

ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ

Ιδρυτής : ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

Διευθυντής : ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

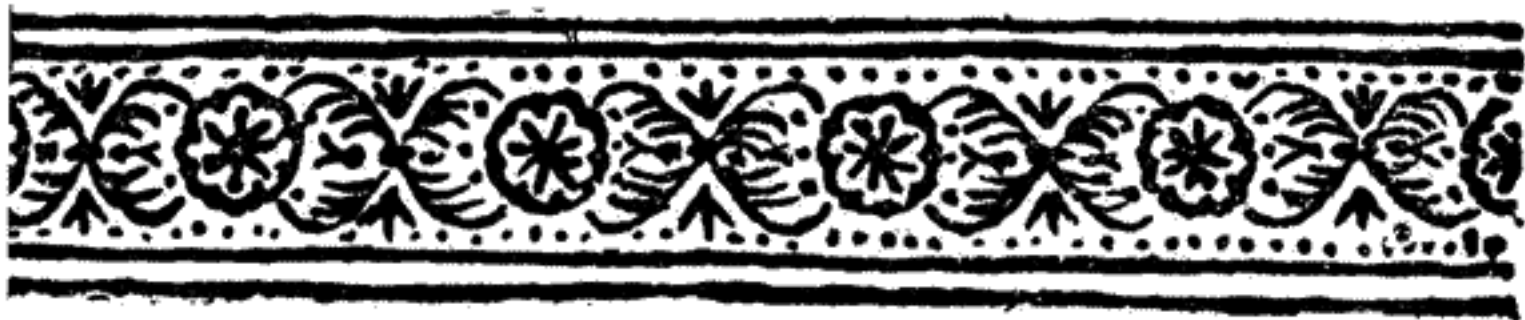
ΤΟΜΟΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ — ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

1953



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 1950



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΚΩΣΤΗ ΠΑΛΑΜΑ*

(1943 - 1953)

- 776.— Χάρης, Π: 'Αναμνήσεις 'Εθνικῶν 'Ανατάσεων. 'Ο Κωστής Παλαμᾶς καὶ ἡ 'Ελληνικὴ 'Ιδέα. Πέμπτη ἐπέτειος τοῦ θανάτου τοῦ ποιητοῦ, ἐφ. 'Ελευθερία, 29 Φεβρ. 1948.
- 777.— Φιλολογικὸ μνημόσυνο τῆς «'Ελληνογαλλικῆς 'Ενωσῆς Νέων» στὴν αἴθουσα τοῦ Γαλλικοῦ Ἰνστιτούτου στὸν Πειραιᾶ, στίς 29 Φεβρ. 1948, μὲ ὁμιλητὲς τὴν 'Ολγα 'Ι. Κακριδὴ καὶ τὸν Roger Millier. Κοίτα: «Μνημόσυνο τοῦ Παλαμᾶ», ἐφ. Τὸ Βῆμα, 2 Μαρτ. καὶ «Εἰδήσεις», περ. Νέα 'Εστία, Τόμ. 43, 15 Μαΐου 1948, σελ. 392.
- 778.— Γιαννουλόπουλος, Χ. Α: Στὰ πέντε χρόνια τοῦ θανάτου του. Τὸ φυσιολατρικὸ πνεῦμα στὸ ἔργο τοῦ Παλαμᾶ, ἐφ. 'Εμπρός, 29 Φεβρ. 1948.
- 779.— Μυριβήλης, Σ: 'Ομιλία γιὰ τὸν Κωστὴ Παλαμᾶ ἀπὸ τὸ Ραδιοφωνικὸ Σταθμὸ 'Αθηνῶν στίς 29 Φεβρ. 1948.
- 780.— Ρούνης, Μ. Θ: Μνημόσυνο ἀπὸ τοὺς Φυσιολάτρεις. 'Ο Παλαμᾶς καὶ ἡ ἑλληνικὴ φύση, περ. Κρυστάλλης, Περ. Β', Τόμ. Γ', Φεβρ.- Μάρτ. 1948, σελ. 27 - 28.
- 781.— *Young, Kenneth: Εἰσαγωγὴ στὴ σύγχρονη ἑλληνικὴ ποίηση, περ. Life and Letters, Λονδίνου, Τόμ. 56, 'Αριθ. 126, Φεβρ. 1948, σελ. 107 - 126. Κοίτα: Θ. Α. Σοφοκλέους: «Οἱ ξένοι γιὰ τὴ νεοελληνικὴ ποίηση», περ. Κυπριακὰ Γράμματα, 'Ετος 13, 'Ιούνιος 1948, σελ. 174 - 177.
- 782.— Καραντώνης, 'Α: 'Ο Παλαμᾶς κριτικός, περ. 'Ο Αἰώνας μας, Χρ. Β', Μάρτης 1948, σελ. 5 - 8. Κοίτα ἀριθ. 335.
- 783.— Καραντώνης, 'Α: 'Ο ποιητὴς, περ. 'Ελληνικὴ Δημιουργία, Τόμ. Α', 1 Μαρτ. 1948, σελ. 114 - 117.
- 784.— Καραντώνης, 'Α: 'Η μοῖρα τοῦ Παλαμᾶ, ἐφ. 'Η 'Ελλάς, 1 Μαρτ. 1948.
- 785.— Σελίδες τοῦ περ. Νέα 'Εστία, Τόμ. 43, 1 Μαρτ. 1948, ἀφιερωμένες στὸν Κωστὴ Παλαμᾶ. Δημοσιεύονται: Κ. Παλαμᾶ «'Η Πατρίδα στοὺς νεκροὺς τῆς. 'Υμνος τῶν 'Ελλήνων», ἀυτόγραφο ποίημα ἐκτὸς κειμένου. Κ. Παλαμᾶ «Στὸν ξενητεμένο τραγουδιστὴ», ἀνέκδοτο ποίημα, σελ. 265, Πέτρου Χάρη «Μιὰ νέα παρουσία. ('Ο Κωστής Παλαμᾶς καὶ ἡ σημερινὴ 'Ελλάδα)», σελ. 266 - 267, Ρήγα Γκόλφη «'Ο Παλαμᾶς καὶ τὸ Μεσολόγγι», σελ. 268 - 270, Π. Σ. Σπανδωνίδη «'Ο Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου. 'Ερεῦνα γιὰ τὴν ἐνότητα στὴν «ἰδέα» τοῦ ποιήματος», σελ. 271 - 272, 'Α. 'Ανδρεόπουλου «'Η ταφὴ τοῦ νεκροῦ. Χρονικὸ τοῦ 43», σελ. 273 - 274, «Τρεῖς Διαλέξεις», περιλήψεις τῶν ἀριθ. 766, 768 καὶ 770, σελ. 275 - 277.
- 826.— Γαληνός, Φ: Οἱ «'Αλυσίδες» τοῦ Παλαμᾶ, περ. 'Ελληνισμὸς τοῦ 'Εξωτερικοῦ, 'Ετος Α', Μάρτ. 1948, σελ. 10 - 11.
- 787.— Ριζόπουλος, Ρ: Πέντε χρόνια ἀπὸ τὸν θάνατό του. 'Ο Παλαμᾶς Μύστης. Ἰον 'Η οὐρανια ἱστορία τῆς ψυχῆς. 2ον Τὸ νόημα τοῦ ἐπιγείου θανάτου, ἐφ. 'Η Σημερινή, Πατρῶν, 2 καὶ 3 Μαρτ. 1948.

* Συνέχεια ἀπὸ τὸ προηγούμενο τεῦχος.

- 788.—*Νικολαΐδης, Μελής: Ἡ πέμπτη ἐπέτειος ἀπὸ τοῦ θανάτου τοῦ Κωστῆ Παλαμά, ἐφ. Ἐλευθερία, Κύπρου, 3 Μαρτ. 1948.
- 789.—Βενέζης, Ἡ: Ὁ κίνδυνος [νὰ μείνει ὁ Παλαμᾶς ὡς θρῦλος καὶ ὡς «ποιητὴς ἀνθολογιῶν» ἀπὸ τὴν ἀδιαφορία τῶν κληρονόμων του νὰ ἐπανεκδώσουν τὸ ἔργο του], ἐφ. Τὸ Βῆμα, 7 Μαρτ. 1948.
- 790.—Καραντώνης, Ἀ: Ἐθνικὸ καὶ πνευματικὸ ἔδαφος, ἐφ. Ἡ Ἑλλάς, 3 Μαρτ. 1948.
- 791.—Φιλολογικὸ μνημόσυνο τοῦ Λυκείου Ἑλληνίδων Ἀμμοχώστου στὶς 8 Μαρτ. 1948, μὲ ὁμιλήτρια τὴν Μαρία Π. Ἰωάννου καὶ ἀπαγγελίες ποιημάτων τοῦ Παλαμά. Κοίτα περ. Κυπριακὰ Γράμματα, Λευκοσίας, Ἔτος 13, Ἀπρ. 1948, σελ. 98.
- 792.—Φιλολογικὸ μνημόσυνο στὴν Κωνσταντινούπολη τοῦ «Συνδέσμου Ἀποφοίτων Ζωγραφείου» στὶς ἀρχὲς Μαρτίου 1948 μὲ ὁμιλητὴ τὸν Δ. Μᾶνο. Κοίτα σχόλια καὶ ἐντυπώσεις ἀπὸ τὴν ὁμιλία: Π. Χρονᾶ «Ἐνα φιλολογικὸ μνημόσυνο», περ. Τέχνη, Πόλης, Ἔτος 3, Φεβρ.-Μάιος 1948, σελ. 294.
- 793.—Συναυλία στὴν αἴθουσα τοῦ «Παρνασσού» στὶς 8 Μαρτ. 1948 μὲ συνθέσεις τοῦ Μ. Καλομοίρη πάνω σὲ δεκατέσσερα «Τετράστιχα» καὶ ἕξ ποιήματα ἀπὸ τὴ «Βραδινὴ Φωτιά» τοῦ Κωστῆ Παλαμά τραγουδημένα ἀπὸ τὴν Ἄννα Ρεμούνδου. Στὴν ἀρχὴ τῆς συναυλίας μίλησε ὁ Μ. Καλομοίρης μὲ θέμα «Ἡ μορφή στὴν ἑλληνικὴ μουσικὴ» καὶ στὸ τέλος ἐτελέστηκε ἕνα «Κουϊντέττο μὲ τραγούδι». Κοίτα κρίσεις στους ἀριθ. 794-795.
- 794.—Λαλαούνη, Ἀλεξάνδρα: Ἔργα Καλομοίρη γιὰ τραγούδι καὶ Μουσικὴ Δωματίου, ἐφ. Ἡ Βραδυνή, 10 Μαρτ. 1948.
- 795.—Θεοδωροπούλου, Αὔρα Σ: Ἡ Μουσικὴ. Συναυλία ἔργων Καλομοίρη, περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 43, 1 Ἀπρ. 1948, σελ. 452-453.
- 796.—Χάρης, Π: Τρεῖς δρόμοι. (Ὁ Παλαμᾶς καὶ ἡ πνευματικὴ ἐξυγίανση). [Ἐπικρίνει τὴν ὁμιλία τοῦ Σ. Μυριβήλη ἀριθ. 779 καὶ τὸ ἄρθρο τοῦ Α. Καραντώνη ἀριθ. 784 καὶ ἐγκωμιάζει τὴν ὁμιλία τοῦ Κ. Τσάτσου ἀριθ. 770], ἐφ. Ἐλευθερία, 9 Μαρτ. 1948.
- 797.—Σικελιανός, Ἀ: Παλαμᾶς [τὸ ποίημα ποὺ ἀπάγγειλε στὴν κηδεῖα του μὲ λίγα εἰσαγωγικὰ λόγια τοῦ περιοδικοῦ γιὰ τὴν πέμπτη ἐπέτειο τοῦ θανάτου του], περ. Ἐλεύθερα Γράμματα, 15 Μαρτ. 1948, σελ. 251. Κοίτα ἀριθ. 282, 495, 694 καὶ 710.
- 798.—[Μελᾶς, Σ]: Περίεργες ἀσχολίες [σχολιάζει εἰρωνικὰ τὸ ἄρθρο τοῦ Π. Χάρη τοῦ ἀριθ. 785], περ. Ἑλληνικὴ Δημιουργία, Τόμ. Α', 15 Μαρτ. 1948, σελ. 201.
- 799.—Καραντώνης, Ἀ: Στ' Ἄρματα, ἐφ. Ἑλληνικὸν Αἷμα, 25 Μαρτ. 1948.
- 800.—[Γωμαδάκης] Θεοδωρακάκος, Ν: Ὁ Κωστῆς Παλαμᾶς ὡς κριτικὸς τοῦ Δ. Σολωμοῦ, περ. Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρηση, Τόμ. Γ', Μάρτ. - Ἀπρ. 1948, σελ. 265-271. Ξανατ. στὸ βιβλίο τοῦ ἴδιου: «Νεοελληνικά. Δοκίμια καὶ μελέται». Ἀθῆναι 1953, σελ. 122-140.
- 801.—Φιλολογικὸ μνημόσυνο στὸ ἑλληνικὸ μέγαρο τῆς Πανεπιστημιακῆς Πόλης τοῦ Παρισιῦ τὸ Μάρτη τοῦ 1948, μὲ εἰσήγηση τοῦ διευθυντῆ τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἰδρύματος Γ. Σπυριδάκη, ὁμιλία τῆς Π. Λάσκαρη καὶ ἀπαγγελίες ποιημάτων ἀπὸ τὶς δεσποινίδες Κατερίνα Καχριμάνη καὶ Χριστίνα Μαυροειδῆ. Κοίτα: Γ. Πετρέα «Ἡ ἑλληνικὴ ζωὴ εἰς τὸ Παρίσι. Μία διάλεξις περὶ Παλαμά», ἐφ. Ἔθνος, 1 Ἀπρ. 1948.
- 802.—Εὐαγγελίδης, Δ: Ὁ Παλαμᾶς. Ὅμιλία στὴ Μεγάλῃ Αἴθουσα τοῦ Παγκυπρίου Γυμνασίου στὶς 3 Ἀπρ. 1948. Κοίτα περ. Κυπριακὰ Γράμματα, Ἔτος 13, Μάιος 1948, σελ. 138.
- 803.—Κώνστας, Κ. Σ: Μία προτομὴ καὶ ἕνα γράμμα [τὸ ἱστορικὸ καὶ τὰ παθήματα τῆς προτομῆς τοῦ Παλαμά στὸ Μεσολόγγι, τὸ γράμμα τοῦ ἀριθ. 76 καὶ ἕνα γράμμα τῆς γυναίκας τοῦ Παλαμά], ἐφ. Ἡ Ἑλλάς, 12 Ἀπρ. 1948.
- 804.—Ἡ ἐπιθεώρηση τοῦ μηνός [γιὰ τὴν ἐπέτειο τοῦ θανάτου τοῦ Παλαμά], περ. Κυπριακὰ Γράμματα, Λευκοσίας, Ἔτος 13, Ἀπρ. 1948, σελ. 59.
- 805.—Καραντώνης, Ἀ: Ἑλληνικὴ θρησκευτικὴ ποίηση, περ. Ἑλληνικὴ Δημιουργία, Τόμ. Α', 1 Μαΐου 1948, σελ. 377-378.
- 806.—Κώνστας, Κ. Σ: Δυὸ ἄγνωστα παλαμικά κείμενα [τὸ γράμμα τοῦ Παλαμά ἀριθ. 76 καὶ τῆς γυναίκας του τοῦ ἀριθ. 803], περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 43, 15 Μαΐου 1948, σελ. 640.

