν πῶς — ἕνα φιλὶ μέσ' στὸ ἀπειρο κ' ἦταν ἐκεῖνο τὸ φιλὶ κ' ἦταν μονάχα ἐκεῖνο ποῦ τοὺς ἔφερε στὴ ζωὴ — (γιατὶ γεννηθῆκαν ἀπ' τὸ φιλὶ) — κ' ἦταν ἡ νύχτα

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΤΕΡΖΙΟΥ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΦΟΦΙΑΣ