

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΠΛΑΤΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΩΝ
ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΩΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΟΜΟΣ Ε΄.-ΤΕΥΧΟΣ Α΄. ΚΑΙ Β΄.

Ὅδε ἐστὶ περὶ ἔργου ἂν θεμιτέρου ἕνεκα
βουλεύσασθε ἢ περὶ κειδείας καὶ κώπεθ καὶ
τῶν κώπεθ εἰκείων. (Πλάτ. Θεάγος.)



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΝΩΣΕΩΣ

10 — ΟΔΟΣ ΟΜΗΡΟΥ — 10

—
1882

Ἐπειδὴ δὲ ἡ πραγμάτωσις τῶν ἠθικῶν καὶ ὑλικῶν ὠφελειῶν, ὡς ἀξιοπαίνως προτίθεται ὁ εἰρημένος Σύλλογος καὶ τὰς ὁποίας πολλάκις πολλαχῶς ἐπεδείξατο ἐξήρτηται κατὰ μέγα μέρος ἀπὸ τῆς ὑμετέρας συνδρομῆς, συνιστῶμεν ὑμῖν ἵνα παράσχητε αὐτῷ τὴν ἠθικὴν καὶ ὑλικὴν ἡμῶν συνδρομὴν, ἣτις ἀναμφιλέκτως θέλει συντελέσει εἰς μείζονα ἐπιτυχίαν τοῦ ἐθνωφελοῦς αὐτοῦ σκοποῦ, καθ' ὅσον δὲν θὰ δυνηθῆ ὁ Σύλλογος νὰ περάνῃ τὴν ὑψηλὴν ἀποστολήν του, ἂν μὴ τύχῃ τῆς συνδρομῆς τῶν ἀπανταχοῦ τοῦ Ἑλληνικοῦ διδασκάλων, καθήκον ἐχόντων καὶ εἰς τὸν Σύλλογον τὴν ἑαυτῶν συνδρομὴν νὰ παράσχωσι καὶ διὰ τῆς ἐγγραφῆς νέων συνδρομητῶν τὴν ἐκδοσιν τοῦ περιοδικοῦ ὑλικῶς νὰ βοηθήσωσιν.

Ἐν Ἀθήναις, τὴν 15 Δεκεμβρίου 1882.

Ὁ Ὑπουργός
Κ. ΛΟΜΒΑΡΔΟΣ.

Σ. Μ. Παρίσης.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

Καὶ ἄλλος τῶν Μουσῶν θεράπων ὑπὲρ τῆς διαπλάσεως καὶ διανοητικῆς μορφώσεως τῶν νέων μοχθήσας, ὁ ἐν Ἀργοστολίῳ τῆς Κεφαλληνίας Καθηγητῆς καὶ ἐταῖρος τοῦ ἡμετέρου συλλόγου ΜΙΧΑΗΛ ΓΚΙΟΔΜΑΣ ἀπέλιπεν ἐσχάτως τὸ ζῆν, νέος τὴν ἡλικίαν, πάσχων ὑπὸ νοσήματος ἀνιάτου. Οὐ μόνον δὲ Καθηγητῆς δοκιμώτατος, ὡς οἱ τὰ κατ' αὐτὸν καλῶς γινώσκοντες ἀνομολογοῦσιν, ἀλλὰ καὶ ἐκδότης κράτιστος συγγραφέων ἀπεδείχθη, ὡς ἔστι γινῶναι ἐκ τῶν ὑπὸ τούτου ἐκδεδομένων ὀλίγων ἔργων ἦτοι τοῦ βίου Ἀγιδος καὶ Κλεομένους τοῦ Πλουτάρχου, τοῦ ὑπὲρ τοῦ Μανιλίου νόμου λόγου τοῦ Κικέρωνος καὶ τοῦ ὑπὲρ Ἀρχίου τοῦ ποιητοῦ· ἔτι δὲ καὶ ἐκ τῶν περὶ ἀγωγῆς τῶν νέων ἐν τῷ ἡμετέρῳ «Πλάτωνι» καταχωρισθεισῶν διατριβῶν του. Εἶχε δ' ἐτοίμους πρὸς ἐκδοσιν, ὡς ἐγνώσθη, πολλὰς ἐπιστολάς τοῦ Κικέρωνος μετὰ εἰσαγωγῆς ἱστορικῆς τὸν Α' καὶ Β' φιλιππικόν τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως καὶ τινὰς τοῦ Πλουτάρβιους, ἀλλ' ὁ θάνατος προλαβὼν ἐστέρησε τὴν Ἑλληνικὴν νεότητα τοσούτῳ φιλοπόνου καὶ χρηστοῦ διδασκάλου.