

πρὸς τὸ δυνατὸν ή μὴ τῆς ὑπάρχεως καὶ τῆς «τελεολογικῆς» ψυχολογίας, ή ὅποια ἴδρυθη κυρίως ὑπὸ τοῦ Dilthey καὶ ἔρμηνει νοήματα καὶ ὅχι ἐνεργείας τῆς ψυχῆς.

·Η «βιολογικὴ» περὶ ψυχῆς ἔννοια ἀνεπτύχθη ἐν τῇ νεωτέρᾳ ἐποχῇ κυρίως ὑπὸ τῶν Buffon, Johannes Müller, Liebig, Schopenhauer, Eduard v. Hartmann, Bergson καὶ ὑπὸ τοῦ νεωτάτου ἀναδημιουργοῦ τοῦ «βιολογισμοῦ» Hans Driesch. ·Ο Driesch ὁνομάζει τὴν ἄυλον αἰτίαν τῆς ζωῆς, ἐντελέχειαν καὶ ἔννοεῖ αὐτὴν, μὲ θλαχίστας παραλλαγὰς, ἀκριβῶς ὅπως καὶ ὁ Ἀριστοτέλης, ἡτοι ὡς δημιουργικὴν καὶ διαμορφωτικὴν αἰτίαν τοῦ ὅργανισμοῦ τῆς ζωῆς.

·**Ιστορικὴ ἀγασκόπησις. Τὰ εὖδη τὰ δύντος ἐν τῇ ἀστορέᾳ τῆς φιλοσοφίας. Προσωρικτικοί, Πλάτων, Kant.**

·Η διαιρεσις τοῦ δύντος εἰς εἶδη εἶναι, ως εἴδομεν, μία ἐκ τῶν θεμελιώδῶν πράξεων τῆς φιλοσοφικῆς ἐρεύνης. Κατὰ τὴν ἀνάπτυξιν δὲ τῆς φιλοσοφικῆς συνειδήσεως ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Ἑλλάδι παρατηροῦμεν, δτὶ ἀνεπτύσσεται ἀναλόγως πρὸς αὐτὴν καὶ ἡ διαιρεσις τοῦ δύντος εἰς εἶδη. ·Η πρώτη πρᾶξις τῆς φιλοσοφίας ὑπῆρξε βεβαίως ἡ συνένωσις τῶν εἰδῶν τοῦ δύντος καὶ τῆς ποικιλίας τῶν φαινομένων ὑπὸ μίαν καὶ ὡρισμένην μορφὴν δύντος, ως ἡσαν αἱ ἀρχαὶ τοῦ Θαλοῦς καὶ τοῦ Ἀναξιμάνδρου. Τοῦτο ἡτο ἀναγκαῖαν νὰ γίνῃ διότι μόνον διὰ τῆς προηγούμενης συνθέσεως ἡτο δυνατὸν νὰ ἐπακόλουθησῃ καὶ ἡ ἀνάλυσις τοῦ δύντος. ·Η σύνθεσις, ἡτις ἡτο συνάμα καὶ ἀφαιρεσις ἀνύψωσε τὴν φιλοσοφικὴν συνείδησιν εἰς τὸ ἔπιπεδον ἐκεῖνο ἀπὸ τοῦ δποίου ἔπειτα ἡτο δυνατὴ ἡ ἀνάλυσις καὶ ἡ συνειδητὴ διάκρισις. Πρῶτοι οἵτινες διέρρεσαν τὸ δύντον εἰς ὡρισμένας μορφάς, εἰς ὡρισμένα εἶδη ἡσαν οἱ Πιθαγόρειοι, κατ' ἔξοχὴν δὲ ἔχώρισε τὰ δύο θεμελιώδη εἶδη τοῦ δύντος καὶ τοῦ μὴ δύντος ἀπ' ἀλλήλων ὁ Παρμενίς δεις διακρίνας συνάμα καὶ τὴν νόησιν ἀπὸ τὴν αἰσθησιν, συνεπῶς δὲ καὶ τὸ γοητὸν ἀπὸ τὸ αἰσθητὸν, ἡ ως αὐτὸς λέγει τὸ δύντον ἀπὸ τὸ μὴ δύντον. Οἱ Πιθαγόρειοι, οἵτινες ὑπέθεσαν τὸν **δριθμὸν**, ως ἐνότητα καὶ οὖσιαν τοῦ κόσμου, προέβησαν εἰς διακρίσεις καὶ διαιρέσεις τῆς ἀρ-