- 807.— Παπατζώνης, Γ: 'Ο ἔνδοξός μας Βυζαντινισμός, περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 43, 15 Μαΐου 1948, σελ. 659 - 660.
- 808.— *Bakéiants, Louis: Κωστής Παλαμάς, ὁ κήρυκας τοῦ ἑλληνισμοῦ, περ. Ausonia, Σιένας, Ἰταλίας, Ἰούλ. 1948. Κοίτα «Λογοτεχνικά Νέα», ἐφ. Ἔθνος, 19 Αὐγ. 1948. Ἑλληνική μετάφραση τοῦ ἄρθρου δημοσιεύτηκε στὸ περ. Ποιητικὴ Τέχνη, Τόμ. 1, Ἔτος Β', 15 Σεπτ. 1948, σελ. 185-187.
- 809.— Μαρμάκης, Ἀ: Λογοτεχνικά Νέα [εἶδηση ὅτι ὁ Λεάνδρος Κ. Παλαμάς ἀρνεῖται νὰ ἐπιτρέψει τὴ δημοσίευση μεταφράσεων ποιημάτων τοῦ πατέρα του σὲ Ἀνθολογία Νεοελλήνων Ποιητῶν ποὺ ἐτοιμάζεται νὰ ἐκδοθεῖ στὴν Ἀμερικὴ ἐπιδιώκοντας οἰκονομικὰ ἀνταλλάγματα], ἐφ. Ἔθνος, 5 Αὐγ. 1948.
- 810.— Παππᾶς, Νίκος: Γράμμα [καταφέρεται ἐναντίον τοῦ Λεάνδρου Κ. Παλαμά ποὺ ἀποβλέποντας σὲ ὑλικά ὀφέλη παρεμποδίζει τὴ δημοσίευση μεταφράσεων ποιημάτων τοῦ πατέρα του σὲ Ἀνθολογία Νεοελλήνων Ποιητῶν στὴν Ἀμερικὴ καὶ σημειώνει πὼς «δὲν ἔχει κανένας τὸ δικαίωμα νὰ ἐμποδίσῃ τὴν ἐκδοσὶ ἑνὸς ἔργου ποὺ θὰ διαφημίξῃ καὶ θὰ τιμᾷ τὴν ποίησί μας στὸν ἄλλον κόσμον, μόνο ἀπὸ ἰδιοτροπία ἢ ἐπιθυμία ὑλικοῦ κέρδους, ἀνύπαρκτου μάλιστα»], ἐφ. Ἔθνος, 5 Αὐγ. 1948.
- 811.— Μαρμάκης, Ἀ: Λογοτεχνικά Νέα [ἀποδοκιμάζει τὴ συνεχιζόμενη ἄρνηση τοῦ Λεάνδρου Κ. Παλαμά νὰ ἐπιτρέψει τὴ δημοσίευση μεταφράσεων ποιημάτων τοῦ πατέρα του σὲ Ἀνθολογία Νεοελλήνων Ποιητῶν στὴν Ἀμερικὴ καὶ καταλήγει: «Τὸ συνεχιζόμενον ζήτημα εἶναι πλέον ἔθνικόν, διότι οὕτω παρεμποδίζεται ἀδικαιολογητῶς ἡ ἐμφάνισις τῆς ποιήσεώς μας εἰς μίαν πολυδιαδεδομένην γλῶσσαν καὶ παρίσταται ἀνάγκη ρυθμίσεως κρατικῆς τοῦ ὅλου ζητήματος τῶν κληρονομικῶν δικαιωμάτων τῶν μεγάλων φυσιογνωμιῶν τῆς λογοτεχνίας ποὺ ἐκλείπουν»], ἐφ. Ἔθνος, 26 Αὐγ. 1948.
- 812.— Μαρμάκης, Ἀ: Λογοτεχνικά Νέα [εἶδηση ὅτι ὁ Λεάνδρος Κ. Παλαμάς δέχτηκε τελικὰ νὰ δημοσιευτοῦν μεταφράσεις ποιημάτων τοῦ πατέρα του στὴν ἐτοιμαζόμενη Ἀνθολογία Νεοελλήνων Ποιητῶν στὴν Ἀμερικὴ ὕστερ' ἀπὸ εἰδικούς οἰκονομικούς ὄρους ποὺ ἐπέβαλλε στὴ μετάφραστρία], ἐφ. Ἔθνος, 2 Σεπτ. 1948.
- 813.— Levesque, Robert: Palamas (1859-1943) [σημείωμα καὶ μετάφραση τοῦ ποιήματος «Ὁ Σάτυρος ἢ Τὸ Γυμνὸ Τραγούδι» στὸ τεῦχος] Permanence de la Grèce, ἔκδοσις τοῦ περ. Les Cahiers du Sud, Μασσαλίας, 1948, σελ. 286 - 290.
- 814.— Παπαδήμας, Ἀδ. Δ: Νέα Ἑλληνικὴ Γραμματολογία. Γενικά Στοιχεῖα, 1948. Κοίτα σελ. 205-231 καὶ ἄλλοῦ.
- 815.— Καμπάνης, Ἀριστοῦ: Ἱστορία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἐκδοσις Ε' συμπληρωμένη. Ἐκδ. Ι. Δ. Κολλάρου καὶ Σία, 1948. Κοίτα σελ. 224-250 καὶ ἄλλοῦ.
- 816.— Χιόνης, Π: Τὸ σπίτι ποὺ γεννήθηκε ὁ Παλαμάς, περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 44, 15 Νοεμ. 1948, σελ. 1432.
- 817.— Δροσίνης, Γ: Ὅσα δὲν ἔσβησαν ἀπὸ τὴ μνήμη μου. Ἐξήντα χρόνια ἑλληνικῆς ζωῆς. Ὁ συνοδοιπόρος μου Παλαμάς. Ἡ ἐποχὴ τοῦ ἄκρατου Δημοτικισμοῦ. Τὰ κονταροχτυπήματα τοῦ Παλαμά. Τὰ παιδικὰ χρόνια τοῦ Παλαμά. Γιατὶ ἔμεινε μακριὰ ἀπὸ τὴν Φύσι. Ἐνα Γαλλικὸ παράσημο στὸν Παλαμά. Μία ἐπέμβασις τῆς λογοκρισίας Μεταξά. Μία φάρσα τοῦ Δαμβέργη ποὺ προκαλεῖ τὴν ζήλεια τῆς Μαρίας Παλαμά. Γιατὶ δὲν πῆρε τὸ βραβεῖο Νόμπελ ὁ Κωστής Παλαμάς, ἐφ. Τὰ Νέα, 7, 8, 9, 10, 13, 14 Δεκ. 1948.
- 818.— Κυριακόπουλος, Κ: Τὰ «Λαϊκὰ Ἀναγνωστήρια Πατρῶν» καὶ τὸ σπίτι ποὺ γεννήθηκε ὁ Παλαμάς [σχετικὰ μὲ τὸν ἀριθ. 816], περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 45, 1 Ἰαν. 1949, σελ. 47-48.
- 819.— Κεσίσογλου - Ἀγγελίδου, Θάλεια: Κάποια μιλήματα τοῦ Παλαμά στὴν ψυχὴ μου. Ἀθήνα 1949. Σχ. 8ο, σελ. 102. Περιέχει καὶ τὰ ἀνέκδοτα ποιήματα καὶ γράμματα τοῦ Παλαμά τῶν ἀριθ. 33 καὶ 79. Κοίτα κρίσεις στουὺς ἀριθ. 820-824.
- 820.— Τ[σάτσος], Κ. Δ: Βιβλιοκριτικὰ Σημειώματα. Θάλειας Κεσίσογλου - Ἀγγελίδου «Κάποια μιλήματα τοῦ Παλαμά στὴν ψυχὴ μου», ἐφ. Ἡ Καθημερινή, 20 Ἰαν. 1949.

(Ἀκολουθεῖ)

Γ. Κ. ΚΑΤΣΙΜΠΑΛΗΣ

