

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

# ΠΛΑΤΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΗΡΙΟΔΙΚΟΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ  
ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΟΜΟΣ Η'. - ΤΕΥΧ. Α' ΚΑΙ Β'.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ΚΑΙ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Οὐκ ἔτι περὶ θεοῦ δὲ θαυμάσεως  
θουλάσσετο οὐ περὶ παιδίους καὶ αύτοῖς καὶ  
τῶν αὔτοῖς εἰπειν. (Πλάτ., Θεάτρ.).



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,  
ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ

1885

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.

G. HORATIUS FLACCUS.

Oden und Epoden

erklärart

von

ADOLF KIESSLING.

Berlin.

Weidmannsche Buchhandlung.

1884.

Ἐν τῇ ἑδόσει ταύτῃ ὁ κ. Kiessling προτάσσει μακρὰν εἰσαγωγὴν περὶ τῆς μετρικῆς τέχνης τοῦ ποιητοῦ. Καὶ πρῶτον μὲν ἀρχεται ἀπὸ τῆς Θεωρίας, ἐν ᾧ πραγματεύεται τὴν σύστασιν τῶν μέτρων παρὰ Ῥωμαίοις καὶ ἴδιως τοῦ Ὁρατίου, εἴτα δὲ μεταβαίνει εἰς τὸ πρακτικὸν μέρος, ἔνθα ποιεῖται λόγον περὶ τῶν διαφόρων μέτρων, οἵς ὁ ποιητὴς ἐν ταῖς ποιήσεσι του ἔχρησατο.

Πρὸ ἑκάστης τῶν ψῆφων ὁ ἑδότης προτάσσει μικρὰν, ἀλλὰ σαφῆ περιληψὺν τοῦ περιεχομένου, εἴτε τὴν ἀνάλυσιν καὶ τὴν ἔννοιαν αὐτῆς, διὰ πλουσιωτάτων δὲ σημειώσεων διαλευκάλνει τὸ κείμενον.

Ἡ ἑδοσίς αὗτη τοῦ κ. Kiessling εἶναι μία τῶν ἀριστων ἑδόσεων τοῦ Ῥωμαίου ποιητοῦ, οὐ μόνον διὰ τὴν ἐρμηνείαν τοῦ κειμένου, ἀλλὰ καὶ διὰ τὰς καλὰς ἴδιως τοῦ ἑδότου Θεωρίας καὶ παρατηρήσεις, αἵτινες ἐλέγχουσι καὶ μελέτην τοῦ ποιητοῦ ἀκριβῆ καὶ ὀξύνοισαν μεγίστην.

Ἄξιοσύστατος εἶναι ἐπίσης ἡ ἑδοσίς αὗτη, διότι ὁ ἑδότης παρατίθησι καὶ τὰς Ἑλληνικὰς πηγὰς, ἃς ὁ ποιητὴς ὑπόδειγμα ἔχων ἐποίησε τὰς ψᾶσας του.

Ε. Γ.