

ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΟΜΟΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ — ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

1953





ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ*

(1943 - 1953)

- 859.— Πράτσικας, Χρ: Γνωμοδοτήσεις. 'Επιστολαί—τίνοι ἀνήκει κυριότης—διάκρισις ἀπὸ πνευματικῆς ιδιοκτησίας ἐπὶ περιεχομένου — τίς δικαιούται δημοσιεῦσαι, περ. Θέμις, 'Ἔτος Σ, 'Ἰαν. - Μάρτ. 1949, σελ. 6-7. 'Ἡ γνωμοδότηση αὐτὴ ζητήθηκε ὕστερ' ἀπὸ τὴν ἀρνηση τῶν κληρονόμων τοῦ Παλαμᾶ νὰ ἐπιτρέψουν τὴ δημοσίευση ἀνεκδότων ἐπιστολῶν τοῦ πατέρα τους σὲ μιὰ νέα κοπέλλα πού εἶχε ἀγαπήσει στὰ γεράματά του ὁ ποιητὴς καὶ εἶχε πεθάνει πολὺ πρὶν ἀπ' αὐτόν. 'Ο καθηγητὴς Χρ. Πράτσικας συμπεραίνει ὅτι δὲν μπορεῖ νὰ συστήσῃ τὴ δημοσίευση τῶν ἐπιστολῶν αὐτῶν χωρὶς τὴ συγκατάθεση τῶν κληρονόμων, «ἀλλὰ μᾶλλον πρέπει οὗτοι νὰ πεισθοῦν ὅτι ἀδικοῦν τὰ ἑλληνικὰ γράμματα καὶ τὴν λογοτεχνίαν, ἐπιμένοντες εἰς τὴν ἀδιαλλαξίαν των πρὸς μὴ δημοσίευσιν».
- 860.— 'Αθηναῖος, ὁ: Σημειώσεις ἐνὸς 'Αθηναίου [ἀπ' ἀφορμὴ τὴ γνωμοδότηση τοῦ καθηγητῆ τῆς Νομικῆς Σχολῆς Χρ. Πράτσικα τοῦ ἀριθ. 859, ἐξετάζει διεξοδικὰ τὸ ζήτημα, καὶ ἀναφερόμενος γενικώτερα στὰ δικαιώματα τῶν κληρονόμων τοῦ Παλαμᾶ πάνω στὸ ἔργο τοῦ πατέρα τους, καταλήγει πὼς «κανένας δὲν ἔχει τὸ δικαίωμα νὰ σφετερίζεται δικτατορικῶς τὴν πνευματικὴν κληρονομίαν ἐνὸς λαοῦ. 'Ενας ἔθνικὸς ποιητὴς ἀνήκει εἰς τὸ ἔθνος. Θὰ ἤμποροῦσεν ἴσως ἡ Πολιτεία νὰ δώσῃ μιὰν σύνταξιν εἰς τὰ παιδιά του, εἰς τὰ ὅποια ἀντὶ χρημάτων ἄφησε ποιήματα, θὰ ἤμποροῦσε νὰ τοὺς παράσῃ δικαίωμα ποσοστῶν ἐπὶ τῶν ἐκδιδομένων πνευματικῶν ἔργων, ἀλλὰ δικαίωμα νὰ ἐπιτρέψουν ἢ ν' ἀπαγορεύουν τὴν ἔκδοσιν τῶν πνευματικῶν ἔργων ipso jure, δὲν ἔπρεπε νὰ δίδεται εἰς κανένα», ἐφ. 'Ἡ Καθημερινή, 8 'Απρ. 1949.
- 861.— Μαμάκης, 'Α: Λογοτεχνικά Νέα [παραθέτει τὸ ἱστορικὸ καὶ τὰ καθέκαστα τῆς γνωμοδότησης τοῦ καθ. Χρ. Πράτσικα γιὰ τὸ ζήτημα τῶν ἀνεκδότων ἐπιστολῶν τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ σὲ μιὰ νέα κοπέλλα], ἐφ. 'Ἐθνος, 21 'Απρ. 1949.
- 862.— Βεζανῆς, Δημ: Παρατηρήσεις ἐπὶ γνωμοδοτήσεων. 'Ἐπὶ τοῦ ζητήματος τῆς κυριότητος καὶ τῆς πνευματικῆς ιδιοκτησίας ἐπιστολῶν [σχετικὰ μὲ τὸν ἀριθ. 859], περ. Θέμις, 'Ἔτος Σ, 16-31 Μαΐου 1949, σελ. 229-230.
- 863.— Σαχίνης, 'Α: 'Ο Παλαμᾶς πεζογράφος. 'Ομιλία στὴ Στέγη Γραμμάτων καὶ Τεχνῶν στίς 14 'Απρ. 1949. Κοίτα «Διαλέξεις», ἐφ. 'Ἡ Καθημερινή, 14 'Απρ. 'Ἡ ὁμιλία δημοσιεύτηκε στὸν ἀριθ. 843.
- 864.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο τῆς 'Ενώσεως Νεανίδων «Παλλὰς», Κύπρου, στίς 17 'Απρ. 1949, μὲ ὁμιλήτρια τὴ Μαρία Π. 'Ιωάννου καὶ ἀπαγγελίαις ποιημάτων τοῦ Παλαμᾶ. Κοίτα περ. Κυπριακὰ Γράμματα, Λευκοσίας, 'Ἔτος 14, Μάϊος 1949, σελ. 176.
- 865.— Πετρονικολός, Κ. Α: Τὰ «γυμνασιακὰ χρόνια» τοῦ Κωστῆ Παλαμᾶ [σχετικὰ μὲ τὸν ἀριθ. 825], περ. Νέα 'Εστία, Τόμ. 45, 1 Μαΐου 1949, σελ. 606.
- 866.— Πετρονικολός, Κ: 'Ο Παλαμᾶς μαθητὴς [σχετικὰ μὲ τὸν ἀριθ. 825], περ. 'Ἑλληνικὴ Δημοιοργία, Τόμ. Γ', 1 Μαΐου 1949, σελ. 718-719.
- 867.— Παπανοῦτσος, Ε. Π: Παλαμᾶς, Καβάφης, Σικελιανός, 'Εκδόσεις «'Αλφα», Ι. Μ. Σκαζίκη <1949>, σχ. 16ο, σελ. 228. Στίς σελ. 1-62 ξανατ. ἡ μελέτη ἀπὸ τὸν ἀριθ. 495. Κοίτα κρίσεις στοὺς ἀριθ. 865-876.
- 868.— Δεδόπουλος, Κ: Τρεῖς μελέτες «Παλαμᾶς, Καβάφης, Σικελιανός», ἐφ. 'Ἡ Καθημερινή, 5 Μαΐου 1949.

* Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο τεῦχος.

- 869.— Δημαράς, Κ. Θ: Τρεις λυρικοί [για τον αριθ. 867], έφ. Τò Βήμα, 13 Μαΐου 1949.
- 870.— Βαρίκας, Β: Βιβλία και Συγγραφείς [για τον αριθ. 867], έφ. Τά Νέα, 3 'Ιουν. 1949.
- 871.— Ξύδης, Θ: Ε. Π. Παπανούτσου «Παλαμάς, Καβάφης, Σικελιανός», περ. Παιδεία, Τόμ. Γ', 15 'Ιουν. 1949, σελ. 309-311.
- 872.— Θέμελης, Γ: Ε. Π. Παπανούτσου «Παλαμάς, Καβάφης, Σικελιανός», Χρονικά του Πειραματικού Σχολείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 'Απρ.-'Ιούν. 1949.
- 873.— Χατζίνης, Γ: Ε. Π. Παπανούτσου «Παλαμάς, Καβάφης, Σικελιανός», περ. Νέα 'Εστία, Τόμ. 46, 15 Σεπτ. 1949, σελ. 1219-1222.
- 874.— Καραντώνης, 'Α: «Παλαμάς-Καβάφης-Σικελιανός», περ. 'Αγγλοελληνική 'Επιθεώρηση, Τόμ. Δ', Νοεμ.-Δεκ. 1949, σελ. 260-261.
- 875.— Σαχίνης, 'Α: 'Ενα βιβλίο κριτικής [για τον αριθ. 867], έφ. 'Εθνος, 30 Μαρτ. 1950.
- 876.— Θρύλος, 'Α: Τά Βιβλία [για τον αριθ. 867], περ. 'Αγγλοελληνική 'Επιθεώρηση, Τόμ. Ε', Μάιος-'Ιουν. 1951, σελ. 207.
- 877.— Καραντώνης, 'Α: 'Η ελληνική πατρις [για τò ποίημα του «Παλαμά «'Η Πατρίδα στους νεκρούς της»], περ. Ναυτική 'Ελλάς, 'Ετος 21, 'Ιούλ. 1949.
- 878.— Σταθάτος, Ν: Τά 'Επτάνησα [για τò πώς τὰ τραγούδησε ó Παλαμάς στο ποίημά του «Τραγούδι των 'Εφτά Νησιών»], περ. Ναυτική 'Ελλάς, 'Ετος 21, 'Ιούλ. 1949.
- 879.— Εύαγγελάτος, Χ. Γ: Κωστής Παλαμάς. Τά πρώτα χρόνια και τά πρώτα έργα του, έφ. Νεολόγος, Πατρών, από 14 Αυγούστου ως 20 Σεπτ. 1949. (Σε συνέχειες).
- 880.— Clément, E: Γράμμα στον Κ. Ν. Κωνσταντινίδη γὰ τὸν Κωστή Παλαμά χρονολ. 11 Δεκ. 1925, περ. 'Ελληνική Δημιουργία, Τόμ. Δ', 1 Σεπτ. 1949, σελ. 461.
- 881.— Δημαράς, Κ. Θ: 'Ιστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας, Τόμ. Β', 'Ικαρος <1949>, σελ. 115-136 και άλλου.
- 882.— Thomson, George: Studies in Ancient Greek Society. The Prehistoric Aegean. 'Εκδότης Lawrence & Wishart, Λονδίνο 1949. Στή σελ. 6 τυπώνονται οί όκτώ ακόλουθοι στίχοι από τὸ «Δωδεκάλογο τοῦ 'Υφπτου»:

Ποῦ εἶν' ἡ 'Αλήθεια; μὴν πλανᾶν ἐσέ
 βαθιονόητα λόγια τάχα·
 τὴν πηγὴ τῆς δὲν τὴ βρίσκεις
 μέσα σου, 'Ανθρώπε, μονάχα.
 Θὰ τὴ βρῆς παντοῦ στο ταίριασμα
 — ὦ ἀρραβῶνας λυτρωτῆς! —
 τῆς καρδιάς σου καὶ τοῦ νοῦ σου
 μέ τὰ πάντα τῆς ζωῆς·

Στή σελ. 8 τοῦ Προλόγου ἐξηγεῖ ὁ συγγραφέας γιατί ἔχει βάλει ὡς ἐπιγραφή τῆς ἐργασίας του τοὺς στίχους αὐτοὺς τοῦ Παλαμά. Κοίτα καὶ «Τὸ ξένον βιβλίον», έφ. 'Η Καθημερινή, 13 'Απρ. 1950.

- 883.— Τσάτσος, Κ. Δ: Παλαμάς. Β' ἔκδοση. 'Ικαρος <1949>. Σχ. 8ο, σελ. ιστ'+313. Κοίτα κρίσεις: Θ. Ξύδη, περ. Παιδεία, Τόμ. 4, 15 'Ιαν. 1950, σελ. 46-47, Κ. Θ. Δημαρά στον αριθ. 900, και Δ. Καπετανάκη στον αριθ. 892.
- 884.— Μαμάκης, 'Α: Λογοτεχνικά Νέα [ἀναγράφει τὴν εἰδηση ὅτι τὸ 'Υπουργεῖο Παιδείας ἀποφάσισε νὰ μὴν ἀπονεύμει ἐφέτος τὸ «'Επαθλο Παλαμά»], έφ. 'Εθνος, 29 Δεκ. 1949.
- 885.— Σιατόπουλος, Δ: 'Ενας ἄγνωστος φίλος κι ἕνα νεώτερο «Μισολόγγι» τοῦ Κωστή Παλαμά, Φιλολογική Πρωτοχρονιά, 1950, σελ. 107-108.
- 886.— Σπανδωνίδης, Π. Σ: «'Η Φοινικιά» τοῦ Κωστή Παλαμά, Φιλολογική Πρωτοχρονιά, 1950, σελ. 226-230.
- 887.— Μηλιώρης, Ν. Ε: 'Ο Παλαμάς καὶ οί πρόσφυγες, 'Αθήναι 1950. Σχ. 8ο, σελ. 24. Εἶναι ἡ ὁμιλία τοῦ αριθ. 851. Κοίτα κρίσεις: Π. Χάρη «Τά Νέα Βιβλία», έφ. 'Ελευθερία, 1 'Απρ. 1950 και Κ. Θ. Δημαρά στον αριθ. 900.

