



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ  
ΕΡΕΥΝΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΑΣΤΗΡΙΟΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΟΝΕΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ

Ιαρυτής : ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθύντης : ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

# ΤΟΜΟΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ

1953





## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ\*

(1943 - 1953)

- 299.— Φιλολογικό μνημόσυνο τῆς Συλλόγου Ἑλλήνων Ἀποφοίτων στίς 28 Μαρτ. 1943, στήν αἶθουσα τοῦ κινηματογράφου Ριάλτο τῆς Ἀλεξανδρείας, μέ εἰσηγητή τόν Ν. Γιαμώδη καί ὁμιλητές τοὺς **Pierre Jouguet** (γαλλικά), Θ. Πιερίδη «Ὁ ἄνθρωπος», Χ. Πετρώνδα «Συμβολή τοῦ Παλαμά στή γλωσσική καί ἐκπαιδευτική μεταρρύθμιση» καί Κ. Φτυαρά «Ὁ Ποιητής». Κοίτα περιγραφές καί καθέκαστα: «Τὸ χθεσινὸν ἐπιβλητικὸν φιλολογικὸν μνημόσυνον ὑπὲρ τοῦ Κωστῆ Παλαμά», ἐφ. Ταχυδρόμος, Ἀλεξανδρείας, 29 Μαρτ., «Hompage Costis Palamas», ἐφ. Journal d'Alexandrie, 29 Μαρτ., «Τὸ φιλολογικὸ μνημόσυνο τοῦ Παλαμά», ἐφ. Ἐφημερίς, Ἀλεξανδρείας, 30 Μαρτ., Γ. Χρυσσαυγῆς «Τὸ φιλολογικὸν μνημόσυνον τοῦ Κωστῆ Παλαμά», ἐφ. Ἀνατολή, Ἀλεξανδρείας, 30 Μαρτ., **Eloy Trouvère** «La commémoration de Costis Palamas au cinéma Rialto», ἐφ. Le Phare Egyptien, 30 Μαρτ., Μ. Ρ. «Ποιὸς εἶναι ὁ Παλαμάς;», ἐφ. Ταχυδρόμος, Ἀλεξανδρείας, 4 Ἀπρ. 1943.
- 300.— Personalien, ἐφ. Das Reich, Βερολίνου, 28 Μαρτ. 1943.
- 301.— Μελᾶς, Σ: Προφητεία, ἐφ. Ἡ Βραδυνή, 30 Μαρτ. 1943.
- 302.— Ξενόπουλος, Γρ: Τὸ Νόμπελ εἰς τὴν Ἑλλάδα [ἀποκρίνεται στὸ ἄρθρο τοῦ Β. Βεκιαρέλλη ἀριθ. 293], ἐφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 30 Μαρτ. 1943.
- 303.— Μελᾶς, Σ: Κωστῆς Παλαμάς. Ἐνας ἄνθρωπος, μιὰ ζωὴ, ἓνα ἔργο. Ὁμιλία στὸ Θέατρο Κυβέλης στίς 30 Μαρτ. 1943, καί ἀπαγγελία ποιημάτων ἀπὸ τὴν κ. Πούλα Κοκκινάκη. Κοίτα καθέκαστα καὶ σχόλια: «Ἡ διάλεξις τοῦ κ. Μελᾶ γιὰ τὸν Κ. Παλαμά», ἐφ. Ἡ Βραδυνή, 31 Μαρτ., Σ. Σκίπης «Διαλέξεις», ἐφ. Ἡ Βραδυνή, 1 Ἀπρ. 1943, Γ. Χατζίνης «Οἱ διαλέξεις τοῦ Θεάτρου Κυβέλης», περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 34, 15 Ἀύγ. 1943, σελ. 1066. Ἡ ὁμιλία ἐπαναλήφθηκε στίς 11 τὸ πρωτὶ, τὴν Κυριακὴ 4 Ἀπρ. 1943. Τυπώθηκε σὲ ξεχωριστὸ τεύχος: «Κωστῆς Παλαμάς. Ἐκδοτικὸς οἶκος «Παρθενών» 73α Αἰόλου 73α. Ἀθήναι 1943». Σχ. 16ο, σελ. 32. Ξανατυπώθηκε στὸ βιβλίον τοῦ Σ. Μελᾶ «Τέχνη καὶ Ζωὴ» 1944.
- 304.— Προυσιῆς, Κ: Κωστῆς Παλαμάς, περ. Κυπριακά Γράμματα, Λευκωσίας, Ἔτος Ζ', Μάρτ.-Ἀπρ. 1943, σελ. 203 - 205.
- 305.— Γιατράκος, Δ: Ἔτσι περνοῦν καὶ σβύνουνε... Στὸ θάνατο τοῦ Κωστῆ Παλαμά [ποίημα], περ. Νεοελληνικὴ Μοῦσα, Πειραιᾶ, Μάρτ.-Ἀπρ. 1943, σελ. 25.
