

# ΠΛΑΤΩΝ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΝ  
ΚΑΙ ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΝ

ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ ΚΑΤΑ ΜΗΝΑ

ΥΠΟ ΤΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΥ

ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΤΟΣ Α΄.-ΤΟΜΟΣ Α΄.

(Ὁδε ἔστι περὶ οὗτου ἂν θειοτέρου ἀνθρώπου  
βουλευέσαιο ἢ περὶ παιδείας καὶ αὐτοῦ καὶ  
τῶν αὐτοῦ οἰκείων. (Πλάτ. Θιάγης.)



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ

—  
1879

Ὅπως ὁ ἀπανταχοῦ ἐγερθεὶς ἀγὼν κατὰ τῆς ἀναμίξεως τοῦ ἱερατείου ἐν τῇ πολιτικῇ ἐξουσίᾳ φέρῃ εἰς νίκην, ἀνάγκη νὰ μετέσχη αὐτοῦ ἅπας ὁ πεπολιτισμένος κόσμος. Τοιοῦτοτρόπῳ μόνον θὰ καταστῇ ἐφικτὸν καὶ αὕτῃ ἡ ἀνάπτυξις νὰ ἐξασφαλισθῇ καὶ ἡ εἰρήνη τοῦ κόσμου νὰ ἐδραιωθῇ ἐπὶ σταθερῶν βάσεων.

### ΚΑΛΗ ΠΑΡΑΙΝΕΣΙΣ.

Καλὴ πρὸς τοὺς νέους παραίνεσις εἶνε, ὅτι οὐδέποτε οὗτοι πρέπει νὰ ᾔνε ἀργοί. Ἀπράγμων τις εἶνε ὡς οἰκοδεσπότης, ὅστις ἀφίνει τὰς θύρας ἀνοικτάς εἰς ἕκαστον κλέπτην. Εἶνε μέγας θησαυρός, ὅταν τις δύναται νὰ λέγῃ· « Δὲν ἔχω καιρὸν δι' ἀνοησίας, δὲν δύναμαι νὰ κενοσπουδῶ. Δὲν μεταχειρίζομαι τὸ εἶδος ἐκεῖνο τῶν ἐρεθιστικῶν μέσων, ἅτινα εἰς ἀπλοῦν γαργαλισμὸν καταστρέφονται. Ἀλλαγὴ ἐν τῇ ἀσχολίᾳ μου εἶνε ἡ καλλίστη μου τέρψις. » Τὸ κάλλιστον φυλακτήριον κατὰ τῆς ὀκνηρίας εἶνε ἡ ἐνδόμυχος πεποίθησις περὶ τῆς σπουδαιότητος τοῦ βίου. Ὅ,τι καὶ ἂν οἱ ἄνθρωποι λέγωσι περὶ τοῦ κόσμου, οὗτος δὲν εἶνε βεβαίως σκηνὴ διὰ φλυαρίας· ἐπὶ σκηνῆς, ἐνθα πάντες ἐνασχολοῦνται περὶ ἔργα, ἡ ἀργία δύναται νὰ φέρῃ ναυάγιον καὶ καταστροφὴν. « Ἡ τέχνη μακρά, ὁ δὲ βίος βραχύς » εἶνε αἱ πρῶται λέξεις τῶν ἱατρικῶν ἀφορισμῶν τοῦ σοφοῦ Ἰπποκράτους, αἵτινες καίτοι ἐλέχθησαν πρὸ 500 ἐτῶν πρ. Χ., οὐχ ἤττον καὶ σήμερον εἶνε τὸ σοφώτατον ῥητόν, ὅπερ ἕκαστος πρέπει νὰ ἔχῃ γνῶμονα τοῦ ἐπικγγέλματός του καὶ τῆς ἐνεργείας του.

Δὲν εἶνε δὲ ἀναγκαῖον, νὰ περιορίζῃ τις τὴν ἐνέργειάν του ἐντὸς σταθερῶν καὶ νεκρῶν κανόνων· τοιαύτη τυπικὴ μέθοδος προέρχεται ἐκ μικροψυχίας καὶ δύναται μόνον τούτην νὰ ἐπιτείνῃ. Ἀλλ' εἶνε σπουδαῖον νὰ ποιῇ τις ἀπὸ παίδων οἰκονομικὴν τοῦ χρόνου χρῆσιν, καὶ τοῦτο μόνον διὰ τῆς τάξεως καὶ συστήματος εἶνε δυνατόν. Οὐδεὶς νέος δύναται ἀπὸ τῆς εὐθείας νὰ ἀποπλανηθῇ, ὅταν τακτικῶς ὠρισμένον τινὰ χρόνον ἀφιεροῖ εἰς ὠρισμένην ἐργασίαν· ὅπόσος δὲ θὰ ᾔνε ὁ χρόνος οὗτος, ἐξαρτᾶται βεβαίως ἐκ τῶν περιστάσεων, ἀλλὰ πρέπει εἰς πᾶσαν περίστασιν νὰ πληρῶται διὰ διαγεγραμμένης τινὸς ἐξακολουθήσεως οἰουδήποτε. Ἄν ἀφιερωθῇ μία τακτικῶς καὶ καθ' ἑκάστην ὥρα εἰς τὸ αὐτὸ πρᾶγμα, θὰ ἀποφέρῃ εἰς τὸ τέλος τοῦ ἔτους πλουσίαν συγκομιδὴν. Ἐνασχόλησις περὶ

ἄσκησα τὸ μεταπηδᾶν ἀπὸ τοῦ ἐνὸς εἰς τὸ ἕτερον ἄνευ σχεδίου, εἶνε ὡς πρὸς τὸ πνευματικὸν ἀποτέλεσμα χειρότερον τῆς ἀπολύτου ἀργίας.

**Μάθημα πρακτικῶς διεξαγόμενον διὰ τῆς ἐποπτικῆς μεθόδου**  
**Ἡ θύρα.**

α.) Ἡ θύρα εὐρίσκεται ἐν τῷ τοίχῳ· αὕτη ἔχει ἄνω φλοιάν καὶ κάτω φλοιάν (κατώφλιον). — Ἴσταται ὀρθία (ἀντιθ. τὸ βιβλίον κεῖται ἐπὶ τῆς τραπέζης). Ἡ θύρα ἔχει 4 γωνίας, εἶνε τετράγωνος· εἰς τὸ ἐν μέρος εἶνε κλειθρον καὶ λαβή, δύναμαι δὲ νὰ ἀνοίξω καὶ νὰ κλείσω τὴν θύραν (πρέπει νὰ δειχθῇ). Θέτω τὴν κλεῖδα εἰς τὸ κλειθρον καὶ ἀνοίγω τὴν θύραν· πιέζω τὴν λαβὴν καὶ ἡ θύρα ἀνοίγει· εἰς τὸ ἄλλο μέρος εἶνε ἐν ῥόπτρον· ἡ θύρα εἶνε κατασκευασμένη ἐκ ξύλου. Εἶνε δὲ κατασκευασμένη ὑπὸ τοῦ τέκτονος. Ὁ χρωματιστὴς τὴν ἐχρωμάτισεν. Εἶνε δὲ αὕτη κεχρωματισμένη διὰ χρώματος λευκοῦ ἢ (ἄλλου)· εἶνε λεία· ὅταν θέλω νὰ ἐξέλθω, πρέπει νὰ ἀνοίξω τὴν θύραν. Ἀφοῦ δὲ ἐξέλθω, κλείω ὀπισθεν μοῦ τὴν θύραν· ὅστις θέλῃ νὰ εἰσέλθῃ ἀφαιρεῖ τὸν πῖλον ἀπὸ τῆς κεφαλῆς καὶ χαιρετᾷ, λέγων καλὴν ἡμέραν, — (ἀφοῦ ἡ θύρα ἐμετρήθη)· ἡ θύρα ἔχει πλάτος ἐνὸς μέτρου, ὕψος δὲ δύο μέτρων.

β.) Ποῦ εὐρίσκεται ἡ θύρα; δεῖξόν μοι τὴν ἄνω φλοιάν! τί ἔχει αὕτη; δεῖξόν μοι τὸ κατώφλιον! τί ἔχει λοιπὸν κάτωθεν; Τὸ βιβλίον κεῖται ἐπὶ τῆς τραπέζης· ἀλλὰ πῶς ἵσταται ἡ θύρα; πόσας γωνίας ἔχει ἡ θύρα; Τί λοιπὸν εἶνε αὕτη; (Πῶς εἶνε ὁ πίναξ ἐπίσης; τὸ παράθυρον;) — Τί βλέπετε πρὸς τοῦτο τὸ μέρος; (κλειθρον, λαβὴν, ἢ κλπ.), τί κάμνω τώρα; (ἀνοίγετε τὴν θύραν). — Τί τώρα; (κλείετε τὴν θύραν). Τί δύναμαι λοιπὸν νὰ κάμω διὰ τῆς θύρας; (δύνασθε νὰ ἀνοίγετε καὶ νὰ κλείετε). Τί κάμνεις τώρα; (ἀνοίγω, κλείω τὴν θύραν). — Λέγε εἰς τὸν Ἰωάννην, ὅτι πρέπει νὰ ἀνοίγῃ ἢ νὰ κλείῃ τὴν θύραν. — Τί θέτω τώρα εἰς τὸ κλειθρον; (τὴν κλεῖδα). — Τί δύνασαι ἀκόμη νὰ κάμῃς; (διδάσκ. στρέφει τὴν κλεῖδα): Τί ἔκαμα διὰ τῆς κλειδός; Τώρα ἐκλείσα τὴν θύραν· τώρα οὐδεὶς δύναται νὰ εἰσέλθῃ ἢ νὰ ἐξέλθῃ. Τί βλέπετε εἰς τὸ ἄλλο μέρος τῆς θύρας; (—στρόφιγγα)· εἶπατε· ἡ θύρα προσαρτᾶται εἰς τὸν στρόφιγγα καὶ στρέφεται περὶ τοῦτον. — Ἐκ τίνος εἶνε κατασκευασμένη ἡ θύρα; ὑπὸ τίνος εἶνε κατασκευασμένη ἡ θύρα; εἶπατε ὅλοι ὁμοῦ: ἡ θύρα εἶνε κατασκευασμένη ἐκ ξύλου ὑπὸ τοῦ τέκτονος. Ὁ τέκτων κατασκεύασε τὴν θύραν ἐκ ξύλου. Τίς ἐχρωμάτισε τὴν θύραν; (ὁ κ. . . . χρωματιστὴς τις ζωγράφος). Πῶς φαίνεται ἡ θύρα; (λευκή, πράσινος κλπ.). Μὲ ποῖον λοι-

πὸν χροῶμα ἐχρωματίσθη ἡ θύρα; (διδάσκ. ἄπτεται διὰ τοῦ δακτύλου τῆς θύρας καὶ διατάττει τοὺς παῖδας νὰ πράξωσι τὸ αὐτό): ποίαν αἴσθησιν παρέχει ἡ θύρα; (λείαν). — Τί θὰ κάμω τὴν θύραν, ὅταν θέλω νὰ ἐξέλθω; (πρέπει νὰ κλπ.) Τί θὰ κάμω δὲ ὅταν ἐξέλθω; — Τί ἔκαμα πρὸ ὀλίγου; (ἐκρούσατε ἢ ἐκόψατε τὴν θύραν). Πότε κρούεις; (ὅταν θέλω νὰ εἰσέλθω, τότε κρούω). — Λέγετε μαζῇ: ὅστις θέλει νὰ εἰσέλθῃ πρέπει πρῶτον νὰ κρούσῃ. Τί λέγω τότε εἰς τὸν θέλοντα νὰ εἰσέλθῃ; τί ἀφαιρεῖς, ὅταν εἰσέλθῃς εἰς τὸ σχολεῖον, εἰς τὸ δωμάτιον; (τὸν πῖλον). — Τί λέγεις τότε ἐν καιρῷ πρωΐας, λέγεσαι: ὅστις εἰσέρχεται λέγει: καλὴν ἡμέραν, — (χαιρετᾷ). — Τί ἔχω εἰς τὴν χεῖρα; (στάθμην, κανόνα, — μέτρον), λέγετε: ἡ ταινία εἶνε μέτρον. — διὰ τούτου δύναμαι νὰ μετρῶ (τίς μεταχειρίζεται αὐτό;) εἰς τί μετεχειρίσθην τώρα τὸ μέτρον; ἐμέτρησα τὴν θύραν· λέγετε: διὰ τοῦ μέτρου δύναμαι νὰ μετρῶ τὴν θύραν· ἡ θύρα εἶνε ἀκριβῶς τόσῳ πλατεῖα, ὅσῳ μακρὸν εἶνε τὸ μέτρον· λέγετε: ἡ θύρα εἶνε ἐν μέτρον πλατεῖα. (Μετὰ τὴν καταμέτρησιν τοῦ ὕψους): Πόσῳ ὕψηλὴ εἶνε ἡ θύρα; (2 μέτρ). διδάσκ. μετρήσατε τὴν ἔδραν τὴν καθέκλαν, τὴν τράπεζαν.

(repertorium pedag.)

Δημοσιεύομεν πρὸς γνῶσιν τῶν κκ. ἐταίρων τὴν κατωτέρω ἐπιψηφισθεῖσαν ἐν τῇ συνεδριάσει τῆς Γενικῆς Συνελεύσεως τῆς 28ης Αὐγούστου π. ε. πρότασιν.

« Ὁ κ. προεδρεύων ὑπέβαλε τὴν πρότασιν τοῦ κ. Ἀναστασίου οὕτως: «Οὐδεὶς τῶν ἐταίρων ἔχει τὸ δικαίωμα τοῦ ἐκλέγειν καὶ ἐκλέγεσθαι, ἐὰν » μὴ καταθέσῃ πρὸ δεκαπέντε ἡμερῶν τοῦλάχιστον εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ » συλλόγου ἀπόδειξιν τοῦ ταμίου τοῦ συλλόγου, δι' ἧς νὰ δηλοῦται ὅτι » δὲν καθυστερεῖ τι, ἡ δὲ συνέλευσις παμψηφεί παρεδέχθη τὴν πρότασιν » ταύτην.» Ἐγένετο δὲ ὡσαύτως δεκτὴ καὶ ἡ ἐξῆς πρότασις τοῦ κ. Πάνου Κωνσταντινίδου. «Στερεῖται τοῦ δικαιώματος τοῦ ἐκλέγειν καὶ ἐκλέγεσθαι καὶ ὁ μὴ συμπληρώσας ἑξαμηνίαν ἀπὸ τῆς ἐγγραφῆς του.

## ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΚΟΣ

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ

Ὁ ἐκ Ναυπακτίας φιλόπατρις κ. Ν. Μαραθέας, ἐπιθυμῶν νὰ συντελέσῃ τὸ κατ' αὐτὸν εἰς τὴν προσήκουσαν σωματικὴν, διαγοητικὴν καὶ ἠθικὴν