- 888.—***Ανδρέου, Ν**: "Άρθρο για την άρμονία στην Παλαμική στιχουργία, περ. *Marches de France*, Παρισιού. Κοίτα σχετικά «Λογοτεχνικά Νέα», έφ. "Έθνος, 5 Ιαν. 1950.
- 889.—Οι έτήσιες Παλαμικές έορτές που καθιέρωσε από το 1949 ο Δήμος Πάφου, άρχισαν στις 23 Φεβρ. 1950 με τη διεξαγωγή του «Α΄ Παλαμικού διαγωνίσματος» και συνεχίστηκαν την Κυριακή 26 Φεβρ. στις αίθουσες της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Πάφου με όμιλία του Γ.Ν. Ηλιάδη «Ή Έλληνολατρεία στο Παλαμικό τραγούδι», ανακοίνωση της έκθεσης της Κριτικής Έπιτροπής του Παλαμικού διαγωνίσματος, όμιλία του Δημάρχου Χρ. Γαλατόπουλου για τη σημασία του έορτασμού, άπαγγελίες ποιημάτων του Παλαμά και τραγούδια. Κοίτα περ. Κυπριακά Γράμματα, Λευκοσίας, "Έτος 15, Άπρ. 1950, σελ. 128.
- 890.—Φιλολογικό μνημόσυνο του «Λακτικού Έλληνίδων» Άμμοχώστου, Κύπρου, στις 27 Φεβρ. 1950 με όμιλήτρια την Άγγελική Γουίτφριντ που άπάγγειλε και ποιήματα του Παλαμά. Κοίτα περ. Κυπριακά Γράμματα, "Έτος 15, Άπρ. 1950, σελ. 128.
- 891.—Στις 27 Φεβρ. 1950, το Διοικητικό Συμβούλιο της «Έλληνο-Γαλλικής Ένωσης Νέων» κατάθεσε δάφνινο στεφάνι στον τάφο του Κωστή Παλαμά. Κοίτα τυπωμένο πρόγραμμα Μαρτίου 1950 όπου δημοσιεύεται και εύχαριστήριο γράμμα της Ναυσικᾶς Κ. Παλαμά.
- 892.—Τεύχος του περ. Άγγλοελληνική Έπιθεώρηση, Τόμ. Δ΄, Μάρτ. 1950 άφιερωμένο στον Κωστή Παλαμά. Δημοσιεύονται: Κ. Μ. Μιχαηλίδη «Άνέκδοτα γράμματα του Παλαμά στον Άλέξαντρο Πάλλη. Πρόλογος. Τά Γράμματα. Ή έρμηνεία του Πάλλη στο Δωδεκάλογο. Ή έρμηνεία του Παλαμά. Παραπομπές και Σχόλια» σελ. 305-327, Γ. Ν. Καλαματιανού «Ο Παλαμάς και η άρχαία ποίηση» σελ. 328-340, Θ. Ξύδη «Ο Παλαμάς και τά εκκλησιαστικά κείμενα» σελ. 341-351, Βόρζε Κνός «Κωστής Παλαμάς, ο μεγαλύτερος ποιητής της νεώτερης Ελλάδας» σελ. 352-356, Δ. Καπετανάκη «Ή νεοελληνική συνείδηση και ο Παλαμάς του Κωνστ. Τσάτσου» σελ. 356-358.
- 893.—**Μαμάκης, Ά**: Λογοτεχνικά Νέα [αναγγέλλει την επανέκδοση του «Δωδεκάλογου του Γύφτου», τά περιεχόμενα του τεύχους της «Άγγλοελληνικής Έπιθεώρησης» που κυκλοφόρησε άφιερωμένο στον Κωστή Παλαμά και σημειώνει πως η φετεινή επέτειος του θανάτου του δέν έδωσε άφορμή σε καμμιά σχεδόν έκδήλωση γύρω από τον κορυφαίο μας ποιητή], έφ. "Έθνος, 2 Μαρτ. 1950.
- 894.—**Άθηναίος, ό**: Σημειώσεις ενός Άθηναίου [σχολιάζει διεξοδικά τά γράμματα του Παλαμά και τις παρατηρήσεις του Πάλλη πάνω στο «Δωδεκάλογο του Γύφτου» του άριθ. 892], έφ. "Ή Καθημερινή, 3 Μαρτ. 1950.
- 895.—**Δημαράς, Κ. Θ**: "Ο Παλαμάς πάντοτε [για την έβδομη επέτειο του θανάτου του και διεξοδικά σχόλια για τά γράμματα του Παλαμά του άριθ. 879 και κυρίως του άριθ. 892], έφ. Το Βήμα, 3 Μαρτ. 1950.
- 896.—Φιλολογικό μνημόσυνο στο Γυμνάσιο Μόρφου, Κύπρου, στις 4 Μαρτ. 1950, με όμιλητή τον Κ. Γιαλουρίδη «Το Παλαμικό έργο». Κοίτα περ. Κυπριακά Γράμματα, "Έτος 15, Άπρ. 1950, σελ. 128.
- 897.—Φιλολογικό μνημόσυνο του Συλλόγου Βαρωσίων, Κύπρου, «Άνόρθωσις» στις 5 Μαρτ. 1950 με όμιλητή τον Δ. Κολιανδρή «Ο βίος και το έργο του Κ. Παλαμά». Κοίτα περ. Κυπριακά Γράμματα, "Έτος 15, Άπρ. 1950, σελ. 128.
- 898.—Σελίδα της έφ. "Ή Άλήθεια, Ρόδου, 5 Μαρτ. 1950 άφιερωμένη στον Κωστή Παλαμά. Δημοσιεύεται το άρθρο «Έπτά χρόνια από τον θάνατό του. Κωστής Παλαμάς» πλαισιωμένο από τά ποιήματα «Ρόδου μοσχοβόλημα», «Οί Πατέρες», «Άνατολή», «Άπό τις Έκατό Φωνές», «Άπό τον Κύκλο των Τετράστιχων», «Άπό τις Νύχτες του Φήμιου».
- 899.—**Ξύδης, Θ**: "Ο Παλαμάς και τά εκκλησιαστικά κείμενα, Άθήναι, 1950. Σχ. 4ο. σελ. 15. Είναι άνάτυπο από τον άριθ. 892. Κοίτα κρίσεις: Π. Χάρη «Τά Νέα Βιβλία», έφ. Έλευθερία, 11 Μαρτ. και Κ. Θ. Δημαρά στον άριθ. 900.
- 900.—**Δημαράς, Κ. Θ**: Μεταθανάσια Δόξα [άπ' άφορμή τις μελέτες των άριθ. 883, 887 και 899], έφ. Το Βήμα, 11 Μαρτ. 1950.
- 901.—**Άποστολόπουλος, Ντίμης**: Σύντομη Ίστορία της Νεοελληνικής Φιλοσοφίας. Collection de l'Union Franco-Hellenique des Jeunes [1950]. Κοίτα σελ. 19.

Συνεχίζεται)

Γ. Κ. ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ

