

*ility of happiness» (Introd. II, ch. 17, p. 234). Δύο λοιπόν πάλιν καὶ πουηρὰ ἐποίησκες, Βορέας, ὅτοι καὶ ἀλλοτρίαιν ἴδιοποιήθης κτῆσιν καὶ συέχεας τὰ πράγματα. Ήταν μὲν τῷ Eisler καταφαίνεται σαφέστατα, δτι καὶ ἡ ἀγγλικὴ ῥῆσις καὶ τὸ εἰς δὲ γίνεται ἡ παραπομπὴ βιβλίου εἶναι τοῦ J. Bentham (*An Introduction to the Principles of Moral and Legislation* (1823)), σὺ δὲ ἀντιγράφων ἀνεπιγνώστως παρεμόρφωσας ἀνηλεῶσα τὸ κλοπιματίον. "Ἡ αὔριον πάλιν πυργούμενος θὰ ἀρνηθῆσται προτείνων ὡς φάσμα τὴν παντογνωσίαν σου καὶ προφασιζόμενος τὴν ἐν παρενθέσει βραχυτάτην μνείαν;*

Μετά τὰ ὄνωτέρω κατηγγελμένα, πρὸς ἡ πολογούμενος ὁ Βορέας προσέχλεται ἐν τῇ Β' ἐπιθέσει αὐτοῦ τὸ δόγμα τῆς κοινωνιησίας (σελ. 5) καὶ τὴν ἐλαφρούντικὴν περίπτωσιν τοῦ βραχυχρονίου τῆς πράξεως (σελ. 1), ἡ ἐτυμηγορία παντὸς εὐσυνειδήτου καὶ ἐπαίστος ἀναγνώστου ἔσται βεβχίως, δτι ὁ Βορέας εἶναι ἔνοχος κλοπῆς, εἴτε μίαν ἡμέραν, ὡς οὗτος λέγει, διήρκεσεν ἡ πράξις εἴτε πολλάς.

Καὶ νῦν ἐρχόμεθα ἐπ' αὐτὰ τὰ πράγματα. Ἐν σελ. 4 τῆς ἡμέρας ἀπαντήσεως ἐγράψαμεν. « Ἀποδεχόμενος δὲ Ἔρβαρτος ψυχικὸν βίου συνειδήτον καὶ ἀσυνειδήτον καὶ δὴ καὶ παραστάσεις συνειδητὰς καὶ παραστάσεις ἀσυνειδήτους μὲν, ἀλλ' οὐχὶ τέλεον ἐκ τοῦ ψυχικοῦ βίου ἡφανισμένας, ἀφ' οὗ ἡδη εἰσῆλθον εἰς αὐτόν, ἔτι δὲ καὶ τῶν παραστάσεων μεταβάσεις ἀπὸ τῆς ἐτέρας ἐπὶ τὴν ἐτέραν κατάστασιν, ποιεῖται πρὸς ἐναργῆ δήλωσιν τοῦ πράγματος χρῆσιν τοῦ μεταφορικοῦ δρου κατώφλιον (ἢ κατὰ Βορέαν οὐδὲς τῆς συνειδήσεως) (die Schwelle des Bewusstseins), διερρ ὑπερβαίνουσιν ἢ ὑφ' ὁ καταβαίνουσιν αἱ παραστάσεις μεταβαίνουσαι ἀπὸ τοῦ ἀσυνειδήτου χώρου ἐπὶ τὸν συνειδήτον καὶ τάναπαλιν. Ἡ δηλη εἰκὼν παντὶ φανερά ». Ἄλλος δὲ Βορέας θυμοῦ καὶ τύφου μεστὸς κακίζει ἡμᾶς ἐν τῇ Β' ἐπιθέσει αὐτοῦ (σελ. 12) ὡς δῆθεν εἰπόντας, δτι δὲν γινώσκει τὴν μεταφορὰν τοῦ ὕρου Schwelle· τὸ δὲ ἐλέγχειν τὸν Βορέαν, δτι ἀγνοεῖ τι, εἶναι, φαίνεται, θυνάσιμον πρὸς αὐτὸν ὀμήροτημα, διότι ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὸν Σωκράτη ἔκεινον ἀξιοῖ οὗτος· Εν οἴδα, δτι οὐδὲν δὲν οὐκ οἴδα. Ἄλλος ἐν τῇ προκειμένῃ περιπτώσει πᾶν τούναντίον ἀληθεύει· ἡμεῖς οὐδὲν λέγομεν δτι ὁ Β. ἀγνοεῖ τὴν μεταφοράν, ἀλλ' ὅτι γινώσκει καὶ γιγάντων ἀποροῦμεν πῶς προτερούει εἰς αὐτήν, ὡς γίνεται δῆλον ἐκ τῶν κατωτέρων.

(σελ. 5) ίδιων ἐπιφερομένων. «Αὐτὸς δὲ Wundt ποιεῖται χρῆσιν οὐ μόνον τοῦ εἰκονικοῦ τούτου δρου, ἀλλὰ καὶ ἔτερου, ἦτοι τοῦ Blickfeld καὶ Blickpunkt d. Bew., ὃν δὲ B. ἀνενδοιάστως καὶ οὐδὲν προσκρούων εἰς τὴν εἰκόνα μεθερμηνεύει ὀπτικὸν πεδίον καὶ ὀπτικὸν σημεῖον». Εἶναι λοιπὸν μηδὲ μόνος προσκρούης εἰς τοὺς μεταφορικοὺς δρους ὀπτικὸν πεδίον καὶ ὀπτικὸν σημεῖον τῆς συνειδήσεως, διὰ τί προσκρούει εἰς τὸν εἰκονικὸν δρον κατώφλιον; Εν μὲν ταῖς ξέναις γλώσσαις, ἀποκρίνεται δὲ Βορέας, ἡ αὐτίστοιχος λέξις εὑρηται ἐν μεταφορικῇ σημασίᾳ, ἐν δὲ τῇ ἑλληνικῇ μόνον ἡ λέξις οὐδὲς εὑρηται οὔτως, οὐχὶ ἡ λέξις κατώφλιον. Άλλα πρῶτον μὲν ποῦ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἀπαντᾷ ἡ μεταφορική γρῆσις τῶν δρων ὀπτικὸν πεδίον καὶ ὀπτικὸν σημεῖον τῆς συνειδήσεως, οὓς προσκάπτως μεταχειρίζεται δὲ Βορέας; Ἐπειτα δὲ τὸ κωλῦον νὰ μεταχειρισθῶμεν μεταφορικῶς ἀντὶ τῆς ἀρχαίκης λέξεως οὐδὲς (ἀττικῶς ὄδος, Μενάνδρου Ἀποσπ. ἔκδ. Kock· οἰκτρότατόν ἐστι πεῖσαν ἐπὶ γήρως δδῷ ἀδίκου τύχης δίκαιος εἰληφὼς τρόπος) τὸ ὄνομα κατώφλιον; "Αν δέ" δὲ "Ἐρβαρτος ἀφελέστερόν πως ἐκδέχεται τὸν ψυχικὸν βίον, ὃς συγκείμενον ἐκ δύο οίονει χώρων, τοῦ συνειδητοῦ καὶ ἀσυνειδήτου, ἐν οἷς αἱ παραστάσεις ἐπικοινωνοῦσιν ἀλλήλαις διὰ τῆς Schwelle, εἶναι προσφυεστάτη νομίζω πρὸς ταύτην τὴν παιδικήν¹ κατὰ Ziegler ἐκδοχὴν ἡ ἐν τῇ νέᾳ ἑλληνικῇ μεθερμηνείᾳ τοῦ δρου τούτου διὰ τῆς λέξεως κατώφλιον.

"Εγραψεν δὲ Βορέας ἐν τῇ βιβλιοχρισίᾳ αὐτοῦ (σελ. 5), ὅτι « Διὰ²

1 Ὁ μὲν Βορέας φυσῶν καὶ πνέων μένει βοᾶς, ὅτι παρερμηνεύομεν τὰ τοῦ Ziegler (Das Gefühl 1908 σελ. 49) ἐπικαλούμενοι δῆθεν αὐτὸν εἰς ὑποστήριξιν τῆς περὶ τοῦ δρου κατώφλιον γνώμης ἡμῶν, ἀληθῶς δὲ δύμως τοῦ ψυχολόγου τούτου ἐν παρόδῳ μόνον ἐμνημονεύσαμεν, ἀτε προσφυῶς χαρακτηρίζοντος τὴν τοιαύτην καθ' "Ἐρβαρτον ἐκδοχὴν τοῦ ψυχικοῦ βίου ὡς ἀφελῆ καὶ παιδικήν. Τοῦτο δὲ εὐχερῶς κατανοεῖ πᾶς ἔκαστος, τοῦ Βορέα ἔξαιρουμένου, ἐάν μόνον παρατηρήσῃ, ὅτι τὴν φράσιν (σελ. 5), « ὡς λέγει ὁ Ziegler (Das Gefühl σελ. 48, 4 ἔκδ. 1908) » παρενεβάλσμεν μεταξὺ τοῦ ἐπιθέτου « παιδικήν » καὶ τοῦ οὐσιαστικοῦ « ἐκδοχὴν ». Άλλος ἐπίτηδες διαστρέφει τὰ πράγματα δὲ Βορέας, ὅπως κατὰ τὴν οἰκείαν φύσιν λάθη ἀφορμὴν νὰ παταγήσῃ κενά.

2 Ἀντὶ « διὰ τοῦ Fechner καὶ τοῦ Wundt » ἐν παρόδῳ ὑπεδηλώσαμεν, ὅτι ὥρθότερον, γραπτέον « ὑπὸ τοῦ F. καὶ τοῦ W. », διέτι οὔτοι ἡσαν οὐχὶ τὸ μέσον ἡ τὸ ὅργανον, διὸ οὐ εἰσήχθη ὁ περὶ οὐδὲ λόγος ὅρος εἰς τὴν πειραματικὴν ψυχολογίαν, ἀλλοὶ αὐτοὶ οἱ εἰσηγηταὶ τούτου. Ως εἰ δὲ ἡμεῖς ἀπεδοκιμάζομεν τὴν τῆς διαι προσέσεως

τοῦ Fechner καὶ Wundt ὁ ὅρος οὗτος (Schwelle) εἰσήχθη εἰς τὴν πειραματικὴν ψυχολογίαν καὶ γίνεται χρῆσις αὐτοῦ νῦν ἐπί τε τῆς ἔννοιας, ἣν ἔχει παρ' Ἐρβάρτῳ (πρᾶλ. Wundt κλ.). . . . ». «Οὐαὶ Ἐρβαρτος καὶ Wundt, καίπερ περὶ τὴν χρῆσιν τοῦ ὅρου τούτου συμφωνοῦντες, διμ. ὡς δὲν ἔννοοῦσιν ἀκριβῶς τὸ αὐτὸν πρᾶγμα, ὡς θὰ γίκαζε τις ἀναγινώσκων τοῦ Βορέα τὸ αὐτοσχεδίασμα, κατεδείξαμεν σαφέστατα (ἔνθι ἀν., σελ. 5 κ. ἐ.). Μάτην δ' ὁ Βορέας ἔρωτῷ νῦν, ἀν το ἀνάγκη νά δηλώσῃ πῶς νοοῦσι τὴν Schwelle d. Bew. οἱ ψυχολόγοι οὗτοι, προφασίζομενος καὶ τὴν βραχύτητα τῆς ἐπισκέψεως τοῦ ὅρου τούτου.

Τὸν Βορέαν καλέσαντα τὴν Reizschwelle πρώτην ἀντίληψιν τοῦ ἐρεθίσμου ἡλέγξαμεν (σελ. 6), ὡς περιφανῶς συγχέαντα τὰ πράγματα, διότι ἡ μὲν Reizschwelle, ὅπως καὶ ἡ Reizhöhe, εἶναι γεγονός ἀντικειμενικόν, ἐξωτερικὸν ἐπιδεχόμενον ποσοτικὴν μέτρησιν (ἴννοια φυσιολογικὴ κατὰ Wundt), ἡ δὲ ἀντίληψις, εἴτε πρώτη εἴτε ἐσχάτη, εἶναι γεγονός ὑποκειμενικόν, ἐσωτερικόν (ἴννοια ψυχολογικὴ κατὰ Wundt). Τὴν σύγχυσιν ταύτην καὶ αὐτὸς ὁ Βορέας πλογίως πῶς ἀνομολογεῖ, ἀλλ' ἐμπεσὼν ἐξ ἀρχῆς εἰς τοὺς βρόχους, διποτεῖς

μετὰ γενικῆς προσώπου σύνταξιν, παρατίθησιν ὁ Β. μετὰ θορύβου πολλοῦ τρία παραδείγματα οὐδὲν ἀποδεικνύοντα. Ἐν τῷ Αἰσχ. Ἀγαμ. 447· «τὸν δὲ ἐν φοναῖς καλῶς πεσόντα ἀλλοτρίας διὰ γυναικός», ὁ διορισμὸς «ἀλλοτρίας διὰ γυναικός» σημαίνει «ἴνεκα τοῦ ἀμαρτήματος ξέντρης γυναικός» (τ. ἐ. τῆς Ἐλένης), ἡ Ἐλένη δῆλον ὅτι δὲν ἦτο αὐτῇ ἡ φονεύσασα τοὺς ἐν Ἰλίῳ Ἀχαιούς. Καὶ ἐν τῷ Πλατ. Συμπ. 186E· «ἡ τε οὖν ἰατρικὴ πᾶσα διὰ τοῦ θεοῦ τούτου κυβερνᾶται κλ.» ὁ διορισμὸς «διὰ τοῦ θεοῦ τούτου» (τ. ἐ. τοῦ ἔρωτος) δὲν δηλοῖ, ὅτι ὁ ἔρως εἶναι αὐτὸς ὁ κυβερνῶν τὴν ἰατρικήν, ἀλλ' ὁ ταύτην κυρίως κυβερνῶν εἶναι ὁ ἰατρὸς ὁ ἐπιστάμενος ἐμποιεῖν ἀμοιβαῖον ἔρωτα καὶ ὄμονοιαν τοῖς ἐν τῷ σώματι ἔχθιστοις καὶ ἐνχντιωτάτοις. Καὶ ἐν τῷ Ἰσοχρ. Πανηγ. 28· «οὖν ἡ φύσις ἡμῶν ἐδεήθη, διὰ τῆς ἡμετέρας πόλεως ἐπορίσθη» δὲν δηλοῦται, ὅτι ἡ πόλις τῶν Ἀθηνῶν αὐτῇ ἦτο ἡ πορίσασα· εὐθὺς κατωτέρω ὁ Ἰσοχράτης λέγει, ὅτι ἡ δούσσα δωρεάς διετάς τῇ πόλει, ἦτοι τοὺς καρποὺς καὶ τὰς τελετάς, ἦτο ἡ θεὰ Δημήτηρ, ἥτις τὴν πόλιν μετεχειρίσθη ὡς ὅργανον πρὸς μετάδοσιν τῶν δωρεῶν τούτων τοῖς ἀλλοις ἀπασιν. Ἀλλὰ καὶ ἐὰν ὑπάρχωσί τινα παραδείγματα, ἐν οἷς μπό τῆς προθέσεως διὰ μετάγεν. δηλοῦται αὐτὸς τὸ ἀμέσως δρῶν πρόσωπον, ὅφειλομεν ἐν τῇ νέᾳ ἐλληνικῇ νά μεταχειρίζωμεθα τὰ σπάνια καὶ ἐξηλλαγμένα καὶ οὐχὶ τὰ συνήθη καὶ καγονικά;

δήση νικηφόρος, ὅτο ἀνάγκη νὰ προηγηθῶσι βρονταὶ καὶ ἀστραπαὶ καὶ πάταγος πολύς. Μετὰ δεινοῦ λοιπὸν φρυγματος φωνασκεῖ ὁ παντογνώστης Βορέας· «τὸ δὲ μέγιστον νομίζεις ὅτι ὑπὸ ἀγνοίας ὡνομάται μεν ἡμεῖς τὴν Reizschwelle ἀρχὴν τῆς ἀντιλήψεως τοῦ ἐρεθισμοῦ!» Δεινόν γε ἡ ἀγνοία, Βορέα, καὶ πολλῶν κακῶν τις ἀνθρώποις αἰτία. «Ἐὰν ἐγίνωσκες καλῶς τὰ πράγματα, δὲν θὰ συνέχεες αὐτά· Ιώμενος δὲ νῦν τὸ νόσημα μεῖζον ποιεῖς, ἐπειδὴ φωρᾶσαι καὶ ἄλλο τι ἀγνοῶν..» Αγνοιαν δὲ πάσχει οὐ μόνον ὁ τὰ παντάπασι διάφορα ἀλλήλων ὅντας συγχέων, ἀλλὰ καὶ ὁ τὰ παντάπασι τὰ αὐτὰ ὅντα διαστέλλων. «Reizschwelle, ὡς Γρατσιάτε, ἔξαχολουθεῖ παταγῶν ὁ Βορέας, δὲν εἶναι «τὸ μέγεθος ἐκεῖνο τοῦ ὀριθμοῦ, ὅπερ ἐξαρκεῖ, ὅπως καταστῇ οὗτος μόλις ἀντιληπτός», ως σὺ παρεκλαμβάνεις καὶ διδάσκεις, ἀλλὰ «die untere Grenze, diesseits welcher die Reizbewegung zu schwach ist, um eine merkliche Empfindung zu verursachen (Grundz. d. phys. Psych. I⁵ 1902, σελ. 468)». Πόσον εἰκαίως ἐκφέρονται ταῦτα ὑπὸ τοῦ Βορέα, θὰ νοήσῃ εὐχερῶς πᾶς ἔκαστος, ἐὰν ἐνθυμηθῇ ὅτι πλάτος τοῦ ἐρεθισμοῦ (Reizumfang) καλεῖται Wundt (Grundz. d. phys. Psychol. ⁶, 1908, σελ. 560) τὸ σύνολον τῶν μεγεθῶν τοῦ ἐρεθισμοῦ (das ganze Gebiet der Reizgrössen) ἀπὸ τοῦ κατωφλίου μέχρι τῆς κορυφῆς, ὅπερ τὸ κατώφλιον εἶναι ἔντασις, μέγεθος τοῦ ἐρεθισμοῦ, ὅπως καὶ ἡ κορυφή, καὶ δὴ «die Reizschwelle ist die untere Grenze, wo ein Reiz hinreichend gross ist, um eine Empfindung auszulösen (αὐτ. σελ. 562)» ή, ως λέγει ὁ Β., «τὸ ὄριον, ἐνῷ τὸ θύραθεν ἐρέθισμα γίνεται τὸ πρῶτον ως αἴσθημα ἀντιληπτόν». Καὶ ὁ Eisler (ἐν λ. Reizhöhe) λέγει· «Reizschwelle ist jene Reizgrösse, bei welcher eine Empfindung eben merklich wird». Τὸ δὲ ὑπὸ τοῦ Βορέα παρατεθειμένον χωρίον ἐκ τῶν Στοιχείων τῆς φυσιολογ. ψυχολογίας τοῦ Wundt¹, ὅπερ καὶ ὁ Eisler παρατίθησιν (ἐν λ. Schwelle), ἀναφέρεται μᾶλλον εἰς τὰς μεθόδους τοῦ προσδιορισμοῦ τῆς Reizschwelle. «Zur Bestimmung der Reizschwelle kann man sich zweier Methoden bedienen. Man lässt entweder einen

¹ Σημειωτέον δ' ὅτι ἐν τῇ 6ῃ ἐκδόσει τοῦ Α' τόμου (1908) τὸ χωρίον τοῦτο-ἡμεῖς τούλαχιστον δὲν ἀνευρίσκομεν πλέον.

Reiz, der unter der Grösse S liegt, langsam anwachsen, bis er diese *Grösse* erreicht hat; oder man lässt einen Reiz, der über S liegt, solange abnehmen, bis er eben unmerklich geworden ist. Im ersten Fall erhält man einen etwas grösseren Wert als im zweiten: dort die *eben merklich werdende*, hier die *eben unmerklich werdende* Reizstärke $\alpha\lambda.$ » (Ἐνθ' ἀν., σελ. 560). Στοιχειώδη λοιπὸν ὅγνοιαν τῶν πραγμάτων ἐλέγχει ὁ Βορέας ισχυριζόμενος, ὅτι ἡ Reizschwelle δὲν εἶναι τὸ μέγεθος ἐκεῖνο τοῦ ἔρεθισμοῦ, ὅπερ ἐξηρχεῖ, ὅπως παραγθῇ αἴσθημα, ὡς ἡμεῖς ἐδιδάξαμεν, ἀλλ' ὅτι εἶναι Die *untere Grenze*, diesseits welcher $\alpha\lambda.$, ὡς λέγει ὁ Wundt. Ἡ τοιαύτη διαστολὴ εἶναι ἀδιανόητος. Ἡ Reizschwelle ἡ οὖσα τὸ κατώτατον δριον καὶ ἡ Reizhöhe ἡ οὖσα τὸ ἀνώτατον δριον, εἶναι ἀμφότεραι μεγέθη, δρικαλάσσαι. Μετὰ τοῦτο τὸ δεινὸν καὶ κενὸν φρύαγμα τῆς δῆθεν διαστολῆς ἐπάγεται ὁ Βορέας. «Καὶ ἡμεῖς λέγοντες πρώτην ἀντίληψιν τοῦ ἔρεθισμοῦ νοοῦμεν οὐχὶ τὸ ἐλάχιστον αἴσθημα, ὡς σὺ λέγεις, ἀλλὰ τὴν, λέξιν ἀντίληψις παθητικῶς ἐκλαμβάνοντες, οἷονεὶ τὸ πρώτως ἀντίληπτὸν τοῦ ἔρεθισμοῦ, τὸ σημεῖον ἢ τὸ δριον ἐκεῖνο, ἐνῷ τὸ θύραθεν ἔρεθισμα γίνεται τὸ πρῶτον ὡς αἴσθημα ἀντίληπτόν» (σελ. 13). Μέγας εἶ σύ, Βορέα καὶ θαυμαστὰ τὰ ἕργα σου, ἀλλ' οὐδεὶς ἐπαινέτης τῶν θαυμασίων! Αἱ ἔννοιαι αἱ ἐπιστημονικαὶ ἔχουσιν ἐκάστη μίαν ἀκριβῶς ὠρισμένην σημασίαν, οὐδενὶ δ' ἐπιτρέπεται νὰ ἐκλαμβάνῃ αὐτὰς κατὰ τὸ δοκοῦν καὶ κατὰ τὸ ἴδιότροπον πεῖσμα αὗτοῦ ἀλλοτε ἄλλως, πλανῶν καὶ πλανώμενος. Καὶ ἡ ἀντίληψις λοιπὸν τοῦ ἔρεθισμοῦ, εἴτε ἐνεργητικῶς εἴτε παθητικῶς ἐκληρθῇ ἢ λέξις, εἶναι πάντοτε ἀντίληψις, ἔννοια δηλονότι ψυχολογική, γεγονός ὑποκειμενικόν, τὸ δὲ μέγεθος τοῦ ἔρεθισμοῦ, ὡς λέγομεν ἡμεῖς, ἢ τὸ δριον, ὡς λέγεις σύ, ἐνῷ ὁ ἔρεθισμὸς εἶναι ὡς αἴσθημα τὸ πρῶτον ἀντίληπτός, εἶναι ἔννοια ψυσιολογική, γεγονός ἀντικειμενικόν· πᾶς δὲ νοῦν ἔχων οὐδαμῶς οὐδέποτε θὰ ταυτίσῃ αὐτό, κανὸν ὁ Βορέας φυσῶν διαρραγῇ. Τῶν ἀτοπωτάτων μὲν λοιπὸν εἶναι νὰ συμπεραίνῃ ὁ B. ὅτι «τῇ πρώτῃ τοῦ ἔρεθισμοῦ ἀντίληψει ἀντιστοιχεῖ τὸ ἐλάχιστον αἴσθημα», διότι ἀντίληψις καὶ αἴσθημα οὐδὲν ἀλλήλων διαφέρουσι, καὶ ἡ πρώτη τοῦ ἔρεθισμοῦ ἀντίληψις εἶναι αὐτὸ τὸ ἐλάχιστον αἴσθημα, ἦτοι τὸ μόλις ἀντιληπτὸν αἴσθημα (die eben merkliche Empfindung). Ορθό-

τατα· δ' ὅμως ἔχει νὰ λέγωμεν ὅτι πρὸς τὸ κατώφλιον τοῦ ἐρεθισμοῦ ἀντιστοιχεῖ τὸ ἐλάχιστον αἴσθημα, ἥτοι πρὸς τὸ φυσιολογικὸν γεγονός ἀντιστοιχεῖ τὸ ψυχολογικόν. Μεταδιδασκόμενος λοιπὸν νῦν τἀληθές, Βορέας, καὶ πρὸς εἶναι γενναίως ἀναμαχόμενος τὰ ὑπὸ σοῦ εἰρημένα νὰ καταλίπῃς τὰς ἄκρας καὶ τὰς κορυφὰς τῆς ἀντιλήψεως τοῦ ἐρεθισμοῦ, καὶ ἐὰν παθῶν κατωφλιοφοβίαν εὐλαβεῖσαι νὰ βαίνῃς ἐπὶ κατωφλίων, ἀνάθοι εἰς τὰς πεφιλημένας **σφαίρας** τῆς ἐπιστήμης καὶ τῆς γνώσεως ἢ καταθάς ἔκειθεν περιπτύχθητι τὴν ἀσμενιστὴν **οὐτοπίαν** καὶ ἐνταῦθα ἀναζήτησον τοὺς προσήκοντας δρους.

Περὶ τοῦ ἔξελληνισμοῦ τοῦ δρου Apperzeption περιττὸν νομίζομεν πλέον πάντα λόγον, εἴτε κατάληψιν εἴτε κατανόησιν εἴτε σύνεσιν θέλει νὰ ὀνομάζῃ αὐτὴν ὁ Βορέας. Ἐρχόμεθα εἰς αὐτὰ τὰ πράγματα. Ἐλεγχθεὶς οὗτος ὅτι ἔρμηνεύων τὴν Apperzeption «ἡ μετὰ νοήσεως ἀντίληψις» ποιεῖ τὸν Wundt ἐκ βουλησιαρχικοῦ νοησιαρχικόν, ἀποκρίνεται ἐπισωρεύων ῥητορικὰς ἐρωτήσεις. Καὶ μόνον «ἡ μετὰ νοήσεως ἀντίληψις» ἐὰν ἐλέγομεν, θὰ ἐποιησμεν, ὡς Γρατσιάτε, τὸν Wundt νοησιοκρατικόν; «Ο ἐν τῇ φράσει ταύτῃ ἐπικρατῶν δρος ἀντίληψις δὲν σημαίνει ἐνέργειαν; κλ.». Ἐὰν κατὰ μὲν τὸν Wundt ἡ Apperzeption εἶναι innere Willenshandlung (πρᾶλ. Λογική³, τόμ. I, σελ. 31 κ.ε.), ἐὰν εἶναι αὐτὴ ἡ βούλησις (System d. Philos.³ I, σελ. 386, II, 166), ἐξ ἣς παράγεται ἡ νόησις καὶ αἱ λειτουργίαι αὐτῆς, ὁ δὲ Βορέας λέγει ὅτι Apperzeption εἶναι τὸ μετὰ νοήσεως ἀντίληψις, τί ἀλλο ἢ παρερμηνεύει τὸν βουλησιαρχικὸν Wundt; Τὴν δὲ παρερμηνείαν ταύτην κατ' οὐδὲν θεραπεύουσιν αἱ ἐπιφερόμεναι λέξεις, οὓς στρηνύζει ὁ Βορέας ὅτι ἐπίτηδες ἀπεκόψαμεν, «ἡ μετ' ἐπιστάσεως, μετὰ προσοχῆς μάλιστα κατὰ Wundt τελεσιουργουμένη», ἀφ' οὗ ἀπαξεῖ εἰς τὴν Apperzeption ὡς βάσις ὑπετέθη ἡ νόησις, ἐν τῷ εἶναι ἡ βούλησις. Ἐρωτᾷς δ' ὁ Β. ἂν δὲν τῇ φράσει ταύτῃ ἐπικρατῶν δρος ἀντίληψις δὲν σημαίνει ἐνέργειαν. Ἡ ἀντίληψις κατὰ Wundt τότε σημαίνει ἐνέργειαν, ὅταν παρακολουθήται ὑπὸ τῆς προσοχῆς. Ἐὰν δὲ Apperzeption εἶναι ἡ μετὰ προσοχῆς καὶ συφῆς ἀντίληψις, ὁ ἡμέτερος δρος συντίληψις ὁ τοῦτο δηλῶν οὐδαμῶς ταράσσει, ὡς νομίζει ὁ Β., ἀλλα, εἶναι συμφωνότατος πρὸς τὴν βουλησιαρχικὴν θεωρίαν τοῦ Wundt.

“Ωσπερ παρερμηνεύει τὴν κατὰ Wundt Apperzeption, τὸν αὐτὸν τρόπον παρεκλαμβάνει ὁ Βορέας καὶ τὴν καθ’ Ἐρβαρτον Apperzeption καλῶν αὐτὴν κατάληψιν ἢ κατανόησιν. (Βιβλιοκρ. σελ. 9). Λέγει μὲν (ἐν σελ. 7) ὅτι ἡ Apperzeption καθ’ Ἐρβαρτον δηλοῖ τὴν προσοικείωσιν τῶν παραστάσεων ὑπ’ ἀλλήλων, νέων ὑπὸ παλαιοτέρων ἢ παλαιῶν ὑπὸ νέων ἵσχυροτέρων, δὲν ἐνθυμεῖται δ’ δῆμως ὅτι αἱ παραστάσεις, μᾶλλον δ’ αἱ παραστατικαὶ δημάδες αὐταὶ εἰναι καθ’ Ἐρβαρτον αἱ λειτουργοῦσαι ώς ὑποκείμενον καὶ ἀντικείμενον, αὐταὶ εἰναὶ αἱ ἀφομοιοῦσαι καὶ ἀφομοιούμεναι, αἱ συγχωνεύουσαι καὶ συγχωνεύμεναι· ἢ δὲ ψυχὴ εἰναι οἵονεὶ σκηνὴ τις θεάτρου, ἐφ’ ἣς ὥραῖς πρόσωπα ἐμφανίζονται ἐναλλάξ αἱ παραστατικὲ δημάδες ἢ ἀφανίζονται ἐν τοῖς παρασκηνίοις καὶ πάλιν ἐν καιρῷ ἀναφοίγονται. Θεμελιώδη λοιπὸν βουλητικὴν ἐνέργειαν, οἵαν οἱ περὶ τὸν Wundt βουλησιαρχικὸν ἐν τῇ Apperzeption ἀποδέχονται, ὁ Ἐρβαρτος δὲν ἀναγνωρίζει, καὶ αὕτη εἰναι ἡ βαθεῖα διαφορὰ τῶν δύο ψυχολογικῶν θεωριῶν. Ἡ Apperzeption ἄρα καθ’ Ἐρβαρτον δὲν εἰναι κατάληψις ἢ κατανόησις, αἱ παραστάσεις δὲν κατανοοῦσιν ἢ καταλαμβανούσας ἀλλήλας, ἀλλὰ παραστάσεις ἀφομοιούσας. “Ωστε ὅρθως ἡ τοιαύτη Apperzeption μεθηρμηνεύθη ἀφομοίωσις, αὐτὸς δ’ ὁ Wundt ἐν Völkerpsych. τόμ. I, μέρ. 1ον, σελ. 449 σημ.) ταυτίζει τὴν καθ’ Ἐρβαρτον Apperzeption πρὸς τὴν ὑπ’ αὐτοῦ καλούμενην Assimilation. Ἔτερος δὲ ψυχολόγος, ὁ Ebbinghaus πειράται νῦν ἴδιαν ὅδὸν βαδίζων νὰ συγκεράσῃ τὰς δύο ταύτας ἐκδοχὰς τῆς Apperzeption, τὴν τοῦ Ἐρβάρτου καὶ τὴν τοῦ Wundt, ἀντὶ τοῦ ὅρου Apperzeption ἐγκρίνων τὸ γνήσιον γερμανικὸν Auffassung (Grundz. der Psychol. τόμ. 2, τεῦχ. 1, σελ. 32 κ. ἐ. 1909, Abriss d. Psychol. σελ. 101, 1908). Δὲν πρέπει δ’ δῆμως ἐντεῦθεν παραγόμενοι, καθάπερ ὁ Βορέας, νὰ καλῶμεν τὴν καθ’ Ἐρβαρτον Apperzeption κατάληψιν ἢ κατανόησιν.

Ἐν τῷ περὶ τοῦ ὅπτικοῦ πεδίου καὶ ὅπτικοῦ σημείου τῆς συνειδήσεως λόγῳ ἀπεδείξαμεν κατὰ τὴν πρώτην ἡμῖν ἀπάντησιν (σελ. 8), ὅτι διττὰ ἡμίκρτεν ὁ Βορέας, πρῶτον μὲν διότι τοῦ Wundt λέγοντος πάντοτε Blickfeld des Bewusstseins καὶ Blickpunkt des

Bewusstseins, οὗτος λέγει ἀπλῶς ὄπτικὸν πεδίον καὶ ὄπτικὸν σημεῖον. Πρὸς ταῦτα ὁ Βορέας ἀρκεῖται σχετλιαστικῶς μόνον ν' ἀντείπῃ «'Αφ' οὖ δ', ὃ Γρατσιᾶτε, εἴπομεν αὴ συνείδησις ἐκάστου περιλαμβάνει πολλὰς παραστάσεις» καὶ εἶναι προφανὲς ὅτι πρόκειται περὶ συνειδήσεως, νομίζεις ἀμάρτημας ὅτι δὲν προσεθέσαμεν τὸ «τῆς συνειδήσεως μετὰ τῷ ὄπτικὸν πεδίον» καὶ τὸ «ὄπτικὸν σημεῖον»! ^{ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΟΥΣΑΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΕΟΦΑΝΟΥ} "Αλλ' ἀφ' οὐδὲ" Wundt λέγει τὸν δρὸν τοῦτον οὐχὶ ὅπως ὁ B. διδάσκει, διότι οὕτως εἶναι ἐν χρήσει περὶ τῆς ὄράσεως, ἀλλ' ὅπως ἡμεῖς ἔδειξαμεν, ἀφ' οὖ δῆλον ὅτι οὗτος εἶναι ὁ ὑπὸ τοῦ Wundt εἰσηγμένος δρός, οὕτως ὥφειλε καὶ ὁ B. νὰ ἔξενέγκῃ αὐτὸν ἀκολουθῶν τῷ Wundt, διτις καὶ περὶ συνειδήσεως ποιούμενος λόγον ὅμως λέγει. ^{ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΕΟΦΑΝΟΥ} Blickfeld d. Bewusstseins κ.λ. 'Αλλὰ πλὴν τούτου δητέον ὅτι ὥφειλεν ὁ B. νὰ ἔξενέγκῃ πλήρη τὸν δρόν, μάλιστα διότι τὸ πρῶτον τότε ἐποιεῖτο λόγον περὶ τοῦ δροῦ τούτου καὶ εἰσῆγεν αὐτὸν διατυπῶν τὴν τοῦ Wundt θεωρίαν· κολοθώσας λοιπὸν τοῦτον ἔσφάλη δεινῶς.

Περὶ δὲ τοῦ ὄπτικοῦ σημείου τῆς συνειδήσεως πλημμελῶς ἐδίδαξεν ὁ B., ὅτι ἐκάστοτε περιλαμβάνει μίαν μόνον παράστασιν τὴν διὰ τῆς προσοχῆς σαφεστάτην καθισταμένην ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὰς πολλὰς ἀσαφεῖς παραστάσεις τὰς ἐν τῷ ὄπτικῷ πεδίῳ τῆς συνειδήσεως περιεχομένας. ^{ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΜΟΥΣΑΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΘΕΟΦΑΝΟΥ} "Ἐλεγχθεὶς δ' ὑφ' ἡμῶν σφαλλόμενος, διότι εἶναι πασίγνωστον ὅτι ἡ Apperzeption χωρεῖ καὶ πλείονας τῆς μιᾶς παραστάσεις, μετὰ κόμπου καὶ θορύβου πολλοῦ ἐν τῇ B' ἐπιθέσει αὐτοῦ (σελ. 16) προτείνει πάλιν ὡς μορμολυκεῖον τὴν παντογνωσίαν. «"Οδὲ σπουδαιότατον· ἔξ αγνοίας, νομίζεις, ἐδιδάξαμεν, ὅτι ἐν ἐκάστη στιγμῇ μίχ ὑπάρχει ἐν τῷ ὄπτικῷ σημείῳ τῆς συνειδήσεως παράστασις; κλπ.». 'Αλλὰ διὰ τί ποτε ὁ Βορέας ἐδίδαξεν, ὅτι μία μόνον παράστασις ὑπάρχει ἐκάστοτε ἐν τῷ ὄπτικῷ σημείῳ τῆς συνειδήσεως; διότι γινώσκει καὶ πάντα τὰ πράγματα καὶ τι ἄλλο, ὅπερ οἱ ἄλλοι κοινοὶ θυητοὶ ἀγνοοῦσιν, ὅτι δηλ. «αἱ καταληπταὶ ἐντυπώσεις ἐν τῷ ὄπτικῷ σημείῳ τῆς συνειδήσεως εἰς μίαν παράστασιν συνενοῦνται», παρατίθησι δὲ καὶ ἐκ τῶν Στοιχείων τῆς τοῦ Wundt φυσιολογικῆς ψυχολογίας (III⁵, 1902, σελ. 334) τόδε τὸ χωρίον. Streng genommen, ist der innere Blickpunkt also kein Punkt, sondern ein Feld von etwas veränderlicher Ausdehnung. Immer jedoch bildet dieses Feld der Apperzeption eine ein-

heitliche Vorstellung, in dem wir die *einzelnen Teile* desselben zu *einem Ganzen verbinden*. So verbindet die Apperzeption eine Mehrheit von Schalleindrücken zu einer Klang- oder Geräuschvorstellung, eine Mehrheit von Sehobjekten zu einem **Gesichtsbild** *κτλ.*». 'Αλλ' ἐκ τοῦ χωρίου τούτου καὶ ἐξ ἄλλων ὅμοιών ἐν μόνον συνάγεται, ὅτι τὸ ἐσωτερικὸν ὀπτικὸν πεδίον δύναται νὰ περιλαμβάνῃ πολλὰς παραστάσεις εἰς μίαν ἑνίαλαν καὶ σύνθετον παράστασιν συνημμένας, διὸ ὁ καὶ λέγει ὁ Wundt ὅτι τὸ ὀπτικὸν πεδίον τῆς συνειδήσεως δὲν εἶναι κυρίως σημεῖον, ἀλλὰ **πεδίον πεταθάλλον** ἐκάστοτε ἔκτασιν. 'Η δὲ σύναψις αὕτη πολλῶν παραστάσεων εἰς μίαν σύνθετον εἶναι ἀποτέλεσμα ἰδιότητος τῆς Apperzeption, ἡν καλεῖ ὁ Wundt Einheit d. Apperzeption κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὴν ἑτέραν αὐτῆς ἰδιότητα, ἡν καλεῖ Enge d. Apperzeption (ἐνότης καὶ στενότης τῆς συναντιλήψεως). Καὶ ἡ μὲν στενότης τῆς Apperzeption εἶναι ἡ ἔκτασις αὐτῆς παραβαλλομένη πρὸς τὴν ἔκτασιν τῆς συνειδήσεως, ἡ δὲ ἐνότης τῆς Apperzeption εἶναι, λέγει ὁ Wundt. «Die Tatsache, dass jeder in einem gegebenen Augenblick appercipierte Inhalt des Bewusstseins ein *einheitlicher* ist, so dass er als eine *einzig* mehr oder minder zusammengesetzte *Vorstellung* gefasst wird» (Völkerpsych. τόμ. I, μέρ. 2ον σελ. 495). 'Αποτέλεσμα δὲ τῆς ἐνότητος τῆς Apperzeption εἶναι ἡ συνήθως λεγομένη ἐνότης τῆς συνειδήσεως. 'Αλλ' ἐν τῇ προκειμένῃ περιπτώσει ὁ Βορέας παραθάλλων ἐν τῷ περὶ ὀπτικοῦ πεδίου καὶ ὀπτικοῦ σημείου τῆς συνειδήσεως λόγῳ τὰς πολλὰς ἀσαφεῖς παραστάσεις τῆς συνειδήσεως πρὸς τὴν μίαν σαφεστάτην τῆς Apperzeption, τί ἄλλο ἡ παραθάλλει ἔκτασιν πρὸς ἔκτασιν; 'Εὰν δὲ ἡ ἔκτασις τῆς Apperzeption ὑπολειπομένη τῆς ἔκτασεως τῆς συνειδήσεως κατὰ τὸ τετραπλοῦν δύναται νὰ χωρῇ πλείονας τῆς μιᾶς παραστάσεις, διὰ τί ὁ Βορέας διδάσκει, ὅτι περιλαμβάνει μίχν μόνον, τὴν διὰ τῆς προσοχῆς σαφεστάτην καθισταμένην; 'Αλλ' ἐγὼ νοῶ, λέγει ὁ Βορέας, μίαν **σύνθετον** ἐκ πολλῶν παραστάσεων· ἀλλ' οὐδὲν τοῦτο συνάγεται ἐκ τῶν ἐν τῇ Α' ἐπιθέσει ὑπὸ αὐτοῦ γεγραμμένων, διότι παραθάλλων ὁ Βορέας τὴν **μίαν παράστασιν** τῆς Apperzeption πρὸς τὰς πολλὰς τῆς συνειδήσεως ἐν μόνον χωρακτηριστικὸν γνώρισμα εύρισκει, τὸ τῆς συνειδήσεως **χαρακτηριστικόν** ήτοι.

πλέον οὐδέν, τὸ δὲ γνώρισμα τῆς συνθέτου ἐνότητος παρεμβάλλει
νῦν σοφιστικῶς ἐν τῇ Β' ἐπιθέσει αὐτοῦ, ἀφ' οὗ ἡδη ἐξηλέγχθη ὑφ'
τῆμῶν. Ἀπλοῦς ὁ μ.θος τῆς ἀληθείας ἔφυ, ὃν μάτην πειρᾶται ὁ Βορέας
νὰ διαστρέψῃ διὰ σκεμμάτων δικολαβικῶν, δτινα καὶ ὁ ἐπ' ὀλίγον
τὴν διάνοιαν ἐπιστήσας δύναται ὡς ἀραχναίους ιστοὺς νὰ δια-
λύσῃ. Ὁ Wundt, ὁ Eisler, ὁ Meumann ὅριζοντες τὸ δπτικὸν
σῆμεῖον τῆς συνειδήσεως ἐν συγκρίσει πρὸς τὸ δπτικὸν πεδίον αὐτῆς
ἔχουσιν ~~αείποτε~~ πρὸ δρθαλμῶν οὐχὶ τὴν ἐνότητα τῆς Apperze-
ption, ἀλλὰ τὴν ἔκτασιν ἐν ἀντιθέσει πρὸς τὴν ἔκτασιν τῆς συνειδή-
σεως. Οὔτως ὁ μὲν Wundt ἐν χωρίῳ (Grundr. d. Psych. σελ.
252), ὅπερ καὶ αὐτὸς ὁ Βορέας ἐν τῇ βιβλιοχρισίᾳ αὐτοῦ ~~ἀνεπισκέ-~~
~~πτως παρέθηκε, λέγει.~~ «Die Inhalte, denen die Aufmerksam-
keit zugewandt ist, bezeichnen wir . . . als den Blick-
punkt des Bewusstseins κλπ.». Ὁ δὲ Eisler (ἐν λ. Apperze-
ption σελ. 72, 3 ἔκδ. 1909) λέγει: «Nur ein sehr kleiner Teil
unserer Vorstellungen (τ. ε. οὐχὶ μία μάνον παράστασις) wird
jederzeit mit verschiedener Klarheit appercipiert». Ὁ δὲ
Neumann (Intelligenz und Wille, 1908, σελ. 16 κ. ε.) λέγει.
Rein psychologisch betrachtet liegt der Aufmerksamkeit
eine allgemeine Tatsache zugrunde, dass in unserem Be-
wusstsein immerfort der Unterschied einer Anzahl von
Vorstellungen oder Tätigkeiten vorhanden ist, die einen
höheren Grad von Bewusstheit haben und um die sich ge-
wissermassen das ganze Seelenleben in dem einzelnen Mo-
ment dreht, Diese Vorstellungen sind uns zugleich völ-
lig klar bewusst, sie stehen gewissemassen im Blickpunkt
des Bewusstseins, sie sind das, was wir in unserem Bewusst-
sein beachten oder bemerken κλ..».

Ἄλλὰ καὶ τὸ ἔτερον ἐκ τοῦ Wundt (ἐνθ' ἀν., σελ. 341) παρα-
τιθέμενον ὑπὸ τοῦ Βορέα χωρίον «Je gespannter die Aufmerk-
samkeit ist, um so mehr beschränkt sie sich zugleich auf
eine einzige ader auf wenige mit einander zusammenhän-
gende Vorstellungen» στρέφεται κατὰ τῆς γνώμης τοῦ Βορέα,
ὅστις ~~ἀναιδῶς παραπλανῶν τὸν ἀναγνώστην γράφει διὰ κυρτῶν μάνον~~
τὰς λέξεις auf eine einzige, ἐν ᾧ ὥφειλε νὰ γράψῃ οὕτω καὶ τὰς

εὐθὺς ἐπιφερομένας: «oder auf wenige mit einander zusammenhängende Vorstellungen», τ.ē. ἡ προσοχὴ συντονωτάτη οὖσα περιορίζεται εἰς μίαν ἢ εἰς δύλιγας συνημμένας ἀλλήλαις παραστάσεις. Καὶ πάντα δὲ τὰ ἐφεξῆς πρὸς κατάπληξιν καὶ κατόπιν ἑορτῆς ἐπίδειξιν παρατιθέμενα ὑπὸ τοῦ Βορέα (σελ. 17—18) χωρία ἐκ τοῦ Wundt ἐν μόνον καταδεικνύουσιν, διότι περιφανῶς παραδιδάσκει ὁ Βορέας, διότι τὸ διπτιχὸν σημεῖον περιλαμβάνει μίαν μόνον παράστασιν, διότι περιλαμβάνει συγχρόνως πολλὰς καταληπτὰς ἐντυπώσεις ἥτοι παραστάσεις (παράστασις δὲ καὶ ἐντύπωσις οὐδὲν κατ' οὐσίαν διαφέρουσιν). Ἄλλος οὐδὲν οὐδὲν εἶναι τὸ μόνον ἐπιτηδειότατος δικολόθιος, ἀλλὰ καὶ ἡσυχημένος ταχυδακτυλουργὸς καὶ παροφθαλμιστῆς. Ως κατακλείδω τῆς δλῆς αὐτοῦ σοφιστικῆς ἀντιλογίας παρατίθησι χωρίον τι ἐκ τοῦ Ziegler (Das Gefühl⁴, σελ. 40), διότερ ως μὲν προσφέρεται ὑπὸ τοῦ Βορέα, ἀκρωτηριάσματος αὐτὸς δίκην Προκραύστου, ἀκέφαλον καὶ ἄπουν καὶ γεγραμμένων τινῶν λέξεων διὰ κυρτῶν ἢ παχέων γραμμάτων πρὸς ἀπότην τοῦ ὀφθαλμοῦ, πείθει πάντα ἔκαστον διότι ὁ Ziegler συμφωνεῖ τῷ Βορέᾳ πληρέστατα καὶ διότι ὁ ὑφηγητῆς τῆς Ἐβραϊκῆς γλώσσης, ὁ ἀγαθὸς οὗτος Ἰσραηλίτης, ἐνῷ δολος οὐκ ἔστιν, ἔχει δίκαιον λέγων ὅσα λέγει, ως δοῦμως ὄντως ἔχει τὸ χωρίον σῶον καὶ ἀκέραιον, ἐλέγχει περιφανῶς τὸ πλημμελές τοῦ Βορέα δίδαγμα καὶ τὴν ἀναίσχυντον αὐτοῦ σοφιστείαν. Πρὸς πίστωσιν τῶν εἰρημένων παρατίθεμεν ἀριστερόθεν μὲν τὸ χωρίον ως ἔχει παρὰ Βορέα, δεξιόθεν δὲ ως ἔχει πρόγματι παρὰ Ziegler, γράφοντες διὰ κυρτῶν τὰς ὑπότοῦ B. περικοπείσας λέξεις τὰς ἀχρήστους μὲν αὐτῷ καὶ ἐπιβλαβεῖς, ἀλλ' ἀναγκαιοτάτας πρὸς τὴν ἀλήθειαν.

Ziegler ὁ Βορεακός.

«bei ganz heller Beleuchtung und ganz deutlicher Auffassung beschränkt sich der davor (vor dem Blickpunkt des Bewusstseins) schwebende Inhalt auf eine einzige (punktuelle) Vorstellung».

Ziegler ὁ ἀληθινός.

«doch ist dieser Blickpunkt eigentlich selbst wieder ein kleines Sehfeld, denn nur bei ganz heller Beleuchtung und ganz deutlicher Auffassung beschränkt sich der davor schwebende Inhalt auf eine einzige (punktuelle) Vorstellung; sonst kann er sich aus dieser Enge, wie wir uns von Wundt bereits haben sagen lassen, auf 8 oder 16 Vorstellungen erweitern.

Τί λοιπὸν λέγει ὁ ἀκέραιος καὶ ἀληθινὸς Ziegler; Τὸ δπτικὸν πάλιν σημεῖον εἶναι κυρίως μικρὸν δπτικὸν πεδίον· διὰ τί; διότι μόνοι ἐπὶ παγτάπασι σαφοῦς καὶ ἐναργοῦς ἀντιλήψεως τὸ ἐν αὐτῷ περιεχόμενον περιορίζεται εἰς μίαν μόνην παράστασιν, ἄλλως δ' ὅμως δύναται ἐπεντεινόμενον, ώς ἡδη ἐδίδαξεν ἡμᾶς ὁ Wundt, νὰ περιλάβῃ 8ἢ 16 παραστάσεις. Καὶ πολλὰς ἔρας παραστάσεις, οὐχὶ μίχν μόνον, ώς παραδιδάσκει ὁ Βορέας, δύναται νὰ περιλάβῃ τὸ ἐσωτερικὸν δπτικὸν σημεῖον. Καὶ τὰ ἄλλα λοιπὸν χωρίς πάντα δια παρέθηκεν οὗτος καὶ τὸ τοῦ Ziegler ἀποδεικνύουσι προφανῶς σφαλερὸν τὸ Βορεικὸν δίδαγμα· τὸ δὲ τοῦ Ziegler, ώς παρέθη ἀνατιθέεται ἡκρωτηριασμένον, ἐμφαίνει καὶ τι πρός, διὰ τοῦ Βορέας διαστρέφων καὶ περικόπτων ταχυδακτυλουργικῶς τὰ κείμενα εἶναι ἀνάξιος πάσης πίστεως.

Περὶ τῶν δρῶν τῶν τὰς παντοίας φιλοσοφικὰς αἵρεσεις καὶ θεωρίας δηλούντων καὶ πρότερον εἴπομεν καὶ νῦν ἐπαναλαμβάνομεν, διὰ πρῶτον μὲν καὶ ἐὰν οἱ ἀρχαῖοι εἴπον σκέψις καὶ ἐποχὴ¹ περὶ τοῦ συστήματος τῶν σκεπτικῶν, δὲν νομίζομεν ἀναγκαῖον ἐν τῇ γένει τῆς γλώσσης νὰ καταφεύγωμεν εἰς ἀφηρημένα οὐσιαστικὰ καὶ λέγοντες ἐμπειρίᾳ, ἐλευθερίᾳ, ἀνάγκη κλ. νὰ νοῶμεν τὸν Empirismus Indeterminismus, Determinismus κλ., ἐπειτα δὲ διὰ οἱ περὶ δν ὁ λόγος δροὶ ἀνάγκη πᾶσα νὰ εἶναι διὸν τὸ δυνατὸν σύμφωνοι μὲν πρὸς τοὺς κανόνας τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης, ἀλλὰ καὶ ἀπερίφραστοι κατὰ τὴν ἀρχὴν «τῆς οἰκονομίας τῆς νοήσεως», διότι οἱ περιπεφρασμένοι καὶ οὐδὲν ὠφελοῦσιν εἰσαγόμενοι, ἀλλὰ ταχέως περιπίπτουσιν εἰς ἀχροστίαν, καὶ πολλάκις παράγουσιν εἰς πλάνην. 'Αλλ' ὁ Βορέας τραγικῷ μὲν τῷ τρόπῳ ἐρωτᾷ, ἀν προτιμῶμεν τὰ μοχθηρὰ δυνάματα τὰ ὑπ' ἀνθρώπων δουλευόντων τῇ τῶν ἀλλοδαπῶν συνηθείᾳ παρακεκομένα», ἀμνημονεῖ δ' ὅμως διὰ αὐτὸς μάλιστα, ώς τρανότατα ἀνωτέρω ἀπεδεί-

¹ 'Ο Βορέας φωνάσκεται διὰ λέγοντες ταῦτα ἀγνοοῦμεν γνωριμώτατα πράγματα, ἐν τῷ αὐτὸς φωράται συγχέων δεινῶς τὰ πράγματα, διότι ἐλεγον μὲν οἱ ἀρχαῖοι σκέψις περὶ τοῦ φιλοσοφ. συστήματος τῶν σκεπτικῶν, οὐδέποτε δ' ὅμως ἐποχὴ, ὥστιδιδάσκει ὁ Β., ἀλλὰ μετεχειρίζονται τὴν λέξιν ταύτην μόνον ἐπὶ τῆς ἀφηρημένης ἐνοίας, ὅπως ἐπὶ τῆς αὐτῆς ἐννοίας ἐλεγον καὶ ἀρρεύμα, ἀκαταληψία, ἀφασία.

χθη, τῇ τοικύτῃ συνηθείᾳ δουλεύει, παρέχων οὕτως ἔχυτὸν οἰκτρὸν παράδειγμα τραγικῆς εἰρωνείας. Ἐν τέλει δὲ παρατίθησιν ὅρους ἡμετέρους περιπεφρασμένους, ὅπως δῆθεν ἐλέγξῃ ἡμᾶς ἀντιφάσκοντας· ἀλλ' ἡμεῖς οὐδέποτε ἴσχυρίσθημεν ὅτι ἐπλάσαμεν πάντας τοὺς δηλωτικοὺς φιλοσοφ. θεωριῶν ὅρους, ἀλλὰ μόνον ὅσους ἡδυνήθημεν, ἀσμενοὶ δὲ θ' ἀποδεχόμεθα καὶ πάντας ἄλλον ὅρον σύμφωνον πρὸς τοὺς κανόνας τῆς ἑλλην. γλώσσης, ἀλλὰ καὶ ἀπερίφραστον, ὃν ἡθελέ τις δημιουργήσει.

Πρὸς τὸν Βορέαν ἐπικρίναντα ἡμᾶς, δτι τοῦ γράμματος ἔχόμενοι τὸν ὅρον psych. Gebilde εἴη λληνίσαμεν ψυχ. σχηματισμοὺς ἢ ψυχ. πλάσματα καὶ δτι δέον νὰ λέγωμεν σύνθετα ἢ πολύπλοκα φαινόμενα ἢ γεγονότα τοῦ ψυχ. βίου, ἀντείπομεν (σελ. 10) τὰ ἐξῆς· πρῶτον μὲν δτι καὶ ὁ ὑπὸ αὐτοῦ προτεινόμενος ὅρος, ὃν ἄλλως πλειστάκις μεταχειρίζεται, εἶναι κατὰ λέξιν μετάφρασις τοῦ γερμανικοῦ zusammengesetzte oder verwinkelte Vorgänge oder Erscheinungen des psych. Lebens· δεύτερον δὲ δτι, ἐὰν ἐκ τῆς τῶν ψυχικῶν στοιχείων συστάσεως, καὶ συμπλοκῆς σχηματίζωνται τὰ πολύπλοκα ψυχικὰ γεγονότα, δρθότατα δυνάμεθα νὰ λέγωμεν αὐτὰ ψυχ. πλάσματα ἢ σχηματισμούς· τρίτον δὲ δτι ὁ ὅρος ψυχικὰ πλάσματα εἶναι πολλῷ συντομώτερος καὶ εὐχρηστότερος· τέλος δὲ δτι οἱ ψυχικοὶ σχηματισμοὶ εἶναι πάλιν ἀπλούστεροι καὶ πολυπλοκώτεροι. Ἀλλὰ τὸ πάντων σπουδαιότατον εἶναι, δτι διὰ τοῦ ὅρου τούτου δηλοῦται ἡ δημιουργικὴ σύνθεσις τῆς ψυχῆς (σελ. 11). Τί δὲ πρὸς ταῦτα ἀποκρίνεται ὁ Βορέας; «Ἐφ' ὅσον μὲν ὁ Γρατσιάτος λέγει πολύπλοκα γεγονότα συμφωνεῖ ἡμῖν, ἀλλ' δταν λέγη τὰ αὐτὰ γεγονότα σχηματισμοὺς καὶ πλάσματα χωρὶς τούλαχιστον νὰ δηλώσῃ δτι κατὰ συνθήκην μετεχειρίζεται τὸν ὅρον τοῦτον, ἡμεῖς διαφωνοῦμεν». Ζεῦ βασιλεῦ, τῆς λεπτότητος τῶν φρενῶν! Ἐάν ὁ ὅρος ψυχικὰ στοιχεῖα (psych. Elemente, elementi psichici), ἦτοι τὰ αἰσθήματα καὶ ἀπλὰ συναισθήματα τὰ καθ' ἔχυτὰ οὐδαμῶς κατὰ Wundt ὑπάρχοντα, λογικῇ δ' ἀφχιρέσει ἐκ τῶν παραστάσεων καὶ τῶν συναισθημάτων προκύπτοντα, εἶναι κατὰ συνθήκην ὅρος, τί ἀλλοὶ ἢ κατὰ συνθήκην ὅρος εἶναι καὶ ὁ Ἑλληνικὸς ψυχικὰ πλάσματα, καὶ ὁ γερμανικὸς psych. Gebilde καὶ ὁ ιταλικὸς formazioni psichiche; Ἀλλ' ὁ Βορέας προσέχων ἀείποτε εἰς τὰ ὄνόματα, δέν

χριθοὶ τὰ πράγματα, ἔπειρ ἐὰν ἔνδει, δὲν θὰ ἔξηρκεῖτο εἰς τὸν ὅρον πολύπλοκα γεγονότα τοῦ ψυχικοῦ βίου, ἀλλὰ προθύμως καὶ ἀνενδοιάστως θ' ἀπεδέχετο τὸν ὅρον ψυχικὰ πλάσματα. Ὁ ὅρος οὗτος εἶναι χαρακτηριστικώτατος τῆς τοῦ Wundt ψυχολογίας, καθ' ἥν τὰ μὲν ψυχικὰ στοιχεῖα συνενοῦνται εἰς ψυχικὰ πλάσματα, ταῦτα δὲ εἰς συναφείας, αὕται δὲ εἰς ψυχικὰς ἔξελιξεις. Διὸ ἀπάσης δὲ ταύτης τῆς διηνεκοῦς συνθέσεως μία τις διήκει θεμελιώδης ἀρχή, ἡ τῆς ψυχικῆς ἐνεργείας, ἥν ἀποδέχεται μὲν ὁ Wundt καὶ οἱ περὶ αὐτόν, ἀποκρούουσι: διὸ ἄλλοι τῶν καθ' ἥμᾶς ψυχολόγων, οἱ καλούμενοι ψυχοφυσικοὶ ὑλισταί, οἷον ὁ Ziehen, ὁ Münsterberg καὶ ἄλλοι πολλοί. Ἐρμηνεύων λοιπὸν ὁ Βορέας τὰ psych. Gebilde ἀπλῶς σύνθετα ἢ πολύπλοκα γεγονότα τοῦ ψυχ. βίου ἀφαιρεῖ τὴν τοῦ Wundt ψυχολογίαν τὸ οὐσιῶδες αὐτῆς χαρακτήρισμα. Ἄλλος ὁ Ebbinghaus, παρατηρεῖ ὅδοῦ πάρεργον ὁ Βορέας, τὰ κατ' αὐτὸν ἀπλούστατα ψυχικὰ φαινόμενα καλεῖ die einfachste Gebilde des seelischen Lebens» (Abriss d. psychol.², 1909, σ. 49 κ.ε.). Einfachste Gebilde κατὰ τὸν ψυχολόγον τοῦτον εἶναι τὰ αἰσθήματα, αἱ παραστάσεις καὶ τὰ συμπαρομαρτοῦντα συναίσθήματα. Ἐὰν λοιπὸν τοῦ Βορέα ἡ παρατήρησις καὶ ὅδοῦ πάρεργον γενομένη ἔχῃ τινὰ λόγον, οὐδὲν ἄλλο δύναται νὰ σημαίνῃ ἡ τοῦτο, δτι, ἀφ' οὗ ὁ ὅρος Gebilde δὲν σημαίνει πάντας τι σύνθετον, διότι καὶ τὰ ψυχ. στοιχεῖα δύνανται οὕτω νὰ ὀνομασθῶσι, κακῶς ἐποίησεν ὁ Wundt χρησάμενος τῷ δρῷ Gebilde καὶ ὁ Villa τῷ δρῷ formazione περὶ τῶν πολυπλόκων ψυχ. φαινομένων, διότι ἄλλος ψυχολόγος χρῆσιν αὐτοῦ ποιεῖται καὶ περὶ τῶν ἀπλουστάτων. Ἄλλα τότε ὁ τὴν παρατήρησιν ταύτην ποιούμενος Βορέας ἀς ἀποστραφῇ πρὸς ἀμφοτέρους καὶ κατὰ τὸν οἰκεῖον τρόπον ἀς ἐρωτήσῃ. «Τί παθών, ὡς Villa, εἴπας τὰ σύνθετα ψυχικὰ φαινόμενα formazioni psichiche, τί παθών δὲ καὶ σύ, ὡς Wundt, καλεῖς τὰ πολύπλοκα γεγονότα τοῦ ψυχικοῦ βίου psych. Gebilde; δὲν βλέπεις δτι ἔτερος ψυχολόγος, σὸς δὲ πολίτης, ὁ H. Ebbinghaus τὰ ἀπλούστατα ψυχικὰ φαινόμενα καλεῖ Gebilde; »

Μετὰ τοὺς ψυχικοὺς σχηματισμοὺς οἱ φυσιολογικοὶ προσχηματισμοὶ! Πῶς ὁ Βορέας ἐπεχείρησε (βιβλιοκρ. σελ. 23) νὰ παρατηρήσῃ ἥμᾶς

σφαλλομένους ως έρμηνεύσαντας δηθεν τὰς ψυχικὰς Präformationes φυσιολογικοὺς προσχηματισμούς, ἐνῷ ἔπειρε κατ' αὐτὸν νὰ έρμηνευθῶσι φυσιολογικαὶ καὶ ψυχικαὶ διαθέσεις καὶ δᾶσις, εἴπομεν ἦδη τοῦ λόγου ἀρχόμενοι. Καὶ ἐν τῇ δευτέρᾳ δὲπιθέσει αὐτοῦ ὁ Βορέας, ἐνῷ ἀντιγράφει ἔκ του Eisler, ἔξακολουθεῖ διαστρέφων καὶ συμφύρων τὰ πράγματα. Präformationen, λέγει, εἶναι δὲ τὸ ἄτομον ἐκ γενετῆς φέρει, ἐπικαλούμενος μάρτυρα καὶ τὸν Villa. Ὁ δρισμὸς οὗτος, ως ἐν τῇ ἀπαντήσει ἡμῶν (σελ. 18) παρετηρήσαμεν, εἶναι ἡμαρτημένος, διότι εἶναι ἀόριστος καὶ γενικός κατ' αὐτὸν καὶ τὰ ὄρμέματα εἶναι Präformationen, ὁ δὲ B. ὁ οὗτως ὅριζων τὰς Präformationen δὲν ὕκνησε νὰ ὑπαγάγῃ εἰς αὐτὰς καὶ τὰς δᾶσις! (Βιβλιοκρ. σελ. 93). Κάκιστα δὲ ὁ Βορέας εἶπεν δὲ καὶ ὁ Villa οὗτως ὅριζει τὰς Präformationen· ὁ Ἰταλὸς συγγραφεὺς λέγει μόνον preformazioni fisiologiche che l'individuo porta con sè dalla nascita (= φυσιολογ. προσχηματισμοὺς οὓς τὸ ἄτομον φέρει μεθ' ἑαυτοῦ ἐκ γενετῆς) καὶ πλέον οὐδέν. Άι Präformationen ἡμηνεύθησαν, λέγει ὁ B. ἐν τῇ B' ἐπιθέσει (σελ. 22), ἄλλοτε ἄλλως. Οὐδὲ τοῦτο ἀληθές. Μία μόνη έρμηνείχ ὑπάρχει, ἡ παρὰ του Eisler συντομώτατα παρεχομένη: «Präformation: Vorausbildung, Vorgestaltung von physischen Organen oder psychischen Gebilden». Έρμηνεύει δῆλον δὲ τὴν Präformation ὁ Γερμανὸς λεξιογράφος διὰ δύο λέξεων οὐδὲν ἄλλο σημαίνουσῶν ἢ τοῦτο αὐτὸ διπερ ἡμεῖς λέγομεν προσχηματισμόν. Παρχλογώτατα δὲ ὁ Βορέας θαυμάζει, δὲ τι ἡμεῖς δηθεν ἐν τῷ του Eisler δρισμῷ ἀνακαλύπτομεν καὶ προσχηματισμοὺς καὶ διαθέσεις. Πάν τούναντίον λέγομεν ἡμεῖς, δὲ τι ὁ δρισμὸς οὗτος ἀποκλείει ἀκριβῶς ἀπὸ τῆς ἐννοίας τῆς Präformation τὰς Βορεακὰς διαθέσεις καὶ δᾶσις, καὶ ἀποροῦμεν μάλιστα πῶς ἀντλῶν ὁ Βορέας ἐκ του Eisler δὲν προσέκρουσεν εἰς τὸν σαφῆ δρισμὸν τούτου. Μετὰ δὲ τὸν οἰκεῖον δρισμὸν ὁ Eisler ἐπάγεται τὰς δᾶσις ἀντιμαχομένας θεωρίας περὶ τῆς δργηνικῆς ἀναπτύξεως, ἢτοι τὴν δύο ἀντιμαχομένας θεωρίας περὶ τῆς δργηνικῆς ἀναπτύξεως, τοιούτην θεωρίαν τῶν Präformationen (θεωρία τῶν προσχηματισμῶν) καὶ τὴν τῆς διαθέσεως (θεωρία τῶν διαθέσεων).¹ Τοῦ Βορέα λοιπὸν τὴν τῆς διπλαγενέσεως (θεωρία τῶν διαθέσεων).

¹ Μνημονεύων ὁ Βορέας (Βιβλιοκρ. σελ. 33) τῆς ἐπιγενετικῆς θεωρίας αὐγχέει αὐτὴν ἀτοπώτατα πρὸς τὴν θεωρίαν του Goethe ἀποδεχομένου τὴν Prädetermination ἢ Prädetermination, τ.ξ. βαθμιαίαν γένεσιν νέων ὄργανων ἐκ προύπαρχόντων (πρᾶλ. Eisler ἐν λ. Präformation).

ἡ διαστροφὴ εἶναι αὕτη, ὅτι τὴν ἐπιγενετικὴν θεωρίαν παρεκλαμβάνει ὡς ἔρμηνείαν τῶν Präformationen, ἐνῷ εἶναι ἡ περὶ τῆς ὁργανικῆς ἀναπτύξεως ἐναντία θεωρία ἡ ἀρνουμένη τὰς Präformationen. Παρατηρεῖ δ' ὁ Eisler, ὅτι νῦν πειρῶνται νὰ συμβιβάσωστας δύο ἀντικειμένας θεωρίας, κακῶς δὲ λέγει ὁ Βορέας ὅτι ἐπιχρετεῖ νῦν ἡ θεωρία τῆς διαθέσεως καὶ ἐγκατελείφθη ἡ ἑτέρα θεωρία τῶν Präformationen. Ὁ δρός λοιπὸν διάθεσις, ὁ εὐαρμοστῶν μόνον τῇ θεωρίᾳ τῆς ἐπιγενέσεως, εἶναι ἀνάρμοστος τῇ θεωρίᾳ τῶν Präformationen. Ἀτοπώτατον δ' εἶναι καὶ τὸ παρ' αὐτοῦ λεγόμενον, ὅτι ὁ δρός διάθεσις εὐαρμοστεῖ ἐν τῷ χωρίῳ τοῦ Villa, ἐνθα «δ λόγος περὶ φυσιολογικῆς προδιατάξεως τῶν κινήσεων, ἃς κινεῖται ὁ ὀφθαλμός, ἢτοι περὶ διαθέσεων αὐτοῦ». Ὁ λόγος ἐν τῷ χωρίῳ εἶναι οὐχὶ περὶ προδιατάξεως (πανταχοῦ διαστροφή!), Βορέα, πανταχοῦ σόφισμο!), ἀλλὰ περὶ συνδιατάξεως (cordinazione) κινήσεων. Ἡ δὲ συνδιάταξις τῶν τοῦ ὀφθαλμοῦ κινήσεων, τ. ἔ. ἡ λειτουργία αὐτοῦ καθόλου ἐν τῷ καταχωρισμῷ ἢτοι ἐν τῇ ἐντοπίσει τῶν ἀντικειμένων διδάσκει ὁ Villa, ὅτι εἶναι ἐπακολούθημα φυσιολογικῶν προσχηματισμῶν, οὐχὶ διαθέσεων οὐδὲ γένεσεων· ἐὰν δὲ ήθελε νὰ εἴπῃ ὅτι εἶναι ἐπακολούθημα διαθέσεων, φεύγων τὸν δρόν Preformazioni τὸν ἔχοντα ἀκριβῆ καὶ καθωρισμένην σημασίαν, θὰ μετεχειρίζετο ἑτέρων τινὰ λέξιν, οἷον *attitudine*, *disposizione*, *predisposizione* κλ. Διάθεσις, εἶπομεν ἐν τῇ πρώτῃ ἡμῶν ἀπαντήσει, εἶναι ἡ ἔμφυτος τῷ ὁργανισμῷ ἴδιότης τοῦ νὰ δύνηται νὰ ἐπιτελῇ προεσχηματισμένας λειτουργίας, τ. ἔ. λειτουργίας ἀποτέλεσμα οὖσας φυσιολογικῶν προσχηματισμῶν. Ὁ δὲ Βορέας παταγῶν κενὰ κατὰ τὸ σύνηθες ἀρκεῖται μόνον νὰ ἐρωτᾷ καὶ νὰ θαυμάζῃ καὶ διαστρέψῃς ἀναιδῶς τὸ ὄνομα συνδιάταξις εἰς προδιάταξιν νὰ συνάγῃ τὸ θαυμάσιον ἐκεῖνο συμπέρασμα. «Προδιάταξις εἰς λειτουργίαν, διάθεσις πρὸς λειτουργίαν εἶναι ἡ μόνη δυνατή». Ἀλλὰ πᾶς νοῦν ἔχων ἀνθρωπος θὰ ἐρωτήσῃ τὸν Βορέαν «Ἄρα γε ἡ ὁργάνου τινὸς λειτουργία, τ. ἔ. ἡ λειτουργία πρὸς ἓν, ὡς σὺ λέγεις, ὁργάνον τι ἔχει διάθεσιν, ἐὰν μὴ εἶναι ἀποτέλεσμα φυσιολογ. προσχηματισμῶν, πόθεν ἔλκει τὴν γένεσιν;» Ο μὲν Ἰταλὸς Villa λέγει, ὅτι εἶναι ἐπακολούθημα τοιούτων προσχηματισμῶν, σὺ δέ, Βορέα, τί νομίζεις; "Αφες τοὺς σχετλιασμοὺς καὶ τὰς ἐρωτήσεις καὶ λέγε».

Καὶ νῦν ὁ λόγος περὶ τῶν Erlebnisse. Πρὸ παντὸς ἄλλου ἀνάγκη
νὰ εἴπωμεν, δτὶ μεταχειρίζομενοι οἱ Γερμανοὶ τὴν λέξιν ταύτην ὡς
ὅρον ψυχολογικὸν καὶ φιλοσοφικὸν νοοῦσι καθ' ὅλου τὰ ψυχολογικὰ
γεγονότα, τὰ ψυχικὰ φαινόμενα, τ. ἐ. τὰ τε αἰσθήματα καὶ τὰς
παραστάσεις καὶ τὰ συναισθήματα καὶ τὰ πάθη καὶ τὰς δρέξεις.
Τὸν ὅρον τοῦτον τῷ Villa ὀκολουθοῦντες ἡρμηνεύσαμεν «ζήσαντα γε-
γονότα» (fatti vissuti), ὁ δὲ Βορέας ἐν τῇ πρώτῃ αὐτοῦ ἐπιθέσει
αὐτοσχεδιάζων εὗρε πλημμελῆ τὸν ἔξελληνισμὸν τοῦτον καὶ ἡρμή-
νευσεν αὐτὸς «ὅσα τις ἔγνω ἢ ἐπεῖδεν ἐν τῷ βίῳ» ἀντλῶν τὴν τοι-
αύτην ἡρμηνείαν ἐκ προχείρου λεξικοῦ τῆς Γερμανικῆς γλώσσης.
Ἄλλος περὶ σημασιῶν ὅρων φιλοσοφικῶν πολλάκις τὰ τοιαῦτα λεξικὰ
παραπλανῶσι τὸν ἀνάγνωστην, ὡς ἐν τῇ προκειμένῃ περιπτώσει τὸν
Βορέαν, δστις ἐν τῇ Β' αὐτοῦ ἐπιθέσει δὲν δκνεῖ καὶ χωρία πρὸς πί-
στωσιν τῆς ἡρμηνείας αὐτοῦ νὰ παραθέτῃ ἐκ τοιούτων λεξικῶν. Ἡ
φράσσις «ὅσα τις ἔγνω ἢ ἐπεῖδεν ἐν τῷ βίῳ», ἥτις εἶναι ἡ ἡρμηνεία
τῶν τοιούτων λεξικῶν καὶ τοῦ Βορέα, εἴπομεν ἐν τῇ πρώτῃ ἡμῶν
ἀπαντήσει δτὶ οὐδόλως ἀποδίδει τὸν ὅρον τοῦτον ἐκ ψυχολογικῆς καὶ
φιλοσοφικῆς ἀπόψεως, διότι οὕτω λέγοντες οὐδὲν ἄλλο νοοῦμεν ἢ τὸν
ἔξωτερικόν, τὸν ἀντικειμενικὸν κόσμον, ἐν τῷ Erlebnisse εἶναι αὐτὸ-
τὸ γνῶναι, αὐτὸ τὸ ἐπιδεῖν, τ. ἐ. αἱ ἀπὸ τοῦ ἔξωτερικοῦ κόσμου πα-
ραστάσεις, τὰ συναισθήματα κτλ., εἶναι δῆλον δτὶ ὁ ἐσωτερικός, ὁ
ὑποκειμενικός κόσμος. Ἀστοχωτάτη λοιπὸν ἡ τοῦ Βορέα ἡρμηνεία
αὕτη. Εἴπομεν δὲ πρὸς τούτοις δτὶ ὁ Β. παρηρμήνευσε τὸν ὅρον,
διότι δὲν ἔλαβεν, ὡς μὴ ὥφελε, πρὸ δρθαλμῶν τὸ Ἰταλικὸν πρωτό-
τυπον· λαβὼν δὲ νῦν κατὰ τὴν δευτέραν αὐτοῦ ἐπίθεσιν κατόπιν ἔιρ-
τῇς μάτην πειρᾶται νὰ συγχέῃ καὶ συμφύρῃ τὰ πράγματα θορυβῶν
ἄμα καὶ ωρυόμενος, δτὶ δῆθεν ἡμεῖς ὑδρίζομεν βχναύσως καὶ δργιζό-
μεθα! Τὰ ἐσωτερικὰ λοιπὸν γεγονότα ἢ τὰ ψυχικὰ φαινόμενα καλεῖ-
δ Villa fatti vissuti καὶ ἡμεῖς ζήσαντα γεγονότα, διότι ὡς ἐν τῇ
πρώτῃ ἀπαντήσει (σελ. 15 κέ.) εἴπομεν, τὴν ἀρχήν, τὴν ἀνάπτυξιν
καὶ τὸ τέλος αὐτῶν ἔχουσιν ἐν τῷ ψυχ. βίῳ τοῦ ἀτόμου, εἶναι γεγο-
νότα ἐσωτερικά, ὑποκειμενικά, γεννώμενα καὶ οίονει θνήσκοντα ἐν
αὐτῷ τῷ ἀτόμῳ κατ' ἀντίθεσιν πρὸς τὰ ἔξωτερικὰ ἀντικείμενα, δτεῖνος
εἶναι μόνιμα καὶ σταθερά. Καὶ ταῦτα μ.ἐν ὁ Βορέας ἀρκεῖται μόνον
νὰ χαρακτηρίσῃ ὡς παραδιδάγματα οὐδένα ἐπαγόμενος κατὰ τὸ σύν-

Θες λόγον, διότι δὲν ἔχει 'Αλλ' ὑπὲρ τῆς δρθότητος αὐτῶν συνηγορεῖ ἀκριβῶς τὸ ὑπὸ τοῦ Β. παρατεθεμένον ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ πρωτοτύπου χωρίον, διότι ἡνάγκη πᾶτα νὰ παρατεθῇ πλήρες ἐκ τῆς ἐμῆς μεταφράσεως, διότι πᾶς ἕκκατος δυνηθῆ νὰ κατανοήσῃ τὸ πρόγραμμα: «Ο Γερμανὸς μεταχειρίζεται κακιώτατον ὅρον πρὸς δήλωσιν τῶν πνευματικῶν γεγονότων καὶ σαφὴ διάκρισιν αὐτῶν ἀπὸ τῶν φυσικῶν, ταῦτα μὲν (τὰ φυσικά, τὰ ἔξωτερικά) εἶναι ἀντικείμενα (Gegenstände), τ. ἔ. πράγματα μόνιμα ἢ τούλαχιστον δυνάμενα ν' ἀναχθῶσιν εἰς μόνιμον βάσιν καὶ ἔχει εἶναι «γεγονότα», ἐκεῖνα δέ, οἵτοι τὰ ψυχικά, εἶναι συμβεβηκότα, παροδικὰ γεγονότα ἢ Erlebnisse, οἵγουν γεγονότα ζήσαντα ἐν τῷ ἀτόμῳ. Τὰ «ζήσαντα γεγονότα» ἀπαξ οἰχόμενα δὲν ἐπανακάμπτουσι πλέον ἐν τῇ ἐν ᾧ τὸ πρῶτον παρέστησαν μορφῇ» (σελ. 465 κ.έ.). Πλέον ἕκκατος λοιπὸν βλέπει δτὶ κατὰ τὸν Villa ποιούμενον λόγον περὶ τῶν ψυχ. φαινομένων παροδικὰ γεγονότα (fatti transitorii) εἶναι τὸ αὐτὸν καὶ ζήσαντα γεγονότα (fatti vissuti, Erlebnisse). Τοῦτ' αὐτὸν λέγει καὶ ὁ H. Cornelius, οὗ τὸ χωρίον ὁ Β., ἀντιγράφων τὸν Eisler, παρέθηκε μὲν ἀνεπιγνώστως ἐν τῇ βιβλιοκρισίᾳ αὐτοῦ, παρέλιπε δὲ ἐν ἐπιγνώσει ἐν τῇ Β' ἐπιθέσει αὐτοῦ· κατὰ τὸν Cornelius λοιπὸν Erlebnisse εἶναι τὰ «ἐν χρόνῳ παρερχόμενα καὶ ἀπαύστως ἀλλοιούμενα φαινόμενα τοῦ ἡμετέρου ψυχ. βίου» (Eiszyg. εἰ; τὴν φιλοσοφίαν σελ. 324). Καὶ κατὰ Eisler: «Erlebnisse sind alle psychischen Vorgänge, durch welche einem Subjekt (Ich) ein Inhalt, ein Etwas präsent, bewusst wird». Καὶ ὁ Wundt λέγει: «Den Gesamtheitinhalt der unmittelbaren Erfahrung nennen wir auch unsere «Erlebnisse», wenn wir ausdrücken wollen, dass alles, was jenen Inhalt ausmacht, die Vorstellungen wie die Gefühle, den Charakter von Vorgängen, nicht den von Gegenständen besitzt» (Syst. d. Philos.³ 1907, I, σελ. 77).

'Αλλ' ὁ Βορέας τὴν φράσιν fatti vissuti dall'individuo μεταφράζει γεγονότα βεβιωμένα¹ ὑπὸ τοῦ ἀτόμου· ἀλλ' ἡ μετοχὴ βε-

¹ "Ινα ὁ Β ἀποδεῖη καὶ τὴν ἴταλομάθειαν αὐτοῦ μετὰ τῆς οἰκείας αὐτῷ βικαυσολογίας φωνασκεῖ, ὅτι κακῶς μεταφράζομεν: γεγονότα ζήσαντα ἐν τῷ ἀτόμῳ, διότι τὸ dall'individuo σημαίνει ὑπὸ τοῦ ἀτόμου, τὸ δὲ ἐν τῷ ἀτόμῳ

βιωμένα ἐνταῦθα δὲν εἶναι δυνατὸν νὰ ἔχῃ τὴν οἰκείαν σημασίαν (τὰ βεβιωμένα μοι—τὰ ἐν τῷ βίῳ ὅπ' ἐμοῦ πεπραγμένα) ἀλλὰ δέον νὰ σημαίνῃ, διτὶ καὶ ἡ μετοχὴ vissuti, τ. ε. γεγονότα ἀπερ τὸ ἀτομον ἐποίησεν οὕτως εἰπεῖν νὰ ζήσωσιν ἐν ἑκυτῷ, ἢ εἰς ἢ τὸ ἀτομον ἔδωκε ζωὴν ἐν ἑκυτῷ, γεγονότα δῆλον δτὶ ὑποκειμενικά. Κατὰ ταῦτα δ' ὁ Villa (μαζλον δ' ὁ Külpε) εἶπε καὶ ἐν σελ. 106, δτὶ γνώρισμα τῶν ψυχολογ. γεγονότων εἶνε ἡ ἐξάρτησις τούτων ἀπὸ τῶν ἐκτελούντων αὐτὰ ἀτόμων· ποῦ δ' ἀλλοθι ἐκτελοῦνται ταῦτα ὑπὸ τῶν ἀτόμων ἢ ἐν αὐτοῖς τούτοις τοῖς ἀτόμοις; Ἐπίτηδες δ' ἡμεῖς ἐξεκλίγαμεν ἐν τῇ μεταφράσει τὴν χρῆσιν τῆς ἀρχαϊκῆς λέξεως βεβιωμένα, διότι αὕτη ἔχει τὴν ἀλληλην ἐκείνην σημασίαν, οὐχὶ δὲ ἢν ἀπαίτεται ἡ ιταλικὴ λέξις vissuti ἐν τῇ περὶ ᾧ ὁ λόγος φράσει. Τὰ ψυχολογικὰ ταῦτα γεγονότα ἀδυνάτου ὅντος, λέγει ὁ Villa (L'idealismo moderno σελ. 75), ν' ἀναγθῶσιν εἰς μονάδα μέτρου, ἔχουσιν ἀξίαν μόνον καθ' ὅσον ἡμεῖς αὐτοὶ συναισθηνόμεθα ταῦτα (in quanto li sentiamo noi stessi), ὅπερ οὐδὲν ἀλλο σημαίνει ἢ δτὶ τὰ γεγονότα ταῦτα εἶναι ἡμέτεραι ὑποκειμενικὰ καταστάσεις, ἢτοι εἶναι γεγονότα ζήσαντα ἐν ἡμῖν. Γεγονότα λοιπὸν ζήσαντα, ἢτοι φαίνομενα ψυχικά, ἀπερ παραχθέντα ἐν τῷ ἀτόμῳ οἶχονται καὶ δὲν ἐπανακάμπτουσι πλέον ἐν τῇ πρώτῃ αὕτῃ μορφῇ, ἐσωτερικὰ γεγονότα, ὑποκειμενικὰ καταστάσεις εἶναι πάντα κατὰ τὸν Villa ισοδύναμοι ἔννοιαι, ἀλλὰ καὶ πάντα ταῦτα δὲν εἶναι, ὡς πλημμελέστατα διατείνεται ὁ Β., «ὅσα τις ἔγνω ἢ ἐπείδεν ἐν τῷ βίῳ». Διότι πᾶς ἔκαστος κατανοεῖ δτὶ ἡ φράσις αὕτη οὐδὲν ἀλλο σημαίνει ἢ τὸν ἔξωτερικὸν κόσμον, τὰ ἔξωτερικὰ ἀντικείμενα καὶ γεγονότα, οὐχὶ τὰ ψυχικὰ φαίνομενα, δῆλοι δῆλον δτὶ τὴν ἑτέραν μόνον ὅψιν τῶν ἀντικειμένων, ίνα κατὰ Βορέαν εἴπω, ἀπερ εἶναι Ereignisse· καθ' ὅσον δ' ὅμως ἔγνω τις τὸν ἔξωτερικὸν κόσμον, τ.ε. αἱ τῶν ἀντικειμένων παραστάσεις καὶ τὰ παρακολουθοῦντα συγκισθήματα, ταῦτα ἀποτελοῦσι τὴν ἑτέραν ὅψιν, τὰ Erlebnisse. Ἀλλὰ δὲν πρέπει νὰ συγχέωνται αἱ

λέγεται ιταλιστὶ nell'individuo. Ἡ ἔξαισία αὕτη ιταλομάθεια τοῦ Βορέα θὰ εἶχε τινὰ λόγον, ἐὰν μετεφράζομεν βεβιωμένα ἐρ τῷ ἀτόμῳ, ἀλλ' ἡμεῖς ἀπεφύγομεν τὴν μετοχὴν ταύτην, ἀντὶ βεβιωμένα εἰπόντες ζήσαντα καὶ ἐπομένως ἀντὶ τοῦ διορισμοῦ ὑπὸ τοῦ ἀτόμου μεταχειρισθέντες τὸν διορισμὸν ἐρ τῷ ἀτόμῳ.

δύο δψεις, ὁ δὲ λέγων ὅτι «ὅσα τις ἔγνω ἐν τῷ βίῳ» εἶναι ψυχολογικὰ γεγονότα, τοῦτο προδήλως ποιεῖ, συγχέει ἀτόπως τὰ Ereignisse ή Gegenstände πρὸς τὰ Erlebnisse, τὰ ἔξωτερικὰ γεγονότα καὶ ἀντικεμενα πρὸς τὰ ἐσωτερικὰ καὶ ὑποκειμενικά. Καὶ ὁ Wundt δικτέλλει σαφέστατα ταῦτα ἐν τῷ ὑπὸ τοῦ Βορέα παρατεθειμένῳ χωρίῳ (Grundr. d. psych.⁷ σελ. 2). «Ο λίθος, τὸ φυτόν, ὁ τόνος κτλ. εἶναι, λέγει ὁ Wundt, ὡς φυσικὰ μὲν φαινόμενα ὑποκείμενον τῶν διαφόρων ἐπιστημῶν, ὀρυκτολογίας, βοτανικῆς κλ.» Ταῦτα εἶναι ὅσα τις γινώσκει ἢ δσα τις ἔγνω. «Ἄλλὰ καθ' ὅσον τὰ φαινόμενα ταῦτα εἶναι ἀμικ παραστάσεις ἐν ἡμῖν αὐτοῖς, γίνονται καὶ ὑποκείμενα τῆς ψυχολογίας». Οὐχὶ λοιπὸν δσα τις ἔγνω (ὁ ἀντικειμενικὸς κόσμος, ὁ λίθος, τὸ φυτόν κτλ.) εἶναι ὑποκείμενον τῆς ψυχολογίας, ταῦτα εἶναι ὑποκείμενα τῶν άλλων ἐπιστημῶν, ἀλλὰ καθ' ὅσον ἔγνω ταῦτα, ἃτοι αἱ παραστάσεις κλ., τ. ἐ. ὁ ὑποκειμενικὸς κόσμος· συντομώτατα δ' ὁ Külpe ὄριζει τὴν ψυχολογίαν ἐπιστήμην τοῦ ὑποκειμενικοῦ (Einl. in d. Philos.⁴, 1907 σελ. 71). Παρερμηνεύσας λοιπὸν ὁ B. τὰ Erlebnisse «ὅσα τις ἔγνω ἢ ἐπείδεν ἐν τῷ βίῳ» μάτην πειρᾶται νὰ συνηγορήσῃ ὑπὲρ τῆς παρερμηνείας ταύτης, διαστρέφων ἀναιδῶς ἐν τῇ Ιταλομαθείᾳ αὐτοῦ καὶ τὴν φράσιν τοῦ Villa «καθ' ὅσον (in quanto) ἡμεῖς αὐτοὶ συνκισθανόμεθα ταῦτα» εἰς «δσα ἡμεῖς αὐτοὶ συναισθανόμεθα», ίνα μεθαρμόσῃ πρὸς τὴν ἔαυτοῦ.

Ἐν σελ. 17 τῆς πρώτης ἥμ.ῶν ἀπαντήσεως κατεδείξαμεν ὅπόσον ἀταλαιπώρως ὁ Βορέας ἀγνοῶν τὸ πρωτότυπον ἐπέκρινε τὴν ἐν τῇ ἡμετέρᾳ μεταφράσει ἀπαντῶσαν φράσιν ὑλικὰ τῆς γοήσεως (σελ. 315), ἐν ᾧ τὴν λέξιν ὕλικὰ ἀκολουθοῦντες τῷ Villa ἐγράψαμεν καὶ διὰ κυρτῶν. Εἶναι περιττὸν νὰ ἐπαναλάβωμεν καὶ πάλιν τὰ χωρία ἐκ τῆς τοῦ James ψυχολογίας, ἐξ ὧν καταφάνεται ὅπόσον ὑλιστικῶς πειρᾶται οὗτος νὰ ἐρμηνεύσῃ τὸν συνειρμὸν τῶν παραστάσεων. Τὰ διάφορα εἴδη τοῦ συνειρμοῦ, ἡ ὅμοιότητα, ἡ συνάφεια καὶ ἡ ἀντίθεσις, τελοῦνται οὐχὶ μεταξὺ τῶν ψυχικῶν γεγονότων κατὰ τοὺς οἰκείους αὐτῶν νόμων, ἀλλὰ μεταξὺ τῶν ἐγκέφαλικῶν κυττάρων· οἱ ψυχικοὶ δῆλον ὅτι συνειρμοὶ κατὰ τὸν James εἶναι ποσοτικοί, ὕλικοὶ συνειρμοί. Υλικὰ λοιπὸν ὡς ἀληθῶς γεγονότα κατὰ τὸν Ἀμερικανὸν ψυχολόγον ἐπεξεργάζεται ἡ νόησις ἀκολουθοῦσα τῷ τῆς γενο-