χικῆς οὐσίας καὶ τοῦ ἀρχικοῦ δύντος. Οὗτω πως διαιροῦν τὸ πρῶτον τὸν ἀριθμὸν εἰς ἄρτιον καὶ εἰς περιττὸν, εἰς τὴν διαιρεσιν δὲ αὐτὴν ἀνταποκρίνονται καὶ ὠρισμέναι καταστάσεις καὶ ποιότητες τοῦ δύντος καὶ τοῦτο διότι ὁ ἀριθμὸς εἶναι κατὰ τοὺς Πυθαγορείους οὐχὶ μόνον ἡ μορφὴ διὰ τῆς δύοις ἡ ψυχὴ θεωρεῖ καὶ κατανοεῖ τὰ δύντα, ἀλλὰ καὶ ἡ οὐσία τῶν δύντων ὡς τοιούτων. Ἄλλα καὶ αὐτὰ τὰ δύο εἴδη τοῦ ἀριθμοῦ, τὸ ἄρτιον καὶ τὸ περιττὸν ἔχουν πάλιν πολλὰς μορφάς. «Ο γα μὰν ἀριθμὸς ἔχει δύο μὲν ἴδια εἴδη, περιστὸν καὶ ἄρτιον, τρίτον δὲ ἀπὸ ἀμφοτέρων μιγμέντων ἀρτιοπέρισσον, ἐκατέρῳ δὲ τῷ εἴδεος πολλαὶ μορφαὶ» (Φιλολ. ἀπόσπ. 5 παρὰ Στοβ. I.456). Τὸν ἀρχικὸν αὐτὸν χωρισμὸν τοῦ δύντος, διτις προσέλαβε χρακτῆρα θετικοῦ καὶ ἀρνητικοῦ ποιοῦ διεδέχθηταν παρὰ τοῖς Πυθαγορείοις καὶ οἱ ἀκόλουθοι ἄλλοι θεμελιώδεις χωρισμοί, οἱ δύοις ἔχουν ἐπίσης χρακτῆρα θετικὸν καὶ ἀρνητικόν. «Τὸ πεπερασμένον, καὶ τὸ περιττὸν θεωρεῖται ὑπὸ τῶν Πυθαγορείων, οἱ δύοις συμφωνοῦν ἐπὶ τοῦ προκειμένου μὲ τὴν λαϊκὴν πίστιν, ὡς τὸ ἀγαθώτερον καὶ τὸ τελειότερον, τὸ δὲ ἀπειρόν καὶ τὸ ἄρτιον ὡς τὸ ἀτελέστερον» (Zeller, Philosophie der Griechen, Μέρος Ι, τόμ. Ι σ. 458). Αἱ ἄλλαι διαιρέσεις εἰς τὰς δύοις προέβησαν οἱ Πυθαγόρειοι ἦταν αἱ ἔξης αἱ δύοις ἦταν συγχρόνως καὶ θεμελιώδεις ἀντιθέσεις· πέρας καὶ ἀπειρόν, περιττὸν καὶ ἄρτιον, ἐν καὶ πλήθος, δεξιὸν καὶ ἀριστερόν, ἀριθμὸν καὶ θῆλυ, ἡρεμοῦν καὶ κινούμενον, εὐθὺν καὶ καμπύλον, φῶς καὶ σκότος, ἀγαθὸν καὶ κακόν, τετράγωνον καὶ ἐπερόμηκες.

Ο Παρμενίδης χωρίζων τὸ δύντον ἀπὸ τὸ μὴ δύντον καὶ τὰς μεθόδους τὰς ἀγούσας πρὸς αὐτὰ λέγει: «ἐμπρός, θέλω νὰ σοῦ δείξω, ποῖαι δόδοι τῆς ἐρεύνης; καὶ μόναι εἶναι νοηταί. σὺ δὲ ἐνωτίσου τοὺς λόγους μου. Ἡ μία δόδος εἶναι ἐκείνη καθ' ἥν τὸ δύντον εἶναι καὶ καθ' ἥν εἶναι ἀδύνατον νὰ μὴν εἶναι· αὐτὴ εἶναι ἡ δόδος τῆς πειθοῦς (διότι ἀκολουθεῖ τὴν ἀλήθειαν), ἡ ἄλλη δύμως εἶναι ἐκείνη καθ' ἥν τὸ δύντον δὲν εἶναι· καὶ καθ' ἥν τὸ μὴ δύντον εἶναι ἀναγκαῖον· ἡ δόδος αὐτὴ εἶναι (οὐτῷ λέγω) ἐντελῶς ἀδύνατον νὰ ἐρευνηθῇ, διότι τὸ μὴ δύντον, δὲν δύνασαι οὔτε νὰ τὸ γνωρίσῃς; (διότι εἶναι ἀδύνατον νὰ ἐρευνηθῇ) οὔτε νὰ τὸ ἐκφράσῃς» (Παρμενίδου περὶ φύσεως ἀπόσπ. 4 ἔκδ. Hermann, Diels).

Οσρὸν δὲ ἀνεπτύσσετο ἡ διαλεκτικὴ δύναμις ἐν τῇ ἀρχαίᾳ φιλοσοφίᾳ τόσυν διεκρίνετο καὶ τὸ δύντον σαφέστερον. εἰς τὰ εἴδη αὐ-

τοῦ. Ὁταν δὲ ἡ διαλεκτικὴ ἐπέτυχεν τὴν κλασσικὴν αὐτῆς μορφὴν πάρα Πλάτωνι τότε ἐδόθη καὶ ἡ μᾶλλον διακεκριμένη διαιρεσίς τοῦ ὄντος ως καὶ ἔννοιολογικωτέρα αὐτῆς διατύπωσις. Ἡ πρώτη διαιρεσίς εἰς τὴν ὅποιαν καὶ δὲ Πλάτων προβαίνει εἶναι ἡ διακρίνουσα τὸ νοητὸν ἀπὸ τὸ αἰσθητὸν καὶ ἡ προσδίδουσα εἰς μὲν τὸ πρῶτον μόνιμον καὶ ἀθραυστόν, εἰς δὲ τὸ δεύτερον ἀσταθῆ καὶ φευστὸν χαρακτῆρα. Εἰς τὸ νοητὸν τοποθετεῖ δὲ Πλάτων τὰς ἴδεας καὶ τὰς μορφάς; εἰς δὲ τὸ αἰσθητὸν τὰ φαινόμενα καὶ τὰς ἀλλοιώσεις αὐτῶν. Μετά τὴν πρώτην θεμελιώδη αὐτὴν διαιρεσιν ἀκολουθοῦν, καὶ δὴ πάντοτε διὰ μεθοδολογικούς λόγους, καὶ ἀλλαι ὑποδιαιρέσεις τοῦ ὄντος καὶ δὴ μία εἰσέτι ἀνὰ ἔκαστον τῶν δύο κόσμον, μία εἰς τὸν αἰσθητὸν καὶ μία εἰς τὸν νοητόν.

Αἱ διαιρέσεις εἰς τὰς ὅποιας προέβη δὲ Πλάτων διετηρήθησαν διὰ μέσου τῆς ἴστορίας τῆς φιλοσοφίας ως αἱ μεθοδολογικῶς μᾶλλον ἀκριβέστεραι. Καὶ σήμερον δὲ αἱ διαιρέσεις αἱ γιγνόμεναι ἐν τῇ συστηματικῇ φιλοσοφίᾳ καὶ εἰδικῶς ἐν τῇ γνωσεολογίᾳ εἶναι καὶ οὐσίαν αἱ αὐτὰς προς ἔκείνας τοῦ Πλάτωνος. Οὕτω πως διακρίνει δὲ Rickert τὰ αἰσθητὰ ἀπὸ τὰς εἰκόνας αὐτῶν, τὰ Sinnliche Objekte ἀπὸ τὸ Schein αὐτῶν, ἐν δὲ τοῖς νοητοῖς τὰ μαθηματικὰ ὄντα ως ἔχοντα ιδίαν νοητὴν ποιότητα καὶ αὐστηρῶς διακεχωρισμένην ἀπὸ τὴν ποιότητα τῶν καθαρῶς λογικῶν ὄντων καὶ τῶν καθαρῶν λογικῶν μορφῶν (προβλ. Rickert, System der Philosophie, Μέρ. I, σ. 129 καὶ Rickert, Das Eine die Einheit und die Eins, σ. 8 κλπ. 75 κλπ.).

Ο Πλάτων διαιρεῖ τὸ αἰσθητὸν γένος εἰς αἰσθητὰ καὶ εἰς εἰκόνας τῶν αἰσθητῶν, τὸ δὲ νοητὸν γένος εἰς νοητὰ καὶ εἰς δὲ ἀνοητά. Εἰκόνας δὲ τῶν αἰσθητῶν ἔννοεῖ τὰς σκιὰς καὶ τὰ εἴδωλα τὰ δημιουργούμενα διὰ τῶν αἰσθητῶν εἰς τὰ ὄντα καὶ εἰς τὰ κάτοπτρα καὶ γενικῶς τὰ φάντασματά, αἰσθητὰ δὲ ἔννοεῖ τὰ φυσικὰ σώματα, ζῶα, φυτά καὶ τὰ παραπλήσια. Διανοητὰ ὄντα ἔννοεῖ τὰ μαθηματικὰ καὶ τὰ ἐπιστητὰ γένη, γέωμετρικά, ἀστρονομικά, ἀριθμητικά καὶ τὰ πρός αὐτὰ ἀνάλογα, νοητὰ δὲ τὰς ἴδεας καὶ τὰς ὄντως οὐσίας. Ἡ ἀναλογία δὲ ἡ ὅποια ὑφίσταται μεταξὺ τῶν εἰκόνων καὶ αἰσθητῶν, ἡ αὐτὴ ἀνάλογία ὑπάρχει καὶ μεταξὺ διανοητῶν καὶ νοητῶν. Τὰ διανοητὰ εἶναι τρόπον τινα εἰκόνες τῶν νοητῶν, δπως καὶ τὰ εἰκαστὰ εἰγανείκόνες τῶν αἰσθητῶν. Τὰ αἰσθητὰ εἶναι τὰ ἀρχικὰ κοί ὑφίστανται καθ' ἑαυτά, ἐνώ αἱ σκιά καὶ τὰ εἴδωλα γενικῶς ὑπάρχουν

οὗτως εἰπεῖν ἐν τοῖς αἰσθητοῖς η̄ τίθενται διὰ τῶν αἰσθητῶν. Καὶ τὰ εἶδωλα, τὰ καὶ εἰκαστὰ καλούμενα, ἀνήκουν βεβαίως, εἰς τὸ γένος τῆς αἰσθησεως, διότι προσπίπτουν καὶ αὐτὰ εἰς τὴν ψυχὴν διὰ τῆς αἰσθησεως καὶ δὴ τῆς ὁράσεως. "Οπως δὲ τὰ εἰκαστὰ οὗτω πως καὶ τὰ διανοητὰ εἶναι, οὗτως εἰπεῖν, εἰκόνες καὶ εἶδωλα τῶν νοητῶν, διότε καὶ τὰ διανοητὰ δὲν ὑπάρχουν αὐτὰ καθ' ἑαυτά, ἀλλ' ὑφίστανται διὰ τῶν νοητῶν καὶ ἀναφέρονται κατ' οὓσιαν εἰς τὰ νοητά. "Ενεκα δὲ τοῦ λόγου τούτου καὶ η̄ ψυχὴ γίγνωσκει πρῶτον μὲν τὰ αἰσθητὰ, καὶ τὰ νοητά, διότι καὶ αὐτὰ ὑφίστανται κυρίως καὶ πρώτως, δεύτερον δὲ τὰ εἰκαστὰ καὶ τὰ διανοητά. Καὶ δπως η̄ ψυχὴ, ἀφοῦ συλλαβεῖ διὰ τῆς δόξης τὰ εἰκαστὰ δὲν μένει εἰς αὐτά, ἀλλὰ ζητεῖ τὰ καθ' ἑαυτὰ ὑφίσταμενα, τὰ αἰσθητά, οὗτω πως, ἀφοῦ θεωρήσῃ τὰ διανοητὰ καὶ τὰ ἐπιστητὰ, δὲν παραμένει εἰς αὐτά, ἀλλὰ τείνει πρὸς τὰ ἀρχικὰ καὶ πρῶτα δόντα, τὰ νοητά, ὡν ταῦτα εἶναι ἀπεικάσματα. Οὗτω πως δέον η̄ ψυχὴ νὰ μεταβαίνῃ διὰ τῆς διαλεκτικῆς ἀπὸ τὰ νοητὰ εἰς τὰ διανοητά, τὰ μαθηματικὰ καὶ τὰ ἐπιστητὰ γένη καθ' ὅλου, ὡς εἰς εἰκόνας, ἀπὸ δέ τα μαθηματικὰ, τῶν δποίων αἱ ἀρχαὶ εἶναι ὑποθέσεις, περὶ ὡν δὲν ἔχει δοθῆ λόγος, νὰ ἀναβαίνῃ εἰς τὰ τῷ δόντι γοητά, ἀφοῦ προηγουμένως θεωρήσῃ τὰ διανοητὰ ὡς πραγματικὰς ὑποθέσεις καὶ φές ἐπιβάσεις. Κατὰ τὰ μαθηματικὰ η̄ ψυχὴ ἀφορμᾶται ἀπὸ τὰς προϋπόθεσεις αὐτὰς καὶ βαίνει πρὸς περαιτέρῳ λόγους εἶδικοὺς καὶ συλλογισμούς ἐπίσης εἶδικοὺς χωρὶς νὰ ἔνδιατοίβη πλέον περὶ τὰς ὑποθέσεις αὐτὰς τὰς δποίας θεωρεῖ ὡς ἀρχάς. Κατὰ τὴν διαλεκτικὴν δμως η̄ ψυχὴ ἀφορμᾶται ἀπὸ τὰς ὑποθέσεις αὐτὰς καὶ δὲν τὰς θεωρεῖ ὡς ἀρχὰς πραγματικάς, ἀλλ' ἀκριβῶς ὡς ὑποθέσεις καὶ ὡς ἐπιβάσεις καὶ ἐξ αὐτῶν ἀναβαίνει εἰς ἀρχὴν ἀνυπόθετον, ἐπέκεινα τῆς δποίας οὐδὲν πλέον προϋποτίθεται, διότι οὐδὲν πλέον ὑπάρχει νοητόν, τὸ δποίον ἥθελεν εἶναι πρὸ τῆς ἀνυπόθετου ἀρχῆς. "Απὸ τῆς τῷ δόντι δὲ ταῦτης ἀρχῆς ἀφορμωμένη η̄ ψυχὴ δέον νὰ κατέρχεται πρὸς τὰ διανοητά, χωρὶς νὰ συγχρωτίζεται καθ' ὅλου πρὸς τὰ αἰσθητά, ἀλλὰ νὰ κινηται διὰ καθαρῶν καὶ ἀμιγῶν εἶδῶν τὰ δποία εἶναι πάντοτε νοητά.

Εἰς τὴν διαιρεσιν δὲ ταῦτην τοῦ δόντος ἀνταποχρίνεται πάρα Πλάτωνι καὶ η̄ διαιρεσις τῶν εἶδῶν τῆς γνῶσεως τοῦ δόντος. Αἱ ἐνέργειαι τῆς ψυχῆς, αἱ καταγινόμεναι περὶ τὴν γνῶσιν τῶν διαφόρων τούτων εἶδῶν τοῦ δόντος, ἔχουν πάρα Πλάτωνι καὶ ἀνάλογον βαθμὸν ἀ-

ληθείας καὶ σαφηγείας. Ἀναλόγως δὲ πρὸς τὰ εἶδη τοῦ ὄντος διαχρίνει ὁ Πλάτων καὶ τέσσαρα εἶδη γνώσεως, τὸν νοῦν, τὴν διάνοιαν, τὴν πίστιν (αἴσθησιν) καὶ τὴν εἰκασίαν. Ὁ νοῦς ἀναφέρεται εἰς τὰ νοητά, ἡ διάνοια εἰς τὰ διανοητά, ἡ αἴσθησις εἰς τὰ αἴσθητά, ἡ δὲ εἰκασία εἰς τὰ εἰκαστά ἢ εἰς τὰς εἰκόνας τῶν αἰσθητῶν. Ὅσα λοιπὸν εἶναι τὰ εἶδη τοῦ ὄντος τόσα εἶναι καὶ τὰ χριτήρια αὐτῶν ἢ τὰ εἶδη τῆς γνώσεως αὐτῶν.

Τοῦτο δὲ ἔχει σπουδαιοτάτην σημασίαν διὰ τὸν χαρακτῆρα τῆς ἐλληνικῆς φιλοσοφίας καὶ εἰδικῶς διὰ τὸν χαρακτῆρα τῆς θεωρίας τῆς γνώσεως παρ'. Ἔλλησι, οἵτις ποιὲ δὲν πρέπει νὰ ἐννοηταὶ μόνον δυτολογικῶς, ἀλλὰ συνάμα καὶ ἐννοιολογικῶς. Τὸ δὲν καὶ ἡ γνῶσις αὐτοῦ ἐννοοῦνται ἀπὸ τῶν ἀρχῶν τῆς ἐλληνικῆς φιλοσοφίας ως ἐννοιαὶ ἀπολύτου πρὸς ἀλλήλας ἀναφορᾶς. Τοῦτο διετύπωσε σαφέστατα ὁ Παρμενίδης τὸ πρῶτον εἶπὼν «Ταῦτὸν δὲ ἔστι νοεῖν τε καὶ οὐνεκέν ἔτι νόημα, οὐ γὰρ ἀνευ τοῦ ἐόντος, ἐν τῷ πεφατιομένον ἔστιν εὑρήσεις τὸ νοεῖν» (ἀπόσπ. 8,34. ἔκδ. Hermann Diels. 1922).

Θὰ ἡδυνάμεθα νὰ ἀναπτύξωμεν πῶς ἐν τῇ περαιτέρῳ πορείᾳ τῆς ἐλληνικῆς καὶ τῆς λοιπῆς ἐνδρωπαϊκῆς φιλοσοφίας διαχρίνεται τὸ δὲν εἰς τὰ εἶδη αὐτοῦ, ἀλλ' ἐπειδὴ τοῦτο θὰ ἡνάγκαζεν ἡμᾶς νὰ ἐπεκταθῶμεν πέραν τοῦ δέοντος, καὶ ἐπειδὴ ἡ παροῦσα πραγμάτεια εἶναι συστηματικὴ καὶ οὐχὶ ἴστορική, διὰ τοῦτο ἀρκούμεθα εἰς τὰ ἀνωτέρω διὰ τῶν δποίων διατιθέμεθα μόνον, νὰ ὑποδείξωμεν, δτι αἱ ἐν τῇ συστηματικῇ φιλοσοφίᾳ τῆς σήμερον γιγνόμεναι διαιρέσεις τοῦ ὄντος εἰς τὰ εἶδη αὐτοῦ εἶναι παλαιαὶ καὶ οὐχὶ νέαι. Μίαν διιώς σπουδαιοτάτην διαιρεσιν τοῦ ὄντος καὶ τῶν εἶδων τῆς γνώσεως θεωροῦμεν ἀκόμη ἀναγκαῖον ν' ἀναπτύξωμεν δι' ὅλιγων, διότι αὕτη ἔσχε θεμελιώδεστάτην σημασίαν δι' ὅλοκληρον τὴν μετέπειτα φιλοσοφίαν ἐννοοῦμεν τὴν διάκρισιν τῶν εἶδων τοῦ ὄντος καὶ τῆς γνώσεως παρὰ Kant. Θεωροῦμεν δὲ ἀναγκαῖον νὰ ἀναπτύξωμεν τὴν διαιρεσιν ταύτην, διότι ὁ Kant εἶναι δ πρῶτος ἐν τῇ νεωτέρᾳ φιλοσοφίᾳ δ δποίος ἔχωρισε πάλιν αὐστηρῶς τὰ πράγματα τῆς φιλοσοφίας ἀπὸ τὸ ἀντικείμενον τῆς ψυχολογίας. Ὁ Kant διὰ τῆς χριτικῆς αὐτοῦ κατέδειξεν δτι εἶναι ἀδύνατον νὰ διανοηθῶμεν τὴν ψυχὴν ως οὖσίαν, ως ὑπόστασιν μεταφυσικήν. Ἡ ψυχὴ εἶναι δυνατὸν νὰ ἐννοηθῇ, κατὰ Kant μόνον ως ἰδέα, ἡ δὲ ἰδέα εἶναι νόμος τοῦ νοῦ, ἀρα ἡ ψυχολογία προποδέτει τὴν λογικὴν καὶ τὴν διαλεκτικὴν. Ἡ ψυχολογία ως ἐπιστήμη

είναι κατά Kant μόνον έμπειρική. Καὶ ὁ Kant διαχρίνει σαφέστατα τὸ αἰσθητὸν ἀπὸ τὸ νοητόν, ώς καὶ τὴν αἴσθησιν ἀπὸ τὴν γόησιν.
Ἐπίσης χωρίζει ὁ Kant τὰ δύντα τῆς μαθηματικῆς ἀπὸ τὰ δύντα τῆς καθαρᾶς λογικῆς. Ἐκεῖνο δῶμας τὸ δύποιον^{τέλειον} εἶχει ἐπὶ τοῦ προχειμένου σπουδαιότητα εἶναι, διὰ τοῦτο προσδίδει εἰς τὴν διαλεκτικὴν ἀρνητικὴν σημασίαν, ἐν τούτοις προβαίνει καὶ αὐτὸς εἰς τὸν χωρίσμον τοῦ νοῦ (Vernunft) ἀπὸ τὴν διάνοιαν (Verstand), ἥτις ἐννοεῖται πάντοτε παρὰ Kant ἐν ἀναφορᾷ πρὸς τὴν αἴσθησιν, Ἡ σύνθεοις διανοίας καὶ αἰσθήσεως ἡ ἀκριβέστερον διακαθορισμὸς τῆς αἰσθήσεως ὑπὸ τῆς διανοίας τοῦτο εἶναι παρὰ Kant ἐπιστήμη καὶ δὴ φυσικὴ ἐπιστήμη. Ο Kant χωρίζει τὸν νοῦν ἀπὸ τὴν διάνοιαν καὶ θεωρεῖ τὸν νοῦν ως ἀρχὴν ἀνωτέραν τῆς διανοίας. Ο νοῦς εἶναι κατὰ Kant ἡ ἐνότης τῶν κανόνων, τῶν κατηνοριῶν καὶ τῶν νόμων τῆς διανοίας. Ο νοῦς ποτὲ δὲν ἀναφέρεται εἰς τὴν αἴσθησιν ἢ εἰς τὴν παράστασιν ἢ καὶ πρὸς ἄλλο ἀντικείμενον, ἔχον ὑλικὸν ἢ μεταφυσικὸν περιεχόμενον, ἀλλὰ πάντοτε καὶ μόνον πρὸς τὴν διάνοιαν καὶ διὰ τῶν ἐννοιῶν αὐτοῦ προσδίδει εἰς αὐτὴν ἐνότητα καὶ πληρότητα. Ο σκοπὸς τοῦ νοῦ εἶναι νὺν εὔρη διὰ τὰς ὑποθετικὰς γνώσεις τῆς διανοίας τὸ ἀνυπόθετον, διὰ τοῦ δύποιον διλοκληροῦται ἡ ἐνότης τῆς διανοίας. Άι ἀρχαὶ διὰ τῶν δύποιων ἐργάζεται ὁ νοῦς εἶναι κατὰ Kant αἱ ἰδέαι, ἡ διάνοια ἐργάζεται διὰ κατηγοριῶν. Ο Kant λέγει «ἡ διάνοια εἶναι ἡ δύναμις τῆς ἐνότητος τῶν φαινομένων διὰ κανόνων (κατηγοριῶν καὶ νόμων) ὁ νοῦς δῶμας εἶναι ἡ δύναμις τῆς ἐνότητος τῶν κανόνων τῆς διανοίας διὰ τῶν ἰδεῶν». Ο νοῦς δὲν ἀναφέρεται λοιπὸν ποτὲ πρὸς τὴν πείραν ἢ πρὸς οἰονδήποτε ἄλλο ἀντικείμενον, ἀλλὰ πρὸς τὴν διάνοιαν, ἵνα διὰ ἐννοιῶν a priori προσδώσῃ εἰς τὰς πολυειδεῖς γνώσεις τῆς διανοίας ἐνότητα». (πρβλ. Kritik d. r. Vernunft, Ernst Cassirer-Ausgabe, σελ. 250). Καὶ ἐπισυνάπτει «ἡ ἐνότης τοῦ νοῦ δὲν εἶναι λοιπὸν ἐνότης τῆς πείρας, ἀλλὰ διαχρίνεται ἀπὸ αὐτὴν οὖσιωδῶς ως ἐνότης τῆς διανοίας» (πρβλ. ἐνθ. ἀν. σελ. 252). Οπως ἡ διάνοια διὰ τῶν ἐνγοιῶν συνεγώνει καὶ ουνδέει τὸ ποικίλον τῆς αἰσθήσεως καὶ διὰ τῆς συνοχῆς αὐτῆς ὑπάγει αὐτὸς εἰς νόμους τῆς συνειδήσεως, οὗτω πως καὶ ὁ νοῦς ἐνώνει τὰς ἀρχὰς καὶ τὰς κατηγορίας τῆς διανοίας εἰς μίαν γενικωτέραν ἐνότητα. Ο δὲ συλλογισμὸς εἰς τὸν δύποιον προβαίνει ὁ νοῦς ὑπάγων τὴν διάνοιαν καὶ τὰς μορφὰς αὐτῆς ὑπὸ μίαν ἀρχιτεκτονικὴν ἐνότητα, δὲν ἀγαφέρεται εἰς αἰσθήσεις καὶ παραστάσεις.

· ὑπαγάγη αὐτας ὑπὸ νόμους, οἵτινες διέπουν ἀντός, (ὅπως πρά τε τοῦτο ἡ διάνοια διὰ τῶν κατηγοριῶν), ἀλλὰ ὁ συλλογισμὸς τοῦ νοῦ ἀναφέρεται εἰς ἐννοίας καὶ κρίσεις καὶ αὐτὰς συνενώνει εἰς ἔνιαῖόν τοι φύστημα. “Οταν λοιπὸν ὁ καθαρὸς νοῦς ἀναφέρεται εἰς ἀντικείμενα δὲν ἔχει πρὸς αὐτὰ καὶ τὴν παράστασιν αὐτῶν καμμίαν ἀμέσου σχέσιν, ἀλλὰ σχετίζεται πάντοτε πρὸς τὴν διάνοιαν καὶ πρὸς τὰς κρίσεις αὐτῆς, αἱ δποίαι βεβαίως ἀναφέρονται ἀμέσως εἰς τὰς αἰσθήσεις καὶ εἰς τὰ αἰσθητὰ ἀντικείμενα; Ήνα διακαθορισουν αὐτά. Ωστε ἀντικείμενον τοῦ νοῦ εἶναι ἡ διάνοια, τῆς δὲ διάνοιας ἀντικείμενον εἶναι ὁ αἰσθητὸς κόσμος” τοῦτον προσδιορίζει ἡ διάνοια διὰ τῆς κρίσεως, τὴν δὲ διάνοιαν συγχροτεῖ εἰς μίαν ἐνότητα διὰ τῶν συλλογισμῶν του ὁ νοῦς.

Τὰς ἐννοίας τῆς διάνοιας ὀνομάζει ὁ Kant **κατηγορίας**, τὰς δὲ ἀρχὰς τοῦ νοῦ **ἰδέας**. Κατηγορίαν δὲ λέγων ὁ Kant ἐννοεῖ πάντοτε ἀναγκαίας μορφὰς τῆς διάνοιας, εἰς τὰς δποίας ἀνταποκρίνεται πᾶν ὅτι προσπίπτει εἰς τὰς αἰσθήσεις, διὰ τῶν κατηγοριῶν δὲ προσλαμβάνει τὸ ὑλικὸν τῶν αἰσθήσεων ἀντικείμενοντα, ὅπως καὶ διὰ τοῦ ὑλικοῦ προσλαμβάνουν αἱ κατηγορίαι γονιμότητα. Ιδέας δὲ τοῦ νοῦ ἐννοεῖ ὁ Kant τὰς ἐπίσης ἀναγκαίας ἐννοίας τοῦ συνειδέτος, εἰς τὰς δποίας δὲν ἀνταποκρίνεται ὅμως οὐδὲν ἀντικείμενον τοῦ αἰσθητοῦ κόσμου, ἀλλ’ οὔτε καὶ τοῦ καλουμένου μεταφυσικοῦ τοιούτου. Αἱ ἐννοιαὶ τοῦ νοῦ εἶναι δηλονότι γενικαὶ μορφαὶ πρὸς τὰς δποίας δὲν ἀνταποκρίνεται οὐδὲν προιεχόμενον, οὐδεμία ὑλη. Ἀντικείμενον τῶν ἰδεῶν τοῦ νοῦ εἶναι πάντοτε ἡ διάνοια καὶ τὸ σύνολον τῶν κρίσιων αὐτῆς. Τὸ σύνολον τῶν κρίσεων τῆς διάνοιας ἀναφορικῶς πρὸς τὰ φαινόμενα τοῦ αἰσθητοῦ κόσμου συνενώνει ὁ Kant ὑπὸ μίαν ἐννοιαν τὴν δποίαν ὀνομάζει **ἰδέαν**. Η ἰδέα ὅμως αὕτη ἀποτελεῖ διὰ τὴν διάνοιαν πάντοτε **σκοπὸν**, ἥτοι κατεύθυνσιν πρὸς τὴν δποίαν ἡ διάνοια εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ στρέφεται διαρκῶς, χωρὶς βεβαίως νὰ δύναται νὰ διλοχληρωθῇ, διότι ἐν τῇ πραγματικῇ ἐκτελέσει τῆς ἐπιστημονικῆς ἔρευνης οὐδέποτε ἡ διάνοια φθάνει εἰς τὸ τέρμα τῆς ἀποστολῆς τῆς μετὰ τὴν μίαν αλτίαν ἀνακύπτει ἡ ἀκλη καὶ οὔτω καθεξῆς εἰς τὸ ἄπειρον:

“Οταν λοιπὸν λέγει ὁ Kant τὸ σύνολον φαινομένων καὶ κρίσεων” δὲν ἐννοεῖ; διότι τοῦτο εἶναι δυνατὸν τῷ δντὶ νὰ δαμασθῇ ὑπὸ τῆς δι-

αγοίας, ἀλλ' ὅτι ἀποτελεῖ σκοπὸν κατευθυντήριον τῆς διανοίας· τοῦτον δὲ ὀνομάζει Ἰδέαν. Τὴν αὐτὴν κατευθυντήριον σημασίαν ἔχει ἡ Ἰδέα πάστο Kant καὶ ἐν τῇ πρακτικῇ ζωῇ. Τὸ πράττειν, οὐδέποτε εἶναι δυνατὸν νὰ διοκληρωθῇ, διότι ὁ ἀνθρώπος, ὡς χρόνικὸν πλᾶσμα, ὑπόκειται πάντοτε εἰς τὸν νόμον τῆς αἰτιότητος, ὁ ὃποῖος εἶναι ἀτέρμον. «Ως σκοποὶ θεωρούμεναι αἱ Ἰδέαι δὲν εἶναι οὖσίαι μεταφυσικαί, ἀλλ' οὔτε πάλιν ἀπλὰ πλάσματα καὶ τυχαῖα ποιήματα τῆς φαντασίας.» Αἱ Ἰδέαι εἶναι ἀναγκαῖαι ἐννοιαὶ πηγάζουσαι ἀπὸ αὐτὴν ταύτην τὴν φύσιν τοῦ νοῦ, ἀποτελοῦνται δὲν τοῦτον τὸν νοῦν καὶ ἀναφέρονται κατ' ἀνάγκην λογικὴν πρὸς τὸ σύνολον τῶν κρίσεων ἡ τῆς διανοίας ἡ τῶν πράξεων τῆς βουλήσεως. Ο Kant διακρίνει τὴν Ἰδέαν τοῦ κόσμου, τὴν Ἰδέαν τῆς ψυχῆς, τὴν Ἰδέαν τοῦ ἀπειρῶν μικροῦ καὶ τοῦ ἀπειρως μεγίστου, τὴν Ἰδέαν τοῦ θεοῦ, τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἀθανασίας. «Ολαι αὐταὶ αἱ Ἰδέαι δὲν ἔχουν συστατικὸν, ἀλλὰ μόνον κανονικὸν χαρακτῆρα, δηλαδὴ δὲν δρίζουν τὸ ἄντικείμενον, διότι κατ' οὖσίαν δὲν ἔχουν ἀντικείμενον, ἀλλὰ κατευθύνονται πρὸς τὴν διανοίας καὶ τῆς βουλήσεως πρὸς ἐνοποίησιν τῶν κατηγοριῶν, τῶν κρίσεων, τῶν κανόνων καὶ τῶν πράξεων αὐτῶν.» Η Ἰδέα τοῦ θεοῦ π.χ. δὲν ἔχει παρὰ Kant περιεχόμενον, δὲν ἀνταποκρίνεται εἰς αὐτὴν καμμία μεταφυσικὴ οὖσία καὶ καμμία ὑπαρξίας διευθύνουσα τὰς τύχας τοῦ κόσμου, ἀλλὰ σημαίνει, δτι πρέπει ἡ διάνοια νὰ ὑποθέσῃ τὸν κόσμον οὕτω πως, ὡς ἐάν ἐκυβερνᾶτο οὗτος ὑπὸ ὑψίστου τινος νομοθέτου. Τὸ «ὡς ἐάν» ἔχει πάντοτε μεθοδολογικὸν χαρακτῆρα καὶ σημαίνει, δτι ἡ Ἰδέα πρέπει, ὡς ἀυχὴ, νὰ διέπῃ τὴν πρεσβείαν τῆς διανοίας, χωρὶς ὅμως ἐξ ἄλλου νὰ παρακωλύῃ αὐτὴν εἰς τὸ ἐπιστημονικὸν αὐτῆς ξεγον.

Αἱ διακρίσεις αὗται τοῦ Kant ἀν καὶ εἶναι κυρίως διακρίσεις τῶν εἰδῶν τῆς γνώσεως, ἥτοι τῆς αἰσθήσεως (Sinnlichkeit) τῆς διανοίας (Verstand) καὶ τοῦ νοῦ (Vernunft), τῶν τριῶν τούτων ἀρχῶν τῆς γνώσεως παρὰ Kant, ἐν τούτοις εἶναι συνάμα καὶ χωρισμοὶ τοῦ ὄντος εἰς τὰ εἴδη αὐτοῦ, διότι τὸ ὄν καὶ τὰ εἴδη αὐτοῦ προσδιορίζονται παρὰ Kant ὑπὸ τῶν εἰδῶν τῆς γνώσεως. Τοῦτο δὲ ὑπῆρξε καὶ ἡ αἰτία ἐνεκα τῆς ὅποιας πολλοὶ, παρανοοῦντες τὴν ἐννοιαν τοῦ συνειδότος παρὰ Kant, ἔρριψαν κατ' αὐτοῦ τὴν μομφὴν ἐπὶ ὑποκειμενισμῷ. «Η Ἰδέα, ἡ κατηγορία καὶ ἡ μορφὴ εἶναι παρὰ Kant οἱ νόμοι ἐκεῖνοι διὰ τῶν ὅποιων τὸ συνειδός προσέρχεται πρὸς τὰ ὄντα, τὰ ὅποια δίνειν

τῶν νόμων αὐτῶν είναι ἀδιανόητα. Ο Kant λέγει «οὐδὲν περιεχόμενον είναι δυνατὸν νὰ ἔννοηθῇ χωρὶς μօσφὴν καὶ οὐδεμία μօσφὴ χωρὶς περιεχόμενον». Τοῦτο καταδεικνύει τὴν ἀπόλυτον ἀναφορὰν τῷ εἰδῶν τῆς γνώσεως πρὸς τὰ εἴδη τοῦ ὄντος. Η κατηγορία δὲν ἔννοεται ποτὲ ἀνευ τῆς πρὸς αὐτὴν ἀναφερομένης ὕλης, ή δὲ ίδεα δὲν είναι ἔπιστης καταληπτὴ ἀνευ τῆς διανοίας ή τοῦ συνόλου τῶν εἰδικῶν ἐπιστημονικῶν χρίσεων, αἱ δποῖαι ἀποτελοῦν τὸ περιεχόμενον, οὗτως εἰπεῖν, τῆς ίδεας. Διὰ τοῦτο ή ἀξιωσις ἦν ἔνεχει παρὰ Kant ή ίδεα, είναι νὰ διαχρίνεται αὕτη ἀπείρως ὑπὸ τῆς ἐπιστημονικῆς χρίσεως, τοῦ λόγου, χωρὶς ποτὲ ή διάκρισις αὕτη νὰ διλοκληροῦται.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΜΟΥ ΚΑΙ ΟΦΥΛΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΗΤΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΖΑΧΑΡΙΑΣ