

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΠΛΑΤΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΟΜΟΣ Ζ΄.

Ὅτι δὲ καὶ περὶ αὐτοῦ ἂν ἐπιτίθειτο ἄλλοτε
βουλομένου ἢ περὶ ποιήσεως καὶ ἄλλοι καὶ
τῶν αὐτῶν ἄλλοι. (Πλάτ. Πράξ.)

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ

—
1884

Ε.Υ.Δ της Κ.τ.Π
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008

Δύο ανέκδοτα ἐπιγράμματα ποιηθέντα

τῆς Γ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.

Εἰς εἰκόνα Χαριλάου Τρικούπη.

ὦ ξέε, Χαριλέως ὁ Τρικούπης ἐστὶν ἐν ἀθρεῖς,
ἔργων τε πρηκτῆρ ἢ δ' ἐπέων ῥητήρ,
γνώμων δεινὸς ἑόντων ἐσσομένων τ' εἰκαστής,
Ἐλλάδι χάριμα γαίῃ ἠδὲ τοκεῦσιν ἐοῖς.

Εἰς δωρηθεῖσαν τῇ ἐν Χάλκῃ Ἑλληνικῇ Ἐμπορικῇ Σχολῇ εἰκόνα
μαθητῶν ἀποφοιτησάντων.

Ἀῆς, ὦ ξεῖνε, μαθεῖν τίνες εἰμὲς τῶς προσλεύσσεις ;
νοσσοὶ ἀποπτάμενοι τᾶσδε φίλας καλιᾶς.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΑ.

PERGAMON UND SEINE KUNST

REDE ZUM GEBURTSFEST

SEINER MAJESTÄT DES KONIGS

Im

NAMEN DER EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT

Gehalten von dem zeitigen

Rector

Ludwig Schwabe

Ἡ πραγματεία αὕτη ὑπὸ τοῦ σοφοῦ πρυτάνεως τοῦ ἐν Τυβίγγῃ Πανεπιστημίου συγγραφεῖσα συνιστᾶται πολὺ τοῖς περὶ τὴν φιλο-
λογίαν καὶ ἀρχαιολογίαν ἀσχολουμένοις. Ὁ συγγραφεὺς περιγρά-
φων τὴν θέσιν τῆς ἀρχαίας Περγᾶμου καὶ τὴν ἱστορίαν αὐτῆς ἀρη-
γούμενος, ἐξετάζει εἴτα τὴν τέχνην καὶ τὰ διάφορα καλλιτεχνικά
ἔργα αὐτῆς, ἅτινα αἱ τελευταῖαι ἀρχαιολογικαὶ ἔρευναι εἰς φῶς
ἤγαγον.

GRUNDZÜGE

zu

Einer Geschichte der Classischen philologie

von

Dr. CARL. HIRZEL

Gymnasial director und professor an der

Universität Tübingen.

Μικρά πραγματεία συντομώτατα, ἀλλὰ σαφέστατα ἐξιστοροῦσα τὰ διάφορα στάδια τῆς κλασικῆς φιλολογίας μέχρι τοῦδε. Καίτοι δὲ ἡ σπουδὴ τῶν κλασικῶν γλωσσῶν περιωρίσθη εἰς μικρὸν κύκλον καὶ ἐξακολουθεῖ καταπολεμουμένη ὑπὸ τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν, οὐχ ἦντον ὁ συγγραφεὺς θεωρεῖ ἐξηραλισμένην τὴν θέσιν τῆς φιλολογίας ὡς ἐπιστήμης, ἥτις οὐδέποτε παύσεται ἐν ἰσῆ μοίρᾳ τιθεμένη, ταῖς ἄλλαις ἐπιστήμαις, Ἰατρικῇ, νομικῇ, θεολογίᾳ κλπ.

GESCHICHTE

der

Griechischen Lyrik

Nach den Quellen dargestellt

von

Dr. HANS FLACH

Professor an der Universität Tübingen.

Ἐν τῷ ἔργῳ τούτῳ κατὰ πρῶτον ἀναπτύσσεται ἡ ἱστορία τῆς Λυρικῆς ποιήσεως τῶν Ἑλλήνων, καὶ πάντα ὅσα ἐπέδρασαν εἰς τὴν γέννησιν καὶ ἀνάπτυξιν τῆς. Μεγάλῃ ἀκρίβειᾳ ἐτηρήθη περὶ τὰς χρονολογίας, ἥτις πρῶτον ἤδη ὠρίσθησαν ἀκριβῶς τῇ συνεργασίᾳ τοῦ Δρ. Gutschmidt. Ὁ πρῶτος τόμος περιλαμβάνει τὴν

προϊστορικὴν ἐποχὴν τῆς λυρικῆς ποιήσεως ὅ ἐστι τὸ δημοτικὸν ἄσμα, τὸ τῶν Θρακῶν, καὶ γίγνεται λόγος περὶ Τερπάνδρου, Ἀρχιλόγου καὶ τῆς ἀρχαιοτέρας ἐλεγείας, ὁ δὲ δεύτερος τὴν ἀνάπτυξιν τῆς ἐλεγείας ἀπὸ τοῦ Σόλωνος, τὸ Ἐπίγραμμα, τὴν Λιολικὴν λυρικὴν, τοὺς Ἰαμβογράφους καὶ τὴν χορικὴν ποίησιν. Τὸ ἔργον εἶναι λίαν σπουδαῖον καὶ ἀξιοσύστατον, ἀπαραίτητον δὲ πᾶσι τοῖς περὶ τὴν φιλολογίαν ἀσχολουμένοις.

Das

GRIECHISCHE THEATER

Ein

Populär - wissenschaftlicher Vortrag

von

PROF. Dr. FLACH.

Τὸ βιβλίον τοῦτο τοῦ καθηγητοῦ κ. Flach μετὰ δύο λιθογραφικῶν πινάκων κεκοσμημένον πραγματεύεται μετὰ πολλῆς λεπτομερείας τὸ θέατρον τῶν ἀρχαίων μετὰ μικρᾶς μὲν, ἀλλὰ διδακτικωτάτης εἰσαγωγῆς.

Πάντα τὰ ἀνωτέρω βιβλία ἐξεδόθησαν ὑπὸ τοῦ φιλοκάλου βιβλιοπώλου κ. Φραγγίσκου Φούες ἐν Τυβίγγῃ (Franz Fues-Tübingen).