

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

# ΠΛΑΤΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ  
ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ

ἘΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΟΜΟΣ Ζ΄.

Ὅτι δὲ καὶ περὶ τοῦ τοῦ Πλάτωνος ἔργου  
βουλομένου ἢ περὶ ποιήσεως καὶ αἰσθητικῆς  
τῶν αὐτῶν ἔργων. (Ἰδὲ τὸ ἔργον).

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ

—  
1884

Ε.Υ.Δ της Κ.τ.Π  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008

Δύο ἀνέκδοτα ἐπιγράμματα ποιηθέντα

τῆσ' Γ. Α. ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.

Εἰς εἰκόνα Χαριλάου Τρικούπη.

ὦ ξέγε, Χαριλεως ὁ Τρικούπης ἐστὶν ἐν ἀθρεῖς,  
ἔργων τε πρηκτῆρ ἠδ' ἐπέων ῥητῆρ,  
γνώμων δεινὸς ἑόντων ἐσσομένων τ' εἰκαστῆς,  
Ἑλλάδι χάριμα γαίῃ ἠδὲ τοκεῦσιν ἐοῖς.

Εἰς δωρηθεῖσαν τῇ ἐν Χάλκῃ Ἑλληνικῇ Ἑμπορικῇ Σχολῇ εἰκόνα  
μαθητῶν ἀποφοιτησάντων.

Ἄησ, ὦ ξεῖνε, μαθεῖν τίνες εἰμὲς τῶς προσλεύσεις;  
νοσσοὶ ἀποπτάμενοι τᾶσδε φίλας καλιᾶς.

## BIBLIOGRAPHIKA.

### PERGAMON UND SEINE KUNST

REDE ZUM GEBURTSFEST

SEINER MAJESTÄT DES KONIGS

Im

NAMEN DER EBERHARD-KARLS-UNIVERSITÄT

Gehalten von dem zeitigen

Rector

Ludwig Schwabe

Ἡ πρῆγματεία αὕτη ὑπὸ τοῦ σοφοῦ πρυτάνεως τοῦ ἐν Τυβίγγῃ Πανεπιστημίου συγγραφεῖσα συνιστᾶται πολὺ τοῖς περὶ τὴν φιλο-  
λογίαν καὶ ἀρχαιολογίαν ἀσχολουμένοις. Ὁ συγγραφεὺς περιγρά-  
φων τὴν θέσιν τῆς ἀρχαίας Περγᾶμου καὶ τὴν ἱστορίαν αὐτῆς ἀρη-  
γούμενος, ἐξετάζει εἶτα τὴν τέχνην καὶ τὰ διάφορα καλλιτεχνικὰ  
ἔργα αὐτῆς, ἅτινα καὶ τελευτᾶται ἀρχαιολογικαὶ ἔρευναι εἰς φῶς  
ἤγαγον.