

# ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ

ΙΔΡΥΓΗΣ: ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΟΜΟΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ ΕΚΤΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ — ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

1954



ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008

# ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ

ΤΟΜΟΣ ΝΕΤ'

ΑΘΗΝΑΙ, ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ 1954

ΤΕΥΧΟΣ 659

## Η ΚΥΠΡΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ

Πρὶν κυκλοφορήσει τὸ ἀφιέρωμα τοῦτο, ἴσως ἔχουν πεῖ τὸν ὀριστικό τους λόγο οἱ ἰσχυροὶ καὶ οἱ μικροὶ τοῦ κόσμου γιὰ τὸ Μεγάλο Νησί, πού δὲν περιμένει, βέβαια, τὴ γνώμη τῶν πολλῶν ἢ τῶν λίγων γιὰ νὰ νιώθει τὴ γῆ του χῶμα ἑλληνικὸ καὶ νὰ αἰσθάνεται πῶς τίποτα δὲν τὸ χωρίζει ἀπὸ τὴν ἄλλη Ἑλλάδα, οὔτε ἡ ἱστορία του, οὔτε ἡ ἔθνικὴ συνείδηση, οὔτε ἡ θρησκεία, οὔτε ἡ γλῶσσα, οὔτε ἡ σημερινή του ζωὴ πού εἶναι καθαρότατα καὶ ἀναντίρρητα ἑλληνική. Ἡ Κύπρος, πάνω ἀπὸ κάθε εἶδους συμβιβασμοὺς καὶ θλιβερὰς σκοπιμότητες πού καὶ ἡ ἱστορία δὲν τις συγχωρεῖ καὶ ἡ ζωντανὴ καὶ ἀσυγκράτητη πραγματικότητα τις περιφρονεῖ καὶ τις παραμερίζει, ἦταν, εἶναι καὶ μένει Ἑλλάδα. Μάταιη ἡ προσπάθεια ἐκείνων πού ζητοῦν νὰ ἀναβάλλουν τὴν ἐκπλήρωση ἑνὸς ἀπλοῦ τύπου, — τίποτα περισσότερο ἀπὸ ζήτημα διαδικασίας ἢ ἔνωσιν τῆς Κύπρου μὲ τὴν πατρίδα, δηλαδὴ ἡ ἐπίσημη ἀναγνώριση ἑνὸς γεγονότος, πού, εἴτε θέλουν εἴτε δὲ θέλουν, ὅλοι τὸ βλέπουν ἀμετακίνητο καὶ ἀναλλοίωτο, — ἀλλὰ καὶ σκληρὴ δοκιμασία, ὅχι μὲ μικρὰς ἀπώλειες, ἢ ἀσυγχώρητη αὐτὴ καθυστέρηση στὴν ἱκανοποίησιν ἑνὸς αἰτήματος, πού συνοψίζει καὶ τις πεποιθήσεις καὶ τις διεκδικήσεις καὶ προπάντων τὴ θαυμάσια ἀγωνιστικὴ διάθεση τῶν ἐλευθέρων ἀνθρώπων τοῦ καιροῦ μας.

Ὡστόσο, τὸ τεῦχος τοῦτο, πού πρὶν ἀπὸ κάθετι ἄλλο εἶναι ἓνας χαιρετισμὸς ἀπὸ τοὺς ἐδῶ Ἕλληνας στοὺς ἐκεῖ Ἕλληνας κ' ἓνας ὄρκος ἀπὸ τὴν μίαν ἑλληνικὴ ἐπαλξὴ στὴν ἄλλη ἑλληνικὴ ἐπαλξὴ σὲ ὦρα μάχης, ἔρχεται νὰ προσφέρει ἀκόμη μίαν ὑπηρεσίαν, σύμφωνη μὲ τις ὑποχρεώσεις τῆς «Νέας Ἑστίας». Πολλὰ καὶ πειστικὰ οἱ φωνὰς πού ὑψώθηκαν ὡς τώρα. Πειστικότερη ὅμως ἀπὸ τὴν ἀλήθεια πού ἀποκαλύπτει ἡ Ἐπιστήμη καὶ ἡ Τέχνη δὲν ὑπάρχει. Κι αὐτὴ ἀκριβῶς ἡ προσπάθεια γίνεται στὶς σελίδες πού ἀκολουθοῦν. Οἱ ἐπιστήμονες θὰ δείξουν τὴν ἑλληνικὴ συνείδηση τοῦ λαοῦ τῆς Κύπρου μὲ ἐπιχειρήματα ἀκαταμάχητα. Τὸ ἴδιο θὰ κάμουν καὶ οἱ λογοτέχνες, ἰδίως οἱ Κύπριοι λογοτέχνες μὲ τὴν προβολὴ τῆς ἑλληνικῆς ψυχῆς, πού θερμαίνει καὶ τὰ τραγούδια τους καὶ τὰ πεζογραφήματά τους. Ἄς προσέλθουν ἔπειτα οἱ ξένοι, φίλοι κ' ἐχθροί, ἄς ἐλέγξουν τὰ ἐπιστημονικὰ ἐπιχειρήματα, ἄς ἀκούσουν καὶ τις γνήσιες ἑλληνικὰς φωνὰς πού κλείνουν τὰ λογοτεχνήματα τῆς Κύπρου, κι ἄς κρίνουν. Εἶναι βέβαιον ὅτι θὰ ἐλευθερωθοῦν ἀπὸ τοὺς λογῆς - λογῆς δισταγμοὺς, καὶ θὰ ἐξηγήσουν στοὺς συμπατριῶτες τους, θὰ ποῦν καὶ στὸν κόσμον ὅλον :

Η ΚΥΠΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΗ.

ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