

# ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΟΜΟΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ — ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

1953



Ε.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ\*

(1943-1953)

- 967.— **Ἀθανασιάδης-Νόβας, Θ**: Γράμμα [διαμαρτύρεται γιατί ὁ Γάλλος Ὑπουργὸς τῆς Παιδείας δὲν κατέθεσε στεφάνι καὶ στὸν τάφο τοῦ Μαλακάση], ἐφ. Ἔθνος, 20 Δεκ. 1951.
- 968.— **Καραντώνης, Ἀ**: Γράμμα [ἀπόκριση στὸν ἀριθ. 967], ἐφ. Ἔθνος, 27 Δεκ. 1951.
- 969.— **Καραντώνης, Ἀ**: Μὲ τοὺς Καῦμοὺς τῆς Λιμνοθάλασσης. Στὸ Μεσολόγγι. Τὴν δοξασμένη πολιτεία, τὴν στοιχειωμένη ἀπὸ τὰ φαντάσματα τοῦ λόγου καὶ τοῦ σπαιθιοῦ, ἐφ. Ἑλληνικὴ Ἡμέρα, 30 Δεκ. 1951.
- 970.— **Κωστοῦρος, Θ. Κ**: Στὴ θανά του [ποίημα στὴ συλλογῇ] Τοῦ Ἔρωτα καὶ τῆς Ζωῆς, 1951, σελ. 75.
- 971.— **Θρύλος, Ἀ**: Ἡ προσφορὰ τοῦ Παλαμᾶ, Φιλολογικὴ Πρωτοχρονιά 1952, σελ. 154-161. Κοίτα καὶ ἀριθ. 768 καὶ 846.
- 972.— **Ζήσης Ἀργυράκης, Ε**: Ὁ Δέκατος Τρίτος Λόγος τοῦ Γύφτου. Ποίημα, σημειώσεις καὶ σχόλια εἰς τὸν «Ἀδάκρυτον». Ἀθήναι 1952. Σχ. 16ο, σελ. 32. Σάτιρα.
- 973.— **Κώνστας, Κ. Σ**: Πῶς ἔβλεπε τὴ Φωτεινὴ Οἰκονομίδου ὁ φοιτητὴς Κωστῆς Παλαμᾶς, περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 51, 15 Ἰαν. 1952, σελ. 133-134. Κοίτα καὶ ἀριθ. 965.
- 974.— **Μαμάκης, Ἀ**: Λογοτεχνικὰ Νέα [σημειώνει πῶς ἔλαβε ἐπιστολὰς δεκάδων ἀναγνωστῶν ποὺ διαμαρτύρονται γιὰ τὴν ὑπερβολικὴ τιμὴ τῆς νέας ἐκδόσεως τῆς «Ἀσάλευτης Ζωῆς» μ' ὄλο ποὺ τὸ Κράτος χορήγησε ἀτέλεια χάριτος στὸ γιὸ τοῦ ποιητῆ Λεάνδρου Κ. Παλαμᾶ γιὰ νὰ γίνῃ τὸ ἔργο του κτῆμα τοῦ πολὺ κόσμου μὲ φτηνὲς ἐκδόσεις, καὶ καταλήγει «Ὁ μαυραγοριτισμὸς στὰ γράμματα εἶναι κάτι τὸ ὁποῖον δὲν ἐπιτρέπεται...»], ἐφ. Ἔθνος, 24 Ἰαν. 1952.
- 975.— [Ἀποστολίδης], **Ρ**: Ἡ σκύλευση τῶν νεκρῶν. Παλαμᾶς καὶ Σικελιανός, περ. Τὰ Νέα Ἑλληνικά, Χρ. Α', Φεβρ. 1952, σελ. 154-156.
- 976.— **Ἀσημ[ακόπουλος], Κ**: Σημειώσεις. (Γνώμες, ἀνέκδοτα, παρατηρήσεις), περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 51, 1 Φεβρ. 1952, σελ. 210.
- 977.— **Μάτσας, Ν. Π**: Καλλιτεχνικὰ Σημειώματα [διαμαρτύρεται ἐναντίον τῶν κληρονόμων τοῦ Παλαμᾶ ποὺ ἐμποδίζουν τὴ διάδοσιν τοῦ ἔργου του ἐπανεκδίδοντάς το σὲ ἀπρόσιτη σὲ πολὺ κοινὸ τιμὴ καὶ τονίζει πῶς «τὸ ἔργο τοῦ Παλαμᾶ εἶναι πρὶν ἅπ' ὅλα Ἑθνικὸ καὶ σὰν Ἑθνικὸ πρέπει νὰ τὸ γνωρίσῃ ὁ λαὸς μας σὲ φτηνὲς λαϊκὲς ἐκδόσεις»], ἐφ. Ἑθνικὸς Κήρυξ, 3 Φεβρ. 1952.
- 978.— **Παπανούτσος, Ε. Π**: «Ἡ Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ». Τὸ ἔπος τῆς ἑλληνικῆς διάρκειας, περ. Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, Τόμ. Ε', Ἰαν. - Φεβρ. 1952, σελ. 337-344.
- 979.— **Τατάκης, Β. Ν**: Στοχασμοὶ γύρω στὴ «Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ», περ. Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, Τόμ. Ε', Ἰαν. - Φεβρ. 1952, σελ. 352-357.
- 980.— **Φτέρης, Γ**: Ἡ Ἀσάλευτη Ζωὴ [ἀπ' ἀφορμὴ τὴν ἐπανέκδοσίν της], ἐφ. Τὸ Βῆμα, 10 Φεβρ. 1952
- 981.— Οἱ ἐτήσιες Παλαμικὲς ἐορτὲς ποὺ καθιέρωσε ἀπὸ τὸ 1949 ὁ Δῆμος Πάφου ἔγιναν στίς 24 Φεβρ. 1952 μὲ εἰσήγησιν τοῦ Δημάρχου Χρ. Γαλατόπουλου, ὁμιλία τοῦ Α. Ζορμπᾶ «Ὁ Πα-

\* Συνέχεια ἀπὸ τὸ τεύχος 631.

- λαμᾶς πνευματικός φάρος τοῦ Ἔθνους», ἀπαγγελίες ποιημάτων τοῦ Παλαμᾶ καὶ τραγούδια. Κοίτα περ. Κυπριακὰ Γράμματα, Ἔτος 17, Ἀπρ. 1952, σελ. 147.
- 982.— Δεπούνης, Ἰάσων: Κωστής Παλαμᾶς (27 Φεβρουαρίου 1943 - 27 Φεβρουαρίου 1952). Ἄγνωστο ἐπεισόδιο τὴν ἡμέρα τῆς θανάτου του, ἐφ. Ἐφημερίς τῶν Εἰδήσεων, Κέρκυρας, 27 Φεβρ. 1952.
- 983.— Καραντώνης, Ἀ: Ὁ Παλαμᾶς, οἱ γυναῖκες καὶ τὰ λουλούδια, ἐφ. Ἑλληνικὴ Ἡμέρα, 28 Φεβρ. 1952.
- 984.— Κορφιάτης, Σ: Τὰ ἐννιάχρονα. Κωστής Παλαμᾶς, περ. Στροφή, Μάρτης 1952, σελ. 3-5.
- 985.— Ἀπὸ τὴν πέννα στὸ χαρτὶ [ἀπ' ἀφορμὴ τὴν ἐπανεκδόση τῆς «Ἀσάλευτης Ζωῆς» τονίζει τὴν ἀνάγκη νὰ ξανατυπωθοῦν ὅλα τὰ ἔργα τοῦ Κωστή Παλαμᾶ ἀλλὰ σὲ τιμὲς προσιτότερες], περ. Στροφή, Μάρτης 1952, σελ. 21.
- 986.— Καραντώνης, Ἀ: Κωστής Παλαμᾶς, περ. Ἐκλογή, Τόμ. Η', Μάρτ. 1952, σελ. 19-28.
- 987.— Σελίδες τοῦ περ. Νέα Ἐστία, Τόμ. 51, 1 Μαρτ. 1952, ἀφιερωμένες στὸν Κωστὴ Παλαμᾶ. Δημοσιεύονται: Η. Χάρη «Ὁ Κωστής Παλαμᾶς ἔφηβος» [γιά τις ἐφηβικὲς ἐπιστολὲς τοῦ Παλαμᾶ ποὺ δημοσιεύονται στὸ ἴδιο τεῦχος] σελ. 281, Κ. Σ. Κώνστα «Ἀνέκδοτα Παλαμικά Κείμενα Γράμματα - Ποιήματα 1875-1877» [ἡ ἀλληλογραφία τοῦ ἀριθ. 95] σελ. 282-294, Κ. Παλαμᾶ «Ὀνειρο γιὰ τὸν Μαβίλη» [τὸ γράμμα τοῦ ἀριθ. 94] σελ. 295-296, Ἀ. Καραντώνη «Ἡ μεγαλωσύνη τοῦ Κωστή Παλαμᾶ» σελ. 297-300.
- 988.— Καραντώνης, Ἀ: Ὁ Πολιτικός καὶ ὁ Ποιητής [Βενιζέλος καὶ Παλαμᾶς], ἐφ. Ἑλληνικὴ Ἡμέρα, 16 Μαρτ. 1952. Κοίτα καὶ ἀριθ. 653.
- 989.— Συναδινός, Δ. Π: Ἡ ἐπέτειος τοῦ θανάτου του. Κωστής Παλαμᾶς. Ὁ πνευματικὸς δημιουργός, ἐφ. Ἡ Ἑλλάς, 16 Μαρτ. 1952.
- 990.— Παλαμᾶ, Ναυσικά: Γράμμα εὐχαριστήριον στὸν Δήμαρχο Πατρῶν γιὰ τὰ ἐτοιμαζόμενα ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ Παλαμᾶ στὴν Πάτρα, ἐφ. Νεολόγος, Πατρῶν, 22 Μαρτ. 1952.
- 991.— Ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ Κωστή Παλαμᾶ στὰ Ψηλά Ἀλώνια τῆς Πάτρας τὸ ἀπόγευμα τῆς 24ης Μαρτίου 1952 μετὰ τὴν πατροπαράδοτη στέψη τοῦ ἀνδριάντα τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ τὴν παραμονὴ τῆς Ἐθνικῆς Ἑορτῆς. Τὰ ἀποκαλυπτήρια ἔγιναν ἀπὸ τὸν Δήμαρχο Πατρῶν Β. Ρούφο ποὺ ἐξεφώνησε καὶ σύντομο λόγο. Κοίτα: «Τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς Παλαμᾶ», ἐφ. Νεολόγος, Πατρῶν, 22 Μαρτ. καὶ «Αἱ ἐορταὶ ἐπὶ τῇ ἐπετείῳ τῆς Ἐθνικῆς Παλιγγενεσίας», ἐφ. Νεολόγος, Πατρῶν, 25 Μαρτ. 1952 ὅπου δημοσιεύεται καὶ ὁ λόγος τοῦ Β. Ρούφου.
- 992.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο στὶς 24 Μαρτ. 1952 ὁργανωμένο ἀπὸ τὰ «Λαϊκὰ Ἀναγνωστήρια Πατρῶν» στὴν αἴθουσα τοῦ «Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου» μετὰ ὁμιλητὴ τὸν Θ. Παπακωνσταντίνου «Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ ἐποχὴ του». Κοίτα ἀναγγελία ἐφ. Νεολόγος, Πατρῶν, 22 Μαρτ. 1952.
- 993.— Βενέζης, Ἡ: Θέματα τῶν Πατρῶν [ἐντυπώσεις ἀπὸ ταξίδι στὴν Πάτρα—προτείνει ν' ἀπαλλοτριωθεῖ καὶ νὰ γίνῃ μουσεῖο τὸ σπιτί ὅπου γεννήθηκε ὁ Παλαμᾶς—ἀναφέρεται στ' ἀποκαλυπτήρια τῆς προτομῆς τοῦ Παλαμᾶ καὶ παραθέτει τὸν λόγο τοῦ Δημάρχου Β. Ρούφου], ἐφ. Τὸ Βῆμα, 8 Ἀπρ. 1952.
- 994.— Χ[άρης, Π]: Τὰ «Ἀνέκδοτα Παλαμικά κείμενα» [ἐξηγεῖ ὅτι ἡ ἐπέμβαση τῶν κληρονόμων τοῦ Παλαμᾶ ἐμπόδισε τὴν συνέχιση τῶν ἐφηβικῶν κειμένων τοῦ Παλαμᾶ ποὺ εἶχε ἀρχίσει νὰ δημοσιεύει ἡ «Νέα Ἐστία» ἀπὸ τὸ τεῦχος τῆς 1 Μαρτίου], περ. Νέα Ἐστία, Τόμ. 51, 1 Ἀπρ. 1952, σελ. 484. Κοίτα καὶ ἀριθ. 1100.
- 995.— Μυριβήλης, Σ: Ἡ λάμπα τοῦ Παλαμᾶ. (Ὁμιλία ποὺ δόθηκε στὶς 5 Φεβρ. 1952 στὴ μεγάλη αἴθουσα τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου, κι' ἐπαναλήφθηκε, στὴν Πάφο καὶ τὴν Ἀμμόχωστο), περ. Κυπριακὰ Γράμματα, Ἔτος 17, Ἀπρ. 1952, σελ. 121-127.
- 996.— Καλομοίρης, Μ: Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ μουσική. (Διάλεξη ποὺ δόθηκε στὴ Λευκωσία, ὑπὸ τὴν αἰγίδα τοῦ Ἑλληνικοῦ Πνευματικοῦ Ὁμίλου Κύπρου ὅστις 23 Μαΐου 1952), περ. Κυπριακὰ Γράμματα, Ἔτος 17, Ἰουλ. 1952, σελ. 235-241. Κοίτα καὶ ἀριθ. 495.
- 997.— Καλομοίρης, Μ: Μιά Παλαμική πολιτεία [ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν Πάφο, τῆς Κύπρου, ποὺ «ὅλη ἡ διανοητικὴ κίνησις τῆς πολιτείας, κατὰ τὸ μεγαλύτερό της μέρος στρέφεται γύρω ἀπὸ τὸ ἔργο καὶ τὴ μελέτη, τὴν ψυχοσύνθεση καὶ τὴ ζωὴ τοῦ Κωστή Παλαμᾶ»], ἐφ. Ἔθνος, 13 Ἰουν. 1952.

- 998.— Καλαματιανός, Γ: Κοιστής Παλαμάς, περ. Πνευματική Ζωή, Περ. Β', Χρ. Α', 15 'Ιουλ. 1952, σελ. 111-112.
- 999.— Τσάτσος, Θ: Τò σχέδιο και τò χρώμα στο έργο του Ν. Γύζη [ἀναλύει τò ποίημα του Παλαμά «Γιὰ τὸν τάφο του ζωγράφου Γύζη»], περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 52, 1 Αὐγ. 1952, σελ. 996 - 999.
- 1000.— Τεῦχος του περ. Ἑλληνικὴ Δημιουργία, Τόμ. 10, 1 Νοεμ. 1952, ἀφιερωμένο στὸν Κωστὴ Παλαμά. Δημοσιεύονται: Φωτογραφία του Παλαμά σελ. 510, Κ. Παλαμά «Ὁ Προφήτης» (Ἀπὸ τὸν «Δωδεκάλογο του Γύζη») σελ. 511-512, Σ. Μελά «Κωστής Παλαμάς» σελ. 513-528, Γ. Ν. Καλαματιανού «Ἡ μορφωτικὴ ἀξία του ποιητικοῦ έργου του Κωστὴ Παλαμά» σελ. 529-539, Κ. Παλαμά «Ἀπὸ τοὺς Ἰαμβοὺς καὶ Ἀνάπαιστους», «Ἀπὸ τὶς Ἑκατὸ Φωνές» σελ. 540, **F. M. Pontani** «Ἡ Τρισεύγενη του Παλαμά» σελ. 541-546, Γλυκερίας Πρωτοπαπᾶ «Τὰ Τραγούδια τῆς Πατρίδος μου, σταθμὸς στὰ νεοελληνικὰ γράμματα» σελ. 547-552, Κ. Παλαμά «Ῥόδου Μοσκοβόλημα» σελ. 552, Ἀ. Καραντώνη «Ὁ Παλαμάς σήμερα» σελ. 553-557, Δημ. Γιάκου: «Μερικὲς ἀπόψεις γύρω ἀπὸ τὸ Θάνατο Παλληκαριοῦ του Κ. Παλαμά» σελ. 558-560, Κ. Παλαμά «Ἀπὸ τὸν Τάφο» σελ. 560, Ἀνέκδοτα κείμενα του Παλαμά, Α'. Ἐπιστολαί. (Ἀνακοίνωσις Μαρ. Γιαννοπούλου) σελ. 561-563. Β'. Κριτικὴ ἐνὸς βιβλίου. (Ἀνακοίνωσις Δημ. Βεζανῆ) σελ. 563-564. Γ'. Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Ψυχάρη. (Ἀνακοίνωσις Σ. Σκοπετέα) σελ. 564-566. Σ. Παναγιωτόπουλου «Ὁ Τάφος του Παλαμά» σελ. 567-568. [Σ. Μελά] «Τὸ τεῦχος Παλαμά» σελ. 569.
- 1001.— Μαμάκης, Ἀ: Λογοτεχνικὰ Νέα [φήμη ὅτι πρόκειται νὰ ἐπαναλειτοργήσει τὸ «Ἐπαθλο Παλαμά» καὶ ν' ἀπονεμηθεῖ τὸ 1953 στὴ δέκατη ἐπέτειο του θανάτου του Ποιητῆ], ἐφ. Ἔθνος, 6 Νοεμ. 1952.
- 1002.— Σικελιανός, Ἀ: Στὸν Κωστὴ Παλαμά [ἀνέκδοτο ποίημα του 1917] περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 52, Χριστούγεννα 1952, σελ. 48.
- 1003.— Δαμασκηνός, Ἀρχιεπίσκοπος: Λόγος ἐπικήδειος στὸν Κωστὴ Παλαμά [στὸ βιβλίο:] Ἡλία Βενέζη, Ἀρχιεπίσκοπος Δαμασκηνός, Οἱ χρόνοι τῆς δουλείας, Ἐκδόσεις «Ἄλφα» Ἰ. Μ. Σκαζίκη, Ἀθῆναι <1952>, σελ. 182-184.
- 1004.— Σολωμωνίδης, Χρ. Σ: Τὸ ἐρωτικὸ συναίσθημα στὴν ποίηση του Παλαμά, ἐφ. Ἡ Βραδυνή, 21 Ἰαν. 1953.
- 1005.— Μαμάκης, Α.: Λογοτεχνικὰ Νέα σχολιάζει δριμύτατα τὴν [εἶδηση ὅτι τὸ «Ἐπαθλο Παλαμά» δὲν πρόκειται ν' ἀπονεμηθεῖ], ἐφ. Ἔθνος, 29 Ἰαν. 1953.
- 1006.— Σιδέρης, Γ: Νεοελληνικὸ θέατρο (1795-1929), Βασικὴ Βιβλιοθήκη 40. Ἄετὸς Α.Ε. Ἀθῆναι <1953>. Κοίτα σελ. 24-26 γιὰ τὴν «Τρισεύγενη» καὶ ἀποσπάσματα στὶς σελ. 301-305.
- 1007.— Συναυλία στὶς 9 Φεβρ. 1953 στὸν «Παρνασσὸ» μὲ συνθέσεις του Μ. Καλομοίρη πάνω σὲ ποιήματα του Κωστὴ Παλαμά ἀπὸ τὴν «Πολιτεία καὶ Μοναξιά», τὴ «Βραδινὴ Φωτιά», τὸν «Κύκλο τῶν Τετραστίχων» καὶ τοὺς «Πεντασύλλαβους». Κοίτα ἀναγγελίες καὶ καθέκαστα: ἐφ. Ἡ Καθημερινὴ 30 Ἰαν., Ἡ Αὐγὴ 8 Φεβρ., Ἐλεύθερος Λόγος 8 Φεβρ. κ.ἄ. Κρίσεις στὸν ἀριθ. 1008-9.
- 1008.— Μπουκουβάλα, Ἰόλη: Ἡ ποίηση στὴ μουσικὴ του Καλομοίρη, ἐφ. Ἐλεύθερος Λόγος, 12 Φεβρ. 1953.
- 1009.— Λυκούδης, Γ: Συναυλίας, ἐφ. Τὸ Βῆμα, 14 Φεβρ. 1953.
- 1010.— Ἡ Κρατικὴ Ὀρχήστρα Ἀθηνῶν στὴ συναυλία τῆς τῆς 22 Φεβρ. 1953 γιὰ νὰ τιμήσει τὴ μνήμη του Κωστὴ Παλαμά μὲ τὴν εὐκαιρία πού συμπληρώθηκαν δέκα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του ἐξετέλεσε τὶς συνθέσεις του Μ. Καλομοίρη πάνω στὸ πρῶτο μέρος τῶν «Ἰαμβῶν καὶ Ἀνάπαιστων» πού τιτλοφορεῖται «Σ' ἀγαπῶ...». Κοίτα ἀναγγελίες καὶ καθέκαστα: «Ἐρμηνεῖα στίχων του Κ. Παλαμά ἐπ' εὐκαιρία του μνημοσύνου του», ἐφ. Ἐλεύθερος Λόγος, 21 Φεβρ. 1953. Κρίσεις στὸν ἀριθ. 1011-1018.
- 1011.— Ροπαῖτης, Γ: Ἡ Συναυλία τῆς Κρατικῆς, ἐφ. Ἐμπρός, 24 Φεβρ. 1953.
- 1012.— Παλαούνη, Ἀλεξάνδρα: Μουσικὴ κριτικὴ, ἐφ. Ἡ Βραδυνή, 24 Φεβρ. 1953.
- 1013.— Δούνιας, Μ: Ἡ μουσικὴ ἐβδομάς, ἐφ. Ἡ Καθημερινὴ, 26 Φεβρ. 1953.

- 1014.— Καζαντζής, Άλέξ: Ἡ συμφωνική συναυλία τῆς Κρατικῆς Ὀρχήστρας, ἐφ. Τὰ Νέα, 26 Φεβρ. 1953.
- 1015.— Χαμουδόπουλος, Δ. Α: Ἡ συναυλία τῆς Κρατικῆς. Τραγούδια Μ. Καλομοίρη, σὲ στίχους Κ. Παλαμά, ἐφ. Ἐλευθερία, 27 Φεβρ. 1953.
- 1016.— Σκουλούδης, Μ: Ἡ συναυλία τῆς Κρατικῆς, ἐφ. Ὁ Προοδευτικὸς Φιλελεύθερος, 27 Φεβρ. 1953.
- 1017.— Λυκούδης, Γ: Συναυλίες, ἐφ. Τὸ Βῆμα, 28 Φεβρ. 1953.
- 1018.— Σκλάβος, Γ: Συναυλίες, περ. Ἑλληνικὴ Δημιουργία, Τόμ. 11, 15 Μαρτ. 1953, σελ. 379-380.
- 1019.— Περάνθης, Μ: Ἡ καλλιτεχνικὴ καὶ πνευματικὴ ζωὴ. Ἡ ἐπέτειος τοῦ Παλαμά [εἰδήσεις σχετικὰ μὲ τὶς ἀναγγελλόμενες ἐκδηλώσεις], ἐφ. Ἀθηναϊκὴ, 23 Φεβρ. 1953.
- 1020.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο στὶς 23 Φεβρ. 1953 τοῦ Συλλόγου Ὑπαλλήλων Τραπεζῆς Ἑλλάδος, στὴ Λέσχη τοῦ Συλλόγου, μὲ εἰσήγηση τοῦ Ἡλ. Βενέζη, ὁμιλία τοῦ Ἀ. Καραντώνη καὶ ἀπαγγελίαι ποιημάτων τοῦ Παλαμά ἀπὸ ἠθοποιοῦς τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου. Κοίτα καθέκαστα: «Τιμητικὲς ἐκδηλώσεις γιὰ τὰ δεκάχρονα τοῦ Παλαμά», ἐφ. Τὰ Νέα 25 Φεβρ. καὶ Ν. Π. Μάτσα «Λογοτεχνικὰ Σημειώματα», ἐφ. Ἡμερήσιος Κῆρυξ, 26 Φεβρ. 1953.
- 1021.— Βενέζης, Ἡ: Δεκαετία [ἢ εἰσήγηση στὸ μνημόσ. τοῦ ἀριθ. 1020], ἐφ. Τὸ Βῆμα, 24 Φεβρ. 1953.
- 1022.— Κοβάνης, Κώστας: 10 χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του. Ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς καὶ οἱ σημερινοὶ ψευδοπροφῆτες, ἐφ. Ἡ Αὐγὴ, 24 Φεβρ. 1953.
- 1023.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο τοῦ Ἐκδρομικοῦ Συνδέσμου «Φυσιολάτρης» στὶς 24 Φεβρ. 1953 στὸν «Παρνασσό» μὲ εἰσήγηση τοῦ Γ. Κ. Σταμπολῆ, ὁμιλητὴ τὸν Χρ. Γιαννουλόπουλο «Ἡ φυσιολατρεία στὴν ποίηση τοῦ Παλαμά» καὶ ἀπαγγελίαι ποιημάτων τοῦ Παλαμά. Κοίτα ἀναγγελίαι: «Λογοτεχνικὰ Νέα» ἐφ. Ἔθνος 19 Φεβρ., «Φιλολογικὸ μνημόσυνο τοῦ Κωστῆ Παλαμά» ἐφ. Τὸ Βῆμα 20 Φεβρ., «Ὁμιλία περὶ Παλαμά» ἐφ. Ἐλεύθερος Λόγος καὶ Ἐλευθερία 24 Φεβρ. Καθέκαστα: «Λογοτεχνικὰ Νέα» ἐφ. Ἔθνος 5 Μαρτ. 1953. Ἡ ὁμιλία τυπώθηκε σὲ ξεχωριστὸ φυλλάδιο μὲ τὸν τίτλο: Ἡ φυσιολατρεία τοῦ Παλαμά. Πρόλογος: Γ. Κ. Σταμπολῆ. Ἐκδοσις «Φυσιολάτρου» Ἀθῆναι 1953, σχ. 80, σελ. 49.
- 1024.— Τιμητικὲς ἐκδηλώσεις γιὰ τὰ δεκάχρονα τοῦ Παλαμά [διάφορες εἰδήσεις καὶ καθέκαστα], ἐφ. Τὰ Νέα, 25 Φεβρ. 1953.
- 1025.— Καραντώνης, Ἀ: Δέκα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του. Ἡ ποίηση τοῦ Κωστῆ Παλαμά, ἐφ. Ἡ Βραδυνή, 25 Φεβρ. 1953.
- 1026.— Μουστάκας, Β: Μιὰ ἀνάμνηση. Ὁ χαμὸς τοῦ ποιητῆ, ἐφ. Ἡ Βραδυνή, 25 Φεβρ. 1953.
- 1027.— Ἀβραμόπουλος, Κ: Λογοτεχνικὸ καὶ καλλιτεχνικὸ «Ἐμπρός». Μεγάλαι ἐκδηλώσεις στὴν Πάτρα καὶ στὸ Μεσολόγγι γιὰ τὸν Παλαμά [διάφορες εἰδήσεις καὶ καθέκαστα], ἐφ. Ἐμπρός, 26 Φεβρ. 1953.
- 1028.— Μάτσα, Ν. Π: Λογοτεχνικὰ Σημειώματα. Τὰ δεκάχρονα τοῦ Παλαμά. Οἱ διάφορες τιμητικὲς ἐκδηλώσεις. Ἡ προτομὴ του. Ὁ τάφος του, ἐφ. Ἐθνικὸς Κῆρυξ, 26 Φεβρ. 1953.
- 1029.— Μ: Μιὰ ἐπέτειος. Ὁ θάνατος τοῦ Κωστῆ Παλαμά. Ἡ συγκινητικὴ τελετὴ τῆς κηδείας του, ἐφ. Ἀθηναϊκὴ, 26 Φεβρ. 1953.
- 1030.— Μαμάκης, Ἀ: Λογοτεχνικὰ Νέα. Σειρὰ ἐκδηλώσεων εἰς μνήμην Κωστῆ Παλαμά [παραθέτει πληροφορίες καὶ καθέκαστα γιὰ τὶς διάφορες ἐκδηλώσεις γύρω στὴ δέκατη ἐπέτειο τοῦ θανάτου τοῦ Παλαμά καὶ καταλήγει σημειώνοντας ὅτι «ὅλα αὐτὰ εἶναι ἐξαιρετὰ καὶ ἐπαινετὰ» ὁμῶς ἡ καλύτερη ἐκδήλωση πού θὰ μπορούσε νὰ γίνῃ στὴ μνήμη τοῦ ποιητοῦ θὰ ἦταν ἐὰν εἶχαμε τὰ Ἀπαντὰ τοῦ Κωστῆ Παλαμά, πού οἱ κληρονόμοι του δὲν ἀφίνουν νὰ τυπωθοῦν καὶ δίνουν σπανίως καὶ πού μὲ τὸ σταγωνόμετρο κανένα ἀπὸ τὰ βιβλία του...], ἐφ. Ἔθνος, 26 Φεβρ. 1953. Δημοσιεύεται καὶ φωτογραφία τοῦ τάφου τοῦ Παλαμά.
- 1031.— Τάσου, Λέλα: Ὁ Παλαμᾶς καὶ τὰ νιάτα. Ὁμιλία ἀπὸ τὸ Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ τῶν Ἐνόπλων Δυνάμεων στὶς 26 Φεβρ. Κοίτα ἀναγγελία στὸν ἀριθ. 1024.
- 1032.— Συναυλία τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν στὶς 26 Φεβρ. 1953 μὲ συνθέσεις τοῦ Μ. Καλομοίρη πάνω στὸ δεύτερο μέρος τῶν «Ἰαμβῶν καὶ Ἀνάπαιστων» τοῦ Κωστῆ Παλαμά, πού τιτλοφορεῖται «Μαγιοβότανα». Κοίτα ἀναγγελίαι: «Ἀπὸ τὴν Κρατικὴ Ὀρχήστρα καὶ

- τὸ Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ. Ἑρμηνεία στίχων τοῦ Κ. Παλαμά. Ἐπ' εὐκαιρίᾳ τοῦ μνημοσύνου του», ἐφ. Ἐλεύθερος Λόγος 21 Φεβρ. καὶ «Συναυλία ἔργων Καλομοίρη», ἐφ. Ἡ Αὐγή 26 Φεβρ. 1953. Κρίσεις στὸν ἀριθ. 1033.
- 1033.— Θεοδωροπούλου, Αὔρα Σ: Ἡ μουσική. Ἡ ἑλληνικὴ ποίηση στὴ μουσικὴ τοῦ Καλομοίρη, περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 53, 15 Ἀπρ. 1953, σελ. 556.
- 1034.— Τσάτσος, Θ: Ἀνάμνησι. Ἡ κηδεὶα τοῦ Παλαμά, ἐφ. Ἐλεύθερος Λόγος, 27 Φεβρ. 1953.
- 1035.— Δημαράς, Κ. Θ: Ὁ Παλαμᾶς πάντοτε, ἐφ. Τὸ Βῆμα, 27 Φεβρ. 1953.
- 1036.— Ἡ δεκάτη ἐπέτειος τοῦ θανάτου τοῦ Κωστῆ Παλαμά [φωτογραφία τοῦ γνωστοῦ πίνακα τοῦ ζωγράφου Ροῦλου «Οἱ ποιηταὶ» καὶ λίγα λόγια γιὰ τὴν ἐπέτειο], ἐφ. Τὸ Βῆμα, 27 Φεβρ. 1953.
- 1037.— Ἀθηναῖος, ὁ: Σημειώσεις ἐνὸς Ἀθηναίου [σημείωμα γιὰ τὴν ἐπέτειο τοῦ θανάτου τοῦ Παλαμά], ἐφ. Ἡ Καθημερινή, 27 Φεβρ. 1953.
- 1038.— Ὁ Παλαμᾶς καὶ ὁ λαὸς [σημείωμα ἀπ' ἀφορμὴ τῆς δέκατης ἐπέτειο τοῦ θανάτου του], ἐφ. Ἡ Αὐγή, 27 Φεβρ. 1953.
- 1039.— Πρὸς τιμὴ τοῦ ποιητῆ [ἀναγγέλλει διάφορες ἐκδηλώσεις], ἐφ. Ἡ Αὐγή, 27 Φεβρ. 1953.
- 1040.— Ἡ ἐπέτειος τοῦ θανάτου του. Κωστῆς Παλαμάς. Στις 27 Φεβρουαρίου 1943 ἔσβυνε ὁ μεγάλος ποιητής, ἐφ. Ὁ Προοδευτικὸς Φιλελεύθερος, 27 Φεβρ. 1953.
- 1041.— Στις 27 Φεβρ. 1953, δέκατη ἐπέτειο τοῦ θανάτου τοῦ Κωστῆ Παλαμά, τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς «Ἑλληνο-Γαλλικῆς Ἐνώσεως Νέων» ἔφερε, ὅπως κάθε χρόνο, ἀνθή στὸν τάφο του. Κοίτα τυπωμένο πρόγραμμα τῆς Ἐνώσεως, Ἀπρ. - Μαΐου 1953.
- 1042.— Δεσύλλας, Μ. Ι: Δέκα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του. Κωστῆς Παλαμάς, ἐφ. Ἐφημερίς τῶν Εἰδήσεων, Κέρκυρας, 27 Φεβρ. 1953.
- 1043.— Ἐκπομπὴ τοῦ Β' Προγράμματος τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν «Καλλιτεχνικὲς Κουβεντούλες» στις 27 Φεβρ. 1953 ἀφιερωμένη στὸν Κωστῆ Παλαμά με ἀναμνήσεις καὶ χαρακτηριστικὰ ἀνέκδοτα Γ. Κ. Κατσιμπαλῆ καὶ Ἀ. Καραντώνη καὶ ἀπαγγελίες ποιημάτων του ἀπὸ ἠθοποιούς. Κοίτα: «Λογοτεχνικά Νέα», ἐφ. Ἐθνος 26 Φεβρ. 1953.
- 1044.— Τσουκαλᾶς, Γ: Δέκα χρόνια μετὰ τὸ θάνατό του. Ὁ Παλαμᾶς καὶ οἱ νέοι. Τί ἀπέγινε τὸ προγράφο τῶν σημειώσεων τοῦ Ταγκόπουλου «Κουβέντες μετὰ τὸν Ποιητῆ», ἐφ. Ἐλεύθερος Λόγος, 28 Φεβρ. 1953.
- 1045.— Γατόπουλος, Δ: Συντάκτης [ἀνέκδοτα ἀπὸ τὴ δημοσιογραφικὴ ζωὴ τοῦ Παλαμά], ἐφ. Ἑστία, 28 Φεβρ. 1953.
- 1046.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο στις 28 Φεβρ. 1953 στὸ Γαλλικὸ Ἰνστιτοῦτο Ἀθηνῶν, ὀργανωμένο ἀπὸ τοὺς μαθητὲς καὶ τοὺς ἀποφοίτους τοῦ Cours spécial de preparation au professorat de Français. Μίλησαν γαλλικά οἱ: Roger Milllex «Le 28 Février 1943», Marthe Nanou «Palamas et l'Hellénisme», Evangeléios Papaléonidas «L'Universalité de Palamas». Ἀπαγγέλθηκαν ποιήματα τοῦ Παλαμά ἀπὸ τὶς δεσπ. Α. Παύλου καὶ Κ. Δέδε καὶ ἀκούστηκε ἡ φωνὴ τοῦ Ποιητῆ ν' ἀπαγγέλλει στίχους του ἀπὸ δίσκους τοῦ Μουσικοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου. Κοίτα: «Διὰ τὸν Παλαμᾶν», ἐφ. Ὁ Προοδευτικὸς Φιλελεύθερος 27 Φεβρ., «Τὸ Γαλλικὸν Ἰνστιτοῦτον διὰ τὸν Κωστῆν Παλαμᾶν» ἐφ. Τὸ Βῆμα 28 Φεβρ. 1953 καὶ τὸ τυπωμένο πρόγραμμα.
- 1047.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο στις 28 Φεβρ. 1953 στὴν Κέρκυρα, ὀργανωμένο ἀπὸ τὸ Βρετανικὸ Ἰνστιτοῦτο, με ὁμιλητὴ τὸ Μ. Ι. Δεσύλλα «Ὁ Παλαμᾶς κ' ἐμεῖς» καὶ ἀπαγγελίες ποιημάτων τοῦ Παλαμά. Κοίτα καθέκαστα: «Φιλολογικὸν μνημόσυνον διὰ τὸν Κωστῆν Παλαμᾶν», ἐφ. Ἐφημερίς τῶν Εἰδήσεων, Κέρκυρας, 27 Φεβρ. καὶ 3 Μαρτ. 1953.
- 1048.— Πατρικίου - Σκαζίκη, Λιλῆ: Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ γυναίκα στὸ ἔργο του. Ὁμιλία στὸ σπίτι τοῦ Θεμ. Τσάτσου, στὸ Ψυχικό, στις 28 Φεβρ. 1953. Κοίτα: Ἡ Βενέζη «Πάλιν περὶ Παλαμά», ἐφ. Τὸ Βῆμα 3 Μαρτ., «Ἡ καλλιτεχνικὴ καὶ πνευματικὴ ζωὴ» ἐφ. Ἀθηναϊκὴ 7 Μαρτ. καὶ «Λογοτεχνικά Νέα», ἐφ. Ἀπογευματινὴ 8 Μαρτ. 1953. Κοίτα καὶ ἀριθ. 1115.
- 1049.— Πατρικίου - Σκαζίκη, Λιλῆ: Ἡ «Τρισεύγενη» τοῦ Παλαμά. Ὁμιλία ἀπὸ τὸ Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ τοῦ Λονδίνου Β.Β.С. στις 28 Φεβρ. 1953.