- 306.— Θεολόγος, Γ. Κ: Ὁ θάνατος τοῦ Παλαμά [σχετικὰ μέ τὸ ἄρθρο τοῦ Α. Τανάγρα ἀριθ. 228], ἐφ. Ἡ Καθημερινή, 1 Ἀπρ. 1943.
- 307.— [Μιμῖκος, Κλ]: Ἐπισκόπησις τοῦ μηνός. Μετὰ τὸ θάνατό του. Τὸ τεύχος Κ. Παλαμά, περ. Πειραιϊκά Γράμματα, Τόμ. 3, Ἀπρ. 1943, σελ. 189.
- 308.— Μαλακάσης, Μ: Αὐτοσχέδιο στοὺς Καῦμούς τῆς Λιμνοθάλασσης [τετράστιχο τοῦ 1908 σὲ ἄρθρο τοῦ Κ. Θ. Δημαρά στήν ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα 14 Μαρτ. 1943], περ. Πειραιϊκά Γράμματα, Τόμ. 3, Ἀπρ. 1943, σελ. 190.
- 309.— Χρονικά [διάφορες εἰδήσεις σχετικὰ μέ ἐκδηλώσεις γύρω στὸν Παλαμά], περ. Πειραιϊκά Γράμματα, Τόμ. 3, Ἀπρ. 1943, σελ. 193.
- 310.— Ροδάς, Μ: Ὁ Χριστομᾶνος καὶ ἡ «Νέα Σκηνή», περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 33, 1 Ἀπρ. 1943, σελ. 428.
- 311.— Δρόσος, Ἄ: Οἱ πρώτοι στίχοι τοῦ Παλαμά [γιὰ τὰ χειρόγραφα στήν κατοχὴ τοῦ Δημάρχου Μεσολογγίου], περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 33, 1 Ἀπρ. 1943, σελ. 445.

\* Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο τεύχος.

- 312.— Σελίδες τοῦ περ. Ἀργῶ, Πειραιᾶ, 1 Ἀπρ. 1943 ἀφιερωμένες στὸν Κωστῆ Παλαμᾶ. Δημοσιεύονται: Κ. Παλαμᾶ «Ὁ Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου», (Ἀπόσπασμα), Χρ. Λεβάντα «Ἡ μορφή καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ», Ἀλκη Μύρα «Στὸν Παλαμᾶ» [ποίημα], Ἀγγελου Μόσχου «Ἐπιτάφιο. Στὸ Μεγάλο μας Παλαμᾶ» [ποίημα], Θ. Καρδαλίνου «Musa virum memora...» [ποίημα], Σπ. Καρπούζη «Στερνὴ Πατρίδα. Τοῦ Κ. Παλαμᾶ» [ποίημα], σελ. 61 - 63.
- 313.— **Bolssy, Gabriel**: Costis Palamas, περ. Panorama, Παρισίου, 1 Ἀπρ. 1943. Κοίτα ἑλληνικὴ μετάφρ. «Οἱ ξένοι διὰ τὸν Παλαμᾶν. Ὁ μεγαλειότερος τῶν συγχρόνων», ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 17 Ἀπρ. 1943. Ξανατ. στὴν ἐφ. Παρατηρητής, Χανίων, 6 Μαΐου 1943.
- 314.— **Τερζάκης, Ἄ**: Τὸ πρόβλημα τῆς μορφῆς [ἀπ' ἀφορμὴ τὴν «Τρισεύγενη»], ἐφ. Ἡ Πρωΐα, 1 Ἀπρ. 1943.
- 315.— **Καγκελάρης, Κ**: Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ Πάτρα [γράμμα σχετικὰ μὲ τὸν ἀριθ. 295], ἐφ. Ἀκρόπολις, 1 Ἀπρ. 1943.
- 316.— **Μελάς, Σ**: Ἡ Φύσις γιὰ τὴ φύση στὸ ἔργο τοῦ Παλαμᾶ, ἐφ. Ἡ Καθημερινή, 2 Ἀπρ. 1943.
- 317.— Εἰς μνήμην Κ. Παλαμᾶ [ἐτήσιο λογοτεχνικὸ ἔπαθλο τοῦ Δήμου Νικαίας (Κοκκινιάς)], ἐφ. Ἡ Καθημερινή, Ἡ Πρωΐα, Πρωϊνὸς Τύπος, Ἡ Βραδυνή, 2 Ἀπρ. καὶ περ. Πειραιϊκὰ Γράμματα, Τόμ. 3, Ἀπρ. 1943, σελ. 193.
- 318.— **Μελάς, Σ**: Ἐρίζουσιν... [ἀπ' ἀφορμὴ τὴν διαμάχην Πάτρας - Μεσολογγίου ποὺ διεκδικοῦν τὸν Παλαμᾶ, παραθέτει μὲγάλο γράμμα τοῦ Κ. Τριανταφύλλου], ἐφ. Ἡ Καθημερινή, 4 Ἀπρ. 1943.
- 319.— **Λιδωρίκης, Α**: Ἡ ἐργατικότης του..., ἐφ. Ἀκρόπολις, 4 Ἀπρ. 1943.
- 320.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο τὴν Κυριακὴν 4 Ἀπριλ. 1943, στὸ Σικάγο τῆς Ἀμερικῆς, ὀργανωμένο ἀπὸ τὸ Σύλλογο Ἑλλήνων Ἐπιστημόνων στὴν αἴθουσα τοῦ Morrison Hotel, μὲ εισηγητὴ τὸν Ἀρχιμανδρίτη Ἀθηναγόρα Κοκκινάκη καὶ ὁμιλητὲς τὸν γιατρό Σ. Σωτηρᾶκο ἢ Σῶτερ καὶ τὸν καθηγητὴ Ν. Λαμπρινίδη. Κοίτα καθέκαστα στὴν ἐφ. Ἐθνικὸς Κήρυξ, Νέας Ὑόρκης καὶ «Ἐνα μνημόσυνο τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ», ἐφ. Ἐφημερίς, Ἀλεξανδρείας, 16 Ἰουν. 1943.
- 321.— Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ σβάστικα, ἐφ. Ἡμέρα, Ἀλεξανδρείας, 5 Ἀπρ. 1943.
- 322.— **Παλαιολόγος, Π**: Ἡ πατρίδα του [σχολιάζει τὴν διαμάχην Πάτρας - Μεσολογγίου ποὺ διεκδικοῦν τὸν Παλαμᾶ], ἐφ. Ἀθηναϊκὰ Νέα, 6 Ἀπρ. 1943.
- 323.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο στὶς 6 Ἀπρ. 1943 στὸ Πόρτ Σάϊδ, ὀργανωμένο ἀπὸ τὴν «Ἐνωσὴ τῶν Ἑλληνίδων», μὲ ὁμιλητὲς τὴν δ. Κ. Παρφυροπούλου, τὸ δικηγόρο Τσιτσινία καὶ τὸν Χ. Γαριλίδη καὶ ἀπαγγελίες ποιημάτων τοῦ Παλαμᾶ. Κοίτα καθέκαστα στὶς ἐφ. Ταχυδρόμος, Ἀλεξανδρείας, 8 Ἀπρ., Νέος Σύνδεσμος, Πόρτ Σάϊδ, 10 Ἀπρ., Ἐφημερίς, Ἀλεξανδρείας, 13 Ἀπρ. καὶ Ἀνατολή, Ἀλεξανδρείας, 15 Ἀπρ. 1943.
- 324.— **Ταρσούλη, Ἀθηνᾶ**: Ὁ Παλαμᾶς καὶ τὸ ἔργο του. Ὁμιλία στὸ Σύλλογο τῶν Ἀθηναίων, στὶς 8 Ἀπρ. 1943.
- 325.— Ὁ Ποιητὴς [σχολιάζει εἰδηση ὅτι στεφάνωσαν τὸν τάφο τοῦ Παλαμᾶ στὶς 25 Μαρτ.], ἐφ. Ἐφημερίς, Ἀλεξανδρείας, 8 Ἀπρ. 1943.
- 326.— **Μελάς, Σ**: Εἰς μνημόσυνόν του. Δέκα ἄρθρα γιὰ τὸν Παλαμᾶ. 1ον Προφητεία καὶ πλήρωση, ἐφ. Ἀκρόπολις, 8 Ἀπρ. 1943.
- 327.— **Κουκούλας, Α**: Εἰς μνημόσυνόν του. Δέκα ἄρθρα γιὰ τὸν Παλαμᾶ. 2ον Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ συμβολὴ τοῦ λυρικοῦ του ἔργου, ἐφ. Ἀκρόπολις, 9 Ἀπρ. 1943.
- 328.— **Χάρης, Π**: Εἰς μνημόσυνόν του. Δέκα ἄρθρα γιὰ τὸν Παλαμᾶ. 4ον Τὸ σατυρικὸ ἔργο τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ, ἐφ. Ἀκρόπολις, 10 Ἀπρ. 1943.
- 329.— **Δόξας, Ἄ**: Εἰς μνημόσυνόν του. Δέκα ἄρθρα γιὰ τὸν Παλαμᾶ. 4ον Τὸ ἐρωτολατρικὸ ἔργο τοῦ Παλαμᾶ, ἐφ. Ἀκρόπολις, 11 Ἀπρ. 1943.
- 330.— **Τροπαιάτης, Ἄ**: Εἰς μνημόσυνόν του. Δέκα ἄρθρα γιὰ τὸν Παλαμᾶ. 5ον Ὁ Παλαμᾶς, πατέρας πονεμένος, ἐφ. Ἀκρόπολις, 14 Ἀπρ. 1943.
- 331.— **Λιδωρίκης, Ἄ**: Εἰς μνημόσυνόν του. Δέκα ἄρθρα γιὰ τὸν Παλαμᾶ. 6ον Ἡ πεζογραφία τοῦ Παλαμᾶ, ἐφ. Ἀκρόπολις, 15 Ἀπρ. 1943.



- 332.— Πατρικίου, Λιλή: Εἰς μνημόσυνόν του. Δέκα ἄρθρα γιά τόν Παλαμά. 7ον Τό θέατρο τοῦ Παλαμά, ἐφ. Ἀκρόπολις, 16 Ἀπρ. 1943.
- 333.— Παπαδήμας, Ἄδ: Εἰς μνημόσυνόν του. Δέκα ἄρθρα γιά τόν Παλαμά. 8ον Ὁ Παλαμάς δημοσιογράφος, ἐφ. Ἀκρόπολις, 18 Ἀπρ. 1943.
- 334.— Πράτσικας, Γ: Εἰς μνημόσυνόν του. Δέκα ἄρθρα γιά τόν Παλαμά. 9ον Ἡ «Ποίηση, ὁ Θεός τῆς ζωῆς μου». (Κουβεντιάζοντας μέ τόν Παλαμά), ἐφ. Ἀκρόπολις, 20 Ἀπρ. 1943.
- 335.— Καραντώνης, Ἄ: Εἰς μνημόσυνόν του. Δέκα ἄρθρα γιά τόν Παλαμά. 10ον Ὁ Παλαμάς κριτικός, ἐφ. Ἀκρόπολις, 21, 22, 23 Ἀπρ. 1943.
- 336.— Ζαμπάκης, Α. Ε: Μία νέα πρότασις [γράμμα, γιά νά γίνει μιὰ φτηνή ἐκδοσις τοῦ ἔργου τοῦ Παλαμά προσιτή σέ ὅλους], ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 9 Ἀπρ. 1943.
- 337.— \*F, C: Κωστή Παλαμάς. Ἐπί τῷ θανάτῳ τοῦ μεγάλου ποιητοῦ, ἀνανεωτοῦ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης καί δημιουργοῦ νέων ἑλληνικῶν ἀντιλήψεων [ἄρθρο γαλλικά στό] περ. La Documentation Hebdomadaire, Παρισιοῦ. Κοίτα ἑλλην. μετάφρ. «Ἐν ἐνδιαφέρον ἄρθρον. Τό ἔργον τοῦ Κωστή Παλαμά. Πῶς τό κρίνουν οἱ ξένοι», ἐφ. Ἡ Πρωΐα, 10 Ἀπρ. καί «Οἱ ξένοι γιά τόν Παλαμά. Ὁ Ἐθνικός δραματιστής», ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 24 Ἀπρ. 1943.
- 338.— Κασόλας, Γερ. Δ: Τά μαθητικά χρόνια τοῦ Παλαμά στό ἡρωϊκό Μεσολόγγι, ἐφ. Πρωϊνός Τύπος, 10 Ἀπρ. 1943.
- 339.— Λί ἐπαρχίαι διά τόν Παλαμάν [τό Δημοτικόν Συμβούλιον Κορίνθου, σέ συνεδρίασή του στίς 2 Μαρτ. ἀποφάσισε νά μετονομάσει τήν ὁδόν Αἰγιαλείας σέ Κωστή Παλαμά καί ὁ Δήμος Πατρῶν σέ ἕκτακτη συνεδρίασή του νά ὀνομάσει ἕνα δρόμο μέ τ' ὄνομά του], ἐφ. Πρωϊνός Τύπος, 10 Ἀπρ. 1943.
- 340.— Φιλολογικόν μνημόσυνο στίς 10 Ἀπρ. 1943 ἀπό τό Διαπλασιακόν Σύλλογον «Περισκόπιον» μέ ὀμιλήτρια τῆ Λίνα Βλάχου (σήμερα Κάσδαγλη): «Ὁ Παλαμάς καί τά νιάτα», καί ἀπαγγελίαι καί μουσικῆς ἐκτελέσεις ποιημάτων τοῦ Παλαμά. Ἀκολούθησε ὁ «Κύκλος Ὀμιλιῶν» τοῦ Συλλόγου σέ ἐβδομαδιαῖες συγκεντρώσεις. Μίλησαν οἱ: Θ. Δ. Φραγκόπουλος «Ὁ Παλαμάς ποιητής Εὐρωπαῖος», Κ. Ν. Κακούρης «Ἡ Ἑλληνικότης τοῦ Παλαμά», Φαῖδρος Μπαρλάς «Ὁ λυρισμός τοῦ Παλαμά», Δήμητρα Πουλίτση (σήμερα Μπεζαντέ) «Ἡ φύσις στό ἔργον τοῦ Παλαμά», Λίνα Βλάχου (σήμερα Κάσδαγλη) «Ἡ μορφὴ στό ἔργον τοῦ Παλαμά», Τέλλος Ἄγρας «Στοιχεῖα ποιητικῆς στό ἔργον τοῦ Παλαμά».
- 341.— Ἐλευθερουδάκης, Κ: Στά σαράντα ἀπό τήν ἡμέρα τοῦ θανάτου του. Ἀναμνήσεις ἀπό τόν Παλαμά, ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 11 Ἀπρ. 1943.
- 342.— Φιλολογικόν μνημόσυνο στίς 11 Ἀπρ. 1943, στό «Λύκειον Ἀθηνῶν» Νούσια, μέ ὀμιλήτη τόν καθηγητή Μ. Ζωρμαλιά, ἐφ. Ἡ Πρωΐα, 10, 15 Ἀπρ., Πρωϊνός Τύπος, 13 Ἀπρ. 1943.
- 343.— Δρακουλίδης, Ν. Ν: Ἀπό ψυχαναλυτικῆς σκοπιᾶς. Τό ἔργον καί ἡ ζωὴ τοῦ Παλαμά, ἐφ. Ἡ Πρωΐα, 11 καί 13 Ἀπρ. 1943 καί 14 Ἀπρ. «Τό ἔργον τοῦ Παλαμά», διορθώσεις τυπογραφικῶν λαθῶν.
- 344.— Φιλολογικόν μνημόσυνο στίς 11 Ἀπρ. 1943 στό Παγκύπριον Γυμνάσιον, μέ εἰσαγωγική ὀμιλίαν τοῦ Γυμνασιάρχου Κ. Σπυριδάκι, ὀμιλήτη τόν καθηγητή Κ. Προυσῆ «Κωστή Παλαμάς, ὁ ποιητής τῆς Ἑλληνικῆς Φυλῆς», ἀπαγγελίαι καί μουσικῆς ἐκτελέσεις ποιημάτων τοῦ Παλαμά ἀπό τοὺς μαθητές. Περιγραφή τοῦ ἑορτασμοῦ καί οἱ ὀμιλίαι δημοσιεύονται στό τεύχος: «Παγκύπριον Γυμνάσιον. Φιλολογικόν Μνημόσυνον τοῦ ποιητοῦ Κωστή Παλαμά. Ἐν τῷ Παγκυπρίῳ Γυμνασίῳ. Τήν 11.4.1943. Ἐκδοσις «Κυπριακῶν Γραμμάτων». Λευκωσία, Κύπρος, 1943». Σχ. 16ο, σελ. 42. Κοίτα βιβλιοκρισίαν Ν. Κρανιδιώτη στό περ. Κυπριακά Γράμματα, Ἔτος Η', Ἰούλ. - Αὐγ. 1943, σελ. 71 - 73.
- 345.— Καθιεροῦται ἀπό τό Κράτος ἑπαθλον «Κωστή Παλαμά», ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 14 Ἀπρ. 1943. Κοίτα ἐπίσης «Εἰδήσεις», περ. Νέα Ἐστία, Τόμ. 33, 15 Ἀπρ. σελ. 512, «Χρονικά», περ. Πειραϊκά Γράμματα, Τόμ. 3, Μάιος, σελ. 249, «Χωρίς Τίτλον», ἐφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 15 Μαΐου, «Τό ἑπαθλον», ἐφ. Ἡ Βραδυνή, 15 Μαΐου καί «Τό ἑπαθλον Παλαμά», ἐφ. Πρωϊνός Τύπος, 16 Μαΐου 1943.
- 346.— Μπούκης, Σ: Κωστή Παλαμάς, ἐφ. Δικηγορικὸς Ἀγών, 15 Ἀπρ. καί 1 Μαΐου 1943.
- 347.— Δάφνης, Στ: Οἱ φρέζαι καί ὁ Παλαμάς, περ. Νέα Ἐστία, Τόμ. 33, 15 Ἀπρ. 1943, σελ. 482 - 484.

- 348.— Φιλολογικό μνημόσυνο στο «Φαληρικό Ὁδεῖο» με ὁμιλήτρια τὴ Φωτεινὴ Τζωρτζάκη «Ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς τραγουδιστὴς τῆς ψυχῆς τοῦ Γένους μας», ἀπαγγελίες καὶ μουσικὲς ἐκτελέσεις ποιημάτων τοῦ Παλαμᾶ. Κοίτα «Χωρὶς Τίτλον», ἐφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 15 Ἀπρ. 1943.
- 349.— Δοντιάς, Σ: Κωστῆς Παλαμᾶς [λόγος στὴ συνεδρία τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν 15 Ἀπρ. 1943 γιὰ ν' ἀναγγεῖλει τὸ θάνατο τοῦ Παλαμᾶ], Πρακτικά τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Τόμ. 18, Ἔτος 1943, σελ. 3-6. Κοίτα σχετικὰ «Ἀνακοινώσεις εἰς τὴν Ἀκαδημίαν», ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 16 Ἀπρ. 1943.
- 350.— Φιλολογικό μνημόσυνο στοὺς Κάϊρο, στίς 15 Ἀπρ. 1943, ὀργανωμένο ἀπὸ τὸ Σ. Σταυρινὸ διευθυντὴ τοῦ περ. «La Semaine Egyptienne» στὴν αἴθουσα τῆς Βασιλικῆς Γεωγραφικῆς Ἑταιρείας, ὑπὸ τὴν προστασία τοῦ «Ἑλληνο-Αἰγυπτιακοῦ Συνδέσμου» καὶ τοῦ Νεγκίμπ ἐλ Χιλάλι πασᾶ, ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας καὶ τοῦ Δ. Παπᾶ ἐπιτετραμένου τῆς Ἑλλάδας. Μίλησαν: ὁ Σέσοστρις Σιδαρὺς πασᾶς, ἐπίτιμος γραμματέας τοῦ Ἑλληνο-Αἰγυπτιακοῦ Συνδέσμου, ὁ Ταχὰ Χουσεῖν βέης, Πρύτανης τοῦ Πανεπιστημίου, ὁ **Pierre Jouguet**, ὁ **Leon Guichard**, καθηγητὴς τῆς Γαλλικῆς φιλολογίας στοὺς Πανεπιστήμιο τοῦ Καΐρου, καὶ ὁ Μιχ. Περίδης. Ὁ αἰγυπτίος ποιητὴς Χαλίλ βέης Μουτραν ἀπάγγειλε ἀραβικὰ ποιήματά του ἀφιερωμένα στὸν Παλαμᾶ. Περιγραφὲς καὶ καθέκαστα δημοσίευσαν οἱ αἰγυπτιακὲς ἐφημερίδες: La Bourse Egyptienne, 16 Ἀπρ., Ἐφημερίς, Ἡμέρα, Φῶς, Ταχυδρόμος, 17 Ἀπρ., Le Journal d'Egypte, 20 Ἀπρ. καὶ ἄλλες. Οἱ προσφωνήσεις, λόγοι, ὁμιλίαι κλπ. δημοσιεύονται στὸν ἀριθ. 351.
- 351.— Τεῦχος τοῦ περ. La Semaine Egyptienne, Καΐρου, Χρ. 17, Ἀριθ. 15-16, 1943, ἀφιερωμένο στὸν Κωστῆ Παλαμᾶ. Δημοσιεύονται: Ὁλοσέλιδη γελοιογραφία τοῦ Παλαμᾶ ἀπὸ τὸν Μαυριλάκο - Noir, σελ. 1, **§[tavrinos]** «Les derniers moments du poète Palamas» καὶ σκίτσος ἀπὸ τὸ Φ. Δημητριάδη, σελ. 2, «Le poète Costis Palamas», τέσσαρα σκίτσα τῶν Μ. Παπαδημητρίου, Α. Μακρῆ, Α. Πρωτοπάτη καὶ Σοφιο, σελ. 3, «Commemoration littéraire du poète Costis Palamas» [περιγραφή τοῦ μνημόσυνου, ἢ προσφώνηση τοῦ Σέσοστρις Σιδαρὺς πασᾶ, φωτογραφία του καὶ φωτογραφία τῆς αἴθουσας τὴν ὥρα τῆς τελετῆς], σελ. 4-5, Αὐτόγραφο ποίημα τοῦ Παλαμᾶ «Τὸ δάσος καὶ τὸ κελλί», σκίτσος τοῦ Παλ. καὶ φωτογρ. τοῦ σπιτιοῦ του στὸ Μεσολόγγι, σελ. 6, «Hymne aux Yeux» [Στὰ μάτια Ὕμνος], μετάφρ. **Jean Michel**, σελ. 7, «Hommage de **Pierre Jouguet**», σελ. 8-10, **Arsène Yergath** «La Mort du Poète. In memoriam Costis Palamas» [ποίημα] καὶ σκίτσος τοῦ Παλ. ἀπὸ τὸν Μαλέα, σελ. 10, «Le Tombeau» (Fragment) [ἀπόσπασμα ἀπὸ τὸν «Τάφος»], μετάφρ. **Pierre Baudry** καὶ δυὸ φωτογρ. τοῦ Παλ. στὸ γραφεῖο του, σελ. 11, «Hommage de M. **Léon Guichard**» καὶ φωτογραφία του, σελ. 12-13, «Universelle Paix» [Ὀνειρευμένος Ὕμνος] μετάφρ. **E. Athanassiadès** καὶ σκίτσος τοῦ Παλ. στὴν πολυθρόνα του, σελ. 13, «Hommage du poète **Khalil Moutran Bey**» [ποίημα στὸ ἀραβικὸ πρωτότυπο καὶ σὲ γαλλικὴ μετάφραση] καὶ φωτογραφία του, σελ. 14, «Le Satyre ou La Chanson Nue» [Ὁ Σάτυρος ἢ Τὸ Γυμνὸ Τραγούδι] μετάφρ. **Pierre Baudry**, σελ. 15, «Hommage de Mr **Michel Péridis**» καὶ φωτογραφία του, σελ. 16-20, Δυὸ φωτογρ. τοῦ Παλαμᾶ καὶ τοῦ σπιτιοῦ τῆς Πάτρας, σελ. 20, «Orient» [Ἀνατολή], «Pen Vespéral» [Βραδινὴ Φωτιά], «Au corps humain» [Στὸ κορμὶ δόξα], «Patries» (La fin) [Πατρίδες (ἢ τελευταία)] μετάφρ. **Pierre Baudry**, σελ. 21-22, «La Roselière» [Ἡ καλαμιὰ], μετάφρ. **Eloy Trouvère**, σελ. 21, «Les deux chevaux» [Κακὴ φωτιά], «L'haleine d'une rose» [Ρόδου μοσκοβόλημα], μετάφρ. **E. Psara**, σελ. 22, «Il y a des pas!..» [Κάποια περπατήματα], μετάφρ. **J. G. Des Meules**, σελ. 22.
- 352.— Παλαιολόγος, Π: Ἡ ἡλικία τῶν προτομῶν, ἐφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 16 Ἀπρ. 1943.
- 353.— Αἱ προτομαὶ τοῦ Παλαμᾶ, ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 17 Ἀπρ. 1943.
- 354.— Τὰ «Ἀπαντα» τοῦ Κ. Παλαμᾶ [ἀνακοίνωση τῆς ἐπιτροπῆς ποὺ τὴν ἀποτελοῦν οἱ: Ἀριστοτέλης Ι. Βαλαωρίτης, Νίκος Α. Βέης, Φίλιππος Στ. Δραγούμης, Σωκράτης Κουγέας καὶ Λεάνδρος Κ. Παλαμᾶς], ἐφ. Ἡ Καθημερινή, 17 Ἀπρ., Ἀκρόπολις, 28 Ἀπρ., περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 33, 15 Μαΐου 1943, σελ. 636.
- 355.— Ἐκδοσις τῶν Ἀπάντων τοῦ ἐθνικοῦ ποιητοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ. Ἀνακοίνωσις τοῦ θανάτου του εἰς τὴν Ἀκαδημίαν. Καθιεροῦται ἀπὸ τὸ Κράτος ἑπαθλὸν «Κωστῆ Παλαμᾶ», ἐφ. Παρρηρητής, Χανίων, 20 Ἀπρ. 1943.
- 356.— Ἡ Πάντειος Σχολή γιὰ τὸν Κ. Παλαμᾶ [ἀναγγελία μνημόσυνου με ὁμιλητὲς τοὺς Ν. Λούβαρη «Υερατομικὴ λύτρωση στὸ ἔργο τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ», Γρ. Κασιμάτη «Ὁ Παλαμᾶς μπροστὰ στὸ κοινωνικὸ πρόβλημα», Γ. Δασκαλάκη «Ἡ Πολιτεία τοῦ Παλαμᾶ» καὶ Χρ. Εὐελπίδη «Ἡ ἐπιστήμη στὴν Παλαμικὴ μεταφυσικὴ καὶ κοσμοθεωρία»], ἐφ. Ἡ Καθημερινή, Ἡ Πρωΐα, Πρωϊνὸς Τύπος, 21 Ἀπρ. 1943.

- 357.— **Μελᾶς, Σ**: Ἀνταπάντησις [παραθέτει γράμμα τοῦ Γ. Κασόλα πού ὑποστηρίζει μέ ἐπιχειρήματα ὅτι ὁ Παλαμᾶς εἶναι Μεσολογγίτης], ἐφ. Ἡ Καθημερινή, 21 Ἀπρ. 1943.
- 358.— **Ξενοπούλος, Γρ**: Δύο ζητήματα [γιά τήν προτομή τοῦ Παλαμᾶ καί τήν καταλληλότερη τοποθέτησή της], ἐφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 21 Ἀπρ. 1943.
- 359.— **Λυγίζος, Ι**: Ἡ ἡλικία τῆς προτομῆς [γράμμα σχετικά μέ τόν ἀριθ. 358 καί ἄλλα], ἐφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 24 Ἀπρ. 1943.
- 360.— **\*Pascal, Pierre**: Ἄρθρο γιά τόν Παλαμᾶ στήν ἐφ. Παρίζερ Τσαίτουγκ, Παρισιοῦ, 2 Ἀπρ. 1943. Κοίτα ἑλληνική μετάφρ. «Οἱ ξένοι γιά τόν Παλαμᾶ. Ἰσότιμος τοῦ Πινδάρου Τί γράφει Γάλλος ποιητής», ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 22 Μαΐου 1943.
- 361.— **Μπίρης, Κ. Η**: Μνημεῖα στους ἐθνικούς μας ποιητάς, ἐφ. Ἡ Πρωΐα, 27 Ἀπρ. 1943.
- 362.— Φιλολογικό μνημόσυνο στίς 27 Ἀπρ. 1943, στό θέατρο «Βρετάννια» μέ ὁμιλητές τούς Μ. Αὐγέρη «Ἡ πολυμέρεια τοῦ Παλαμᾶ» καί ἀπαγγελίες ποιημάτων του ἀπό τούς Αἰμ. Βεάκι Γ. Γληνό, Μυρτιώτισσα καί Πούπα Κοκκινάκη. Κοίτα ἀναγγελίες: ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 1 καί 25 Ἀπρ., Ἡ Πρωΐα 24 καί 27 Ἀπρ., Ἡ Βραδυνή, 26 Ἀπρ. καί περιγραφές καί κ. θέματα: «Τό χθεσινόν μνημόσυνο διά τόν Κωστήν Παλαμᾶν», ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 2 Ἀπρ., «Χωρίς Τίτλον», ἐφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 28 Ἀπρ. 1943.
- 363.— **Μελᾶς, Σ**: Φιλολογία [γιά τή διάδοση πού ἔχει πάρει τὸ ἔργο τοῦ Παλαμᾶ], ἐφ. Ἡ Βραδυνή, 28 Ἀπρ. 1943.
- 364.— **Βερνάρδος - Κουρμούλης, Ι**: Ὁ Παλαμᾶς. Ὁ μύστης τοῦ στίχου, ἐφ. Ἡμέρα, Ἀλεξανδρείας, 28, 29, 30 Ἀπρ. 1 Μαΐου 1943.
- 365.— **Κατοίμπαλης, Γ. Κ**: Βιβλιογραφία Κωστή Παλαμᾶ. Β' 1876 - 1900. Ἀθήνα. Τυπογραφεὶ Σεργιάδη. 1943. Σχ. 80, σελ. 35.
- 366.— Σελίδες τοῦ περ. Νέοι Δρόμοι, Ἔτος ΣΤ', Μάρτ. - Ἀπρ. - Μαΐος 1943, ἀφιερωμένες στό Κωστή Παλαμᾶ. Δημοσιεύονται: Ν. Π. Ἀποστολόπουλου «Παλαμᾶς», σελ. 1 - 2, Ν. Νικήτα «Ἡ μυστικὰ πνοή» [ποίημα ἀφιερ. «Στὴν ἱερὴ μνήμη τοῦ Κωστή Παλαμᾶ»], σελ. 3, Ν. Νικήτα «Τὸ πρῶτον βιβλίον μέ στίχους τοῦ Κωστή Παλαμᾶ καί ἡ ἀνέκδοτη ἀφιέρωσις του», σελ. 10, «Ὁ Κωστής Παλαμᾶς εἰς τὴν Βικτωριανὴν Φιλαδέλφειαν» [ἀνέκδοτα ποιήματα τοῦ Παλαμᾶ ἀπὸ Λεύκωμα], σελ. 18, Π. Λαμπρίδη «Στὸν Κωστή Παλαμᾶ» [τετραστιχο], σελ. 28, Γ. Κ. Παπαγεωργίου «Κωστής Παλαμᾶς» [ποίημα], σελ. 28, Κ. Παλαμᾶ «Ἀπὸ τούς Ἰαμβους καί Ἀνάπαιστους», σελ. 43, Τ. Μιχαλακέα «Ὁ Ποιητής» [ποίημα ἀφιερ. «Στὸν Κωστή Παλαμᾶ»], σελ. 48, Κ. Παλαμᾶ «Ἀνέκδοτο τετράστιχο ἀπὸ τὸ Λεύκωμα Ἀλεξ. Θ. Φιλαδέλφειαν», σελ. 50.
- 367.— **Λεωνιδάκης, Σ**: Στὸ χαρὸ τοῦ βάρδου [ποίημα], περ. Ἀργώ, Πειραιᾶ, Μαΐος 1943, σελ. 80.
- 368.— Χρονικά [ἀναγγέλλει τὴν ἴδρυσή ἀπὸ τὸ Κράτος τοῦ «Ἐπάθλου Παλαμᾶ», τὸν ἐντοιχισμό ἀναμνηστικῶν πλακῶν στὰ σπίτια τῶν ὁδῶν Ἀσκληπιοῦ 3 καί Περιάνδρου 5 ὅπου ἔζησε καί πέθανε ὁ Κωστής Παλαμᾶς καί τὴ σύσταση ἐπιτροπῆς γιά τὴν ἔκδοσιν τῶν «Ἀπάντων» του], περ. Πειραιᾶ Γράμματα, Τόμ. 3, Μαΐος 1943, σελ. 249.
- 369.— Εἰδήσεις [ἀναγγέλλει τὴ σύσταση ἐπιτροπῆς γιά τὴν ἔκδοσιν τῶν «Ἀπάντων» τοῦ Παλαμᾶ], περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 33, 1 Μαΐου 1943, σελ. 575.
- 370.— **\*Lellis, Em**: Ἄρθρο γιά τόν Κωστή Παλαμᾶ στήν ἐφ. Comœdia, Παρισιοῦ, 1 Μαΐου 1943. Κοίτα ἑλληνική μετάφρ. «Οἱ ξένοι γιά τόν Παλαμᾶ. Ἐθνικὸς καί Παγκόσμιος», ἐφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 3 Ἰουν. 1943.
- 371.— **Guichard, Léon**: Hommage à Costis Palamas, ἐφ. La Marseillaise, Καίρου, 2 Μαΐου 1943. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 351.
- 372.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο στίς 2 Μαΐου 1943 στήν Καλαμάτα, ὁργανωμένο ἀπὸ τὸν «Ἐρασιτεχνικὸ Καλλιτεχνικὸ Ὀμιλο» μέ ὁμιλητὴ τὸν Γ. Παπαχρίστου καί ἀπαγγελία ποιημάτων ἀπὸ τὸ Θ. Τακόπουλο. Κοίτα «Εἰδήσεις», περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 34, 1 Ἰουλ. 1943, σ. 903.
- 373.— **Βάρναλης, Κ**: Πῶς τὸν ἐγνώρισε, ἐφ. Ἡ Πρωΐα, 3 Μαΐου 1943.
- 374.— **Λάσκαρις, Κίμων, Θ**: Γύρω ἀπὸ τὴν προτομὴ Παλαμᾶ, ἐφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 5 Μαΐου 1943.

(Συνεχίζεται)

Κ. Γ. ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ

