

· ὁ πρῶτος τόμος διὰ τὸν πρόωρον θάνατον τοῦ συγγραφέως εἶδε τὸ φῶς, περιέχων τὸ γενικὸν μέρος), θὰ ἐβλέπομεν κατὰ τίνα τρόπον θὰ ἐπειρᾶτο νὰ κατασκευάσῃ φυχολογίαν, ἵτις ποιεῖται ἀφαίρεσιν παντὸς ὑποκειμενικοῦ στοιχείου. Ἐὰν δὲ ἦθελεν, οὐδὲ βλέπομεν πῶς ἄλλως ἥδυνατο νὰ πράξῃ, νὰ λάβῃ πρὸ ὄφθαλμῶν ἐκτιμῶν προσηκόντως τὸ στοιχεῖον τοῦτο, θὰ ἡναγκάζετο νὰ μεταπέσῃ εἰς τὴν περιγραφικὴν φυχολογίαν, ἵν ητο φανερὸς δτὶ αφόδροχ ἀπέστεργεν.

· Ἀλλ' αὗτῇ ή θεμελιώδης ἔννοια τῆς θεωρίας τῆς δράσεως ἐκβαίνει τῆς περιοχῆς τῆς φυχολογίας. Ἡ δράσις, ως ὑπὸ αὐτοῦ νοεῖται, ἐκφράζει καθηρῶς φυσιολογικὸν φαινόμενον· χρησιμεύει εἰς τὸ νὰ δηλώσῃ τὴν ύλικὴν ὑπόστασιν τῆς τάξεως καὶ προπαθείας, οὐχὶ δὲ τὸ ἄμεσον αἰσθημα καὶ συναίσθημα, ὅπερ ἔχομεν περὶ αὐτῆς. Ἐὰν δὲ παρίδωμεν καὶ τοῦτο (ὅπερ παραδέχεται αὐτὸς ὁ Müünsterberg, ἔχει δέ, ἀφ' ἣς ἀπάφεως οὗτος δρμάται, οὐχὶ μικρὰν σηματίχν), δτὶ ή γνῶταις, ἵν ἔχομεν σήμερον, τῆς ἀνατομικῆς καὶ φυσιολογίας τοῦ ἐγκεφάλου είναι λίαν ἐλλιπής, καὶ κατ' ἀκολουθίαν ἀπασχ ἡ φυχοφυσικὴ καὶ φυσιολογικὴ κατασκευὴ αὐτοῦ, ἡ ἐπιδιώκουσα νὰ ἐξηγήσῃ τὸν μηχανισμὸν τῆς δράσεως, είναι ἀγαν ἐπισφαλής, καὶ ἀν τοῦτο παρίδωμεν, παραμένει πάντοτε βέβαιόν τι πρᾶγμα, ὅπερ ως πρὸς τὴν ἄμεσον καὶ ἀληθῆ γνῶσιγ είναι τὸ ὅντως καίριον σημείον τῆς φυχολογίας, ἵτοι δτὶ ἀπασαι αἱ ἔννοιαι, ἀς ή ἐπιστήμη θὰ δυνηθῇ νὰ χορηγήσῃ περὶ τῆς ύλικῆς ὑποστάσεως τῆς δράσεως, θὰ παραμένωσιν ὀσείποτε ἔξω τῶν δρίων τῆς φυχικῆς ἐπιστήμης. Παντὸς τούτῳ τοῦ μηχανισμοῦ τῶν δδῶν ἀποκενώσεως καὶ τῶν ἀνταγωνιστικῶν κέντρων ή ἡμετέρα συνείδησις οὐδὲν ἀντιλαμβάνεται εἰ μὴ ἐν τῇ μορφῇ ἐκείνῃ αἰσθημάτων, ἔστω καὶ μυῆκῶν, ὅπερ είναι γεγονότα ποιότητος.

· Ο κύκλος τοῦ ψυχικοῦ βίου.

· Ἐὰν λοιπὸν αἱ θεωρίαι τῶν δυνάμεων, τοῦ συνειρμοῦ, τῆς καταλήψεως καὶ τῆς δράσεως μὴ είναι ἐπαρκεῖς εἰς ἐξήγησιν τῆς γενικῆς λειτουργίας τοῦ φυχικοῦ βίου, ἀνάγκη πᾶσα νὰ ἐρευνήσωμεν, ἀν ή τοιαύτη ἐξήγησις δύναται νὰ προέλθῃ ἐκ τινος ἐξετάσεως ἢττον μονομεροῦς καὶ μᾶλλον συνθέτου, περιλαμβανούσης μὲν πᾶν δ, τι ἀληθὲς περιέχουσιν αἱ παντοῖαι ἐκείναι θεωρίαι, συμπληρούσης δ' αὐτὸ διὰ τινος ἀρχῆς ἐκφαινούσης, διον είναι δυνατόν, τὴν ἐσωτάτην φύσιν τοῦ φυχικοῦ γεγονότος.

· Είναι λοιπὸν βέβαιον δτὶ ἐμπειρικὴ ἐξέτασις τῶν γεγονότων τῆς συνειδήσεως ἀποκαλύπτει ἡμῖν πρώτιστα καὶ μάλιστα γεγονός τι, ὅπερ δικαιολογεῖ πως ἐκάστην τῶν θεωριῶν ἐκείνων. Ποιεῖ δηλαδὴ φανερὸν δτὶ ή ἡμετέρα συνείδησις είναι μία ἄμφ καὶ πολλαπλή, είναι ἐκέργειται ἐκφαινομένη ἐν παντοῖαις μορφαῖς, ἀλλ' ἐν τῇ ἀναπτύξει τῆς ἀποτελεῖ

δλον τι δυναχές, ἐνῷ ή παρούσα στιγμὴ συνείρεται πρὸς τὰς παριφῆταις μένοις στιγμάσ. Εἰχεν ἄρα μόριόν τι ἀληθείας ή διδασκαλία τῶν δυνάμεων, ητις ἔξιτεν, ὅν καὶ μέχρις ἀδικαιολογήτου ὑπερβολῆς, τὸ γεγονός τῶν μ.η δυναμένων νάναγωνται εἰς ἀλλήλας ποικίλων ἀπόφεων, οὐδὲ ὅνδιακρίνεται χαρακτηριστικῶς γένεσις¹⁾. Ήδηστόχησεν ἐν μέρει τοῦ ἀληθοῦς καὶ η θεωρία τοῦ ανειρμοῦ, ὅτε διὰ τῶν περιφήμων ιόμων τῆς ἀναπλάσεως τῶν παραστάσεων ἔξιτεν ἐντόνως τὸ συνεχές τοῦ βίουτῆς νοήσεως. Ἐάν δὲ εἰσφάλη προσποιητικῶν εἰς τὸν σύνδεσμον τοῦτον τῶν παντοειδῶν καταστάσεων καὶ στιγμῶν τῆς ψυχῆς χαρακτήρα λίαν μηχανικόν, οὐδὲ πεπειθητικόν τολλοῦ λόγου ἀξία, καθὸ προοδοποιήσασα τὴν ἐπιστήμονικὴν καὶ πειραματικὴν σπουδὴν τῶν γεγονότων τῆς συνειδήσεως. Ἡ δὲ μεταφυσικὴ τὸ καθ' ἑαυτὴν δια τῆς θεωρίας τῆς καταλήψεως εἶχε παράσχει πολύτιμον συμβολὴν εἰς τὴν κατανόησιν τοῦ ψυχικοῦ γεγονότος, οπερ παρὰ τῆς βαθυγνώμονος ταύτης ἐκδοχῆς ἐδέχετο φῶς παντάπασι νέον. Ἡ συνθετική, η ἐνοποιὸς ἐνέργεια τῆς συνειδήσεως οὐ πεκαλύφθη, ἔστω καὶ κατὰ τρόπον ἀόριστον καὶ νεφελώδη, οὐ πὸ τῶν φιλοσόφων τῆς γερμανικῆς ἰδεοκρατικῆς σχολῆς· η δὲ τοιαύτη βαθεῖα ἐκδοχὴ, καθισταμένη κατὰ μικρὸν σαφεστέρα διὰ τῆς δεὶ στεγνωτέρας προσεγγίσεως πρὸς τὴν ψυχολογικὴν ἐμπειρίαν, ἔμελλεν ὅστερον νάποδη. ἐν τῶν πολυτιμοτάτων κτημάτων τῆς ἐπιστήμης τῶν ψυχικῶν γεγονότων. Καὶ τέλος αὐτὴ η θεωρία τῆς δράσεως ἐκφέρουσα εἰς φῶς ὅτι αἱ ἀλλαι θεωρίαι εἶχον πως παρίδει, ητοι τὴν σπουδαιότητα τῆς κινητικῆς λειτουργίας ἐν τῇ συγκεκριμένῃ πραγματώσει καὶ ἐκδηλώσει τοῦ ψυχικοῦ γεγονότος, τυντελεῖ καὶ αὐτή, διατυποῦσα ἐν θεωρητικαῖς καὶ γενικαῖς ἐννοίαις τὰς ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν οὐπό τῆς θετικῆς ψυχολογίας γενομένας παρατηρήσεις, εἰς τὸ νὰ καταστήσῃ τελειοτέραν καὶ ἀτρακτέραν τὴν εἰκόνα τῆς δλητῆς ψυχοφυσικῆς πραγματικότητος.

Ἐάν λοιπὸν ἔνθεν μὲν η ἐμπειρικὴ παρατήρησις δεικνύῃ ἡμῖν ὅπαρχούσας καὶ δρώσας παντοίας καὶ οὖσιωδῶς διαφόρους ἀπ' ἀλλήλων ἀπόψεις τῆς συνειδήσεως, ἔνθεν δὲ καθίσταται φανερὸν ὅτι αἱ τοιαῦται ἀπόψεις συγκαποτελοῦσι κατὰ βάθος ἐνότητα καὶ συνέχειαν, ἀνάγκη νὰ ἐξετάσωμεν πῶς αὗται ὅντως ἔχουσι καὶ κατὰ τίνα τρόπον εἶναι συνδεδεμέναι.

Γνῶσις, συναίσθημα, βούλησις φανεροῦνται καὶ εἰς τὴν κοινὴν ἔτι

¹⁾ «Μάτηγγ καταρθνται τῶν δυνάμεων τῆς ψυχῆς», λέγει δι Ναυριας (Essais sur l'esprit musical, σελ. 145): «Ὄντες διάρχει ψυχολόγος μή παραδεχόμενος τοῦτο. Η ειδικρισίας τῶν σχολῶν εἰς οὐδέν ωφελεῖ. Πάντες γινώσκουσιν ὅτι τὸ ἀντιλαμβάνεσθαι εἶναι πρᾶγμα τι, τὸ ἀνακιμμήσκεσθαι ἀντικειμένου γενομένου ἀντιληπτοῦ εἶναι ἔτερον πρᾶγμα, καὶ διεὰ τοῦτο πάντες θέλουσι νὰ μὴ συγχέηται οἱ δύο αὗται λειτουργίαι».

παρατήρησιν ώς τρία στοιχεία ἐν συνεχείᾳ ἐπ' ἄλληλα ἐπιδράσει. Ο ακθορισμὸς τοῦ χαρακτῆρος ἐκάστου αὐτῶν, ώς ἐπεχειρήσαμεν ἀνωτέρω νὰ πράξωμεν, εἶναι μόνον ἡ ἀρχὴ τοῦ ἔργου, ὅπερ ὀφεῖλει νὰ προθένῃ εἰς ἔχοτὸν ὁ φυχολόγος· διότι τὸ μάλιστα περισπούδατον μέρος τοῦ τοιούτου ἔργου εἶναι τὸ ἀνακητοῦ τὰς μορφὰς τῆς ἐπαλλήλου ἐπιδράσεως αὐτῶν, διότι μόνον ἐκ τοιαύτης ἐρεύνης δύνατὸν νὰ προκύψῃ ὁ ἀληθινὸς χαρακτὴρ τοῦ φυχικοῦ γεγονότος, καθ' ὃντον τοῦτο νοεῖται ώς ἐνέργεια τελεσφόρος καὶ δραστική. Καὶ οἱ σύγχρονοι φυχολόγοι ἔδωκαν ἡμῖν περὶ τοῦ πράγματος τούτου μελέτας καὶ πορίσματα σημαντικώτατα, εἰς ἡ συγένειάλοντο πάνται αἱ μέθοδοι, ὡν ἡ φυχολογικὴ ἐπιστήμη ἐπὶ τῶν ἡμερῶν ἡμῶν ποιεῖται γρήγορι, ἀπὸ τῆς καθαρᾶς ἐνδοεπικῆς μέχρι τῆς πειραματικῆς, ἀπὸ τῆς φυχολογίας τῶν ζῴων καὶ τοῦ παιδίος μέχρι τῆς ἐθνογραφικῆς καὶ ιστορικῆς. Μέρος δὲ σημαντικὸν ἐν ταῖς τοιαύταις ἐρεύναις πρέπει νὰ προσνειρηθῇ εἰς τὴν παθολογικὴν φυχολογίαν, γῆταις μελετῶσα τὰς ὑπερβολὰς καὶ παραμορφώσεις τῶν ποικίλων μορφῶν τῆς συνειδήσεως δύναται κάλλιον πάστης ἄλλης μεθόδου νὰ ἐμφανίζῃ τὰ ποτελέσματα τῆς διατράσεως τοῦ φυχικοῦ συνειρμοῦ καὶ ἐπομένως τῆς ροπῆς, γῆν ἔκαστον τούτων ἀτεῖ εἰς τὴν γενικὴν καὶ συνθετικὴν λειτουργίαν τῆς φυχῆς.

Ως γενικὸν πόρισμα τῶν μελετῶν τούτων, ὅπερ νῦν ἀκριβέστερον θὰ ἔξετασωμεν, ὀφεῖλομεν μάλιστα νὰ ἐπιβεβαιώσωμεν ὅτι δὲν δύναται νὰ πραγματωθῇ ἐνέργειά τις ἐκάστου τῶν τριῶν θεμελιωδῶν φυχικῶν στοιχείων, γνώσεως, συναιτιθήματος, βουλήσεως, κατὰ τρόπον παντελῶς ἀνεξάρτητον ἀπὸ τοῦ ἐνὸς ἢ ἀπ' ἀμφοτέρων τῶν ἄλλων στοιχείων. Εἶναι τῶν ἀδυνάτων νὰ νοῶμεν, χωρὶς ὅμα νέλλαιοιοῦται μάλλον ἢ ἡττον βαθέως ὁ ἡμετέρος τρόπος τοῦ συναιτιθάνεσθαι καὶ πράττειν εἶναι τῶν ἀδυνάτων νὰ δικτελῶμεν ἐν παθηματικῇ κατατάσει, χωρὶς αὗτη νάντεπιδρᾷ ἐπὶ τὰ ἡμέτερα νοήματα καὶ τὴν ἡμετέραν διαγωγὴν· τέλος εἶναι τῶν ἀδυνάτων νὰ πράττωμεν, ἐάν μάλιστα αἱ ἡμέτεραι πράξεις ἐπιδεικνυοῦσιν ἀντικείμενόν τι καὶ τελικὸν σκοπόν, ἔχοντας ἴδιατέραν σημασίαν εἰς τὸν ἡμέτερον βίον, χωρὶς τὰ ποτελέσματα τούτων νὰ ἐπιδρῶσιν ἐπὶ τὸν ἡμέτερον τρόπον τοῦ νοεῖν καὶ συναιτιθάνεσθαι. Τινὰ παραδείγματα, ὑπὸ τῶν φυχολόγων παρατιθέμενα, εἶναι γνωστότατα, εἶναι δὲ καὶ ἀνυσιμώτατα, ὥστε νὰ καταδεῖξωσιν ὅπόσον ἐναργὲς εἶναι τὸ τοιοῦτο γεγονός τῆς ἐπαλλήλου ἐπενεργείας. "Οὐθενὸς παρετηρήθη ὅτι ὅπλαρχει εἶδός τι ἐναντιώτεως καὶ ἀνταγωνισμοῦ τῶν παθηματικῶν καὶ συναιτιθματικῶν καταστάσεων πρὸς τὰς διαγοητικὰς ἐνεργείας· δὲν δυνάμεθα νὰ διστελῶμεν ταυτοχρόνως ἐν καταστάσει μεγάλης ουγκινήσεως καὶ νὰ εἴμεθα ὅμα ἵκανοι νὰ κρίνωμεν μετὰ πολλῆς ἀκριβείας καὶ λεπτότερης. Ισχυρὰ φυσικὴ λύπη λ. χ. εἶναι ἵκανη νὰ καταβάλῃ ἐν ἀκαρεὶ οίανθητοτε διαγοητικὴν κατάστασιν τῆς συνειδήσεως, ὥστε ἡ ἡμετέρα φυχικὴ

κατάστασις νὰ καταντήσῃ εἰς καθαρὸν συναίσθημα. Τόντοπαλιν δὲ διανοητικαὶ τινες στιγμαῖ, ως λ.χ. ἡ στιγμὴ, ἐν ᾧ διατελοῦμεν, ὅταν εἶμεθα ὀλοσχερῶς προσηλωμένοι εἰς τινα μαθηματικὴν ἀπόδειξιν, φαίνονται ὅτι εἶναι τόσον ἄμοιροι συναίσθηματικῆς παθήσεως, ὥστε νὰ προσεγγίζωσιν εἰς τὴν κατάστασιν ἔκεινην τῆς καθαρᾶς θεωρίας, ἢν οἱ "Ἐλληνες φιλόσοφοι παρέστησαν ἑαυτοῖς ως τὴν ἴδεωδη καὶ θείαν μορφὴν τῆς ὑπάρξεως ¹).

"Αλλὰ πάλιν εἶναι πρὸς τούτοις ἀληθὲς ὅτι δίχα διαφέροντος ἡ ἴσχυρος συναίσθηματος, ὥθιοῦντος ἡμᾶς, οὐδέποτε θὰ προηγόρμεθα εἰς τὸ νὰ παρατηρῶμεν καὶ νὰ νοῶμεν καὶ κατ' ἀκολουθίαν νὰ καταλαμβάνωμεν καὶ νὰ προσοικειώμεθα νέας γνώσεις, καὶ ὅτι ἡ ἐναντίωσις τῶν ἡμετέρων ὄρεξεων εἶναι ἐνίστε αὖν πέρβλητον πρόσκομμα εἰς τὴν ἔφιξιν τοῦ τοιούτου σκοποῦ. "Οτι δ' ἡ βούλησις ἐπενεργεῖ ἐπὶ τὴν διάνοιαν, τοῦτο ἀποδεικνύει ἡ κοινὴ ἐμπειρία: ἡ κατανόησις δῆλον ὅτι γεγονότων καὶ ἴδεων οὐδέποτε εἶναι ὀλοσχερῶς κατορθωτὴ δίχα τῆς ἐπικουρίας μᾶλλον ἢ ἡττον μεγάλου ποσοῦ ψυχικῆς ἐντάσεως, ἢ δὲ κτῆσις γνώσεων εἰς τε καὶ καλῶς διατεταγμένων καὶ συστηματικῶν δὲν ἐπιτυγχάνεται διά τῆς ἀπλῆς καὶ προχείρου διανοήσεως, ἀλλ' ἀπαιτεῖ συνεχῆ καὶ σταθερὰν κατανάλωσιν βούλητικῆς ἐνεργείας." Οτι δὲ τὸ συναίσθημα καὶ τὸ πάθος εἶναι δέখηκέντρον καὶ ἴσχυρότατον ἐλατήριον τοῦ βούλεσθαι, ἀποδεικνύεται σαφῶς ἐκ τοῦ ὅτι καθ' ἔξιν κατευθύνομεν τὰς ἡμέτερας πράξεις καὶ τὰ ἡμέτερα βούληματα πρὸς ὅτι εἶναι μάλιστα διαφέρον εἰς τὸ ἡμέτερον συναίσθημα, πρὸς ὅτι δύναται νὰ προσεγγίζῃ ἡμᾶς εἰς ἡδονήν τινα ἢ νὰ πείρῃ λόπης.

"Αλλ' ἀνομολογοῦντας καθόλου τὰς σχέσεις ταύτας ἀνάγκη πάσαν νὰ ἔδωμεν κάλλιον τὰς ποικίλας τροπάς, ἃς δύνανται αὗται νὰ λάβωσι, καὶ τὰς μερικὰς μορφάς, ἐν αἷς ἐκδηλοῦνται.

Γνῶσις καὶ συναίσθημα.

Γνῶσις καὶ συναίσθημα ἐμφαίνουσιν, ως ἦδη εἴπομεν, δύο οὕτω διαφόρους ἀπόψεις τῆς συνειδήσεως, ὡς τε ἐνίστε ἐπὶ τινων ὀκρων μορφῶν ἐνδέχεται νὰ περιέλθωσιν εἰς ἀληθινὴν πρὸς ἄλληλα διχοστασίαν. Ἐν δὲ τῇ κανονικῇ συνειδήσει διατηροῦσι σχετικὴν τινα ἰσορροπίαν, ἥτις ἐπ' ἄλλων ὀνθρώπων εἶναι ἄλλη κατὰ τὸν βαθμὸν τῆς τελειότητος. Όθεν ἡ ἀτομικὴ ψυχολογία δύναται νὰ καταλέγῃ τύπους τινὰς ως μᾶλλον ἢ ἡττον συναίσθηματικοὺς ἢ ἄλλους ως μᾶλλον ἢ ἡττον διανοητικοὺς ἢ

¹) Παραλαμβάνω τὰ παραδείγματα ταῦτα ἐκ του Sully, The human Mind., I, σελ. 68.

λογικούς. Ὡλεικία μὲν καὶ φῦλον δύνανται ἀναμφιβόλως νὰ ἔχωσι ροπήν εἰς τὸν βάθμον, καθ' ὃν τὸ συναίσθημα ἐπικρατεῖ τοῦ λόγου ἢ τὰνάπαλιν ἀλλ' εἶναι βέβαιον ὅτι καὶ ἐπὶ τοῦ μάλιστα κανονικοῦ καὶ ίσορροποῦ ἀνθρώπου τὰ ἔξωτερικὰ περιστατικὰ καὶ αἱ τοῦ βίου ἐναλλαγαὶ δύνανται νὰ ταράξωσι τὴν ἀρμονίαν ἔκεινην, ἥτις ἐν τῇ ὁλοσχερεστάτῃ καὶ τελειοτάτῃ αὐτῆς μορφῇ εἶναι βεβαίως ψυχικὸς τύπος ἀπολύτως ἀφηρημένος. Ἐλλ' ἐὰν ἔλθωμεν εἰς τὴν νοσηρὰν συνείδησιν, δύναμεθα νὰ εῦρωμεν συχνάς περιπτώσεις, καθ' ἃς τὸ συναίσθημα ἀσκεῖ ὑπερβάλλουσαν καὶ ὑπέρμετρον ροπήν, διαταράσσον πάσας τὰς λειτουργίας τῆς λογικῆς νοήσεως. Η μὲν μνήμη ἐνδέχεται νὰ ναπτεροῦται, ἡ δὲ φαντασία νὰ ὑπερεξάπτηται, ἡ δὲ λογικὴ τῶν ἴδεων ἀλληλουχία νὰ φανίζεται ὑποχωροῦσα εἰς ἀτακτον διαδοχὴν θραυσμάτων νοήσεως. Τοῦτο δ' ἀκριβῶς συμβαίνει λ. χ. ἐπὶ τῇ μανίας¹⁾. Τὰ στοιχεῖα τῆς συνειδήσεως ἐν τοιαύτῃ ἀνωμάλῳ καταστάσει διαδέχονται ἀλληλα καὶ ἐπισωρεύονται συχαίως. Ἐλλ' ἐν τῇ μελαγχολικῇ ψυχώσει παρατηρεῖται βαθμιαία ἀτονία τῆς νοήσεως ἐνεκα ὑπερβαλλούσης καὶ ἐπινόσου τοῦ ὑποχειμένου συγκεντρώσεως εἰς τὸ οἰκείον ἐγώ, προσποιούμασης εἰς πάσας τὰς παραστάσεις καὶ ἴδεας χαρακτήρα εἰς ἄκρον ὑποκειμενικόν, οὗ ἐνεκα τὸ ἀτομον συναίσθάνεται ἐαυτὸ οίονει ἀπεσγοινισμένον καὶ ἀπεσπασμένον τοῦ ἔξω κόσμου. Οἱ συνειρμοὶ τῶν ἴδεων διὰ τὸν τοιοῦτον ἀποσχοινισμὸν γίνονται πάντοτε μᾶλλον ἀσυνάρτητοι μέχρις ἐξαφανίσεως παντὸς ἔχνους νοήσεως²⁾). Ψυχικὴ κατάστασις, ἐν ᾧ τὸ παθηματικὸν στοιχεῖον δύναται καθ' ὅλως ἔδιον τρόπου νὰ κατακυριεύσῃ τῆς συνειδήσεως μέχρι παντελοῦς ἀφανισμοῦ τῆς νοήσεως, εἶναι τὸ πολλῆς σπουδῆς ἀξιον ἐν τῇ θρησκευτικῇ ψυχολογίᾳ φαινόμενον, ἡ ἔκστασις. Ἐνταῦθα ἐπιγίνεται τὸ ἐναντίον ἡ ἐν τῇ μελαγχολίᾳ ἡ νόησις ἀντὶ τοῦ νὰ συμπτυχθῇ ἐπανακάμπτουσα εἰς ἐαυτήν, διαπίσσεται καὶ διαχείται πρὸς τὰ ἔξω, μέχρις οὗ ἀπολεῖθῃ ἐν τῇ χορίστῳ ἐννοεῖ τοῦ θεοῦ. Ἀπολέσας δ' ὁ ἔκστατικὸς πᾶσαν κριτικὴν δύναμιν ἐλέγχου ἐαυτοῦ δὲν συνείρει πλέον τὰς οἰκείας ἴδεας κατὰ λογικὴν τάξιν, ὃστε συνάπτει νοήματα ἀντιφατικώτατα, ἐν οἷς εὑρίσκει ἀρμονίαν καὶ ἐνότητα³⁾.

Ἐλλ' αὗται, λέγομεν καὶ πάλιν, εἶναι ἄκραι μορφαί, αἴτινες, ἐὰν εἶναι χρήσιμοι εἰς τὸ νὰ ἐπιχέωσι λαμπρὸν φῶς καὶ ἐνάργειαν ἐπὶ τῶν διαφόρων φάσεων τῆς ἡμετέρας συνειδήσεως, δημοσιεύονται στι-

¹⁾ "Ορα τὴν περὶ τῶν διαταραχῶν τούτων περισποίδαστον μελάτην τοῦ Godferneaux ἐν τῷ καλλίστῳ βιβλίῳ αὐτοῦ *Le sentiment et la pensée* (2α ἔκδ. 1906).

²⁾ Godferneaux, Ἑνθ. ἀν. σελ. 31 κέ.

³⁾ Godferneaux, αὐτ. 52 κέ.

γμάς καὶ καταστάσεις ἐκτάκτους, ἃς ἡ κανονικὴ φυχολογία, ὡς εἰκός, δὲν δύναται· νὰ λαμβάνῃ ως γνώμονα τῶν ἑαυτῆς παρατηρήσεων. Ἀλλὰ καὶ ἐν τῷ κανονικῷ βέβηρ ἡ ἴσορροπία συναίσθηματος καὶ νοήσεως ἔχει μεγίστην σημασίαν εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῆς φυχικῆς ἐνεργείας. Διάνοια μὲν ἐνδεής συναίσθηματος εἶναι φυχρὰ καὶ ἀδρανής, συναίσθημα δὲ κακῶς εὐθυνόμενον καὶ ὀρθούμενον ὑπὸ τῆς διανοίας εἶναι ἀνίκανον νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ. Τὰ δύο ταῦτα στοιχεῖα χρήζουσι σινεχῶς ἀμοιβαίας συμπληρώσεως. Τὸ συναίσθημα εἶναι τὸ δραστικότατον καὶ ὀξύτατον κέντρον πρὸς τὴν ατῆσιν τῶν γνώσεων, πρὸς τὴν φωτεινήν καὶ τελείαν καταγόηταιν. Ἐπὶ πλέον δὲ χωρὶς τῆς ἐπικουρίας τούτου ἡ ἴδεα δὲν ἀποδίνει θερμούργδος καὶ ἀνύσιμος. Οὗτως ἡ ἴστορία καὶ αἱ ἐναλλαγαὶ τῶν ἴδεων ἐν τῷ ἀτόμῳ καὶ ἐν τῇ ἀνθρωπότητι ἀνακλύονται πραγματικῶς εἰς τὴν ἴστορίαν τῶν συναίσθημάτων. Ὁπος ἴδει τις διαπινθή, ξαπλωθή, γίνη τέλος κάτοχος τῆς ἡμετέρας ὑπάρξεως, ἀνάγκη νὰ μεταμορφωθή εἰς συναίσθημα. Ἐφ' ὅτου παραμένει ἐν τῇ θεωρηματικῇ καταστάσει, δὲν ἔχει δύναμιν νὰ μετατραπῇ εἰς πρᾶξιν¹⁾. Ἡ πολὺ μείζων δραστικότης, ἣν ἔχει τὸ συναίσθημα παραβαλλόμενον πρὸς τὴν γνῶσιν, ἐξηγεῖ τὰς ἀντιφάσεις, ἃς τινεχῶς ἐμφανίζονται τὸ ἀτομον καὶ ἡ ὄμας. Ὁ λόγος δὲν ὁδηγεῖ τὸ ἀτομον καὶ τὴν ἴστορίαν, ἀν μὴ ἀναθερμαίνηται καὶ ἀναζωπυρήται ὑπὸ τοῦ φλογμοῦ τοῦ πάθους, ἀν μὴ ἐποτρύνηται ὑπὸ τοῦ ὀξείος ἐκείνοις κέντροις τῆς ἥδουντῆς καὶ τῆς λύπης, διπερ εἶναι τὸ ἀληθῶς εὐχίσθητον στημείον τῆς συνειδήσεως, τὸ μόνον ἐπιτήδειον νὰ ἐπεγείρῃ τὴν ὀρμὴν πρὸς τὸ πράττειν. Ὁτι δὲ τὸ συναίσθημα εἶναι πολὺ νωθρότερον καὶ δυσκινητότερον ἡ αἱ ἴδεαι, εἶναι πράγμα πασίγνωστον. Ἡ νόησις πέτεται γοργή, ταχεῖα εἰς τοὺς οὐρανοὺς τῆς ἀραιέσεως, τὸ συναίσθημα ἀκολουθεῖ βραδή; ἀνέβατον ἐπὶ τοῦ χθυμαλοῦ ἐνδάφους τῆς συγκεκριμένης καὶ ἀνθρωπίης πραγματικότητος. Ἐκφράζει τὸ ἐσώτατον καὶ κατ' ἀκολουθίαν τελεσφορώτατα ζωηρὸν μέρος τῆς ἡμετέρας οὐσίας, ἐντεῦθεν δὲ ἐξηγείται, ὅτι ἴδεια τις, ἀμαὶ μεταχμορφωθεῖσα εἰς συναίσθημα, γίνεται ἀποτελεστικὸν μέρος, τῆς ἡμετέρας συνειδήσεως, μετατρέπεται εἰς αἷμα τοῦ αἵματος ἡμῶν, ὃτε δυσχερέστατα ἀποτρίβεται καὶ ἀφανίζεται. Τὸ συναίσθημα ἄρχ παραβαλλόμενον πρὸς τὴν ἴδειν, οὖσαν ταχεῖαν πρόδρομον τῆς ἀνθρωπίνης προόδου, εἶναι στοιχεῖον συντηρητικόν, φύλαξ πιστός, ὡς ὀρθῶς ἐρρήθη, τῶν κτημάτων τῆς γνώσεως καὶ τῆς βουλήσεως τῶν ἀνθρώπων²⁾.

¹⁾ Περὶ τῆς ἐν τῇ ἴστορίᾳ προσέδεσα τῶν ιερῶν ὄρχων. Le Bon, Psychologie des foules (δη Εκδ. 1910), σελ. 52 καὶ τὰς ὁρίσεις παρατηρήσεις τοῦ Höffding, Psychol. σελ. 39 κά.

²⁾ Ὅπὸ τοῦ Höffding, σελ. 390. "Ορχ καὶ σελ. 520 τοῦ αὐτοῦ έργου.

