

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΠΛΑΤΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΟΜΟΣ Ε΄.-ΤΕΥΧΟΣ Α΄. ΚΑΙ Β΄.

Ὅδε ἐστὶ περὶ λόγου ἂν θεοτέρου ἄνθρωπος
βουλεύσασθε ἢ περὶ παιδείας καὶ κώτου καὶ
τῶν κώτου εἰκείων. (Πλάτ. Θεάγης.)



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

10 — ΟΔΟΣ ΟΜΗΡΟΥ — 10

—
1882

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑΙ

Ἀπεβίωσεν ἐσχάτως ἐν Λειψία ὁ γνωστός ἐκδότης ἑλλήνων συγγραφέων καὶ φιλόλογος Γουλιέλμος Δινδόρφιος γεννηθεὶς τῷ 1802. Παιδευθεὶς ἐν τῷ ἐν Λειψία πανεπιστημίῳ, ἐνθα ὑπῆρξε μαθητὴς τοῦ Hermann καὶ τοῦ Beck, διωρίσθη τῷ 1828 καθηγητὴς τοῦ αὐτοῦ πάνεπιστημίου, ἀλλὰ ταχέως ἀφῆκε τὴν ἔδραν ἵνα ὀλοσχερῶς ἀσχοληθῇ περὶ τὴν ἐκδοσὶν ἑλλήνων συγγραφέων κλασικῶν τε καὶ μεταγενεστέρων, οἷον τῶν τραγικῶν, τοῦ Ἀριστοφάνους, τοῦ Δημοσθένους, τοῦ Ἀριστείδου, τοῦ Λουκιανοῦ, τοῦ Ἰωσήπου, τοῦ Πολυδεύκου, τοῦ Ἀθηναίου, τοῦ Θεμιστίου, τοῦ Προκοπίου καὶ ἄλλων. Ὁ Γουλιέλμος Δινδόρφιος καὶ ὁ ἀδελφὸς αὐτοῦ Δουδοβίκος (ἀπέθ. 1869) ὑπῆρξαν οἱ διασημότετοι τῶν συνεργατῶν τοῦ ἐν Γαλλίᾳ φιλόλογου C. B. Hase (1780—1864) ἐν τῇ τελευταίᾳ ὑπὸ τοῦ Διδότου γενομένη ἐκδόσει τοῦ Θησαυροῦ τοῦ Ἑρρίκου Στεφάνου. Ἐπ' ἐσχάτων ὁ Γ. Δινδόρφιος περιελθὼν εἰς οἰκονομικὰς δυσχερείας εἶχεν ἀναγκασθῆ νὰ πωλήσῃ ἅπασαν τὴν πλουσιωτάτην αὐτοῦ βιβλιοθήκην.

Μετ' ἀληθινῆς λύπης ἀγγέλλομεν εἰς τοὺς ἀναγνώστας τοῦ *Πλάτωνος* τὸν θάνατον ἀνδρὸς τιμήσαντος μὲν τὰ παλαιὰ γράμματα, εἰλικρινῶς δ' ἀγαπήσαντος τὴν ἡμετέραν πατρίδα, τοῦ καθηγητοῦ Κονράδου Βούρσιαν, ἀποθανόντος πρὸ δύο περίπου μηνῶν ἐν Μονάχῳ τῆς Βαυαρίας.

Ἐγεννήθη ὁ Βούρσιαν τῷ 1830 ἐν Mutzschen τῆς Σαξονίας, ἐσπούδασε δὲ ἀπὸ τοῦ 1847 ἐν Λειψία, ὅπου διδασκάλους ἔσχε τὸν "Αουπτ καὶ τὸν Ὄθωνα Ἴαν καὶ ἐν Βερολίνῳ. Μετὰ τὸ τέλος τῶν πανεπιστημιακῶν τοῦ σπουδῶν ἐπεσκέφθη (1852—53) τὴν Βελγικὴν, τὴν Γαλλίαν καὶ τὴν Ἰταλίαν, ἦλθε δὲ τῷ 1854 εἰς τὴν Ἑλλάδα, ὅπου ἐπὶ τινα χρόνον διέτριψεν ἐκμαθὼν καὶ τὴν καθ' ἡμᾶς γλῶσσαν. Ἡ ἐν τῇ ἡμετέρᾳ πατρίδι διατριβὴ ὑπῆρξε παλλαχῶς ὠφέλιμος εἰς τὸν ἔξοχον ἑλληνιστὴν καὶ φιλόλογον, διότι εἶχεν ἐνταῦθα ἐπιδοθῆ ὁ ἀνὴρ εἰς ἀρχαιολογικὰς ἐρεῦνας ἐξ ὧν ἀναφέρομεν τὴν ἐν τῷ παρὰ τὸ Ἄργος Ἡραίῳ ἀνασκαφὴν, ἣν μετὰ τοῦ κ. Ραγκαβῆ εἶχεν ἐπιχειρήσει καὶ καθ' ἣν ἀνευρέθησαν πλεῖστα μεγίστης ἀξίας, μνημεῖα τῆς ἀρχαίας τέχνης, καὶ εἰς τοπογραφικὰς, αἰτινες ἐχρησίμευσαν εἰς αὐτὸν πρὸς ἐκπόνησιν τοῦ ἀρίστου τῶν ἔργων