



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΕΛΦΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΟΜΟΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ ΕΝΑΤΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ

1956



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΤΟΥ ΕΡΡΙΚΟΥ ΧΑΪΝΕ

- 1797.—13 Δεκεμβρίου, γέννηση τοῦ Ἑρρίκου Χαΐνε στὸ Ντούσσελντορφ.
- 1820.—Ἐγγράφεται στὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Γκαίτινγκεν. Στὴν πόλιν αὐτή, θὰ μολυνθεῖ ἀπ' τὸ μικρόβιον τῆς μακρᾶς ἀρρώστειας, πού θὰ τὸν στείλει στὸν τάφο.
- 1821.—Ἀπρίλις. Τὰ πρῶτα τοῦ ποιήματα, τὰ «Νυκτερινά», δημοσιεύονται στὸ Βερολίνο, στὴν ἑφημερίδα «Γκεσελλσάφτερ». Γράφει τὸ δραματικὸν τοῦ ποιήματος «Οὐίλλιαμ Ράτκλιφ».
- 1822.—Ὁ Χαΐνε ἐκδίδει τὰ «Ποιήματα» του.
- 1823.—Κυκλοφορεῖ τὸ «Ἰντερμέτζο».
- 1825.—Ὁ Χαΐνε ἀναγορευεῖται διδάκτωρ τοῦ Δικαίου τοῦ Πανεπιστημίου τοῦ Γκαίτινγκεν. Στις 28 Ἰουνίου ἀσπάζεται τὸ χριστιανισμὸν καὶ βαπτίζεται στὸ Ἐλιγκενστάιν. Δημοσιεύει τὰ ποιήματα «Ἡ θάλασσα τοῦ Βορρά».
- 1826.—Συναντᾶ στὸ Ἀμβούργο τὸν Τζούλιον Κάμπε, ἐκδότη, πού, τὸ Μάη τῆς ἰδίας χρονιάς, ἐκδίδει τὸν πρῶτον τόμον τῶν «Reisebilder» (Εἰκόνες ταξιδίων). Ἡ λογοτεχνικὴ ἐπιτυχία συνοδεύεται καὶ ἀπὸ ἐμπορικὴν ἐπιτυχίαν. Τὸ Βερολίνο ἐπευφημεῖ τὸ πρόσωπον τοῦ Χαΐνε τὸ Βολταίρον του.
- 1827.—Ἐκδίδονται τὰ «Buch der Lieder» (Τὸ Βιβλίον τῶν Τραγουδιῶν) καὶ ὁ δεύτερος τόμος τῶν «Εἰκόνων Ταξιδίων».
- 1830.—Ἐκδίδεται ὁ τρίτος τόμος τῶν «Εἰκόνων Ταξιδίων».
- 1831.—Ὁ Χαΐνε φτάνει στὸ Παρίσι.
- 1832.—Ἡ «Ἐπιθεώρηση τῶν Δύο Κόσμων», τῆς 15 Ἰουνίου δημοσιεύει τὸ «Ταξίδι ἀνάμεσα ἀπ' τὸ Χάρτς» τοῦ βαρῶνου Λέβε-Βεϊμάρ, μετὰ τὸν τίτλον : «Ἐκδρομὴ στὸ Μπλόκ-σπεργκ καὶ ἀνάμεσα ἀπ' τὰ βουνὰ τοῦ Χάρτς». Τὸν Ἰούλιον κυκλοφορεῖ ἡ γαλλικὴ μετάφρασις τοῦ βιβλίου τοῦ Χαΐνε : «Περὶ Γαλλίας».
- 1833.—Ἀπ' τὸ Μάρτη, ἡ «Λογοτεχνικὴ Εὐρώπη» δημοσιεύει τὸ «Περὶ Γερμανίας».
- 1834.—Τὸ φθινόπωρον, ὁ Χαΐνε συναντᾶται μετὰ τὴν Εὐγενίαν Μιρά, πού, γι' αὐτόν, θὰ εἶναι ἡ Ματίλδη.
- 1835.—Ὁ Χαΐνε ἐκδίδει : «Σαλόνια» καὶ «Νέα Ποιήματα».—Ἐγκαθίσταται μετὰ τὴν Ματίλδην, 3, cité Bergère.
- 1841.—Στις 31 Αὐγούστου παντρεύεται μετὰ τὴν Ματίλδην στὴν Καθολικὴν Ἐκκλησίαν.
- 1843.—Ὁ Χαΐνε δημοσιεύει τὸ «Ἄττα Τρόλ», ποίημα πού ἀρχισε νὰ τὸ γράφει στὸ Κωτερέ, στὰ 1841. Τὸ Δεκέμβριον συναντᾶ τὸν Κάρολ Μάρξ, πού ἔρχεται νὰ ἐγκατασταθεῖ στὸ Παρίσι μετὰ τὴν νεαρὴν τοῦ γυναῖκα, καὶ γίνεται φίλος του.
- 1844.—Ὁ Χαΐνε δημοσιεύει τὴν «Γερμανίαν», χειμωνιάτικον παραμῦθον, καὶ στὸ «Φόρ-βαιρτς» τὸ ἐπαναστατικὸν ποίημά του : «Τὸ Τραγούδι τῶν Ἀνυφαντῶν».
- 1846.—Ὁ Χαΐνε μένει σχεδὸν παράλυτος.
- 1848.—Ἡ «Ἐπιθεώρηση τῶν Δύο Κόσμων» δημοσιεύει, στις 15 Ἰουλίου, τὰ «Ποιήματα» τοῦ Χαΐνε, καὶ, στις 15 Σεπτεμβρίου, τὸ «Ἰντερμέτζο», μ' ἓνα «Πρόλογον» καὶ στὴν γαλλικὴν μετάφρασιν τοῦ Ζεράρ Ντε Νερβάλ.
- 1852.—Ὁ ἐκδότης Κάμπε ἐκδίδει μετὰ μεγάλην ἐπιτυχίαν τὸ «Ρομαντέρο».
- 1854.—Ὁ ἐκδότης Κάμπε ἐκδίδει τὴν «Ὁμολογίαν ἑνὸς Ποιητῆ», πού δημοσιεύονται συγχρόνως γαλλικά, τὸ Σεπτέμβριον, στὴν «Ἐπιθεώρηση τῶν Δύο Κόσμων».
- 1855.—Ἡ συλλογὴ «Λουτεκία» ἐκδίδεται γαλλικά.
- 1856.—Ὁ Ἑρρίκος Χαΐνε πεθαίνει στις 17 Φεβρουαρίου, στὸ Παρίσι, 3, Λεωφόρος Μαρτινιόν. Ἡ ταφὴ του γίνεται στὸ κοιμητήριον τῆς Μονμάρτης. Ἐκεῖ κοιμᾶται τὸν αἰώνιον ὕπνον τοῦ ὁ Χαΐνε.

Γ. Π.

*

ΕΙΣ ΕΡΡΙΚΟΝ ΑΪΝΕ

*Δὲν εἶχες αἷμα 'ς τὴν καρδιά σου
 Εἶχες φωτιὰ ἀναλντή.
 Καὶ κάψε, κάψε δλόγυρά σου,
 'Σ τὸ τέλος κάηκε καὶ αὐτή.*

ΑΓΓΕΛΟΣ ΒΛΑΧΟΣ