

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ

ΠΛΑΤΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ
ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΤΟΜΟΣ Γ΄.

Ὅν ἴσσι περὶ τοῦ ἄν. θεοκίρου κ-θροπέου
βουλεύσασθε ἢ περὶ παιδείας καὶ μύτου καὶ
τῶν αὐτοῦ οἰκείων. (Πλάτ. Θεάγης.)



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ

1881

Ἐπὶ τέλους λέγομεν, ὅτι τὸ τεμάχιον παρεδόθη ὅπου δεῖ, ἵνα προσκολληθῆ εἰς τὸ ἐν τῷ Ἐθνικῷ Μουσείῳ σῶμα τοῦ ἀγάλματος.

Σ. Α. Κ.

Ἡ ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρία ἀπεφάσισε νὰ ἐπιχειρήσῃ ἐν Τανάγρα ἀνασκαφὰς τάφων καὶ νὰ οἰκοδομήσῃ εὐρύχωρον ἀπλοῦν οἰκοδόμημα πρὸς τοποθέτησιν τῶν πολλῶν αὐτόθι ἀνευρεθέντων ἔργων τῆς γλυπτικῆς, ἐπιγραφῶν καὶ ἄλλων διαφόρων ἀρχαίων.

Εἰς δὲ τὸ παρά τὴν Ἐπίδαυρον ἱερόν τοῦ Ἀσκληπιοῦ, οὗ σώζεται σχεδὸν σῶον τὸ κοῖλον τοῦ θεάτρου καὶ μέγα πλῆθος ἐρειπίων κτιρίων καὶ ἄλλων διαφόρων ἀρχαίων, ἐνεκρίθη νὰ καθαρισθῆ ἀμέσως πᾶν τὸ θέατρον ἀπὸ τῶν καλυπτόντων αὐτὸ πολλῶν θάμνων καὶ χωμάτων, ἐφεξῆς δὲ νὰ ἐκτελεσθῶσιν ἀνασκαφὴ ἐν τῷ ἱερῷ, οὗ πᾶν τὸ ἐμβαδὸν κατέχοντες οἱ κάτοικοι τοῦ προκειμένου χωρίου Λιγουρίου, παρεχώρησαν τῇ Ἑταιρίᾳ εἰς ἀνασκαφὴν. Πρὸς τοῦτο ἀπεστάλη ἐκεῖσε ὁ ἔφορος κ. Π. Καββαδίας, ἵνα καθάρισι ἐμπρώτοις τὸ θέατρον καὶ περιγράψῃ αὐτὸ, καὶ προτείνῃ τῇ Ἑταιρίᾳ ὅ,τι δυνατὸν ἀμέσως γενέσθαι πρὸς ἐπιχείρησιν τῆς τοῦ ἱεροῦ ἀνασκαφῆς.

Ἡ ἐξ Ὀλυμπίας ἐπανελθοῦσα τριμελής ἐξ ἀρχαιολόγων ἡμετέρα ἐπιτροπὴ, συναινούντων καὶ τῶν Γερμανῶν ἐπιτρόπων, περιώρισεν εἰς ὀκτακόσια τὰ εἰς τὴν γερμανικὴν Κυβέρνησιν δοθησόμενα ἀρχαιολογικὰ ἀντικείμενα. Ἡ αἴτησις περὶ ἀποστολῆς τῶν νομισμάτων εἰς Βερολίνον ἀπερρίφθη. Τὰ διπλᾶ ἀντικείμενα θ' ἀποδοθῶσι τῇ γερμανικῇ Κυβερνήσει, ἀφοῦ πρῶτον καθαρισθῶσι καὶ ἐξετασθῶσιν ἐνταῦθα.

ΖΩΓΡΑΦΕΙΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ ΕΝ ΜΟΝΑΧΩ

Ἡ βαυαρικὴ ἀκαδημία τῶν Ἐπιστημῶν, γράφει ὁ « Αἰὼν, » τελεῖ κατ' ἔτος φιλολογικὸν ἀγῶνα, χορηγοῦντος τοῦ ὁμογενοῦς κ. Χρηστάκη Ζωγράφου. Ἐν τῇ 122 ἐπετείῳ τῆς συστάσεως τῆς ἀκαδημείας, τελεσθείσῃ ἐν Μονάχῳ τῇ 16[28 Μαρτίου, ἀνεγνώσθη ὑπὸ τοῦ προέδρου, τοῦ

(ΠΛΑΤΩΝ — ΤΟΜΟΣ Γ' — ΤΕΥΧΟΣ Ε' ΚΑΙ Σ')

γηραιού κ. Dölliner, ἡ κρίσις τῶν ὑποβληθέντων συγγραμμάτων, τῶν πραγματευομένων τὸ πέρυσι προταθὲν θέμα, ἤτοι, «διασκευὴν ἐπὶ τῇ βάσει νέων κριτικῶν βοηθημάτων τοῦ χρονικοῦ τοῦ Θεοφάνους, μετ' ἐρεύνης περὶ τῶν πηγῶν καὶ περὶ τῶν συνεχιστῶν αὐτοῦ.» Περὶ τούτου ὑπεβλήθη ἀρίστη καὶ κριτικωτάτη πραγματεία, ἧς συγγραφεὺς ἐγνώσθη, μετὰ τὴν ἀποσφράγισιν τοῦ φέροντος τὸ ὄνομα αὐτοῦ δελτίου, ὁ κ. Karl de Boor, διδάκτωρ τῆς φιλοσοφίας καὶ βοηθὸς τῆς ἐν Βερολίῳ βιβλιοθήκης, ᾧ καὶ ἀπενεμήθη τὸ ἐκ 2, 000 μαρκῶν (2,500 φρ.) γέρας. Πρὸς τὸν πέρυσιν ἀνανεωθέντα φιλολογικὸν ἀγῶνα: « Περὶ τῶν ἐπὶ Κωνσταντίνου τοῦ Πορφυρογεννήτου γενομένων συλλογῶν καὶ ἀπανθισμάτων ἐξ ἔργων παλαιότερων Ἑλλήνων συγγραφέων » οὐδὲν ὑπεβλήθη σύγγραμμα. Θέμα τοῦ προσεχοῦς ἀγῶνος ὠρίσθη ὑπὸ τῆς ἀκαδημείας « ἡ κριτικὴ διασκευὴ τῶν ἔργων τῶν Ἑλλήνων τακτικῶν, ἐκτὸς τοῦ Αἰνίου, μετ' ἐρεύνης τῆς πρὸς ἀλλήλους σχέσεως αὐτῶν. » Τὰ χειρόγραφα εἰσὶ δεκτὰ μέχρι τῆς 19[34 Δεκεμβρίου 1882, συντεταγμένα εἰς γλῶσσαν ἑλληνικὴν (ἀρχαίαν ἢ νέαν), ἢ λατινικὴν, ἢ γερμανικὴν, ἢ γαλλικὴν. Τὸ γέρας ὠρίσθη τοῦ μὲν ἀνανεωθέντος ἀγῶνος εἰς μάρκας 1,500 (1,875 φρ.) τοῦ δὲ νῦν τεθέντος εἰς μάρκας 2,000 (2,500 φρ.).

ΒΟΥΤΣΙΝΑΙΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ

ΤΟΥ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΥ
ΣΥΛΛΟΓΟΥ.

Ὁ ἐν Ὁδησσῷ φιλόμουσος Ἕλληνας κ. Ἰ. Βουτσινᾶς ἔπεμψεν ἐπιστολὴν εἰς τὸν ἐν Κωνσταντινουπόλει « Ἑλληνικὸν Φιλολογικὸν Σύλλογον, » δι' ἧς ἀγγέλλει ὅτι ἀναδέχεται τὴν κατὰ διετίαν ἀγωνοθεσίαν ἐκπαιδευτικῶν ζητημάτων, εἰς τὴν πρακτικὴν ὠφέλειαν τοῦ ἔθνους ἀφορώντων.

Τὰ ἀγωνοθετήματα ταῦτα ὀρίζει διὰ τῆς ἐπιστολῆς αὐτῆς αὐτοῦ ὁ γενναίοφρων ἀγωνοθέτης ὡς ἔπεται.

Πρῶτον νὰ συνταχθῇ ὁδηγὸς τῆς δημοτικῆς παιδεύσεως ἀμφοτέρων τῶν φύλων, ἐν ᾧ νὰ περιέχωνται πρακτικαὶ ὁδηγίαι περὶ ἀγωγῆς καὶ διδασκαλίας πάντων τῶν μαθημάτων τῆς δημοτικῆς παιδεύσεως, ἤτοι τῆς ἀναγνώσεως καὶ γραφῆς, ἐποπτικῆς διδασκαλίας (πραγματογνωσίας), τῆς