- 1050.— Κατσαρός, Ν: 'Ομιλία για τον Κωστή Παλαμά στις 28 Φεβρ. 1953 από το Ραδιοφωνικό Σταθμό των 'Ενόπλων Δυνάμεων. Κοίτα αναγγελίες: «Τιμητικές εκδηλώσεις για τα δεκάχρονα του Παλαμά» έφ. Τα Νέα 25 Φεβρ. και «'Ομιλία δια τον Κωστήν Παλαμάν από τον κ. Νικ. Κατσαρόν», έφ. 'Ακρόπολις 28 Φεβρ. 1953.
- 1051.— Σελίδες της έφ. 'Εφημερίς των Α.Ο.Κ., Φεβρ. 1953, αφιερωμένες στον Κωστή Παλαμά. Δημοσιεύονται: Ν. Κατσαρού «'Ο 'Εθνικός μας ποιητής Κωστής Παλαμάς. (Δέκα χρόνια από το θάνατό του)», Κ. Γραμματόπουλου Σκίτσο του Παλαμά, «'Απ' το άθνατο έργο του Κωστή Παλαμά: Μιά πίκρα, Οί Πατέρες, 'Ανατολή».
- 1052.— 'Αποκαλυπτήρια της προτομής του Κωστή Παλαμά στο Μεσολόγγι στις 28 Φεβρ. 1953 και το βράδι της ίδιας μέρας όμιλία του 'Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου «Το άκοίμητο πνεύμα του Παλαμά». Κοίτα αναγγελίες: «Το Μεσολόγγι και ο Παλαμάς», έφ. 'Ελεύθερος Λόγος 24 Φεβρ., «Το Μεσολόγγι τιμά τον Παλαμά» έφ. 'Ο Προοδευτικός Φιλελεύθερος 24 Φεβρ., «Ποιητικά μνημόσυνα» έφ. 'Εστία 24 Φεβρ., «Το Μεσολόγγι δια τον Παλαμάν» 'Εφ. 'Εθνος 25 Φεβρ. Τηλεγραφική περιγραφή έφ. 'Ελεύθερος Λόγος 3 Μαρτ. 1953. 'Η όμιλία δημοσιεύτηκε στον αριθ. 1054.
- 1053.— Φιλολογικό μνημόσυνο στο Μεσολόγγι το πρωί της Κυριακής 1 Μαρτ. 1953 με όμιλητές τους Χρ. Εύαγγελάτο «'Ο Παλαμάς και το Μεσολόγγι» και 'Αναστ. Γιανναρά «'Η φλόγα της λυρικής ποιήσεως του Παλαμά». 'Απαγγέλθηκαν ποιήματα του Παλαμά και ή χορωδία του Γυμνασίου τραγούδησε τον ύμνο του Παλαμά «Μεσολόγγι». Κοίτα τηλεγραφική περιγραφή στην έφ. 'Ελεύθερος Λόγος, 3 Μαρτ. 1953.
- 1054.— Τεύχος του περ. Νέα 'Εστία, Τόμ. 53, 1 Μαρτ. 1953 αφιερωμένες στον Κωστή Παλαμά Δημοσιεύονται: Κ. Παλαμά «Δραγατσάνι» [αυτόγραφο ποίημα εκτός χειμένου], «Τότε είναι θεία τα τριαντάφυλλα» [άνέκδοτο ποίημα] σελ. 281, Π. Χάρη «Δέκα Χρόνια» σελ. 282, Αίμ. Χουρμούζιου «'Ο Δωδεκάλογος του Γύφτου» σελ. 283-294, Ν. Α. Βέη «'Από το ταξίδι και τη ζωή του Κωστή Παλαμά στην Κυπαρισσία» σελ. 295-306, 'Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου «Το άκοίμητο πνεύμα του Παλαμά» σελ. 307-314, 'Α. Καραντώνη «'Η ποιητική κατάσταση του Παλαμά» σελ. 315-318, Π. Χάρη «'Η κηδεία του Παλαμά» σελ. 318-319, Γ. Κ. Κατσιμπαλή «Βιβλιογραφία Κωστή Παλαμά (1943-1953)» σελ. 320-329.
- 1055.— Χουρμούζιος, Αίμ: 'Ο «Δωδεκάλογος του Γύφτου». ('Ο Β' τόμος της μελέτης: «'Ο Παλαμάς και ή 'Εποχή του»), περ. Νέα 'Εστία, Τόμ. 53, 1 Μαρτ. - 15 'Ιουν. 1953, σελ. 283 - 294, 397 - 404, 457 - 461, 503 - 508, 602 - 608, 676 - 680, 911 - 915. Τόμ. 54, 1 'Ιουλ. - 15 'Οκτ. 1953, σελ. 981 - 986, 1039 - 1043, 1183 - 1188, 1269 - 1273, 1326 - 1332, 1409 - 1414, 1478 - 1482.
- 1056.— Κατσιμπαλής, Γ. Κ: Βιβλιογραφία Κωστή Παλαμά (1943-1953), περ. Νέα 'Εστία, Τόμ. 53, 1 Μαρτ. - 15 'Ιουν. 1953, σελ. 320 - 329, 412 - 416, 474 - 478, 539 - 548, 681 - 684, 933 - 936. Τόμ. 54, 15 'Ιουλ. - 1 Δεκ. 1953, σελ. 1059 - 1062, 1211 - 1213, 1259 - 1261, 1349 - 1351, 1420 - 1422, 1473 - 1477.
- 1057.— Σελίδα της έφ. 'Ελευθερία, 1 Μαρτ. 1953, αφιερωμένη «Στά δέκα χρόνια από το θάνατο του Παλαμά». Δημοσιεύονται: Π. Χάρη «'Ο μεγάλος πρόγονος, 'Ο ποιητής, ο μαχητής, ο δημοτικιστής», Κ. Α. Μεραναίου «'Ο Κωστής Παλαμάς ποιητής έθνικός και ανθρώπινος», Κ. Παλαμά «Για να το διαβάσουν και τα παιδιά» [άρθρο], 'Ελευθ. Κ. Βενιζέλου «'Ο 'Ελ. Βενιζέλος για τον Κωστή Παλαμά» [γράμμα], Ροζέ Μιλλιέξ «Το πανευρωπαϊκό πνεύμα στο έργο του Κωστή Παλαμά», Κ. Παλαμά «Οί Πατέρες» [οί τελευταίοι 21 στίχοι], Κ. Παλαμά Αυτόγραφο ποίημα από τους «Πεντασύλλαβους», 'Αλκη Θρύλου «'Η Τρισεύγενη». Και οί εικόνες: 1) Ξυλογραφία Κ. Γραμματόπουλου. 2) Το σπίτι όπου πρωτοκάθησε ο Παλαμάς όταν ήρθε στην 'Αθήνα. (Σχέδιο Δ. Μπισκίνη). 3) Προτομή σε ξύλο του Νικόλα. 4-5) 'Ο Παλαμάς στην άκμή του και λίγο καιρό προ του θανάτου του. 6) Μιά ιστορική φωτογραφία παρμένη τό 1924. 'Ο Κωστής Παλαμάς εκφωνεί λόγο στα αποκαλυπτήρια της προτομής του Διονυσίου Σολωμού στον 'Εθνικό Κήπο.
- 1058.— Κορδάτος, Γιάννης: Κωστής Παλαμάς, έφ. 'Η 'Αλλαγή, 1 Μαρτ. 1953.
- 1059.— Κωστής Παλαμάς. Ξυλογραφία Κ. Γραμματόπουλου και από κάτω το ποίημα «Παλαμάς» του 'Αγγελου Σικελιανού, έφ. 'Η 'Αλλαγή, 1 Μαρτ. 1953.
- 1060.— Λόγος.. [άπόσπασμα από τη ληξιαρχική πράξη του θανάτου του Παλαμά που αναφέρει ότι πέθανε «...έκ γρίπης μετά πνευμονικών έντοπίσεων, επί εδάφους εξηντηλήμενου

- λόγω προϋπάρχοντος ύποσιτισμού], έφ. 'Ελεύθερος Λόγος, 1 Μαρτ. 1953. Δημοσιεύεται και τὸ αὐτόγραφο ποίημα τοῦ Παλαμά «Ξέρω τὰ λόγια».
- 1061.— Σελίδες τοῦ περ. Ραδιοπρόγραμμα, Ἔκδοσις τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ραδιοφωνίας, Ἀριθ. 144, 1-7 Μαρτ. 1953 ἀφιερωμένες στὸν Κωστὴ Παλαμά. Δημοσιεύονται: «Ἀπὸ τὴν κεραιά μας» [σχόλια γιὰ τὶς ἀναγγελλόμενες ἐκπομπές], «Μιά ἐθνικὴ πνευματικὴ ἐπέτειος Κωστῆς Παλαμάς» [ἄρθρο], Κ. Παλαμά «Ἀπὸ τὶς Ἐκατὸ Φωνές» [ποίημα], Κ. Παλαμά «Τὸ σπίτι τοῦ γραμματικοῦ» [διήγημα], «Ὁ Παλαμάς και τὸ ἔθνος. Ὁ θάνατος τοῦ ποιητῆ» [ἄρθρο]. Στὸ ξόφυλλο ὁλοσέλιδο σκίτσο τοῦ Ποιητῆ και ἀποκάτω: «Ὁ Ρ.Σ.Α. τιμᾶ τὴν δεκάτῃ ἐπέτειο τοῦ θανάτου τοῦ ποιητῆ μὲ εἰδικὸ πρόγραμμα».
- 1062.— Χατζίνης, Γ: Παρουσία τοῦ Παλαμά. Ὁμιλία ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸ Πρόγραμμα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν στὸ «Λογοτεχνικὸ Δεκάλεπτο» τὴν 1 Μαρτ. 1953. Δημοσιεύτηκε στὴν έφ. Ἡ Καθημερινή, 3 Μαρτ. 1953.
- 1063.— Καραντώνης, Ἄ: Ὁ Παλαμάς στὴ ζωὴ. Ραδιοφωνικὴ σκηνὴ ἐκτελεσμένη ἀπὸ τοὺς ἠθοποιούς τοῦ Ἐθνικοῦ Θεάτρου Ν. Παρασκευᾶ και Ἑλένη Νενεδάκη στὴν ἐκπομπὴ τοῦ Β' Προγράμματος τῆς 1 Μαρτ. 1953 τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν.
- 1064.— Φαρσάκης, Μ: Κωστῆς Παλαμάς. (Δέκα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του), περ. Ὁ Φοιτητής, Ἔτος Α', 1 Μαρτ. 1953, σελ. 3.
- 1065.— Λεοτόρης, Γ. Κ: Κωστῆς Παλαμάς, έφ. Στρατιωτικὰ Νέα, 1 Μαρτ. 1953.
- 1066.— Καραντώνης, Ἄ: Ὁ «Βουλγαροκτόνος» τοῦ Κωστῆ Παλαμά, έφ. Στρατιωτικὰ Νέα, 1 Μαρτ. 1953.
- 1067.— Σχολιαστῆς, ὁ: Πνευματικὸς ἔλεγχος. Τὰ δεκάχρονα ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Παλαμά, περ. Ἑλληνικὰ Χρονικά, Ἔτος Α', ἀριθ. 49, 1 Μαρτ. 1953.
- 1068.— Ριζόπουλος, Κ: Μιά μεγάλη ἐπέτειος. 10 χρόνια ἀπ' τὸ θάνατο τοῦ Κωστῆ Παλαμά, έφ. Ἐρευνα, Αἰγίου, 1 Μαρτ. 1953.
- 1069.— Λογοτεχνικὸ Πρωῖνὸ τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου Νικαίας (Κοκκινιάς) τὴν Κυριακὴ 1 Μαρτ. 1953, «ἀφιερωμένο στὴ δεκαετηρίδα ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ ἔθνικοῦ ποιητῆ Κωστῆ Παλαμά» μὲ ὁμιλητὲς τοὺς Γ. Σταμπολῆ, Roger Milllex, Χ. Σολομωνίδη και Γ. Μετσόλη και ἀπαγγελίες ποιημάτων τοῦ Παλαμά ἀπὸ ἠθοποιούς τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου και ἄλλους. Κοίτα ἀναγγελίες: «Μνημόσυνο τοῦ Κ. Παλαμά» έφ. Ἐλευθερία 26 Φεβρ., «Λογοτεχνικὸ πρωῖνὸ διὰ τὸν Παλαμά» έφ. Τὸ Βῆμα 27 Φεβρ., «Λογοτεχνικὸν πρωῖν εἰς μνήμην τοῦ Παλαμά» έφ. Ὁ Προοδευτικὸς Φιλελεύθερος 27 Φεβρ. Καθέκαστα: Γιαν. Καρ: Ὁ «Φιλολογικὸς Σύλλογος Νικαίας». Ἡ δημιουργικὴ του δράσις, έφ. Ἡ Ἀλλαγὴ 3 Μαρτ., Δ. Μ—ς: Ὁ λαὸς τῆς Κοκκινιάς τιμᾶ τὸν Κ. Παλαμά, έφ. Ἡ Ἀυγὴ, 4 Μαρτ., «Λογοτεχνικὰ Νέα», έφ. Ἐθνος, 5 Μαρτ. 1953.
- 1070.— Τὴν Κυριακὴ 1 Μαρτ. 1953 τὸ Διοικητικὸ Συμβούλιο τῆς Ἑταιρίας Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν, ἀκολουθούμενο ἀπὸ πολλὰ μέρη, κατέθεσε δάφνινο στεφάνι στὸν τάφο τοῦ Κωστῆ Παλαμά, μὲ τὴν εὐκαιρία πού συμπληρώθηκαν δέκα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του. Κοίτα: «Εἰς τὸν τάφο τοῦ Κωστῆ Παλαμά», έφ. Ἐλεύθερος Λόγος, Ἡ Καθημερινή, Ἐλευθερία, Τὸ Βῆμα 3 Μαρτ. και «Λογοτεχνικὰ Νέα» έφ. Ἐθνος 5 Μαρτ. 1953.
- 1071.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο τὴν Κυριακὴ 1 Μαρτ. 1953 τῆς «Φιλαρμονικῆς Καρλοβασιῶν» Σάμου, στὴν αἴθουσα τοῦ «Πανσαμιακοῦ», μὲ ὁμιλητὴ τὸ δικηγόρο Α. Σεβαστάκη. Κοίτα: «Ἐπὶ τῇ δεκαετῇ ἐπειεῖφ ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Κωστῆ Παλαμά», έφ. Σαμιακὰ Νέα, 6 Μαρτ. 1953.
- 1072.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο τὴν Κυριακὴ 1 Μαρτ. 1953 στὴν Πάτρα, ὀργανωμένο ἀπὸ τὴ «Διακίδειο Σχολὴ Λαοῦ» μὲ εἰσήγησι τοῦ προέδρου τῆς Σχολῆς Ι. Διακίδη, ὁμιλητὲς τοὺς Γιάννη Καραλῆ «Ὁ Παλαμάς χριστιανολάτρης», Τάκη Δόξα «Τὸ λυρικὸ στοιχεῖο στὴν ποίησι τοῦ Παλαμά», Παν. Γκίκα «Ὁ Ἑλληνολάτρης Παλαμάς» και ἀπαγγελίες ποιημάτων τοῦ Παλαμά. Κοίτα: «Λογοτεχνικὰ Νέα», έφ. Ἐθνος, 5 Μαρτ. 1953.
- 1073.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο τὴν Κυριακὴ 1 Μαρτ. 1953 στὴ Φλώρινα, ὀργανωμένο ἀπὸ τὸν φιλεκπαιδευτικὸ σύλλογο «Ἀριστοτέλης», μὲ ὁμιλητὴ τὸν καθηγητὴ Ἰωάννη Νοτάρη «Ἡ Μακεδονία στὴν ποίησι τοῦ Παλαμά» και ἀπαγγελίες ποιημάτων τοῦ Παλαμά πού ἀναφέρονται στὴ Μακεδονία. Κοίτα: «Στιγμιότυπα», έφ. Ἐθνος, 6 Μαρτ. 1953. Ἡ ὁμιλία δημοσιεύτηκε σὲ ξεχωριστὸ τεῦχος, Ἀθῆναι 1953, <Τύποις: Γ. Σ. Χρήστου & Υἱός—Γαμβέττα 7>, σχ. 80, σελ. 35.



- 1074.— Φιλολογικό μνημόσυνο τὴν Κυριακὴν 1 Μαρτ. 1953 ὀργανωμένο ἀπὸ τὴν «Ἡπειρωτικὴ Ἑστία» στὴν αἴθουσα τοῦ Στρατιωτικοῦ Θεάτρου Ἰωαννίνων. Ὁ καθηγητὴς Τ. Σιωμόπουλος μίλησε μὲ θέμα «Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ Ἑλληνικὴ παράδοση» καὶ ὁ καθηγητὴς Β. Σφυρόερας γιὰ τὸν «Τάφος» τοῦ Παλαμᾶ. Στὰ διάμεσα τῶν δύο ὁμιλιῶν ἀπαγγέλθηκαν ποιήματα τοῦ Παλαμᾶ. Κοίτα: «Τὸ φιλολογικὸ μνημόσυνο τοῦ Κ. Παλαμᾶ», περ. Ἡπειρωτικὴ Ἑστία, Ἰωαννίνων, Ἔτος Β', Μάρτης 1953, σελ. 314.
- 1075.— Σιωμόπουλος, Τ: Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ Ἑλληνικὴ παράδοση [ἡ ὁμιλία τοῦ ἀριθ. 1074], περ. Ἡπειρωτικὴ Ἑστία, Ἰωαννίνων, Ἔτος Β', Μάρτ. - Ἀπρ. - Μάϊος 1953, σελ. 276-281, 405-413, 517-529. Κυκλοφόρησε καὶ σὲ ξεχωριστὸ τεύχος.
- 1076.— Ἀναστασίου, Ἰ. Ε: Τὸ 21 στὴν ποίηση τοῦ Παλαμᾶ, περ. Ἡπειρωτικὴ Ἑστία, Ἰωαννίνων, Ἔτος Β', Μάρτ. - Ἀπρ. 1953, σελ. 283-287, 414-418.
- 1077.— Μάλλωσης, Ἡ. Θ: Μία ἐπέτειος. Ὁ θάνατος τοῦ Παλαμᾶ, περ. Κυπριακὰ Γράμματα, Λευκοσίας, Ἔτος Η', Μάρτ. 1953, σελ. 79-80.
- 1078.— «Στίχοι τοῦ Παλαμᾶ» Ἐκπομπὴ τοῦ Β' Προγράμματος τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν στὶς 2 Μαρτ. 1953, ἐπιμελημένη ἀπὸ τὸν Α. Καραντώνη μὲ ἀπαγγελίες ποιημάτων τοῦ Παλαμᾶ ἀπὸ τὸν Γ. Κ. Κατσιμπαλῆ καὶ τὴν Ε. Νενεδάκη. Κοίτα: Ραδιοπρόγραμμα, Ἀριθ. 144, 1-7 Μαρτ. 1953. Ἡ ἐκπομπὴ ἐπαναλήφθηκε ἀπὸ τὸ Ἐθνικὸ Πρόγραμμα τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν τὴν Κυριακὴν 8 Μαρτ. 1953.
- 1079.— Δέκα χρόνια ἀπὸ τὸ θάνατό του. Κωστῆς Παλαμᾶς, ἐφ. Ἀπογευματινὴ, 2 Μαρτ. 1953.
- 1080.— Παρασκηνιακός, ὁ: Τὰ καθημερινὰ ἀπόρητα. Μία δεκαετία [σχολιάζει τὴν ἀπουσία τοῦ ἐπισήμου Κράτους καὶ τῶν ἀνωτέρων ἰδρυμάτων ἀπὸ τὶς ἐκδηλώσεις γιὰ τὴν ἐπέτειο τοῦ θανάτου τοῦ Παλαμᾶ], ἐφ. Ἀπογευματινὴ, 2 Μαρτ. 1953.
- 1081.— Βενέζης, Ἡ: Πάλιν περὶ Παλαμᾶ, ἐφ. Τὸ Βῆμα, 3 Μαρτ. 1953.
- 1082.— Ρώμας, Δ: Ἀναλογίες, ἐφ. Ἐλευθερία, 3 Μαρτ. 1953.
- 1083.— Κωστῆς Παλαμᾶς [σχολιάζει τὴν ἀθρόα συμμετοχὴ τῶν νέων στὶς ἐκδηλώσεις γιὰ τὴ δεκαετία τοῦ θανάτου τοῦ Παλαμᾶ], ἐφ. Τὰ Νέα, 3 Μαρτ. 1953.
- 1084.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο τοῦ Φιλολογικοῦ Συλλόγου «Παρνασσός» στὶς 3 Μαρτ. 1953 μὲ εἰσηγητὴ τὸν πρόεδρο τοῦ Συλλόγου Ἰππ. Καραβία, ὁμιλητὴ τὸν Γιάνκο Ἀργυρόπουλό «Σκέψεις καὶ στοχασμοὶ τοῦ ποιητῆ» καὶ ἀπαγγελίες ποιημάτων τοῦ Παλαμᾶ ἀπὸ δεσποινίδες. Κοίτα: «Τὸ μνημόσυνο τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ» ἐφ. Ἐλευθερία 24 Φεβρ., «Λογοτεχνικὰ Νέα» ἐφ. Ἔθνος 26 Φεβρ. καὶ 5 Μαρτ., «Ὁ Παρνασσός διὰ τὸν Παλαμᾶν» ἐφ. Ἑστία 27 Φεβρ., «Φιλολογικὸν μνημόσυνο τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ» ἐφ. Τὸ Βῆμα 1 καὶ 3 Μαρτ., «Ὁ Παρνασσός διὰ τὸν Παλαμᾶν» ἐφ. Ἐλεύθερος Λόγος 1 Μαρτ. 1953.
- 1085.— Τερζάκης, Α: Ἐξω ἀπὸ τὰ δόντια, ἐφ. Τὸ Βῆμα, 4 Μαρτ. 1953.
- 1086.— Βαρίκας, Β: Τὸ παράδειγμα τοῦ Παλαμᾶ, ἐφ. Τὰ Νέα, 4 Μαρτ. 1953. Κοίτα ἀριθ. 1120.
- 1087.— Βάρναλης, Κ: Ἡ σωστὴ τοποθέτηση [τοῦ Παλαμᾶ], ἐφ. Ὁ Προοδευτικὸς Φιλελεύθερος, 4 Μαρτ. 1953.
- 1088.— Ὁ Παλαμᾶς ὡς πεζογράφος. Ἐκπομπὴ τοῦ Ἐθνικοῦ Προγράμματος τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν στὶς 4 Μαρτ. 1953 μὲ ἀνάγνωση ἐκλεκτῶν κειμένων τοῦ Παλαμᾶ ἀπὸ τὸν Γ. Κ. Κατσιμπαλῆ. Κοίτα: Ραδιοπρόγραμμα Ἀριθ. 144, 1-7 Μαρτ. 1953.
- 1089.— Μαμάκης, Α: Λογοτεχνικὰ Νέα [σχόλια καὶ πληροφορίες γιὰ τὶς ἐκδηλώσεις γύρω στὸν Παλαμᾶ], ἐφ. Ἔθνος, 5 Μαρτ. 1953.
- 1090.— Γιὰ τὸν Παλαμᾶ... [σημείωμα γιὰ νὰ τονίσει ὅτι ὁ Παλαμᾶς ἀνήκει στὸ λαό], ἐφ. Ἡ Αὐγὴ, 5 Μαρτ. 1953.
- 1091.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο στὶς 5 Μαρτ. 1953 στὸ Παρίσι, στὸ θέατρο τοῦ Μονπαρνάς, μὲ ὁμιλητὴς τὸν καθηγητὴ Α. Mirambel, τὸ Θ. Καστανάκη καὶ τὴν Π. Λάσκαρη. Στὸ τέλος ἀπαγγέλθηκαν ποιήματα τοῦ Παλαμᾶ μεταφρασμένα γαλλικά. Κοίτα: «Στιγμιότυπα», ἐφ. Ἔθνος, 6 Μαρτ. 1953.
- 1092.— Σελίδα τῆς ἐφ. Σαριακὰ Νέα, 6 Μαρτ. 1953, ἀφιερωμένη στὸν Κωστῆ Παλαμᾶ. Δημοσιεύονται τὰ ἄρθρα καὶ σημειώματα: «Ὁ πνευματικὸς αὐτοκράτορας», «Ἐπὶ τῇ δεκαετῇ

- ἐπετείφ ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Κωστή Παλαμά», «Βιογραφικά», Στροφές ἀπὸ τὸ ποίημα τοῦ Σικελιανοῦ «Παλαμᾶς» καὶ ἀποσπάσματα ἀπὸ διάφορα ποιήματα τοῦ Παλαμά.
- 1093.— Ἐκπομπὴ τοῦ Β' Προγράμματος τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν «Καλλιτεχνικὲς Κομβεντούλες» στίς 6 Μαρτ. 1953 ἀφιερωμένη στὸν Παλαμᾶ ὡς μεταφραστὴ, μὲ ἀπαγγελλίαι μεταφράσεων του ἀπὸ ξένους ποιητὲς ἀπὸ καλλιτέχνες τοῦ θεάτρου. Κοίτα: Ραδιοπρόγραμμα, Ἀριθ. 144, 1-7 Μαρτ. 1953.
- 1094.— Περάνθης, Μ: Ἡ καλλιτεχνικὴ καὶ πνευματικὴ ζωὴ. Ἡ φωνὴ τοῦ Παλαμά [γιά τὴ συγκίνησι πὺν προκάλεσε τὸ ἀκουσμά τῆς φωνῆς τοῦ Παλαμά ν' ἀπαγγέλλει στίχους του ἀπὸ δίσκους γραμμοφῶνου στὴ συγκέντρωσι τοῦ ἀριθ. 1048], ἐφ. Ἀθηναϊκὴ, 7 Μαρτ. 1953.
- 1095.— Γατόπουλος, Δ: Βετεράνοι [γιά τὸν Ἰωάννη Παλαμᾶ, παποῦ τοῦ ποιητῆ, ὅπως τὸν εἶδε ὁ ἄγγλος περιηγητὴς Χιούζ στα 1812], ἐφ. Ἑστία, 7 Μαρτ. 1953.
- 1096.— Ὁ Κόσμος. Ὅλα τὰ Κράτος; [σχολιάζει παρατηρήσεις τοῦ Ἡ. Βενέζη στὸν ἀριθ. 1081 σχετικά μὲ τὸ σπίτι τοῦ Παλαμά], ἐφ. Ἑστία, 7 Μαρτ. 1953.
- 1097.— Ἡ σκοπιὰ μας. Περὶ εὐτυχίας [σχόλιο σχετικά μὲ τὸν ἀριθ. 1081], ἐφ. Ἀπογευματινὴ, 8 Μαρτ. 1953.
- 1098.— Δυὸ πνευματικὲς ἐκδηλώσεις τοῦ Σταθμοῦ μας. Ἡ Ραδιοφωνία καὶ ὁ Δάσκαλος. Τιμῶνας τοὺς ἐκπαιδευτικοὺς τοῦ ἑλληνικοῦ πνεύματος. [Ἐπογραμμίζει τὴν ἐπιτυχία πὺν εἶχαν οἱ ἐκπομπὲς γιά τὸν Παλαμᾶ τοῦ Ραδιοφωνικοῦ Σταθμοῦ Ἀθηνῶν καὶ σημειώνει πὺς «πλήθη ἀκροατῶν ἀκούσαν μὲ κατάνυξι τοὺς στίχους τοῦ Παλαμά, καὶ μάλιστα στίχους ἀπὸ τοὺς δύσκολους, καὶ ποιήματα πὺν δὲν τολμοῦσαν ὡς τώρα νὰ τὰ ἀπαγγείλουν στὰ διάφορα ρεσιτάλ ἢ καὶ νὰ τὰ διδάξουν στίς σχολὲς ἀπαγγελιῶν»], περ. Ραδιοπρόγραμμα, Ἐκδοσις τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρυμάτος Ραδιοφωνίας, Ἀριθ. 145, 8-14 Μαρτ. 1953.
- 1099.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο στίς 8 Μαρτ. 1953 τῶν «Λαϊκῶν Ἀναγνωστηρίων Πατρῶν» στὴν αἴθουσα τοῦ «Εἰσαγωγικοῦ Συλλόγου» μὲ εἰσηγήσει τοῦ κ. Ταγκαλάκη, ὁμιλητῆ τὸν Ἀντρέα Καραντώνη «Ἡ ποιητικὴ πορεία τοῦ Παλαμά» καὶ ἀπαγγελία ποιημάτων τοῦ Παλαμά ἀπὸ τὴν Ἑλένη Νενεδάκη. Κοίτα «Λογοτεχνικά Νέα» ἐφ. Ἔθνος 26 Φεβρ. καὶ 12 Μαρτ., «Τὸ Ἔτος Παλαμά εἰς τὰς Πάτρας» ἐφ. Τὸ Βῆμα 7 Μαρτ., «Ἐκδηλώσεις διὰ τὸν Παλαμᾶν εἰς Πάτρας» ἐφ. Ἡ Καθημερινὴ 7 Μαρτ., «Λαϊκὰ Ἀναγνωστήρια Πατρῶν. Ἔτος Παλαμά» [ἀνακοίνωσι τοῦ Διοικ. Συμβουλίου], ἐφ. Νεολόγος, Πατρῶν, 8 Μαρτ., Ν. Παπαδημητρίου «Τὸ καλλιτεχνικὸ εἰκοσιτετράωρο» ἐφ. Πελοπόννησος, Πατρῶν, 10 Μαρτ. 1953. Ἡ ὁμιλία τοῦ Ἀ. Καραντώνη δημοσιεύεται στὸν ἀριθ. 1104.
- 1100.— Κώνστας, Κ. Σ: Στὸ περιθώριο τῆς δεκαετίας. Ὁ Παλαμᾶς, κληρονομία ἐθνικὴ. Γύρω ἀπὸ μιὰ ἀντιπνευματικὴ στάσι. [Γιά τὴ στάσι τῶν κληρονόμων τοῦ Παλαμά πὺν ἀδιαφοροῦν νὰ ἐκδώσουν τὰ «Ἀπαντα» τοῦ πατέρα τους, πούλοῦν σὲ ἀπρόσιτη γιά τὸ πολὺ κοινὸ τιμὴ τὰ δυὸ μοναδικὰ βιβλία του πὺν ἀνατύπωσαν, κ' ἐμποδίζουν τὴ δημοσίευσιν ἀνεκδότων κειμένων του. Ἐξιστόρεῖ διεξοδικὰ τὰ περιστατικὰ τοῦ ἀριθ. 994 καὶ καταλήγει: «Ἡ ἐπέτειος τῶν δεκάχρονων ἀπὸ τὸ θάνατο τοῦ Παλαμά ὑποχρεώνει τὸ Κράτος νὰ ἀναμετωπίσι κάπως σοβαρώτερα τὸ ζήτημα τῆς ἐκδοσης τῶν Ἀπάντων του. Μερικὲς τέτοιαι ἰδιοκτησίαι πὺν ἀδρανοῦν ἄς τις ἐπιτάξῃ καὶ ἄς τις θέσι στὴ διάθεσι τῶν Νέων μας, γιὰτὶ μὲ κάθε μέσο τὸ Κράτος πρέπει νὰ δώσι στοὺς Νέους τὴ δυνατότητα νὰ γνωρίσουν τὸν Παλαμᾶ...»], ἐφ. Πελοπόννησος, Πατρῶν, 8, 10 Μαρτ. 1953.
- 1101.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο τῆς «Ἐνώσεως Νέων Ἑλλήνων Λογοτεχνῶν» στίς 9 Μαρτ. 1953 στὸ θέατρο Κ. Μουσούρη, μὲ εἰσηγήτρια τὴν Ε. Κορνηλάκη καὶ ὁμιλητῆ τὸν Κ. Κοκόροβιτς «Ὁ Τάφος τοῦ Κωστή Παλαμά». Κοίτα: «Διαλέξεις περὶ Παλαμά» ἐφ. Ἐλευθερὸς Λόγος 7 Μαρτ., «Διαλέξεις» ἐφ. Ἐλευθερία 8 Μαρτ. καὶ ἐφ. Ἑστία 9 Μαρτ. 1953.
- 1102.— Μητάκης, Δ: Πὺς ἐτραγούδησε τὸν Διγενῆ Ἀκρίτα ὁ Κωστὴς Παλαμᾶς καὶ πὺς ὁ Λάμπρος Πορφύρας. Ὁμιλία στὴν αἴθουσα τοῦ «Πειραϊκοῦ Συνδέσμου» στίς 9 Μαρτ. 1953. Κοίτα: «Διαλέξεις» ἐφ. Ἑστία, 7 Μαρτ. 1953.
- 1103.— Βενέζης, Ἡ: Ὁ μεταφραστὴς τοῦ Παλαμά [Α. Φουτριδης], ἐφ. Τὸ Βῆμα, 10 Μαρτ. 1953.
- 1104.— Καραντώνης, Ἀ: Ἡ ποιητικὴ πορεία τοῦ Παλαμά [ἢ ὁμιλία τοῦ ἀριθ. 1099], ἐφ. Πελοπόννησος, Πατρῶν, 11, 12, 13, 14, 17 Μαρτ. 1953.
- 1105.— Σιατόπουλος, Δ: Ὁ Παλαμᾶς, ἕνας βάρδος τῆς ἐποχῆς του. Ὁμιλία ἀπὸ τὸ Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ Ἀθηνῶν στίς 11 Μαρτ. 1953.

- 1106.— Σταμπολής, Γ. Κ.: Μιά άγνοημένη πλευρά του ποιητή. 'Ο Παλαμάς κ' ή Φύση, έφ. 'Η Βραδυνή, 11 Μαρτ. 1153.
- 1107.— Μυριβήλης, Σ.: 'Η λάμπα του Παλαμά. 'Ομιλία στο φουαγιέ του κινηματογράφου «Παλάς» στις 11 Μαρτ. 1953, με την πρωτοβουλία του Συνδέσμου 'Αποφοίτων της Φιλεκπαιδευτικής 'Εταιρείας. Κοίτα «Διαλέξεις» έφ. 'Εστία 10 Μαρτ. 1953 και τυπωμένη πρόσκληση.
- 1108.— Στο μουσικοφιλολογικό τσάϊ της «'Εταιρίας Διαδόσεως 'Ελληνικού Βιβλίου» που δόθηκε στο ξενοδοχείο της «Μεγάλης Βρετανίας» στις 11 Μαρτ. 1953 άπαγγέλθηκαν ποιήματα του Κωστή Παλαμά με την ευκαιρία που συμπληρώθηκαν δέκα χρόνια από το θάνατό του. Κοίτα: «Στιγμιότυπα», έφ. 'Εθνος, 13 Μαρτ. 1953.
- 1109.— 'Η «Πολίτικα» δια τόν Παλαμά [τηλεγραφική είδηση από τó Βελιγράδι με καθέκαστα άρθρου για τή δέκατη επέτειο του θανάτου του Παλαμά δημοσιευμένου στην έφ. Πολίτικα της 12 Μαρτ.], έφ. Τó Βήμα, 13 Μαρτ. 1953.
- 1110.— Μαυρομάτης, 'Ι.: 'Η «Τρισεύγενη» [γράμμα—προτείνει νά παιχτεί στο Βασιλικό Θέατρο], έφ. 'Η Καθημερινή, 15 Μαρτ. 1953.
- 1111.— Σελίδες του περ. Πνευματική Ζωή, Περ. Β', Χρ. Β', 15 Μαρτ. 1953 άφιερωμένες στον Κωστή Παλαμά. Δημοσιεύονται: 'Αγη Θέρου «Τά δεκάχρονα του ποιητή: Παλαμάς—Πατρίδα—'Ανθρωπότητα» σελ. 263-264, Προσωπογραφία του Παλαμά από τó ζωγράφο Ε. 'Ιωαννίδη, σελ. 263, Γ. Ν. Καλαματιανού «Κωστής Παλαμάς» [ποίημα] σελ. 264, Λιλής Πατρικίου Σκαζίκη «'Η γυναίκα στην ποίηση του Παλαμά» σελ. 265-266, [Μελή Νικολαΐδη] «Τά δεκάχρονα του Ποιητή» σελ. 280, Φωτογραφία προτομής του Παλαμά σε ξύλο του γλύπτη Νικόλα σελ. 280.
- 1112.— Φιλολογικό μνημόσυνο της «Πνευματικής 'Εστίας Μοσχάτου» τήν Κυριακή 15 Μαρτ. 1953 με όμιλητές τούς Ι. Φωτάκη, Γ. Παπαχριστοφίλου και Ι. Δεληδημήτρη. Κοίτα: «Διαλέξεις», έφ. Τó Βήμα, 15 Μαρτ. 1953.
- 1113.— Φιλολογικό μνημόσυνο του «Λυκείου 'Ελληνίδων» Σύρου στις 18 Μαρτ. 1953 με όμιλήτρια τήν Εύαγγελία Μωραΐτου-Βάσου.
- 1114.— Φιλολογικό μνημόσυνο στη μεγάλη αίθουσα τελετών της Πατριαρχικής Σχολής «Φώτιος ó Α'» της 'Αλεξανδρείας, οργανωμένο από τήν καθηγήτρια Α. Ρέτου με μαθητές και μαθήτριες του Γυμνασίου. Μίλησαν οί: Κλαδάκης, Κουμπανάκης και Κασαβέτης και άπαγγέλθηκαν ποιήματα του Παλαμά. Κοίτα: «Και άλλο μνημόσυνο», έφ. 'Ημέρα, 'Αλεξ/δρείας, 19 Μαρτ. 1953.
- 1115.— Πατρικίου· Σκαζίκη, Λιλή: 'Ο Κωστής Παλαμάς και ή γυναίκα στο έργο του. 'Ομιλία στη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών στις 20 Μαρτ. 1953, οργανωμένη από τήν 'Εταιρία 'Ελλήνων Λογοτεχνών. Κοίτα: «Λογοτεχνικά Νέα», έφ. 'Εθνος, 12 Μαρτ. και «Διαλέξεις» έφ. Τó Βήμα 20 Μαρτ. 1953.
- 1116.— Μυριβήλης, Σ.: Παλαμάς και 'Εθνος. 'Ομιλία στην αίθουσα διαλέξεων της 'Αποστολικής Διακονίας της 'Εκκλησίας της 'Ελλάδος, στις 21 Μαρτ. 1953. Κοίτα: «Διαλέξεις» έφ. 'Εστία 20 Μαρτ. και έφ. Τó Βήμα 21 Μαρτ. 1953.
- 1117.— Φιλολογικό μνημόσυνο στις 22 Μαρτ. 1953 τών «Λαϊκών 'Αναγνωστηρίων Πατρών» με όμιλητή τόν Δ. Συναδινό «'Η ύψη της προσωπικότητας του Παλαμά» και άπαγγελίες ποιημάτων του Παλαμά από τήν «'Ομάδα 'Απαγγελίας» της κ. 'Ελλης Γρηγοριάδη. Κοίτα: «Λογοτεχνικά Νέα» έφ. 'Εθνος 19 Μαρτ. και 2 'Απρ., «Ποιητική Κ. Παλαμάς εις τās Πάτρας» έφ. 'Ελευθερία 21 Μαρτ. και Μ. Περάνθη «'Η καλλιτεχνική και πνευματική ζωή» έφ. 'Αθηναϊκή 28 Μαρτ. 1953.

(Τó τέλος στο έρχόμενο)

Γ. Κ. ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ

