

1

ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΚΛΟΝ

ΤΟΥ "ΑΡΧΕΙΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ,,

1

ΠΑΝΑΓ. Κ. ΚΑΝΕΛΛΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΑΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕλληνικής Φιλοσοφίας
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΦΙΛΟΣΟΦΑΣ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΚΑΙ
ΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑΙ ΑΝΤΙΘΕΣΕΙΣ



ΕΚΔΟΣΙΣ
Κ. Σ. ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ
ΨΑΡΡΩΝ 41 - ΑΘΗΝΑΙ

1934

Ε.Υ.Δ της Κ.Π.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

Παραδίδω εἰς τὴν δημοσιότητα μελέτην,¹⁾ ἵνα δποία περιλαμβάνει
ὅχι ἀπλῶς φεμελιώδη προβλήματα τῆς συστηματικῆς κοινωνιολογίας,
ἀλλὰ καιτά κρισιμότερα εἰδικῶς τῆς ἐποχῆς μας προβλήματα. Ἡ
κοινωνιολογία ἀπὸ τῶν πρώτων ἡμερῶν τῆς «συνειδητῆς» ζωῆς της
ἐθεώρησεν ως κύριον μέλημά της νὰ ἀποφεύγῃ τοὺς προθαλάμους
καὶ ἀντιθαλάμους τῆς ζωῆς καὶ νὰ ἀντιμετωπίζῃ τὴν πραγματικό-
τητα κατὰ πρόσωπον, δπως προβάλλει αὕτη ὅπὸ τὸ φῶς τοῦ φυσικοῦ
καὶ εἰς δλους ὁρατοῦ ἥλιου. Ὁ Saint-Simon καὶ μετὰ ταῦτα
ὁ Lorenz von Stein καὶ ὁ Karl Marx ἀποτελοῦν δι’ ἥμᾶς τοὺς κοι-
νωνιολόγους—δι’ ὅσους συμφωνοῦμεν καὶ διαφωνοῦμεν πρὸς τὰ
εἰδικὰ τῶν ἐρευνῶν των πορίσματα—μεγάλα πρότυπα καὶ ζωντανὰς
ἐντολάς. ᩩ κοινωνιολογία ἐγεννήθη καὶ πρέπει, περιορίζουσα τὰς
ἀντιθέτους κατευθύνσεις, αἱ δποῖαι εἰσέδυσαν ἐν μέρει κατὰ τὰς τε-
λευταῖς δεκαετίας καὶ εἰς τοὺς κόλπους της, νὰ διατηρηθῇ ως ἐπι-
στήμη ἀντιμετωπίζουσα κατ’ ἐξοχὴν τὰ προβλήματα τῆς ἐποχῆς.
Ὁ Saint-Simon εἶχε φαντασθῆ τὴν κοινωνιολογίαν ως τὴν ἐπιστή-
μην, ἥ δποία, ἀναπτυσσομένη, θὰ ἐξηγάγκαζε τὴν πολιτικὴν νὰ λάβῃ
ὑπηρετικὴν ἀπέναντί της θέσιν, νὰ μεταβληθῇ εἰς ἐφηρμοσμένον τῆς
κοινωνιολογίας κλάδον. Δὲν πρόκειται νὰ συζητήσω ἐνταῦθα τὴν
δρθότητα τῆς τοιαύτης ἀντιλήφεως. Ἐν πάσῃ περιπτώσει δὲν προσ-
βάλλει τὴν ἀξίαν τῆς περὶ ἡς ὁ λόγος ἀντιλήφεως ἥ τυχὸν ἀντιταχθη-
σομένη παρατήρησις, δτι, ἢν καὶ παρῆλθον ἐκατὸν καὶ πλέον ἔτη
ἀφ’ ὅτου ὁ Saint-Simon διετύπωσε ταύτην, ἢν καὶ ἥ κοινωνιολογία
ἀνεπτύχθη ἐν τῷ μεταξὺ ἀλιματωδῶς, ἥ πολιτικὴ ἐξακολουθεῖ νὰ

1) ᩩ μελέτη αὕτη ἀπετέλεσε τὴν βάσιν σειρᾶς παραδόσεων, τὰς ὁποῖας ἔκαμεν
ὅ συγγραφεὺς εἰς τὸ παρεπιστήμιον Ἀθηνῶν κατὰ τὸ ἀκαδημαϊκὸν ἔτος 1933-1934.

ἄγνοιῇ ἐν πολλοῖς τὰ πρόσματά της, ἀκολουθοῦσα δρόμους ἀνωμάλους καὶ σκοτεινούς. Θὰ ἦτο ἀνόητο, ἐὰν κατελογίζομεν εἰς βάρος τῆς ἴατρικῆς τὴν ἄγνοιαν καὶ τὰ σφάλματα τῶν ἴατρῶν καὶ εἰς βάρος τῆς γραμματικῆς τὰς ἀνορθογραφίας ἔκείνων, οἱ δποῖοι, ἢν καὶ τὴν ἄγνοοῦν, γράφουν ἐν τούτοις καὶ μάλιστα μὲ συνείδησιν ἀπολύτως ἕσυχον. *“Ἄς τοὺς ἀφίσωμεν ὅμιλος νὰ ἔχουν ἥρεμον τὴν συνείδησίν των καὶ ἂς ἐνδιαφερθῶμεν διὰ τὴν κοινωνιολογίαν ὡς τοιαύτην.* Αὐτὴ πρέπει ὅπωσδήποτε νὰ διατηρήσῃ ζωηρὰν τὴν σχέσιν της πρὸς τὰ κρισιμάτερα τῆς ἐποχῆς προβλήματα, ἀδιαφοροῦσα, ἐὰν κατ’ αὐτὸν τὸν τρόπον ἐκτίθεται εἰς κινδύνους, γίνεται πολλάκις ἀντιπαθής ᾧ προκαλεῖ τὸ αἴτιον (κατὰ βάθος ὅμιλος πικρὸν) μειδίαμα ἔκεινων, οἱ δποῖοι, ὑπηρετοῦντες ἐπιστήμας ἀεροστεγῶς ἀποκεκλεισμένας ἀπὸ τὸν καθημερινὸν ἀέρα, τὴν βλέπουν μὲ περιφρόνησιν κατερχομένην εἰς τοὺς δρόμους καὶ συμπλεκομένην μὲ τὰς πραγματικὰς τῆς ζωῆς δυνάμεις. Αἱ δυνάμεις αὗται ἀκριβῶς τὴν ἀνέδειξαν καὶ μὲ αὐτὰς θὰ ἔξακολουθήσῃ νὰ συζητῇ. Καλλιεργοῦσα βεβαίως τόσον ἀμέσους πρὸς τὴν ζωὴν σχέσεις, μὴ ἀρκουμένη εἰς κωδικοποιημένην τινὰ καὶ ἐντέχνως ἀπομεμονωμένην πλευρὰν τῆς ζωῆς, φυσικὸν εἶναι νὰ χάνῃ πολλάκις τὴν ἰσορροπίαν της (διότι καὶ ἡ ζωὴ δὲν εἶναι πάντοτε ἰσορροπημένη), φυσικὸν εἶναι νὰ πιστοποιῇ πολλάκις τὴν ἕπαρξιν ἀλλτῶν προβλημάτων (διότι ἡ ζωὴ ἔχει καὶ τὸ «σκοτάδι» της), φυσικὸν εἶναι τέλος νὰ δίδῃ τὴν ἐντύπωσιν, διὰ διάγει βίον σπάταλον καὶ «ἀνοικονύρευτον». Μόνον ὅμιλος μὲ σπατάλην δυνάμεων καὶ βλεμμάτων—ἢ ὡς πολλὰ δμολογουμένιας ἀστοχοῦν—εἶναι δυνατὸν νὰ πλησιάσωμεν πράγματι καὶ ἀμέσως τὸν πλοῦτον καὶ τὴν ποικιλίαν τῆς ζωῆς. *“Ἡ κοινωνιολογία δὲν ἔχει νὰ δώσῃ λόγον εἰ μὴ μόνον . . . ἐνώπιον τοῦ Θεοῦ,* διότι αὗτὸς εἶναι ὁ μόνος νομοθέτης τοῦ ἀντικειμένου, περὶ τὸ δποῖον στρέφεται ἡ ἔρευνά της, αὗτὸς εἶναι ὁ μόνος, τοῦ δποίου τὸ πνεῦμα, ὃταν σιγοῦν τὰ φαινόμενα, ἔχει νὰ ἐρμηνεύσῃ. Τί πιαίει ἡ κοινωνιολογία, ἐὰν δὲν ἐφρόντισεν ὁ Θεός, νομοθετῶν, νὰ ταξινομήσῃ τὴν ἴστορικὴν καὶ κοινωνικὴν πραγματικότητα εἰς ἄρθρα καὶ παραγράφους, νὰ καταρτίσῃ δὲ καὶ συστηματικὸν τῶν περιεχομένων της πίνακα;

Δὲν πρέπει λοιπὸν νὰ θεωρῆται ὡς ἐλάττωμα ὅτι ἀποτελεῖται ἀκριβῶς τὴν δύναμιν καὶ συνιστᾶ τὴν μεγάλην ἀποστολὴν τῆς κοινωνι-

λογίας. Δὲν πρέπει τὰ θεωρῆται ως ἐλάττωμα τὸ ὅτι ἀνέλαβεν ἡ κοινωνιολογία νὰ δαμάσῃ συστηματικῶς τὸ μᾶλλον ἀτίθασον τῶν ἀντικειμένων τῆς γνώσεως, τὸ «ἀπειρον» τῆς κοινωνικῆς τῶν ἀνθρώπων μοίρας. Ἀκόμη δλιγόντερον δικαιοῦται τις νὰ τὴν κατηγορήσῃ, διότι κρησιμεύει ως ὁ θεωρητικὸς στίβος μεγάλων ἰδεολογικῶν ἀντιθέσεων καὶ ἀγώνων. Ἐφ' ὅσουν ἡ κοινωνιολογία ἀντιμετωπίζει ἀμέσως τὴν ζωὴν καὶ δὴ κατὰ προτίμησιν τὰ κρίσιμα τῆς ἐποχῆς προβλήματα, δὲν εἶναι δυνατόν, οὔτε πρέπει νὰ ἐμποδίσῃ ἐκείνους, οἵ δποῖοι ἐργάζονται υπὸ τὴν στέγην της, νὰ φέρουν μεθ' ἑαυτῶν τὴν ψυχὴν καὶ τὰ αἰσθήματά των. Μήπως ἄλλως τα τὰ ἐγκαταλείποντα πράγματα ἔξω ἀπὸ τὰ γραφεῖον ἢ ἐργαστήριον των καὶ ἐκεῖνοι, οἵ δποῖοι δὲν ἔχουν τὸ θάρρος νὰ διολογοῦν δημοσίᾳ τὴν πατρότητα τῶν αἰσθήματων καὶ ἴδεων των; Πῶς εἶναι δυνατόν νὰ ἐπιβάλωμεν εἰς τὸν ἐπιστήμονα νὰ παύσῃ νὰ εἶναι ἀνθρώπος; Πῶς εἶναι δυνατόν εἰδικότερον νὰ ἐμποδίσωμεν τὸν κοινωνιολόγον, ὁ δποῖος ἀσχολεῖται κατ' ἐπάγγελμα μὲ τὰ κρίσιμα καὶ ζωτικὰ τοῦ κοινωνικοῦ τον περιβάλλοντος προβλήματα, νὰ αἰσθάνεται καὶ τὴν ἰδεολογικὴν εὐθύνην διὰ τὸν τρόπον, μὲ τὸν δποῖον τὰ ἀντιμετωπίζει,¹⁾ νὰ αἰσθάνεται, ὅτι εἶναι καὶ αὐτὸς ως ἀνθρώπος «παρὼν» εἰς τὸ ἀντικείμενον, τὸ δποῖον ἐρευνᾶ; Καὶ ἐφ' ὅσον δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἐμποδίσωμεν τοῦτο, μοιραία εἶναι ἡ πολυφωνία. Αὕτη πρέπει νὰ ἀποδοθῇ δχι εἰς τὴν κοινωνιολογίαν ως τοιαύτη, ἀλλ' εἰς τὸ γεγονός, ὅτι οἱ κοινωνιολόγοι, δρῶντες ἐπιστημονικῶς, δὲν παύουν νὰ εἶναι ἀνθρώποι. Ἐὰν λοιπὸν μὲ τὴν πραγματείαν, τὴν δποίαν παρα-

1) Κατὰ τὸν Hans Freyer, δχι μόνον δὲν εἶναι δυνατόν νὰ ἐμποδίσωμεν τὸν κοινωνιολόγον ἀπὸ τοῦ νὰ αἰσθάνεται τὴν τοιαύτην εὐθύνην, ἀλλ' ἡ κοινωνιολογία διακρίνεται ως τοιαύτη, ως ἐπιστήμη, ἀπὸ τῶν ἄλλων πνευματικῶν ἐπιστημῶν ως πρὸς τὴν ἡθικῶς ὑπενθυνούντας οὐχὶ ἀπλῶς θεωρητικὴν θέσιν, τὴν δποίαν λαμβάνει ἀπέραντη τοῦ ἀντικειμένου της. Πρβλ. Hans Freyer, *Soziologie als Wirklichkeitswissenschaft*, Leipzig und Berlin 1930, a. 87 κ. ἕ.— Ἡμεῖς, ἀποφεύγοντες νὰ θέσωμεν προβλήματα γνωσιολογικά, δρούμεθα ἐκταῦθα εἰς τὴν διαπίστωσιν, ὅτι, ἀδιάφορον ἐὰν εἶναι ἡ κοινωνιολογία ως τοιαύτη συμβασιμένη πρὸς ἐξωθεωρητικὴν τῆς πραγματικότητος ἀντιμετώπισιν, ὁ κοινωνιολόγος, ζῶτρ καὶ κινούμενος ως ἀνθρώπος ἐν τῷ τοῦ ἀντικειμένου, τὸ δποῖον ἐρευνᾷ, δὲν εἶναι δπωσιδήποτε δυνατόν, ἀπαρούμενος κατ' ἐπαγγελματικὴν ἐπιταγὴν τὴν γνώτητά του ως ἀνθρώπου, νὰ ἀντιμετωπίσῃ τὰ προβλήματά του μόνον θεωρητικῶς.

δίδω σίμερον εἰς τὴν δημοσιότητα, προστεθῇ τέλος εἰς τὸ πολύφωτον ὅργανον τῆς κοινωνιολογίας φωνὴ — ἐὰν προκληθῇ μάλιστα δὲ αὐτῆς παραφωνία —, οἷς θεωρηθῇ ἡ εὐθύνη βαρύνουσα ἐμὲ καὶ ὅχι τὴν κοινωνιολογίαν. Δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἔρευνήσῃ τις τὸ πρόβλημα τῶν κοινωνικῶν ἀντιθέσεων, τὰ αἴτια, ἐξ ὧν προκύπτουν αὗται, τὴν ἱστορικὴν βέβαιην, πρὸς τὴν δροῖαν εἶναι συνδεδεμένη ἡ μορφὴ τῶν συγχρόνων κοινωνικῶν ἀγώνων, χωρὶς νὰ αἰσθανθῇ καὶ εἰς τὴν ψυχὴν του τὸν ἀντίκτυπον, τὸν δροῖον προκαλεῖ ὁ θόρυβος τῶν δρόμων, χωρὶς νὰ ἀντιμετωπίσῃ καθ' οἵονδήποτε τρόπον καὶ τὸν θόρυβον αὐτόν. Κλείοντες τὰ «αὐτιά» μας, κλείομεν καὶ τὴν ψυχήν μας, δὲν θέλω δὲ νὰ πιστεύσω, δτι εἰς αὐτὸν ἀποβλέπει ἡ ἐπιστήμη. Ἡ κοινωνιολογία πάντως δὲν δύναται, οὕτε δικαῖος θέλει νὰ ἐπιβάλῃ τοιοῦτον τι. Ἐάν ἥθελε νὰ ἀποξενάσῃ τοὺς ἔργατας τοῦ πνεύματός της ἀπὸ τοῦ ἰδεολογικοῦ, ἥθικοῦ καὶ ψυχικοῦ ἑαυτοῦ των, δὲν θὰ ἐγεννᾶτο κάν. Διότι ἐγεννήθη κατὰ τὸν ΙΗ' αἰῶνα — καὶ αὐτὸν δὲν πρέπει ποτὲ νὰ λησμονοῦν οἱ κοινωνιολόγοι — φένδει ἐπιστήμη κοινωνικῆς ἀντιπολιτεύσεως,¹⁾ ὡς ἐπιστήμη, ἡ δροῖα ἔρευνῆς τὸ παρελθόν καὶ τὸ παρόν διὰ νὰ τὸ κρίνῃ καὶ διὰ νὰ ἀντισταθῇ θεωρητικῶς εἰς τὴν θέλησίν του — τὴν θέλησιν παντὸς παρόντος —, δικαστικῶς τὴν παρουσίαν του! Μὲ τὴν τοιαύτην ἄλλως τε στάσιν τῆς συνεχίζει ἡ κοινωνιολογία τὴν μακρὰν καὶ παλαιὰν παράδοσιν τοῦ πνεύματος, παράδοσιν, τὴν δροῖαν ἡ φιλοσοφία ἐπρόδωσεν ἐν μέρει ἐπὶ τῶν ἡμερῶν μας, καταφυγοῦσα εἰς «τυποχρωτίαν» ἀνήκανον νὰ ἀνταποκριθῇ εἰς τὰ ζωντανὰ τῆς ἐποχῆς ἔρωτίματα. Ὁ Ηλάτων εἰς τὰ δύο μεγάλα φιλοσοφικὰ περὶ πολιτείας ἔργα του εἰσέρχεται ἀμέσως εἰς συγκεκριμένα καὶ δρατὰ εἰς ὅλους προβλήματα, προβλήματα ἀναφεύμενα εἰς τὸ περιεχόμενον καὶ ὅχι ἀπλῶς εἰς τὴν «μορφὴν» τῆς πολιτικῆς ζωῆς, κρίνει τὰς περὶ αὐτὸν συνθήκας καὶ ἀντιπαρατάσσει εἰς αὐτὰς συγκεκριμένα τοῦ πνεύματος καὶ τῆς ἥθικῆς βουλήσεως αἰτήματα. Σήμερον γράφονται βιβλία δυκώδη περὶ τῆς ἰδέας τοῦ δικαίου καὶ τῆς πολιτείας — ὡς κλασσικὸν παράδειγμα εἶναι δυνατὸν νὰ χρησιμεύσουν τὰ ἔργα τοῦ Rudolf

1) Πρβλ. Panajotis Kanellopoulos, *Observations historiques sur l'idée de la société (Une page de mythologie politique)* ἐν «Rivista di Sociologia», Anno VII (Serie II) No. 1, Paris 1934, σ. 31 κ.ε.

Stammier—καὶ ἀποφεύγεται συστηματικῶς πᾶν τὸ συγκεκριμένον, λέγονται αἱ ὁραιότεραι (πολλάκις ὅμως καὶ ἀνιαρότεραι) τῶν ἀօριστολογιῶν, κατηγοροῦνται δὲ οἱ εἰλικρίτες ἐκεῖνοι καὶ ἀφελεῖς διδάσκαλοι τοῦ Φυσικοῦ Λικαίου, οἱ δποῖοι τὴν θεωρίαν ἡσκούντις ὡς ἄνθρωποι ζωταροὶ καὶ συγκεκριμένοι, συγχέοντες ἵσως τὸν πόθοντος πρὸς τόμους αλονίους καὶ φυσικούς, ἔγείροντες ὅμως ἰδεώδη ἐπὶ τῆς πραγματικότητος, εἰς βάρος τῆς πραγματικότητος καὶ ὅχι εἰς τὸ *κερός** *H*ζωὴ δὲν συγχωρεῖ ἐκείνους, οἱ δποῖοι ἀποφεύγοντις τὰ τὴν ἀτενίσουν. Αἱ² αὗτὸι καὶ ἡ φιλοσοφία διέρχεται κρίσιν εἰς τὴν ἐποχήν μας. *H* κοινωνιολογία, ἡ δποία δὲν ἔρχεται τὰ τὴν ἐκτοπίσῃ καὶ τὰ τὴν ἀντικαταστήσῃ, ἀλλ’ ἔχει ἀνάγκην τῆς συνδρομῆς της καὶ ἀντλεῖ ἄλλως τε τὴν ὑπαρξίην τῆς σύμμερου κυρίως ἀπὸ τοῦ *Hegel*, θέλει τὰ ἔχη ὡς διαρκῆ οδηγόν, ὡς ἔμεσον συνοδοιπόρον τὴν φιλοσοφίαν καὶ δὴ ὅχι ἀπλῶς διὰ τὰ διευκριτίζη δι’ αὐτῆς τὴν μέθοδόν της—εἰς τοῦτο χρησιμεύει καὶ ἡ σύγχρονος φιλοσοφία—, ἀλλὰ διὰ τὰ τὴν ἀκολονθῆ καὶ εἰς τὴν ἡθικὴν τῶν οὐσιαστικῶν προβλημάτων ἀντιμετώπισιν. Διὰ τὰ κατορθώσῃ ὅμως ἡ φιλοσοφία τὰ παράσχη αὐτὴν τὴν οὐσιαστικὴν εἰς τὴν κοινωνιολογίαν συνδρομήν, πρέπει τὰ πληρωθῆ μὲ περισσότερον καὶ θερμότερον αἷμα, πρέπει τὰ ἀνησυχῆ δλιγάντερον διὰ τὰς αἰωνίας τῆς ζωῆς μορφὰς—(αἱ μορφαὶ ἄλλως τε αὕται ἴσχύουν δχι ἀφ’ ἔαυτῶν, ἀλλὰ διὰ τῆς ἴστορίας)—καὶ περισσότερον διὰ τὰ φθαρτὰ αὐτῆς περιεχόμενα, διότι ἐκ τῆς φθορᾶς ὑποφέρομεν καὶ τὴν φθορὰν πρέπει τὰ ὄνθυμίσωμεν κατὰ τρόπον τοιοῦτον, μόστε τὰ εἶναι ὀλιγάτερον διὰ τὸν ἄνθρωπον ὁδυνηρά.

*Αθῆναι, Μάϊος 1934.

Π. Κ. Κ.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΑΙ ΑΙ ΦΑΣΕΙΣ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΕΩΣ ΤΟΥ

1.—Διάφοροι είναι αἱ φάσεις, ὑπὸ τὰς δρποίας ὑπάρχει καὶ ἐκδηλοῦται ὁ ἀνθρώπος. Ὁ «ἀνθρώπος» π. χ. ως βιολογικὴ μονὰς ἀποτελεῖ μίαν τῶν φάσεων καὶ δὴ μίαν τῶν φυσικῶν ἀπλῶς φάσεων τοῦ ἀνθρώπου.¹⁾ Η ὑπαρξίας του ως ψυχολογικοῦ δργανισμοῦ συμπληρώνει τὴν ἰδιότητά του ως ἀπλῶς φυσικοῦ δργανισμοῦ, προσθέτει νέαν εἰς τὴν ὄντότητά του φάσιν καὶ ἀποκαλύπτει ἄλλας αὐτοῦ πλευράς. Όλοι κληροῦται ὅμως διὰ τῆς ἀποκαλύψεως τῶν πλευρῶν τούτων τὸ φαινόμενον τοῦ ἀνθρώπου, ὅπως τὸ γνωρίζομεν ἢ μᾶλλον — (ἢ γνῶσις σταματᾷ ἐντεῦθεν τῶν δρίων τοῦ ἀνθρώπου) — ὅπως τὸ αἰσθανόμενα καὶ τὸ ζῶμεν; Ἀσφαλῶς δέχεται! Ὁ ἀνθρώπος δὲν ὑπάρχει ἀπλῶς ὡς φυσικὸς δργανισμός. Υπάρχει καὶ ζῇ κατ' ἔξοχήν ως δὲν ἴστορικόν.

Ίστορίαν δὲν ἔχουν εὶ μὴ μόνον οἱ ἀνθρώποι. Ἐκεῖνο μόνον τὸ δὲν είναι ιστορικόν, ἢ ἐν τῷ χρόνῳ κίνησις τοῦ δροῦ σημειώνει σταθμούς, οἱ δροῖοι ὑπερνικοῦν τὸν χρόνον. Η ιστορία—καὶ τοῦτο δὲν πρέπει νὰ φανῇ παράδοξον, δσονδήποτε καὶ δὲν ἀντιφάσκῃ πρὸς δ, τι συνειθίζομεν νὰ ὀνομάζωμεν «ίστορίαν»—ὑπάρχει δέχεται διὰ τοῦ μπλοῦ γεγονότος, δτι κατέται κινεῖται ἐν τῷ χρόνῳ, ἄλλὰ διὰ τοῦ γεγονότος, δτι τὸ κινούμενον ἐν τῷ χρόνῳ ὑπερνικᾷ καὶ δὴ ἀφ' ἐαυτοῦ τὸν χρόνον. Μόνον ἢ ζωὴ τοῦ ἀνθρώπου ζῇ καὶ κινεῖται ἐν τῇ σφαίρᾳ τοῦ διαλεκτικοῦ τούτου ἀνταγωνισμοῦ μεταξὺ χρόνου καὶ αἰώνιότητος. Μόνον δ ἀνθρώπος κατορθώνει νὰ διατηρῇ—καὶ δὴ δέχεται εἰς τὴν ἀπλῆν, ἀλλ' εἰς τὴν δημιουργικήν του μνήμην—δ, τι χθὲς συνέβη καὶ νὰ ἔξασφαλίζῃ εἰς τοῦτο διαρκῆ ιδανικήν παρουσίαν. Εὰν διακρίνωμεν καὶ δὴ σχηματικῶς, δηλαδὴ ἀποφεύγοντες ἐνταῦθα τὰς εἰδικωτέρας διακρίσεις, εἰς θέσης προβαίνει π. χ. ὁ Henri Bergson,¹⁾ τὴν ἀπλῆν ἀπὸ τῆς δημιουργικῆς μνήμης, τοῦτο ὀφείλεται εἰς τὸ γεγονός, δτι,

1) Πρβλ. Henri Bergson, *Matière et Mémoire (Essai sur la relation du corps à l'esprit)*, Paris, dixième édition, 1913.

ἐν φῇ ἀπλῇ μνήμῃ — τοιαύτη δὲ ὑπάρχει καὶ εἰς ἄλλα ζῷα — λει-
τουργεῖ μόνον προκαλούμένη ἔξωθεν διὰ τῆς δμοιοτύπου ἢ σχεδὸν
δμοιοτύπου ἐπανόδου τοῦ ἥχου, τοῦ θεάματος ἢ ἄλλου τινὸς εἰς τὰς
αἰσθήσεις ἀπευθυνομένου ἐρεθισμοῦ, ὃ ὅποιος ἀνετυπώθη ἦδη ἀπαξ
εἰς αὐτήν, ἢ δημιουργικὴ ἢ ιστορικὴ μνήμη — καὶ αὐτὴ ἵδιάζει μόνον
εἰς τὸν ἄνθρωπον — ἐπαναφέρει ἀφ' ἑαυτῆς διὰ τοῦτο εἶναι δυνα-
τὸν μόνον τοῦ νὰ ἐπανέλθῃ. Καὶ ἐπαναφέρει διαρκῶς — αὐτῇ ἢ σημα-
σίᾳ πρέπει νὰ ἀποδοθῇ εἰς τὴν ἴδεαν τοῦ Nietzsche περὶ τῆς
«αἰωνίας ἐπιστροφῆς» — ὃχι βεβαίως τὸ αἰσθητὸν καὶ φιλαρτὸν τμῆμα
τῶν συνδεομένων πρὸς τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου φαινομένων, ἀλλὰ τὸ
νοηματικὸν καὶ ὑπεραισθητὸν αὐτῶν περιεχόμενον. Ὁ Μέγας Ἄλε-
Ξανδρὸς ἢ ὁ Ναπολέων δὲν εἶναι δυνατὸν — παρ' ὅλην τὴν
δημιουργικότητα τῆς μνήμης μας — νὰ ἐπανέλθουν ὡς ἀνθρώποι,
ὡς αἰσθητὰ ἀντικείμενα ἐνώπιόν μας. Ἐπανέρχονται δημοσιές «προ-
σωπικότητες», ὡς φορεῖς νοημάτων καὶ ἀξιῶν, ἐπανέρχονται ὡς γε-
γονότα ὑπεραισθητά. Καὶ ἔξακολουθοῦν ὡς τοιαῦτα γεγονότα νὺν
ὑπάρχουν, χωρὶς οὐδεμίαν νὰ ἔχουν πλέον σχέσιν πρὸς τὸν κόσμον
τὸν ὑλικόν. Ἐξακολουθοῦν νὰ ζοῦν, ἀν καὶ ἔχουν ἀποθάνει. Κινοῦν-
ται καὶ ἔξακολουθοῦν νὺν ἐκτοπίζουν διὰ τῆς κινήσεώς των πᾶν διὰ τοῦ
ἀντιτίθεται εἰς αὐτά, ἀν καὶ ἔχουν παύσει νὰ κατέχουν θέσιν ἐν τῷ
χώρῳ. Αὐτὰ ταῦτα τὰ γεγονότα, τὰ ὅποια συνδέονται πρὸς τὴν ἴδεαν
ἡμῶν χθεσινὴν ἐν τῷ χρόνῳ παρουσίαν, αὐτὸς τοῦτο συγκεκριμένως
τὸ γεγονός τῆς ὑπάρξεώς μας ὡς ἀνθρώπων ἔχόντων συνείδησιν τῆς
ταῦτότητος, ἢ ὅποια ὑπάρχει μεταξὺ τοῦ χθεσινοῦ καὶ σημερινοῦ ἔαυ-
τοῦ μας, δὲν ἔξαγεται ἐκ τῆς φυσιολογικῆς καὶ ὑλικῆς ταῦτότητος
ἡμῶν πρὸς τὸν χθεσινὸν ἔαυτόν μας. Καὶ δὲν ἔξαγεται ἐξ αὐτῆς, διότι
ἢ ταῦτότης αὕτη δὲν ὑπάρχει καν. Τὰ ἀπαρτίζοντα τὴν σωματικὴν
ἀκεραιότητά μας κύτταρα κινοῦνται διαρκῶς, θνήσκοντα ἐν πολλοῖς καὶ
ἀνανεούμενα ἢ ἔστω ἄλλοιούμενα ἀπλῶς, τὰ χρονικὰ δὲ διαστήματα,
εἰς τὰ ὅποια ἢ ἀνανέωσις αὕτη μεταβάλλει οὖσιῶδες μέρος τοῦ ὑλικοῦ
ἔαυτοῦ μας, δὲν εἶναι μεγάλα. Καὶ δημοσιές: ἡ ὑλικὴ αὕτη μεταβολή, ὃ
θάνατος, ὃ ὅποιος διαρκῶς συμβαίνει ἐντὸς ἡμῶν, δὲν ἔμποδίζει ἀπὸ
τοῦ νὰ ἔχωμεν συνείδησιν τῆς ὑπεραισθητῆς πρὸς τὸν χθεσινὸν ἔαυτόν
μας ταῦτότητος. Μὲ ἄλλας λέξεις: τὸ διὰ τοῦτο ὅντα ιστορικά, τοῦτο
σημαίνει, διὰ τοῦτο ζῶμεν, ὑπερνικῶντες τὸν χρόνον ἐν σχέσει πρὸς αὐτὸν
τοῦτον τὸν ἔαυτόν μας. Εἰς πᾶσαν στιγμήν, τὴν ὅποιαν ζῶμεν, συναι-
ρεῖται τὸ χρονικὸν καὶ τὸ ἀχρονον, ὃ χρόνος καὶ ἢ αἰωνιότης. «Ἡ
στιγμὴ ὡς ἡ ταῦτότης χρονικοῦ καὶ ἀχρονού εἶναι», ὡς λέγει ὁ

Karl Jaspers,¹⁾ «ἡ ἐμβάθυνσις τῆς πραγματικῆς στιγμῆς εἰς τὸ αἰώνιον παρόν».

2.— Μόνον λοιπὸν ὁ ἀνθρωπος, πεπροικισμένος μὲ μνήμην δημιουργικήν, εἶναι ὃν ἴστορικόν, δηλαδὴ ζῇ τὴν ζωὴν του ὡς ἴστορίαν καὶ οὐχὶ ὡς ἀπλοῦν τι δεδομένον. Ἐρωτᾶται ὅμως: δύναται ὁ ἀνθρωπος μὲ τὴν ἴδιαζουσαν εἰς αὐτὸν δημιουργικήν, ως εἴπομεν, μνήμην νὰ προσδώσῃ ἴστορικότητα εἰς φραινόμενα καὶ γεγονότα, τὰ δποῖα δὲν ἔχουν τους ἀνθρώπους ως φορεῖς καὶ δράστας; Δυνάμεθα νὰ διμιλήσωμεν, μεταχειρίζομενοι τὴν λέξιν εἰς τὴν αὐστηρὸν αὐτῆς ἔννοιαν καὶ οὐχὶ ἀπλῶς κατὰ μεταφοράν, περὶ τῆς ἴστορίας τῶν ζών, τῶν φυτῶν ή καὶ τῆς ἀνοργάνου φύσεως, τῶν γεωλογικῶν π. χ. μεταβολῶν;

Διὰ νὰ εἶναι γεγονός τι «ἴστορικὸν» δὲν ἀρκεῖ νὰ ἀναδημιουργήται ὑπὸ τῆς μνήμης ἡμῶν. Πρέπει τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος γεγονὸς ή φαινόμενον νὰ μὴν ἀπαρτίζηται ἀπλῶς ὑπὸ στοιχείων αἰσθητῶν, εἰς τὰ δποῖα ἡμεῖς ἐκ τῶν ὑστέρων προσδίδομεν νόημά τι, ἀλλὰ πρέπει αὐτὸ τοῦτο τὸ γεγονός, τὸ δποῖον ἀναδημιουργεῖται εἰς τὴν συνείδησίν μας, νὰ εἶναι ἀφ' ἔαυτοῦ, καθ' ᾧ στιγμὴν προβάλλει αἰποθητῶς, συνδεδυσμένον μὲ στοιχεῖα νοητὰ καὶ ὑπεραισθητά, μὲ ὄρισμένον νόημα. Πρέπει μὲ ἄλλας λέξεις αὐτὸ τοῦτο τὸ περὶ οὗ ὁ λόγος γεγονὸς νὰ συνδέηται πρὸς τὴν ζωὴν καὶ πρὸς παθήματα ἀνθρώπων. Ἡ ἴστορικὴ μνήμη διατηρεῖ καὶ σώζει ἀπὸ τὴν φθορὰν δ, τι ὑπάρχει ἢδη ἀφ' ἔαυτοῦ ως κάτι τὸ ὑπεραισθητόν. Ἰστορικὴ εἶναι ἡ μνήμη μόνον, ἐφ' ὅσον ἀναμιμνήσκεται ἀξιῶν, ἐφ' ὅσον δηλαδὴ ἀναδημιουργεῖ η μᾶλλον ἔξασφαλίζει αἰωνίαν παρουσίαν εἰς τὰ νοήματα ἔκεινα, πρὸς τὰ δποῖα εἰχεν ἀφ' ἔαυτοῦ ἢδη η μᾶλλον διὰ τοῦ ἀνθρώπου ως φορέως του ὄρισμένον γεγονὸς ἄλλοτε συνδυασθῆ. Ἐάν προσθέτη ἐκ τῶν ὑστέρων εἰς τὰ συνδυασθέντα ἢδη πρὸς τὸ ὄρισμένον τοῦτο γεγονὸς νοήματα καὶ ἄλλα, ἐὰν νοθεύῃ διὰ τῆς φαντασίας τὸ νοηματικὸν περιεχόμενον ἴστορικοῦ τινος γεγονότος, τοῦτο εἶναι ζήτημα ἀκριβείας, δηλαδὴ ἀφορᾶ τὸν βαθμὸν τῆς ἀκριβείας τῆς ἴστορικῆς μνήμης. Ὑπῆρξαν ἐποχαί, κατὰ τὰς δποίας ὁ ἀνθρωπος δὲν ἀπέδιδε σημασίαν εἰς τὴν ἀκριβειαν τῆς ἴστορικῆς του μνήμης η μᾶλλον δὲν ἔγγνωριζε ταύτην ως πρόβλημα. Ὑπῆρξαν ἐπίσης ἐποχαί—καὶ τοιαύτη ἐποχὴ ητο κατ' ἔξοχὴν η ἀρχαία ἐλληνική—, καθ' ἄς, παρὰ τὴν ὑπαρξίν βεβαίως μνήμης ἴστορικῆς, τὸν πυρῆνα τοῦ παντὸς ἀπετέλει τὸ παρόν. Τὸ παρελ-

1) Karl Jaspers, Philosophie, II. Band: Existenzherhellung, Berlin 1932, σ. 126.

θὸν συνεχωνεύετο ἀπλῶς μυθικῶς ή συμβολικῶς εἰς τὸ παρόν. Ἡ ἴστορικὴ τοῦ "Ελληνος μνήμη ἐλειτούργει κατ' ἔξοχὴν ὑπὸ τὴν μορφὴν τῆς πλασματικῆς ἀναγωγῆς τοῦ παντὸς εἰς τὸ κατ' οὖσίαν (καὶ τονίζομεν: εἰς τὸ κατ' οὖσίαν, οὐχὶ δὲ εἰς τὸ κατὰ τύχην) παρόν."¹⁾

3.— Ἀλλὰ τὸ πρόβλημα τοῦτο δὲν ἔνδιαφέρει ἡμᾶς εἰ μὴ μόνον ἔμμεσως. Σημασίαν ἔχει ἐνταῦθα κυρίως ή διαπίστωσις τοῦ γεγονότος, διτι δ' ἀνθρώπος, ἀδιάφορον ὑπὸ ποίαν μορφὴν λειτουργεῖ ἔκαστοτε ή ἴστορικὴ του «συνείδησις», εἶναι ὅν ἴστορικόν, δηλαδὴ ἔξασφαλίζει αἰώνιαν πάρουσίαν εἰς τὰ ὑπεραισθητὰ στοιχεῖα τοῦ παρελθόντος, σώζον αὐτὰ ἀπὸ τὴν φθοράν, τὴν δποίαν μοιραίως καὶ ἀναγκαίως ὄφιστανται τὰ συνδυαζόμενα πρὸς αὐτὰ ἐν τῷ χρόνῳ ὑλικὰ καὶ αἰσθητὰ στοιχεῖα. Σώζει δημοσίου δ' ἀνθρώπος δῆλα τὰ ὑπεραισθητὰ στοιχεῖα, δῆλα συγκεκριμένως τὰ νοήματα, τὰ δποῖα συνεδυάσθησαν πρὸς γεγονότα τοῦ παρελθόντος; Δὲν ὑπάρχουν δρά γε εἰς τὸ ὑπεραισθητὸν φραγμοί, οἱ δποῖοι, ἀν καὶ δὲν συνίστανται εἰς φθοράν καὶ θάνατον, ἀποκλείουν ἐν τούτοις εἰς τὸν ἀνθρώπον τὴν ἐπικοινωνίαν μετὰ τοῦ παρελθόντος:

Θέτοντες τὸ ἔρωτημα τοῦτο, θίγομεν τὸ οὖσιωδέστερον τῶν προβλημάτων πάσης ἴστορικῆς ἐπιστήμης, ἵδιαίτατα δὲ τῆς κοινωνιολογίας. Τὸ πρόβλημα τοῦτο μᾶς ἀπησχόλησεν ἡδη ἐπανειλημμένως, κατελήξαμεν δὲ εἰς τὴν διατύπωσιν θεωρίας, ἐπὶ τῇ βάσει τῆς δποίας, χωρὶς νὰ εἰσέλθωμεν εἰς λεπτομερῆ ἐπικειρηματολογίαν—αὕτη ἐγένετο ἡδη εἰς ἀλλας ἡμῶν πραγματείας²⁾ —θὰ ἀπαντήσωμεν εἰς τὸ ἀνωτέρω τεθὲν ἔρωτημα.

"Οπως εἰς τὴν ἀμεσον σχέσιν τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸν πλησίον του, οὗτω καὶ εἰς τὴν διὰ τῆς ἴστορικῆς μνήμης ἐπιτυγχανομένην ἔμμεσον σχέσιν τοῦ ἀνθρώπου πρὸς ἔκείνους, οἱ δποῖοι ἔζησαν καὶ ἔδρασαν

1) Πρβλ. σχετικῶς: Παναγ. Κανελλοπούλου, "Ἡ πρόοδος καὶ οἱ δραχαῖοι, «Ἀρχεῖον φιλοσοφίας καὶ θεωρίας τῶν ἐπιστημῶν», "Ἐτος Ε·, τεῦχος 1 (1934).

2) Πρβλ. Παν. Κανελλοπούλου, "Ιστορία καὶ κριτικὴ τῶν κοινωνιολογικῶν θεωριῶν, μέρος Α·", τεῦχος Α·, ἐν 'Αθήναις 1929, σ. 16—19.—Τοῦ αὐτοῦ, Das Individuum als Grenze des Sozialen und der Erkenntnis, ἐν «Archiv für angewandte Soziologie» III (1931), Heft 2.—Τοῦ αὐτοῦ, "Ἡ κοινωνία τῆς ἐποχῆς μας, ἐν 'Αθήναις 1931, σ. 90 κ. ἐ.—Τοῦ αὐτοῦ, "Ο ἀνθρώπος καὶ ἡ κοινωνία, «Ἀρχεῖον φιλοσοφίας καὶ θεωρίας τῶν ἐπιστημῶν», ἐτος Γ·, τεῦχος 2, σ. 161 κ. ἐ.—Τοῦ αὐτοῦ, "Ιστορία καὶ πρόοδος, «Ἀρχεῖον φιλοσοφίας καὶ θεωρίας τῶν ἐπιστημῶν», ἐτος Δ·, τεῦχος 2, σ. 190 κ. ἐ.

ἄλλοτε, ὑπάρχει πάντοτε κενόν τι. Ἀπὸ τὸν πλησίον μας γνωρίζομεν μόνον ὅτι συνιστᾶ τὴν κοινωνικότητα τῆς ὑπάρχεώς του. Ἐκ τῶν προσδιδομένων εἰς τὰ ἔργα καὶ τοὺς λόγους του νοημάτων ἐκεῖνα μόνον εἶναι εἰς ἡμᾶς προσιτά, τὰ δποῖα δὲν εἶναι ἀπολύτως ἀτομικά, ἐκεῖνα μόνον, τὰ δποῖα εἶναι δυνατὸν νὰ ἀνατυπωθοῦν καὶ ἐπαναληφθοῦν εἰς τὴν συνείδησίν μας.³ Εὰν ίσχύῃ τοῦτο ἐν σχέσει πρὸς τὸν πλησίον μας, ἐν σχέσει πρὸς ἐκεῖνον, δ δποῖος, κατέχων τὸν αὐτὸν μεθ' ἡμῶν γῶρον, ἐφάπτεται τοῦ σώματος καὶ τῆς ψυχῆς μας, ίσχύει κατὰ μείζονα λόγον ἐν σχέσει πρὸς ἐκεῖνον, δ δποῖος εὑρίσκεται μακρὰν ἡμῶν. Ἐὰν διατητέονται τοῦ πλησίου μας, δὲν εἶναι ἀρκεταὶ διὰ νὰ γεφυρώσουν τὸ χάσμα, τὸ δποῖον ὑπάρχει μεταξὺ ἐκείνου καὶ ἡμῶν, ἐὰν εἰς τὸ οὖσιωδέστερον τμῆμα τοῦ ἑαυτοῦ του μένη μόνος καὶ ξένος πρὸς ἡμᾶς καὶ αὐτὸς ἀκόμη, μετὰ τοῦ δποίου εἰς στιγμὰς αἰσθηματικοῦ ἐνθουσιασμοῦ νομίζομεν, δτι ταῦτις ὑμεθα πλήρως, φαντασθῆτε εἰς ποίαν μόνωσιν εἶναι καταδεδικασμένος ἐκεῖνος, δ δποῖος δὲν εἶναι κάν πλησίον μας, ἐκεῖνος, τὸν δποῖον δ χρόνος ἀπεμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν. Φαντασθῆτε αὐτὸν τὸν ἀνθρωπὸν ζῶντα διὰ μᾶλλον ἀναζῶντα, κινούμενον πλησίον μας, χωρὶς νὰ γίνεται ἀντιληπτός, καὶ ἀκούοντα δσα ἡμεῖς περὶ αὐτοῦ διηγούμεθα. Φαντασθῆτε τὸν ζητοῦντα νὰ ἀναγνωρίσῃ τὸν ἑαυτόν του εἰς τὴν εἰκόνα, τὴν δποίαν ὑπεράνω πεπαλαιωμένων καὶ σπανίως χρησιμοποιούμενων ἐπίπλων ἐκρεμάσαμεν, εἰς τὴν εἰκόνα, τὴν δποίαν ἐπιδεικνύομεν εἰς τοὺς ξένους μας, δταν μὲ ἔξεζητημένην εὐλάβειαν διιλῶμεν περὶ τῆς ζωῆς του καὶ τῶν ἔργων του. Ἐὰν δια τὸ δυνατὸν πράγματι νὰ ἐπανέλθῃ πρὸς στιγμὴν δ ἀνθρωπος, δ δποῖος ὑπῆρξε, θὰ μᾶς ἀπηγόρευεν ἀσφαλῶς νὰ διιλῶμεν περὶ αὐτοῦ. Διότι κατὰ βάθος δὲν γνωρίζομεν περὶ αὐτοῦ εἰ μὴ μόνον ἐλάχιστα. Καὶ καταχρώμεθα τοῦ δικαιώματος, τὸ δποῖον ἔχομεν, νὰ θεωρῶμεν τὸν ἑαυτόν μας καταγόμενον διὰ αὐτοῦ. Θὰ δια τὸ ἀσυγκρίτως δικαιότερον, εάν, μνημονεύοντες τὸ δνομά του, ἐσιωπῶμεν. Ἐὰν ἀπεφεύγομεν νὰ συσχετίσωμεν τὴν ὑπαρξίν του πρὸς τὸν ἑαυτόν μας. Ἐὰν δικούμεθα εἰς τὸ νὰ ἐκλάβωμεν τὴν ὑπαρξίν του ὡς κάτι τὸ ἀνεξήγητον, ὡς θαῦμα. Τὸ θαῦμα δὲν εἶναι ἔννοια φανταστικὴ διφειλομένη εἰς δεισιδαιμονίαν. Τὸ θαῦμα ὑπάρχει ὡς πραγματικότης. «Ἐνα κομμάτι θαύματος» κρύπτεται εἰς τὴν ὑπαρξίν παντὸς ἀνθρώπου, ἀπὸ τοῦ μεγίστου μέχρι τοῦ ἀσημοτάτου. Αὐτὸ τὸ κομμάτι εἶναι ἐκεῖνο, τὸ δποῖον μᾶς καταδικάζει νὰ εἴμεθα μόνοι, νὰ εἴμεθα ξένοι καὶ ἐκεῖ ἀκόμη, δπου δλοι μᾶς ἀγαποῦν καὶ φροντίζουν δι' ἡμᾶς. Ἡ ἀγάπη καὶ ἡ φροντίς των — καὶ

τοῦτο ἀκριβῶς ἔγνώριζε, κατὰ τὴν ὑπὸ τοῦ Rainer Maria Rilke γενομένην ὑπέροχον ἔρμηνείαν τοῦ ἀσώτου υἱοῦ,¹⁾ δὲ ἐπιστρέψας ἀσωτος, τοῦτο δὲ ὥθησε τὸν ἀσωτον υἱόν, κατὰ τὴν ωσαύτως ὑπέροχον τροποποίησιν, εἰς τὴν ὅποιαν ὑπέβαλε τὴν χριστιανικὴν παραβολὴν δὲ André Gide,²⁾ εἰς τὸ νὰ ἔδῃ εὐχαρίστως καὶ τὸν μικρότερον ἀδελφόν του ἔγκαταλείποντα τὴν πατρικὴν οἰκίαν—ἡ ἀγάπη καὶ ἡ φροντίς των δὲν ἀφοροῦν κατὰ βάθος ἡμᾶς, δὲν ἀφοροῦν τὴν μοναδικότητα τοῦ ἕαυτοῦ μας, ἀλλ' ἀφοροῦν δὲ τι ἔχομεν πρὸς αὐτοὺς κοινόν. Κατὰ τὸν αὐτὸν ἀκριβῶς τρόπον καὶ ἡ ἴστορική μας μνήμη δὲν ἀφορᾷ τὸ ἀπολύτως ἀτομικόν, τὸ ὅποιον κρύπτεται εἰς τὴν ὑπαρξίαν καὶ εἰς τὰ ἔργα τῶν μακράν πλέον ἡμῶν εὑρισκομένων ἀνθρώπων, ἀλλ' ἀφορᾷ ἀπλῶς, τι ἔχομεν καὶ ἡμεῖς πρὸς αὐτοὺς κοινόν, δὲ τι ὑπόκειται εἰς τὴν αἰωνίαν ἐπιστροφήν.

Ἐάν λοιπόν, ὡς ἐλέχθη ἀνωτέρω, ἴστορικὸν εἶναι μόνον ἔκεινο, τὸ ὅποιον ὑπερνικᾶ τὸν χρόνον, τότε τὸ οὖσιωδέστερον τμῆμα τοῦ ἕαυτοῦ μας, τὸ ἀληθῶς ἀτομικόν, τὸ ὅποιον δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἀνατυπωθῇ εἰς τὴν συνείδησιν δευτέρου ἀνθρώπου, δὲν εἶναι καν ἴστορικόν. Τὸ ἀτομον ζῆ καὶ ὑπάρχει ἔξω τῆς ἴστορίας. Ὁ ἀνθρώπος ὡς ἀτομον, δηλαδὴ εἰς τὸ ἀπολύτως ἀτομικὸν τμῆμα τοῦ ἕαυτοῦ του, ἔκπιζει καὶ παραμερίζει τὴν ἴστορίαν ἦ — (καὶ εἰς τὸ αὐτὸν καταλήγομεν, διατυποῦντες τὸ πρᾶγμα ἀντιστρόφως) — παραμερίζεται ὑπ’ αὐτῆς. Ἡ ἴστορία προχωρεῖ ὑπερπηδῶσα τὴν ὑπαρξίαν του. Τὸ ἀτομον ζῆ μόνον καὶ ἔγκαταλειμμένον. Ἡ δδός, τὴν ὅποιαν πορεύεται, οὐδέποτε γνωρίζει δεύτερον διαβάτην. Τὰ ἵχνη, τὰ ὅποια ἀφήνουν τὰ βήματά του, ὑπάρχουν ἔξω τοῦ ἴστορικοῦ καὶ κοινωνικοῦ χώρου. Οὐδεὶς δύναται καὶ δικαιοῦται νὰ τὰ ἐπικαλεσθῇ. Ἡ ζωὴ δίδει εἰς τὸν ἀνθρώπον τὴν μεγίστην δυνατὴν ἐλευθερίαν. Τὴν ἐλευθερίαν τοῦ νὰ δημιουργήσῃ ἴδιόν τινα δλόκληρον κόσμον, νὰ κτίσῃ τὸν πῦργον, δὲ ὅποιος φθάνει μέχρι τοῦ οὐρανοῦ. Φθάνει δημος δὲ πῦργος μέχρι τοῦ οὐρανοῦ, χωρὶς νὰ μεταβάλῃ τίποτε ἐπὶ τῆς γῆς. Ὁ ἀρχιτέκτων μένει μόνος, ἔρημος καὶ γίνεται μάλιστα συνήθως ἔχθρος τοῦ λαοῦ. Λαὸς δὲ καὶ ὄχλος εἴμεθα δῆλοι ἀπέναντες ἐκάστου ἔξ οὗ ἡμῶν λαμβανομένου χωριστὰ ὡς ἀτόμου.

4.— Τὸ ἀτομον λοιπὸν εἶναι ἡ τρίτη θεμελιώδης φάσις, ὑφ’ οὐν

1) Rainer Maria Rilke, Die Aufzeichnungen des Malte Laurids Brigge, Leipzig, 1920, Zweites Bändchen, σ. 173 κ. ἑ.

2) André Gide, Le retour de l'enfant prodigue, précédé de cinq autres Traités, 14ème édition, Paris, 195—235.

νπάρχει δ ἄνθρωπος, φάσις διάφορος καὶ πρὸς τὴν ἴδιότητά του ὡς φυσικοῦ ἀπλῆς δργανισμοῦ καὶ πρὸς τὴν ὑπαρξίν του ὡς ὅντος ἰστορικοῦ. Ὡς φυσικὸς δργανισμὸς ὑπάρχει δ ἄνθρωπος μόνον ἐν τῷ χρόνῳ. Ἐρχεται καὶ παρέρχεται ἀνεπιστρεπτεί. Ὡς δὲν ἰστορικὸν ὑπάρχει καὶ κινεῖται ἐν τῷ χρόνῳ, ὑπερονικῶν δμως τὸν χρόνον. Ἐρχεται διὰ νὰ ἀφήσῃ, ἀπερχόμενος, εὐδιάκοιτα ἔχνη τῆς διαβάσεώς του. Ὡς ἀτομον τέλος ὑπάρχει δ ἄνθρωπος ἔξω αὐτοῦ τούτου τοῦ ἰστορικοῦ καὶ κοινωνικοῦ χώρου. Ἐρχεται καὶ ἀφήνει ἔχνη, τὰ ἔχνη του δμως, μὴ σημειούμενα εἰς τὸν κοινωνικὸν χῶρον (ὡς τοιοῦτος χῶρος δέον νὰ χαρακτηρισθῇ ὁ «μεταξὺ» τῶν ἀνθρώπων εὑρισκόμενος) ὑπ' οὐδενὸς εἶναι δυνατὸν νὰ διακριθοῦν, οὐν καὶ εἶναι αἰώνια καὶ ἀνεξίτηλα.

Ἐκ τῶν τριῶν θεμελιωδῶν τράσεων, ὑψὸς δὲς ὑπάρχει καὶ ζῆται δ ἄνθρωπος, ἐνδιαφέρει ἥμας ἐνταῦθα ἐκείνη, ἢ δποία συνιστᾶ τὴν ἴδιότητά του ὡς ὅντος ἰστορικοῦ. Ἀλλὰ καὶ δὲς δὲν ἰστορικόν, δηλαδὴ δὲς φορεὺς συνειδήσεως διεπομένης ὑπὸ ἀρχῶν κοινῶν πρὸς τὰς διεπούσας καὶ τὰς συνειδήσεις ἀλλῶν ἀνθρώπων ἀρχάς, ἐμφανίζεται δ ἄνθρωπος ὑπὸ πολλὰς καὶ διαφόρους φάσεις. Θὰ ήτο ἀσύγγνωστος ἡ μονομέρειά μας, ἐὰν τὸν ἄνθρωπον ὡς δὲν ἰστορικὸν ἐθεωροῦμεν π. χ. ταῦτιζόμενον πρὸς τὴν ἴδιότητά του ὡς μέλους ὠρισμένης κοινωνικῆς τάξεως καὶ ἔξαντλούμενον εἰς τὴν ἴδιότητά του ταύτην, ἐὰν ἐθεωροῦμεν δηλαδὴ τὸν ἄνθρωπον ὡς φορέα συνειδήσεως διεπομένης ἀπλῶς καὶ μόνον ὑπὸ τῶν ἀρχῶν, αἱ δποῖαι διέπουν καὶ τὰς συνειδήσεις τῶν εἰς τὴν αὐτὴν κοινωνικὴν τάξιν ἀνηκόντων ἀνθρώπων. Ἡ συνείδησις τοῦ ἀνθρώπου καὶ ἡ ἴδιότης του ὡς ὅντος ἰστορικοῦ σημαίνει ἀσφαλῶς περισσότερα τῶν ὅσων ὑπαγορεύει καὶ σημαίνει ἡ ταξική του συνείδησις. Δὲν πρόκειται νὰ συζητήσωμεν ἐνταῦθα—τὸ πρόβλημα τοῦτο θὰ ἔξετάσωμεν ἴδιαιτέρως εἰς τὸ δεύτερον τῆς παρούσης πραγματείας κεφάλαιον—, ἐὰν ὑπάρχουν ἡ δχι γενικαὶ τῆς συνειδήσεως ἀρχαὶ καὶ κατηγορίαι, θεμελειώδεις τοῦ συνειδότος λόγοι, κοινοὶ εἰς ὅλους ἀνεξαιρέτως τοὺς ἀνθρώπους, εἰς τοὺς ἀνθρώπους πάσης ἐποχῆς, παντὸς κύκλου πολιτισμοῦ καὶ πάσης κοινωνικῆς τάξεως. Ἀρκεῖ ἐνταῦθα νὰ τονίσωμεν, δτι ἀνεξαρτήτως καὶ πέραν τῆς κοινῆς τυχὸν εἰς πάντας συνειδήσεως ὡς τῆς συνειδήσεως ὅντων λογικῶν καὶ ἰστορικῶν, ἐμφανίζει δ ἄνθρωπος καὶ εἰς τὰ κατὰ μέρος καὶ εἰδικώτερα περιεχόμενα τῆς συνειδήσεώς του· διαφόρους ὅψεις, αἱ δποῖαι συνιστοῦν κοινὰς πρὸς ἄλλους ἀνθρώπους πλευρὰς καὶ φάσεις τοῦ ἰστορικοῦ καὶ κοινωνικοῦ ἑαυτοῦ του, πλευράς, ἐκ τῶν δποίων οὐδεμία εἶναι δυνατὸν νὰ παροραθῇ χάριν οἵασδήποτε ἄλλης, ὅσονδήποτε σπου-

δαίας καὶ οὐσιώδοντος. Ἄνεξαρτήτως καὶ πρὸ τῆς κοινότητος, ἦν ἐμφανίζει ἡ συνείδησις τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὴν συνείδησιν τῶν ἀνηκόντων εἰς τὴν αὐτὴν κοινωνικὴν τάξιν ἀνθρώπων, ὑπάρχει καὶ διεξεδίκησεν ὅνεκαθεν τὸ ὕραῖον καὶ «λιτὸν» κῦρος της ἢ εἰς τὰ δρια τῆς βιολογικῆς καὶ ιστορικῆς ὑπάρχεσθαι του σημειουμένη κοινότης, ἢ κοινότης τῆς συνειδήσεώς μας πρὸς τοὺς οἰκείους μας, ἵδια τοὺς βιολογικῶς πλησιεστάτους. Ἀλλὰ καὶ πέραν αὐτῆς ἡ κοινότης τῆς συνειδήσεώς μας πρὸς τοὺς ἀνθρώπους τῆς αὐτῆς γενεᾶς ἢ τοῦ αὐτοῦ γεωγραφικοῦ περιβάλλοντος—ἐν τῇ στενωτάτῃ τῆς λέξεως ἐννοίᾳ—συνιστᾶ ἐπίσης ὁρισμένην φάσιν τοῦ ἔαυτοῦ μας, συνιστᾶ ἴδιοτυπίαν, ἢ ὅποια, ἀνεξαρτήτως κοινωνικῆς τάξεως, συνδέει τοὺς ἀνθρώπους καὶ διακρίνει ταῦτοχρόνως τούτους ἀπὸ παντὸς τρίτου, ἔστω καὶ ἂν ὁ τρίτος αὐτὸς ἀνήκῃ εἰς τὴν αὐτὴν κοινωνικὴν τάξιν, εἰς ἣν καὶ αὐτοὶ ἀνήκουν. Πολλαὶ βεβαίως τῶν κοινοτήτων τούτων μαραίνονται καὶ ἀφανίζονται. Τοῦτο συμβαίνει κυρίως ἐκεῖ, ὅπου ὁ κοσμοπολιτισμὸς αἴρει μὲ τὴν ψυχοράτητα τῆς λογικῆς του τὰς προϋποθέσεις, ἀφ' ὧν δραμῶνται, ὅπου ὁ κοσμοπολιτισμὸς μὲ τὴν ἀκαμπτον ὑλικήν του βίαν ἐπιπεδώνει καὶ ἀσφαλτοστρώνει ὅτι προεξεῖχε καὶ προεκάλει χθὲς ἀκόμη κατ' ἀνάγκην τὴν προσοχήν μας. Αὐτὰ δικαιούνται συμβαίνονταν σήμερον. Ἐκδηλοῦνται μάλιστα καὶ σήμερον μόνον ἐν μέρει. Ἡ ιστορία δικαιούνται τὴν ἀρχήν της εἰς ὅτι σήμερον πιστοποιοῦμεν. Οὔτε ἐπιτρέπεται—καὶ αὐτὸς δυστυχῶς γίνεται ἀπὸ πολλοὺς—μὲ μέρα διφειλόμενα εἰς τὴν μονομέρειαν τῆς σημερινῆς πραγματικότητος, νὰ κρίνωμεν καὶ νὰ ἀποφαινόμεθα περὶ ἐποχῶν, αἱ ὅποιαι, διὰ νὰ παρατηρηθοῦν, προϋποθέτουν ἄλλα διπτικὰ μέσα, μέσα ἵσως πενιχρότερα τῶν σημερινῶν, καταλληλότερα δικαιούνται τὴν εἰδικὴν χρῆσιν, εἰς τὴν ὅποιαν προορίζονται. Ἡ μονομερής ὑπερτίμησις οἶουδήποτε τῶν παραγόντων, οἱ δικοῖοι ἐπιδροῦν ἐπὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῆς συνειδήσεώς μας, ἀποτελεῖ παρεμβατικήν τοῦ ἀνθρώπου ὡς ὄντος ιστορικοῦ. Καὶ τὸ ἀπολύτως ἀτομικὸν στοιχεῖον ἐὰν δὲν λάβωμεν ὑπὸ δψιν, στοιχεῖον, τὸ δικοῖον, κρυπτόμενον εἰς τὴν ὑπαρξίαν παντὸς ἀνθρώπου, ποικίλλει ἀπλῶς ἀναλόγως τῆς προσωπικότητος ἑκάστου, καὶ πάλιν δὲν δικαιούμεθα τὸ «τυπικὸν» καὶ «κοινωνικὸν» τμῆμα τῆς ὑπάρχεσθαι μας νὰ ἀναγάγωμεν εἰς τὴν ἐπίδρασιν ἐνδε μόνον παράγοντος, τοῦ γεγονότος π. χ. τῆς ὑπαγωγῆς μας ὑφ' ὁρισμένην κοινωνικὴν τάξιν. Ἡ συνείδησις ἑκάστου τέμνεται μὲ τὴν συνείδησιν τοῦ πληρίου του εἰς ἀπειρα σημεῖα. Τὰ σημεῖα αὐτά, ἐξ ὧν τὸ μᾶλλον εὐδιάκριτον εἶναι ἵσως σήμερον τὸ τῆς ταξικῆς κοινωνικῆς πραγματικότητος, εἶναι τόσα, ὅσα καὶ τὰ σημεῖα

ἐπαφῆς τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὸν πλησίον του, ὅσαι καὶ αἱ συνειδηταὶ
ἢ ἀσυνείδητοι κοινότητες, αἱ δποῖαι εἶναι δυνατὸν νὰ δημιουργηθοῦν
μεταξὺ τῶν ἀνθρώπων. Καὶ εἶναι τὸ πλάτος τῶν δυνατοτήτων τούτων
ἀσυγκρίτως εὑρύτερον τοῦ στενοῦ δοῖζοντος, ἐντὸς τοῦ δποίου ἐπιχειρεῖ
ὅ ἐπιστήμων τὰς πενιχράς του ἀνακαλύψεις. Ὁ κόσμος εἶναι μεγαλεί-
τερος παρ' ὅτι τὸν φανταζόμεθα, ὅταν, κολακευόμενοι ἀπὸ τὴν διορα-
τικότητά μας, τὸν περιορίζομεν μὲ ἀφελῆ φιλαρέσκειαν εἰς τὰ δρια,
τὰ δποῖα ἐτέμησαν εἰς αὐτήν, εἰς τὴν διορατικότητά μας, καὶ ὅχι εἰς
τὸν κόσμον. **Μόνον** ἔκεινος, ὁ δποῖος θὰ μάθῃ νὰ σέβεται τὸ ἄγνω-
στον, κατέχει ποάγματι ὅσα εἶναι γνωστά. Ἐκεῖνος ἀντιθέτως, ὁ
δποῖος νομίζει, ὅτι διὰ τῶν γνωστῶν, τὰ δποῖα ὑπερτιμᾷ, κατήργησε
τὸ ἄγνωστον, τὰς ἀγνώστους τῆς ζωῆς πλευράς, παραμορφώνει καὶ
τὰ γνωστά ἀκόμη, ἀποδίδων εἰς αὐτὰ σημασίαν, τὴν δποίαν δὲν ἔχουν.

5.—Τὰ ἀνωτέρω ἐκτεθέντα ἐθεωρήθησαν ὑπὸ τοῦ συγγραφέως
ῶς ἀναγκαῖα διὰ νὰ καταποιηθῇ ὁ ἀναγνώστης εἰς τὰς γενικὰς ἀρχὰς,
ἀπὸ τῶν δποίων θὰ δριηθῇ ἡ παροῦσα πραγματεία. Πολλὰ τῶν ὅσων
θὰ ἀγαπτυχθοῦν κατωτέρω θὰ χρησιμεύσουν πρὸς θεμελίωσιν τῶν γε-
νικῶν τούτων ἀρχῶν. Ἡτο πάντως ἀναγκαῖον νὰ λεχθῇ ἡδη εἰσαγω-
γικῶς, ὅτι ἐξ οὐδεμιᾶς τῶν μονομερειῶν ἔκείνων δριώμεθα, πρὸς τὰς
δποίας ὁέπουν συνήθως οἱ παρατηροῦντες τὰ ἱστορικὰ φαινόμενα.
Εἰδικότερον δὲ πρέπει νὰ τονισθῇ, ὅτι προτιθέμενοι νὰ ἐρευνήσωμεν
τὸ πρόβλημα τῆς σχέσεως τοῦ ἀνθρώπου πρὸς τὰς κοινωνικὰς τάξεις,
δηλαδὴ πρὸς τὴν οἰκονομικῶς προσδιωρισμένην κοινωνικὴν πραγμα-
τικότητα, ἐντὸς τῆς δποίας ζῆ, ἀπέχομεν πολὺ ἀπὸ τοῦ νὰ θεωρῶμεν
τὴν σχέσιν ταύτην τοῦ ἀνθρώπου ὡς ἀποτελοῦσαν τὸν μόνον παρά-
γοντα, ὁ δποῖος προσδιορίζει τὴν συνείδησίν του καὶ ὑπαγορεύει εἰς
αὐτήν τὸ περιεχόμενόν της. Ἀπέχομεν πολὺ ἀπὸ τοῦ νὰ θεωρῶμεν
τὴν ζωὴν ἔξαντλουμένην ἔκεῖ, ὅπου μόνον περὶ τοῦ περιθωρίου της
εἶναι δυνατὸν νὰ γίνῃ λόγος. Τὸ περιθώριον πλαισιώνει βεβαίως καὶ
δεσμεύει, δὲν προσδιορίζει ὅμως καὶ οὐσιαστικῶς τὸ ὑπὸ αὐτοῦ περι-
κλειόμενον. Ἡ ζωὴ ἔχει βάθος, τὸ δποῖον δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ καθο-
ρισθῇ ἔξωθεν. Τὸ μυστικὸν τῆς ζωῆς συνίσταται ἀκριβῶς εἰς τὸ ὅτι,
δσονδήποτε καὶ ἀν ἐμβαθύνωμεν εἰς αὐτήν, οὐδέποτε ἀποβάλλει αὕτη
πλήρως τὸ μυστικόν της!