Ἐάν δ' ἡ νόησις αὐτὴ καθ' ἔαυτὴν είναι ἐνδεής δυνάμεως πρὸς διάπτυξιν καὶ ἐξαπλωσιν, ἀκολουθεῖ ὅτι αἱ περίφημοι «συγχρόνεις ἴδεων», περὶ ὧν πολλὰ λέγουσιν οἱ φυχολόγοι καὶ κοινωνιολόγοι, είναι ἐπὶ τέλους αὐτόχρημα συγχρούσεις συναίσθημάτων. Ἰδέα τις, μόνον ὅταν γίνῃ συναίσθημα, προσκρούει πρὸς ὅλλας ἴδεας. Ὁ προσάλληλος ἀγῶν τῶν «παραστάσεων», οἷον ἐφαντάζετο ὁ Ἐρβαρτος, ἐξηγείται ὑπὸ τῆς νεωτέρας φυχολογίας μετὰ πολὺ μείζονος συναίσθησεως τῆς ἀληθείας ὡς σύγκρουσις τάσσων, ἀγών ἴδεων ἐμψυχομένων καὶ ζωπυρούμένων ὑπὸ τινος ἐσωτάτης δυνάμεως τοῦ συναίσθηματος καὶ ἐπιζητουσῶν νὰ ἐπικρατῶσιν ἐναλλαξ. Ἐν δὲ τῷ ἀγῶνι δὲν νικᾷ ἡ ἴδεα, ἡ ἔχουσα ὑπὲρ ἔαυτῆς τὴν μείζονα λογικὴν δραστικότητα, ἀλλ' ἡ πρὸς στιγμὴν ἐγκλείουσα ἐν ἔχυτῃ τὸ μέγιστον ποσὸν συναίσθηματικῆς ἐνεργείας. Οὗτως, ὅταν ὁ ἄνθρωπος παραιτήται τινος παραυτίκης, ἔστω καὶ ἐντόνου, ἐνθυμούμενος ἀπωτέρω τινὰ ὠφέλειαν, τοῦτο δὲν σημαίνει ὅτι ὁ λόγος είναι ὁ νικῶν τὸ συναίσθημα, ἀλλ' ὅτι τὸ συναίσθημα τῆς λύπης ἐπὶ τῇ βλάβῃ, ἥτις ἐνδέχεται ὕστερον νὰ προσγένηται ἐκ τῆς πληρώσεως τῆς παριύσης ἐπιθυμίας, ὑπῆρξεν ἵσχυρότερον ἢ ἡ ἡδονή, ἥτις διὰ τῆς πληρώσεως ταύτης παρίστατο εἰς τὸν νοῦν ἡμῶν. Τὸ κοινῶς ακλούμενον διαφέρον οὐδὲν ὅλο είναι ἐπ' ἀληθείας ἢ ἔννοια συντόμως ἐκφράζουσα τὸ σύνολον τῆς ἐζωτάτης ταύτης ἐξαπλωτικῆς δυνάμεως, ἥν ἴδεα τις κέκτηται. Ἰδού διὰ τί μία καὶ ἡ αὐτὴ ἴδια, μία καὶ ἡ αὐτὴ ἔννοια προσλαμβάνουσιν ἀπόφεις καὶ χαρακτήρας ἴδιαιτέρους καὶ διαφέροντας κατὰ λόγον τῆς στιγμῆς, καθ' ἣν ἐξετάζονται, καὶ τοῦ διαρρόου χρωματισμοῦ, ὃν εἰς αὐτὰς προσάπτει τῆς φυχῆς ἡ ποικίλη κατάστασις. Ἔντεῦθεν δ' ἐξηγείται ἡ ταχεία καὶ εύρεια εύδοκίμησις ἴδεων τινῶν καὶ ἡ ἀποτυχία ὅλων ἀνεξήρητως τῆς ἐσωτερικῆς ἀξίας αὐτῶν. Ἐκεῖναι μὲν ἡλθον εἰς ἐπικαίρουν στιγμήν, ὅτε τῶν ἀνθρώπων αἱ φυχαὶ ἡταν ἐτραμμέναι εἰς τὴν πρὸς αὐτὰς τὰς ἴδεας ἀντιστοιχοῦσαν κατεύθυνσιν, αὐταὶ δὲ ἐπεφάνησαν ἢ λίαν ταχέως ἢ λίαν βραδέως, ὅτε αἱ φυχαὶ ἡ δὲν ἡταν εἰσέτι πρὸς αὐτὰς προπαρεσκευασμέναι ἢ, παρελθούσης ἡδη τῆς στιγμῆς ἐκείνης, κατηγορύθνοντο στρεφόμεναι πρὸς ὅλα σημεῖα¹⁾). Καὶ ἡ τοιαύτη ἐπικράτησις τοῦ διαφέροντος ἐξηγεῖ καὶ τὴν πρακτικὴν ἀρχὴν καὶ γένεσιν τῶν ἀφηρημένων γνώσεων, διότι ὀκριθῶς πρὸς τὴν ἐφαρμογὴν ἢ τὴν πρακτικὴν κάρπωσιν τῶν ἀφηρημένων γνώσεων στρέφεται πρώτιστα καὶ μάλιστα ἡ τοῦ πρωτογόνου ἀνθρώπου συνείδησις. Ἡ σύγχρονος ἀμερικανικὴ πραγματοκρατία (pragmatism), ὁπωσδήποτε καὶ ἐν κρίνῃ τις περὶ τῆς ἐσωτερικῆς θεωρητικῆς ἀξίας αὐτῆς, είναι ἀναμφιβόλως πολλοῦ λόγου ἀξία

¹⁾ Περὶ τοῦ διαφέροντος ἐν ταῖς πρὸς τὴν προσοχὴν ἀναφοραῖς αὐτοῦ ὄρατας καλλιστας ἀναλύσεις τοῦ Sully, The Human Mind, I, σελ. 162 κέ.

ώς έμφανίσασα ςωηρότατα τὸ ἀναντίρρητον τοῦτο γεγονός, ὅπερ συντελεῖ εἰς διαφώτισιν τῆς δεσποζούσης δυνάμεως τοῦ συναισθήματος ἐν τῇ δημιουργίᾳ καὶ διαδέσει τῶν ἴδεων. Αὐτὸ δὲ τὸ γεγονός τῆς ἀφαιρέσεως δὲν εἶναι, ως εἴδομεν ἥδη, καθαρὸν νοητικὸν γεγονός, ἀλλὰ καθορίζεται δπ' ἀναλύσεως, ἵν τὴ προσοχὴ ὀφείλει νὰ ἐκτελέσῃ διεγειρομένη ὑπό τινος ἴδιαιτέρας κλίσεως τοῦ πιεύματος¹⁾.

Ἡ ἀτομικὴ φυχολογία προσφέρει προσέτι μεγάλην πληθὺν παρατηρήσεων περὶ τῆς τοῦ συναισθήματος ἐπενέργειας ἐπὶ τὰς ποικίλας τάξεις τῆς γνώσεως, ἀπὸ τῆς ἀπλῆς καὶ ἀΐσθησιν ἀντιλήψεως μέχρι τῆς λογικῆς ἀλληλουχίας τῶν ἴδεων. Περὶ δὲ τῶν στοιχειωδεστέρων ἀντιληπτικῶν γεγονότων καὶ τὴ πειραματικὴ φυχολογία ἥδυνήθη νὰ παράσχῃ ἀξίας λόγου συμβολὰς²⁾. ᩱ ἀπλὴ ἀντιληφτικές δὲν εἶναι τὸ καθαρὸς ἀντικειμενικὸν γεγονός, ἐν ᾧ τὴ συνείδησις εἶναι παθητικῶς ἐκτεθημένη εἰς τὰς ἔξωθεν ἐντυπώσεις, ως ἡρέσκετο νὰ πιστεύῃ ἡ ἐμπειρικὴ φυχολογία καὶ εἰσέτι διεξάζει ἥ δημώδης, μᾶλλον δὲ χυδαία φυχολογία. ᩱ ἐν τῇ ἀντιλήψει ὑπεννοεῖται πάντοτε γεγονός τι ἐκλογῆς. Παράστασίς τις οὐ μόνον ἀναπλαττομένη, ἀλλὰ καὶ νῦν παραγομένη, οὐδέποτε ἐμποιεῖ εἰς ἡμᾶς τὴν αὐτὴν ἐντύπωσιν. Σκοποῦμεν αὐτῆς νῦν μὲν ταύτην τὴν ἀποφίνητην, νῦν δὲ ἐκείνην κατὰ τὸ διαφέρον, ὅπερ πρὸς κατέρρην κινεῖ ἡμᾶς. ᩱ ἄλλ' εἴτι καταφανεστέρα εἶναι τοῦ συναισθήματος ἥ ἐπενέργεια ἐν τῷ συνειρμῷ. ᩱ Ἐλάθομεν ἥδη εὔκαιριαν νὰ παρατηρήσωμεν διτὶ οἱ καθαρῶς νοητικοὶ «όμοι» δὲν κατορθοῦνται νὰ ἐξηγήσωσι πάσας τὰς περιπτώσεις καὶ τὰς μορφὰς τῶν συνειρμῶν εἰκόνων καὶ ἴδεων, καὶ διτὶ αἵται ἐξηγοῦνται ἐνίστις μόνον διὰ τοῦ δεσμοῦ κοινοῦ τινος συναισθήματος, κατέχοντος ἥνωμένας ἐν τῇ συνείδησει δύο παραστάσεις οὔτε ὄμοιας οὔτε συναφεῖς. Οὕτω παρεθέσαμεν τὸ παράδειγμα τῆς λεγομένης «κεχρωσμένης ἀκοῆς», ἐν ᾧ αΐσθημα ἥγου ἐπεγείρει αΐσθημα χρώματος, καλούμενον «ἀνάλογον», ἐνῷ ἐνταῦθα ἥ ἀναλογία εἰς οὐδὲν ἄλλο ἔγκειται ἥ εἰς τινὰ ἀνεξήγητον συμφωνίαν συναισθήματος (καθὼς θὰ ἡτο λ. χ. ἡ ὄμοιότητα τοῦ ἐρυθροῦ χρώματος πρὸς τὸν ἥχον τῆς σάλπιγγος).

¹⁾ Περὶ τῶν νοητικῶν τούτων τάξεων τοῦ πρώτου ἀνθρώπου ἄλλοι ἄλλα δυεῖσθουσι. Συγγραφεῖς μέν τινες (ὡς λ. χ. δ Ribot) ἀνάγουσιν αὐτὰς εἰς τὸ καθαρὸν πρακτικὸν διαφέρον, ἄλλοι δέ, ἐγκρίγοντες τὴν περίφημον κοινωνιολογικὴν ἐκδοχὴν τοῦ Αύγουστου Comte, γοοῦσιν αὐτὰς ὡς τινὰ μυστικὴν παραστατικὴν πραγμάτων. Εἰς τοὺς δευτέρους τούτους ἀνήκει δ Lévy Bruhl, ὅστις διεξιδικώς διαλαχμάνει περὶ τῆς ἐγνοίας ταύτης ἐν τῷ ἀξιολόγῳ αὐτοῦ βιβλίῳ *Les fonctions mentales dans les sociétés primitives* (1910).

²⁾ "Ορχ λ. χ. Storring, Zur Lehre vom Einfluss des Gefühle auf die Vorstellungen (Phil. Studien, τόμ. XII). Scripture, Vorstellung und Gefühl (αὐτ. VI).

Άλλ' ή ύπό τοῦ συναισθήματος ἐναποτυπουμένη ἐν τῷ συνδέσμῳ τῶν παραστάσεων σφραγίς εἶναι βαθύτερα καὶ ἴσχυροτέρα κυρίως ἐπὶ τῆς κατευθύνσεως καὶ τοῦ τρόπου τῆς συνδέσεως, ὅτινα ὑπὸ αὐτοῦ καθορίζονται. Περὶ τοῦ σπουδαιότατοῦ τούτου γεγονότος, ὅπερ ἡ συγκεκριμένη φυχολογία τῶν δραματουργῶν καὶ μυθιστοριογράφων κάλλιστα παρετήρησε καὶ ἀναπαρέστησεν, ἀσχολοῦνται ἐπὶ τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων οἱ φυχολόγοι, προσπαθοῦντες νὰ ἔξιγνεύσωσι τὸν ἐσώτατον μηχανισμὸν αὐτοῦ¹⁾.

Ο αὐτόματος συνειρμὸς τῶν ἡμετέρων ἰδεῶν ἐξαρτᾶται κατὰ μέγα μέρος ἐκ τῆς κατά τινα στιγμὴν φυχικῆς καταστάσεως ἡμῶν. Ἐκ πολλῶν παραστάσεων, εἰς τὸ ἡμέτερον πνεῦμα ἐμφανιζομένων ὄμοιων καὶ τυναρφῶν πρὸς τὰς παρούσας παραστάσεις, ἐκλεγόμεθα τὰς κειμένας ἐν τῇ κατευθύνσει, ἢν ἀκολουθεῖ ἡ στιγμαία ἡμῶν συναισθηματική κατάστασις. «Τὰ αὐτὰ ἀντικείμενα, λέγει ὁ James, δὲν ἐπεγείρουσι τοὺς αὐτοὺς συνειρμούς, ὅταν διατελῶμεν. ἐν εὐθυμίᾳ καὶ ὅταν ἐν βαρυθυμίᾳ. (ὑδεῖν τῷ ὅντι εἶναι μᾶλλον κατάφωρον ἢ ἡ ἡμετέρα ἀνικανότης τοῦ γάληνού μεν ἐπὶ φαιδροὺς διαλογισμούς, ὅταν τυγχάνωμεν καταπεπτωκότες πνεύματικῶς. Καταιγίδες, σκότη, πόλεμος, εἰκόνες ἀρρωστίας, πενίας, θανάτου, τρόμος βασανίζουσιν ἀπαύστως τὸν νόσον τῶν λοπούμανῶν. Εἰς τοὺς αἴματάθεις τὴν κρᾶσιν, ὅταν ἔχωται τὸ πνεῦμα ἀνεπτερωμένον, ἀποβαίνει ἀδύνατον νὰ ἐπιμείνωσιν εἰς κακὰ προγνωστικὰ ἢ εἰς θλιβερούς διαλογισμούς. Ἐντινι στιγμὴν σειρὰ τῶν συνειρυμῶν αὐτῶν διεκφεύγει πρὸς τὰ δυνητὰ καὶ πρὸς τὴν λάμψιν τοῦ γλίσου, πρὸς εἰκόνας ἐκρινῶν ἡμερῶν καὶ ἐλπίδος. Τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ ὅδοιπόρου τοῦ πόλου ἢ τοῦ Ισημερινοῦ ἀναγινωσκόμενα μὲν μετά τινων φυχικῶν διαθέσεων ἐπεγείρουσιν ἐν ἡμῖν λογισμούς φρίκης διὰ τὴν κακεντρέχειαν τῆς φύσεως, ἀναγινωσκόμενα δὲ μετ' ἄλλων διαθέσεων ἐμποιοῦσι μόνον ἐνθαρσιστικὰς σκέψεις περὶ τῆς ἀδαμάστου δυνάμεως τοῦ ἀνθρώπου. Όλίγα μυθιστορήματα εἶναι τόσον μεστὰ φαιδρᾶς ζωτικότητος, ὅσον Οἱ τρεῖς σωματοφύλακες τοῦ Δουμά. Άλλ' εἰς ἀναγνώστην καταβεβλημένον ὑπὸ ναυτίας (ώς καλῶς γινώσκει ὁ γράφων τὰς γραμμὰς ταύτας) οὐδὲν ἄλλο δύνανται οὗτοι νὰ διεγείρωσιν ἢ συναίσθημα ἀγανακτήσεως καὶ βδελυγμοῦ διὰ τὴν σκληρότητα καὶ διὰ τὴν οσφαγήν, ἡς γίνονται ἔνοχοι ἥρωες, οἵοις ὁ "Αθος, δ Πόρθος καὶ ὁ "Ασφαγήν,

¹⁾ Πρβλ. περὶ τούτου τὸν Claparède, ἐνθ' ἀν. σελ. 188 καὶ Hoffding, Psych σελ. 395. Godferneaux, ἐνθ' ἀν. σελ. 128 καὶ Stout, A manual of Psych. σελ. 562 καὶ C. Lloyd Morgan, An Introduction to comparative Psychology, σελ. 81 καὶ James, Princ. of Psych. σελ. 412 καὶ (Ταλ., μεταφρ.).

ραμις»¹). Ἐπὶ πλέον δὲ τὸ συναίσθημα εἶναι ὁ ἴσχυρότατος παράγων τῆς φυχικῆς συνθέσεως, καθόσον εἶναι ἵκανὸν καὶ πορρωτέρωθεν νῦν ακαλέσῃ καὶ νὰ συμπλέξῃ περὶ ἑαυτὸν πάσας τὰς μὲν ἀντοῦ συνειρομένας παραστάσεις, διπλας συγκροτήσῃ νέαν μεγάλης ἐντάσεως κατάστασιν.

Κυριάρχος ήσχυρᾶς τινος ἐπιθυμίας, τὸ τὴν ψυχικὴν ταύτην κατάστασιν ἀντιδιαστέλλειν ἔντονον συναίσθημα ἐπεγείρει καὶ συναγείρει περὶ ἑαυτὸν διελίζον καὶ διαικαθαίρον πάσας τὰς παραστάσεις, αἵτινες δύνανται νὰ χρητικεύσωσιν ὡς μέσον ἐφίξεως τοῦ σκοποῦ²). Οὕτω, παρατηρεῖ δὲ Höffding, ἐξηγείται δὲ ἀπιστεύτως ἐμμαχήσης τρόπος, καθ' ὃν διαπράττεται τινὰ κακουργήματα³). Διὰ τοῦ ἐνδομόχου δεσμοῦ, τοῦ συνέχοντος ἀπότομος τὰς ἀπόψεις τοῦ ἐναυνειδήτου βίου, ἥχθημεν ἐνταῦθα εἰς τὰ δρικά ἐτέρου προθλήματος, τοῦ τῶν προσαλλήλων ἀναφριῶν γνώσεως καὶ βοολήσεως. 'Αλλ' ἀναβάλλοντες κατωτέρω γὰρ διαλάβομεν εἰδικώτερον περὶ τοῦ σπουδαίου τούτου ζητήματος ἀρκούμεθα ἐπὶ τοῦ παρόντος νὰ ἐξάρωμεν ὀπότην ροπὴν τὸ συναίσθημα ἀσκεῖ εἰς τὴν πορείαν τῶν γῆμετέρων παραστάσεων καὶ ἵδεων. Δυνάμεθα δὲ νὰ εἴπωμεν ὅτι, ἐὰν γῆ ὄμοιότης καὶ γῆ αινάφεια ἐκφράζωσι τοὺς εἰδολογικούς, τοὺς ἐξωτερικούς γόμοις τῆς συνδέσεως τῶν ἵδεων, τὸ συναίσθημα ἐμφαίνει τὸν ἐσώτατον ποιοτικὸν χαρακτῆρα, ὃν αὗται ἔχουσιν. Οἱ γόμοι ἐκεῖνοι ἐκφράζουσιν, ὡς λέγει συγχρόνος τις, τὴν ἐξωτερικὴν ἐμφάνειαν τοῦ συνειρματικοῦ γεγονότος, οὐχὶ τὴν ἀληθινὴν φύσιν αὐτοῦ⁴).

¹⁾ Princip. of Psych. σελ. 412, 413 (ἰταλ. μέταρρητο.).

²⁾ «Η δρμή καὶ τὸ συναισθητικόν, λέγει δὲ Fouilleé, ἐμφανίζονται ἐν τῷ βί-
θει τῆς μνήμης ώς τὸ κρύψιον ἐλαττήριον τοῦ συνειρμοῦ τῶν καταστάσεων τῆς
συνείδησεως καὶ ως τὸ κύριον μέσον τῆς συνθέσεως αὐτῶν» (Psychol. des idées-
forces, I, σελ. 228).

³⁾ Psych. σελ. 396. Ἐπικαιρότατα πικραίνεται περὶ τοῦ πρόγραμμας τούτου
δ. Hoffding τὸ ψυχολογικὸν ἐκανόν όριστούργημα τοῦ Dostojewski, τὸ ἐπιγράφ-
μενον «Τὸ Ἑγκλημα καὶ ἡ τιμωσία».

^{4).} Ο Godferneaux (*Le sentiment et la pensée*, σελ. 164). «Υπόκειται τίς τις ἡ συναίσθημα εἰς πάντα συμπαγή συνειρμὸν ιδεῶν», λέγει δια γρα φεύς οὗτος. οὐ δὲ περὶ τῆς σχέσεως συναίσθημάτων καὶ συνειρμοῦ ιδεῶν μελέτη εἶναι ίσως ἡ τελειοτάτη προσθν τῶν ἐν τῇ γεωτέρᾳ ψυχολογίᾳ γενομένων (καφ. II, σελ. 128 – 169). «Διὰ τοῦτο, λέγει, εἰκάνω τις συναίσθησις ἡ ὄμοία ἐκλέγεται ὑπὸ τοῦ ὑποκειμένου μᾶλλον ὅλης ἐπίνειης συγαφοῦς ἡ ὄμοίας; Ἐν παντὶ ἕρα συ νειρμῷ παραστάσεων ὑπογείεται ἐνεργός ἐπέμβασις τοῦ ὑποκειμένου, ἡ ἐκλογὴ ὥρισμένης παραστατικῆς ἀντιδράσεως ἐκ πολλῷ δυνατῶν παραστατικῶν ἀντι δράσεων. Καὶ ἡ ἐκλογὴ ἀντη γίνεται ἔνεκκα ἐνεργητικῶν τιγών ἔξειργ τοῦ ὑπο κειμένου, αἵτινες ἐναπετέθησαν ἐν αὐτῷ ὑπὸ τῆς ἐμπατείας καὶ ἐνεψύχησαν ἐν τῷ ὅργανισμῷ αὐτοῦ». Η τοῦ Godferneaux μελέτη διαπρέπει ἐπὶ ἔξαιρέτῳ πλευρᾷ παραδειγμάτων. Πρβλ. σελ. 162 – 163. Ο Σπινδᾶς παρετήρησεν ἡδη (Eтика, θον μέρος, Σχόλιον τῆς 18ης προτίτλως), διτι «ἴκαστας, καθόσου ἀπέκτησε

Ἐν οὗτως ἀνυσίμως καὶ ἴσχυρῶς ἐπενεργῇ τὸ συναίσθημα ἐπὶ τὸν λόγον καὶ τὴν γνῶσιν καθόλου, ὅλως διάφορος εἶναι ή ἐπ' ἐκεῖνο ἐπενέργεια καὶ δραστικότης τῆς γνώσεως.¹ Η γνῶσις ἐλάχιστα δύναται ἐν τῷ συναίσθηματι, διότι, ἐνῷ τοῦτο ἀναβλύζει ἀπὸ τῶν μυχῶν τῆς ἡμετέρας οὐσίας, ἐκείνη ἐκφράζει κτῆμά τι αὐτῆς μᾶλλον πρόσφατον, κόσμημα εὐγενέστερον μὲν καὶ χαριστερον, ἀλλὰ πολὺ ἐπιπολαιότερον. Ἀλλ' ὅτι αἱ παραστάσεις ἀποτελοῦσι τὴν φυσικωτάτην ὁδὸν εἰς τὴν ἡμετέρᾳ ψυχῇ ἐμφάνισιν παρελθόντων συναίσθημάτων η̄ εἰς τὴν παραγωγὴν νέων, εἶναι πρόδηλον. Πάσα διτίληψις, πᾶς συνειρμός, πᾶσα ἀλληλουχία ἵδεων παρακολουθεῖται ὑπό τυνος ἰδιαιτέρας συναίσθηματικής ἀποχρώσεως, η̄τις ὅμως, ὡς πολλάκις ἐσημειώθη, πόρρω ἀπέχει τοῦ νὰ εἶναι σταθερά. Αἱ αἴται ἵδει, αἱ αἴται σκηναὶ τοῦ βίου, η̄ αὐτὴ διμάς παραστάσεων δύνανται ἐν ὄλλοις στιγμαῖς ἀλλοία ὅλως συναίσθηματα νὰ ἐπεγείρωσιν. Ἀλλὰ τοῦτο δὲν κωλύει ἡμᾶς νὰ δυνάμεθα ἐμβιθιζόμενοι εἰς τὰς ἀναμνήσεις νάνοκαλῶμεν μέχρι τινὸς παρφρημένας παραστάσεις καὶ νἀναμεταφερώμεθα καὶ μέχρι τινὸς εἰς τὴν ψυχικὴν κατάστασιν, η̄ν αὖται εἰχόν ποτε ἐπεγείρεις ἐν ἡμῖν. Εἶναι δ' ὅμως βέβαιον ὅτι η̄ τοιαύτη ἀπόπειρα δυνατὸν νὰ παράσχῃ ἀφορμὴν μόνον πρὸς νέαν συναίσθηματικὴν κατάστασιν, ἐν η̄ δυνάμεθα μὲν γὰ διατελῶμεν ἐν τῇ πλάνῃ τῆς τελείας ἀναβίωσεως παρελθούσης ψυχικῆς καταστάσεως, ἀλλ' η̄τις διὰ προσεκτικῆς ἀναλύσεως ἀποδεικνύεται ἔχουσα μετὰ ταῦτης ποινὰ μόνον ἐξωτερικά τινα καὶ εἰδολογικά στοιχεῖα, ἀποτελούμενα ἀκριβῶς ὑπὸ τῆς ἀναπλάσεως τῶν σειρῶν τῶν παραστάσεων, αἵτινες πάλιν δὲν ἐπανέρχονται εἰς τὴν συνείδησιν εἰ μή ἐν μορφῇ ἀτελεστάτῃ²).

Ἐάν δ' ἀτελής ἀποβαίνῃ η̄ συναίσθηματικῶν καταστάσεων ἀνάπλασις διὰ τῶν πρὸς αὐτὰς συνδεδεμένων παραστάσεων καὶ ἵδεων, πολὺ δυσχερεστέρα φαίνεται η̄ ἀναβίωσις καθαρῶν παθηματικῶν καταστάσεων, η̄τοι ἀπηλλαγμένων παντὸς γνωστικοῦ στοιχείου. Κατὰ τοὺς τελευταίους χρόνους τὸ ζῆτημα τοῦ πάρεξεως «συναίσθηματικῆς η̄ παθηματικῆς μνήμης» ἐξητάσθη ὑπό τινων Γάλλων ψυχολόγων³), ἐνῷ ὄλλοι ἀποκλίνουσι μᾶλλον νὰ παραδεχθῶσιν ὅτι ἐν πολλαῖς μορφαῖς ἀναρνήσεων καὶ συγειρμῶν ψυχικῶν καταστάσεων ἀπλῶς ἐπικρατεῖ τὸ συναίσθηματικὸν στοιχεῖον

τὴν ἔχει τοῦ συνείρειν καὶ συγχριόζειν τὰς εἰκόνας οὗτως η̄ ἐκείνως, θὰ μεταπίπτῃ ἀπὸ δεδομένης παραστάσεως εἰς τὴν μίαν η̄ εἰς τὴν ἄλλην.

¹) Περὶ τῶν ποικίλων μορφῶν, καθ' ὃς δυναται νὰ γίνεται η̄ τῶν συναίσθημάτων ἀγάπλασις διὰ τῶν παραστάσεων, δρα Höffding, σελ. 388 κ.ε., καὶ Th. Ribot, Psychol. des sentiments, σελ. 160 κ.ε.

²) Ribot, Mauxion, Dugas, Pillon, Paulhan, Pieron, Dauriac. Προλ. Aug. Gallinger, Zur Grundlegung einer Lehre von der Erinnerung, σελ. 43 κ.ε. (1914).

τοῦ παραστατικοῦ¹⁾). Ἡ γνώμη αὗτη εἶναι καθ' ἡμᾶς ἡ δρθοτάτη. Νὰ δεῖξωμεν τελείαν ἀνάπλασιν συναισθηματικῆς ἢ παθηματικῆς καταστάσεως χωρὶς τινος ἀποτελοῦντος τὸ ὑπόβαθρον καὶ ὑποστήριγμα αὐτῆς, χωρὶς παραστάσεως τινος, ἕστω καὶ ἀορίστου καὶ συγκεχυμένης, εἰς τὴν νάναφέρηται, δὲν φαίνεται δυνατόν. Τὰ ὑπὸ τοῦ Ribot παρατίθέμενα παραδειγμάτα εἶναι ὅντως ἥκιστα πειστικά²⁾). Αὐτὸς τὸ μουσικὸν συναισθημα, ὅπερ εύστοχώτατα ἔξετάζει ὁ Dauriac, παρὰ τὴν ὄντιθετον γνώμην τοῦ φυχολόγου τούτου δὲν ἐμφανίζει παραδείγματα ἀναπλάσεως ἐλευθέρας παντὸς παραστατικοῦ στοιχείου³⁾). Εύθὺς δ' ὡς ἐπιμιώδωμεν τὴν ἐν ἡμῖν ἀναβίωσιν τῆς μνήμης παρελθόντος συναισθήματος, δὲν δυνάμεθα νὰ ἴπεκφύγωμεν τὴν ἀνάγκην τοῦ νὰ βοηθήσωμεν τοιαύτην συγκεχυμένην ἐντύπωσιν, ὅπως καταστῇ σαφεστέρα διὰ τῆς ἀκριβεστέρας δηλώσεως πράγματός τινος, ὅπερ νὰ τοποθετῇ αὐτὴν ἐν ὀρισμένῳ σημείῳ τόπου ἢ χρόνου. Χωρὶς τοιαύτης βοηθείας δὲν δυνάμεθα νὰ ποιώμεθα λόγον περὶ ἀναμνήσεως. Θὰ ἔχωμεν ἐν τοιαύτῃ περιπτώσει νέαν συναισθηματικὴν κατάστασιν καὶ οὐδὲν πλέον. Ἡ δ' ἀνάμυησις προϊποθέτει ἀναγκαίως φυχικὴν κατάστασιν ἀναγνωριζούσαν ὡς ὑπάρχουσαν καὶ νῦν ἐπιστρέψουσαν εἰς τὴν συνείδησιν. Ἀλλ' ἡ παθηματικὴ μνήμη (καὶ οὕτως ἐννοοῦσιν αὐτὴν οἱ πλείστοι τῶν νεωτέρων φυχολόγων) οὐδὲν ἄλλο δύναται νὰ σημαίνῃ ἢ τὴν μεγάλην ἀναπλαστικὴν δύναμιν τῶν εἰκόνων καὶ ἰδεῶν, ἣν κέκτηται τὸ συναισθημα⁴⁾). Είναι βέβαιον δτὶ ἡ ἐκ νέου ἔξε-γερτις τῶν συναισθημάτων δὲν εἶναι, ὡς δρθῶς λέγεται σύγχρονός τις⁵⁾), λειτουργία τῆς ἀναπλάσεως τῶν εἰκόνων καὶ τῆς μνήμης καθόλου. Ἀλλ' οὐχ ἡτον βέβαιον εἶναι δτὶ τὸ συναισθημα, ἐὰν χρησιμεύῃ ὡς ἵχυρὸν ἐλατήριον, ἵσως τὸ πάντων ἴσχυρότατον, εἰς τὴν παραστατικὴν ἀνάπλασιν, εἶναι δύναμις ἀνίκανον νάναπλασθῆ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ ἀναμνήσει ἐν μορφῇ δύμοις πρὸς τὴν μορφήν, καθ' ἥν ἐπανέρχονται εἰς τὴν συνείδησιν αἱ παραστάσεις καὶ αἱ ἰδέαι.

"Αν καὶ ὑπόκεινται αὗται πάντοτε εἰς ἀλλοιώσεις μᾶλλον ἢ ἡτον βαθείας, ὑπερτερούσιν δύναμις κατὰ πολὺ τῶν συναισθηματικῶν καταστά-

¹⁾ Πρβλ. H. Delacroix ἐν τῇ ὑπὸ τοῦ G. Dumas ἀκδεδομένῃ *Traité de psychologie*, τόμ. II, σελ. 105 κέ.

²⁾ Ribot, *Problèmes de psychologie affective. La memoire affective*, σελ. 39 κέ.

³⁾ Dauriac, *Essais sur l'esprit musical*, σελ. 257 κέ.

⁴⁾ Pauhan, *La fonction de la memoire et du souvenir affectif* (1904) σελ. 55 κέ. «Θὰ ἡτο ὑπερβολὴ γὰρ παίτιμεν ὡς ἀπόδειξιν τῆς παθηματικῆς μνήμης περιπτώσεις, καθ' ἃς οὐδὲν παραστατικὸν φαινόμενον θὰ ἐξηγείρετο μετὰ τοῦ παθηματικοῦ φαινομένου ἢ πρὸ αὐτοῦ».

⁵⁾ Ο αὐτὸς Pauhan αὐτ

σεων κατά τὴν λεπτότητα καὶ ἀκρίβειαν τῆς ἔκυρων ἀναπλάσεως.

"Οθεν ἡ «συναίσθηματική μνήμη» είναι μορφὴ μνήμης τῶν μάλιστα ἀβεβαίων καὶ κυματομένων. Πολὺ μᾶλλον τῆς παραστατικῆς μνήμης είναι αὕτη ἴσχυρῶς συνδεδεμένη πρὸς τὴν γενικὴν κατάστασιν τῆς συνειδήσεως, δισφὸς δὲ μᾶλλον πολύπλοκος είναι ἡ κατάστασις αὕτη, τόσῳ δυσχερεστέρα είναι ἡ ἀναπόλησις καὶ ἀποκατάστασις αὕτης. 'Αλλ' ἐὰν τὸ ἔργον τῶν ἀναμνήσεων καὶ τῶν παρατάξεων δὲν δύναται πάντοτε οὖδ' ἀτελῶς νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ σκοποῦ τούτου, διμως δύναται οὗτοι νὰ ἐπιδρῷ ἐπὶ τὴν ἀνάπτυξιν τῶν συναίσθημάτων, ὥστε νὰ παρεκτρέπῃ τὴν πορείαν αὐτῶν καὶ νὰ ἐλαττοῖ τὴν δραστικότητα. 'Ο ὑφιστάμενός πως πρὸς ἀλληλαγωνιαμός συναίσθημάτος καὶ γνώσεως δύναται νὰ πορθῇ ἴσχυρὸς ἐπικουρος σκοπῶν παιδαγωγικῶν καὶ ἡθικῶν. Παρετηρήθη δ' ὑπὸ θεωρητικῶν καὶ πρακτικῶν φυχολόγων ὅτι τὸ νὰ ἐρχώμεθα εἰς ἐπίγνωσιν συναίσθημάτος ἡ παθήματος, ὑφ' οὐ κατελήφθημεν, εἶναι ἐνίστε ἐπαρκές εἰς τὸ νὰ μετριάζῃ τὴν σφοδρότητα αὐτοῦ καὶ νὰ συγκρατῇ αὐτὸ δύντος τῶν ποθητῶν ὅρίων ¹⁾). Περὶ τοῦ ἀξιολόγου τούτου θέματος δύναται ἡ πρακτικὴ φυχολογία νὰ διεξαγάγῃ ωφελιμωτάτας ἐρεύνας, δοκίμια δὲ τινα δημοσιευθέντα ὑπερβάλλουσι πᾶσαν προσδοκίαν ²⁾).

Συναίσθημα καὶ βούλησις.

"Οτι συναίσθημα καὶ βούλησις είναι πρὸς ἄλληλα συνδεδεμένα στεγώτερον παρὰ πάντα τὰ ἄλλα στοιχεῖα τῆς συνειδήσεως περὶ τούτου οἱ πλείστοι τῶν σημερινῶν φυχολόγων συμφωνοῦσιν. Εἴδομεν δ' ἀνωτέρω τὴν ἀσθενῆ βάσιν, ἢν ἡ ὀρθολογικὴ θεωρία τῆς βούλησεως, ὑποστηριζομένη ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ ὑπὸ συγγραφέων ἀγαν ἀποκλειστικῶς λογικευομένων καὶ ἡκιστα ἐπιρρεπῶν εἰς τὴν φυχολογικὴν ἀνάλυσιν ἡ ἡκιστα πρακτικῶν καὶ ἡκιστα ἡσκημένων περὶ αὐτῆν, ἔχει ἐν παραβολῇ πρὸς τὰς ἄλλας θεωρίας, αἵτινες δύνανται πᾶσαι συλλήβδην νὰ ὀνομάζωνται «βούλησιοκρατικαὶ» κοινὸν ἔχουσαι γνώρισμα τὸ ὅτι θεωροῦσι τὴν βούλησιν ὡς τὴν ἔκφανσιν τῆς τάσεως τῶν ἡμετέρων φυχικῶν καταστάξεων, διπως λαμβάνωσι κατεύθυνσιν καὶ συγκέντρωσιν, διπως συγκλίνωσι καὶ συντείνωσι πρὸς τι μᾶλλον ἡ ἡττον ασφές τέρμα." Οτι δὲ ἡ τοιαύτη τάσις δὲν ἔχει ἀρχὴν λογικὴν, είναι φανερόν, γνωστῆς οὖσης τῆς διαφερόντως ἐσωτερικῆς καὶ ὑποκειμενικῆς φύσεως αὐτῆς, ἡς ἔνεκα τὸ βούλεσθαι ἐκφράζει ἐν ἐσχάτῃ ἀναλύσει τὸ σύνολον τῶν ἐσωτάτων καὶ προτωπικωτάτων τάσεων τοῦ ἀτόμου καὶ δὴ δι τι συγήθως καλεῖται χαρακτήρ αὐτοῦ ἡθικὸς καὶ

¹⁾ Πρβλ. Hoffding, Humor als Lebensgefühl, σελ. 117 (1918).

²⁾ Πρβλ. λ. χ. F. Thomas, L' éducation des sentiments (1901).

διανοητικός. Τούτου γενομένου δεκτοῦ, ἀκολουθεῖ φυσικῶς ὅτι πρὸς οὐδὲν ὅλο φυχικὸν στοιχεῖον εἶναι ἡ βούλησις μᾶλλον ἐνδομόχως συνεζευγμένη ἢ πρὸς τὸ συναισθῆμα, οὗ μάλιστα κατὰ τὴν γνώμην συγχρόνων τινῶν φυχολόγων ἡ βούλησις εἶναι ὅπλως ἢ τελευταία φάσις ἐν τῷ παθηματικῷ γεγονότι. Τὰ βουλητικὰ γεγονότα—λέγει λ. χ. ὁ Wundt—εἶναι ὅντας πάντοτε παθήματα (Affekte). Βούλησις ἀπαθής εἶναι καθ' ἑαυτὴν τόσον ἀδύνατος, ὃσον πάνημά τι ἔνευ συναισθήματος¹⁾. Παρὰ τὴν ἀποτομώτερόν πως διατετιπωμένην ταύτην θεωρίαν ὄφελομεν νὰ καταλέξωμεν ὅλας μᾶλλον συγκεκρισμένας, αἵτινες, καίπερ μέγα νέμοινσι μέρος εἰς τὸ συναισθῆμα καὶ ἀποστέργουσαι πάσαν κυρίως ὀρθολογικὴν τάσιν, ἀποφαίνονται ὅτι ὑπάρχει ἐσώτατος σύνδεσμος πρὸς ἄλληλας τῆς γνώσεως, ἵδε δ' ἐν τῇ μορφῇ ἐπεγέρσεως εἰκόνων καὶ παραστάσεων, καὶ τῆς βουλήσεως²⁾). Δὲν εἶναι ἔργον ἡμῶν νὰ συγχρίνωμεν ἐνταῦθα τὰς ὥδοις ἐκείνας μορφὰς τῆς βουλητικρατικῆς διδασκαλίας, τὴν ἔχουσαν ἐκδηλοτέραν συναισθηματικὴν τάσιν καὶ τὴν ἄτεραν, ἥτις διύναται νὰ ὑνομασθῇ, διὰ λέξεως εὐχρηστούσης παρὰ τοῖς σημερινοῖς φυχολόγοις, ἴδεοκινητική. Περὶ τῆς τοιαύτης ἀναφορᾶς θὰ διαλάβωμεν κατωτέρῳ ἐν τῇ περὶ τῆς σύγεσεως γνώσεως καὶ βουλήσεως μελέτῃ καὶ ἐν τῇ συνοπτικῇ ἐξετάσει τῶν γενικῶν χαρακτήρων τῆς συνειδήσεως. Ἀρκεῖ δ' ἐν τῷ παρόντι νὰ σημειωθῇ πᾶν ὅτι φαίνεται ὅτι προκύπτει ἐκ τῆς ἐμπειρικῆς παρατηρήσεως περὶ τοῦ τρόπου, καθ' ὃν ἔχουσι πρὸς ἄλληλα συναισθῆμα καὶ βούλησις.

Οὐδεμία ἀμφιβολία ὅτι ἰσχυρὰ βούλησις εἶναι ἀποτέλεσμα ἴσχυρᾶς συναισθηματικῆς καταστάσεως. Οὐχὶ δ' ἀτόπως ἐρρίθη ὅτι ἡ ἀσθένεια τῆς βουλήσεως ἥρτηται συχνά ἐκ τῆς φυχρότητος τοῦ συναισθήματος: Ἡτις ἡ ἀβούλησία εἶναι ἀπότοκος τῆς ἀπαθείας³⁾. Εἶναι βέβαιον ὅτι ἴδιοσυγκρασία, ἐν τῇ δὲ πρὸς τὰ ἔξωτερικὰ γεγονότα ἀντιδρασίς εἶναι ἀσθενής, δὲν ὠθεῖται εὐχερῶς ἐπὶ τὴν πρᾶξιν, δὲν συγαισθάνεται δηλαδὴ τὴν τάσιν πρὸς ἀπομάκρυνσιν τῆς ἐπιλύποις καὶ πρὸς ἐπίτευξιν τῆς ἥδείας καταστάσεως. Ἄλλ' ἀνάγκη νὰ φυλακτώμεθα μὴ περιπέσωμεν εἰς τὴν λίαν εὔκολον πλάνην τοῦ νὰ συγχέωμεν τὴν ἐτοιμότητα τῆς ἀντιδράσεως.

¹⁾ Grundz. d. phys. III, σελ. 223. Ὁ Wundt δρᾷει κατόπιν (σελ. 224) τὰ βουλητικὰ γεγονότα ὡς «παθήματα, ἀτινα διὰ τῆς ἑαυτῶν πορείας ἐπάγοντας τὴν ίδειαν ἑαυτῶν λύσιγ». Τῆς αὐτῆς γνώμης, ἣν μάλιστα καὶ σαφέστερον ἐκφέρει, είλησε ὁ De Sallo I dati d. esp. psich. σελ. 160 κ.ε. «Εἶναι ἀδύνατον, λέγει, νὰ παραδεχθομεν τὰ βουλητικὰ καὶ τὰ ἐσυγαισθηματικὰ φαιγόμενα ὡς δύο διαφόρους τάξεις φυχικῶν φαιγομένων».

²⁾ Εἰς τοὺς ὑπερμάχους τῆς θεωρίας ταύτης ἀγνοουσιγ, ὡς θὰ ιδωμεν, δ. Ribot, James, Baldwin, Godferneaux καὶ ὄλλοι οὐκ διάγοι.

³⁾ "Oras περὶ τούτου τὸν Ribot, Les maladies de la volonté καφ. I.

πρὸς τὴν δύναμιν τῆς βουλήσεως. Οὐχὶ πάντοτε ὁ κεκτημένος λεπτήν εὔσυναισθησίαν είναι ὁ αὐλίστα διαπεπλασμένος πρὸς τὴν πρᾶξιν ἢ τούλαχιστον πρὸς συνεχῆ καὶ σταθερὸν πρᾶξιν. Ἡ ἀπέραντος τάξις τῶν ἀνθρώπων, τῷ αὐλούμένων «όρμητικῶν», είναι τούτου παράδειγμα τῶν σαφεστάτων. Ἡ βουλητικὴ ἐνέργεια φαίνεται ὅτι καταναλίσκεται ἐν τῇ ἔτοιμῃ καὶ εὐχερεῖ τῆς στιγμῆς ἀντιδράσει, ἡς ἐπιτελεσθείσης, ἡ συνείδησις μεταβαλγεῖ ἐπ' ἄλλα ἀντικείμενα. Τούναντίον δὲ ὁ ἐπιστάμενος νὰ καταστέλλῃ τὰς τατάντας ἀντιδράσεις, ἐπιθεικνόων τινὰ ἀναισθησίαν πρὸς τοὺς ἐπιλόπους ἢ ἐπιτερπεῖς ἐρεθισμοὺς τῆς στιγμῆς, ὑποβάλλων εἰς τάξιν καὶ κανόνα τὴν οἰκείαν ἐνέργειαν καὶ κατευθύνων αὐτὴν ἐπὶ τις ἀπωτέρω τέλος, ἐμφαίνει βαθυτέραν τινὰ συναισθηματικὴν δύναμιν, παρακολουθούμενην πιθανῶς ὑπό τινος ζωγροτέρας πτερώσεως τῆς φαντασίας, ἥστε νὰ είναι ἴκανὸς νὰ συναισθάνηται τὴν ἐντύπωσιν ἀπωτέρας τινὸς ἥδονῆς ἢ λύπης. Οἱ τὴν ἀγαθὴν ταύτην δεξιότητα κεκτημένοι, είναι δ' οὗτοι οἱ ἀλγθεῖς καὶ ἐπίμονοι βουλητικοί, είναι μᾶλλον εὐεπαίσθητοι πρὸς τὴν ἥδονὴν καὶ τὴν λύπην, αἵτινες ἀναφέρονται εἰς τὰς καιριωτάτας καὶ σπουδαιοτάτας καὶ κρισιμωτάτας περιστάσεις τοῦ βίου καὶ οὐχὶ εἰς τὰ μικρὰ ταλαιπωρήματα ἢ εὑαρεστήματα τῶν καθημέρων ἀγχιστρόφων μεταδολῶν καὶ ἐναλλαγῶν τῆς ὑπάρξεως. Ἐνταῦθα δ' ἔτι κάλλιον ἢ ἐν τῇ προσαλλήλῳ ἀναφορᾷ γνώσεως καὶ συναισθήματος δύναται ἐκ τῶν ἀποτελεσμάτων νὰ κατανοηθῇ ὅπόσον είναι ἀληθὲς ὅτι αἱ συγκρούσεις ἵνεων μετατρέπονται ὅντας εἰς συγκρούσεις συναισθημάτων. Τὸ προτιμᾶν πρᾶξιν ἄλλης πράξεως οὐχὶ ἐπὶ τῆς θεωρητικῆς σημασίας τῆς λέξεως, ἀλλ' ἐπὶ τῆς ἀποτελεσμάτων ἡγησικῆς, τῆς πρακτικῆς, τ. ἐ. τὸ ἐπιτελεῖν πρᾶξιν ἀντ' ἄλλης, ἐξαρτάται οὐχὶ τόσον ἐκ τοῦ συλλογιζμοῦ, τοῦ δυναμένου νὰ δικαιολογήσῃ τὴν μίαν πρᾶξιν ώς ὑπερέχουσαν τῆς ἑτέρας, ὃσον ἐκ τῆς ὄρμῆς τῆς ἥμετέρας ψυχῆς, ἥτις κατὰ λόγον τῆς ἑαυτῆς δεξιότητος τοῦ νῦντιδρῆ οὐχὶ πρὸς τινὰ παραντίκα ἥδονὴν ἢ λύπην, ἀλλὰ πρὸς τὰς παραστάσεις ἀπωτέρας τινὸς ὠφελείας ἢ βλάβης, δύναται νὰ καθορίζηται δι' ἀποφάσεως καὶ πράξεως ποριστικῆς πλειόνων ἐπακολουθημάτων σημαντικῶν εἰς τὸν βίον, οὐχὶ δὲ δι' ἄλλης ἀποφάσεως ἢ πράξεως, ἡς ἡ σημασία ὅτεν ἐξικνεῖται ἐπέκεινα τῆς παρούσης στιγμῆς. Ἡ γνῶσις δὲν ἐπεμπλίκεται ἐνταῦθα εἰ μὴ ἐν τῇ μορφῇ μείζονος ἢ ἐλάττονος ἴκανότητος τοῦ νὰ παριστῶμεν εἰς τὸν ἥμετέρον νοῦν ἀφεστῶσάν τινα ἐν τῷ μέλλοντι κατάστασιν ἥδονῆς ἢ λύπης· ἀλλὰ τὸ ἐπεγείρον τὴν ὄρμὴν πρὸς τὴν πρᾶξιν, τὸ ἐλατήριον τὸ εὐθέως παροξυντικὸν τῆς ἥμετέρας βουλήσεως είναι πάντοτε τὸ συναίσθημα, ἡ ἀμεσος ἀντίδρασις τῆς ἥμετέρας ψυχῆς.

Στοιχεῖα λοιπὸν συνκισθηματικὰ καὶ γνωστικὰ προπαρασκευάζουσαν τὴν βουλητικὴν πρᾶξιν. Τόσον ἡ ἀνάλυσις τῆς ἥδη ὠρίμου συγειδήσεως, ὃσον καὶ ἡ τῆς ἐν τῇ γενέσει διατελούσης δεικνύουσι τὴν βαθμιαίαν ἐ-

πικράτησιν καὶ συγχώνευτιν τῶν τοιούτων στοιχείων μέχρι τοῦ σημείου, καθ' δὲ παράγεται ἡ στιγμὴ ἐκείνη τῆς ἐκτελέσεως, ἥτις εἶναι ἡ τελείωσις τοῦ βουλητικοῦ γεγονότος. Ἐπιθυμία, βούλευσις, προσπάθεια εἶναι αἱ τρεῖς διαδοχικαὶ φάσεις, εἰς ὧν τὴν σύστασιν καὶ ἀποτέλεσιν τὸ συναίσθημα συντελεῖ δραστικώτατα¹⁾). Ἀλλὰ λαβοῦσα στερεὰν σύστασιν καὶ συγχρότησιν ἡ βούλησις δὲν παραμένει ἀπλοῦν ἀποτέλεσμα, ἀλλ' ἀντεπιδρᾷ καὶ αὐτῇ ἐπὶ τὸ συναίσθημα ὡς ἀλλοιοῦσα αἵτια. Ἡ ἀνάπτυξις συναίσθηματός τινος δύναται χωρὶς ἀμφιβολίας νἄλλοιοῦται ὑπὸ τῆς ἡμετέρας βούλήσεως εἴτε ἀμέσως εἴτε, κάλλιον ἔτι, ἐμμέσως, προκαλούστης ἡ καταστελλούσης ἐξωτερικᾶς τινας ἐκδηλώσεις, βοηθούσας αὐτὸν τὸ συναίσθημα. Ἡ ἐπενέργεια δὲ αὗτη ἀποδαίνει καταφανεστέρᾳ ἐπὶ τῶν παθῶν, ἀτινα ἐκδηλούνται διὰ σημείων καὶ κινημάτων καὶ σχημάτων κατ' ἔξοχὴν ζωηρῶν. Ἀλλὰ πάντες οὗτοι οἱ εἰς τὴν πρακτικὴν ἀποκηγιαντῆς ἀγωγῆς σπουδαιότατοι τρόποι ἀποτελοῦσι πλουτίαν ὅλην καὶ ὑποκείμενον μελέτης τῆς φυχολογίας ἐφηρμοσμένης εἰς τὰς παιδαγωγικὰς ἐπιστήμας²⁾.

Γνῶσις καὶ βούλησις.

Ἴδοι δέ τέρα προσάλληλος σχέσις δύο δρων, οἵτινες ἐκ πρώτης μὲν ὄψεως φαίνονται κείμενοι ἐκάτερος ἐπὶ τοῦ ἀντιθέτου ἀκρου τῆς φυχολογικῆς κλίμακος, δύμως δὲ ἐν τῷ πραγματικῷ φυχικῷ βίῳ εἶναι ἴσχυρῶς συνδεδεμένοι. Ἐπὶ τοῦ σπουδαιοτάτου τούτου τόπου δὲ νέα φυχολογία παρέσχε γεγονότα καὶ ἀπόφεις οὕτω νέας, ὥστε ἀπασαὶ ἡ διδασκαλία περὶ τῶν σχέσεων τῶν δύο τούτων στοιχείων μετεβλήθη ἀρδην. Ἡ ἐρευνα ἡ γενετική, ἡ πειραματικὴ καὶ ἡ τῆς παθολογικῆς φυχολογίας ἐπεσώρευσαν τοιαύτας καὶ οὕτω πολυτίμους παρατηρήσεις, ὥστε νῦν

¹⁾ Περὶ τῆς ἀναλύσεως τοῦ γεγονότος τῆς βούλησεως περὶ ἐκ τῶν πολλῶν γενικῶν καὶ εἰδικῶν πραγμάτων τὴν τοῦ Paulhan. La volonté. Sully, The Human Mind, II, σελ. 172 κέ. (πάλι τῶν τελείωτάτων τοῦ αλθεσμον). James Princip. of Psych. σελ. 179 κέ (τετρ. μετρ.). Baldwin, Handbook of Psychology, II, κεφ. XXVI. Stout, Analytic Psychology, σελ. 122 κέ. Hoffding, Psychol., σελ. 422 κέ. Wundt Grundz d phys. III, σελ. 22 κέ. De Sarlo, έγθ. αν. σελ. 157 κέ. Masci, Psicologia σελ. 416 κέ. Ἰδιαιτέρω τις ἀποφίεις τοῦ προβλήματος ἐξετάζεται ἐπὶ τῷ βίῳ τῶν παιδιώντων ὑπὸ τοῦ N. Ach, Ueber den Willensakt und das Temperament (191.). Ως πρὸς τὴν γενετικὴν ἀποφίην ἀξιολογήσατον ἕργον εἶναι τὸ τοῦ Baldwin, Le développement mental chez l'enfant et dans la race (γαλ. επ. 1897), σελ. 433 κέ.

²⁾ Πρεβλ. Hoffding, έγθ. αν. σελ. 443 κέ. Payot, L'éducation de la volonté (εβδη ἑκδ. 1910).