



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΟΜΟΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ ΠΡΩΤΟΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΙΟΥΝΙΟΣ
1952



Ε.Υ.Δ. ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΛΟΓΙΑΣ
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008

τα μένει ακόμη εκεί, κοντά σ' όλα τ' αγαπημένα της αντικείμενα που με τή φυγή της έχασαν τή μυστική ποίηση που ανέδιδαν.

Ἡ κυρία με τὸ μεγάλο καπέλλο, που ἔφυγε

μεθυσμένη ἀπὸ νοσταλγία, στέκει σήμερα γιὰ μᾶς ἀπίθανα μακρυνή... Γιατί δὲν ἦταν μόνον ἓνας ἄνθρωπος. Ἦταν μιὰ ἐποχή, μιὰ ἐποχή ὀριστικά καὶ βέβαια χαμένη...

ΝΕΣΤΟΡΑΣ Π. ΜΑΤΣΑΣ

* * *

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Ἡ Σοφία Ἰωαννίδου, — ἔπειτα Σοφία Κ. Σπανοῦδη, — γεννήθηκε τὸ 1878 στὴν Πόλη ἀπὸ μιὰ διασταύρωση πού ἔδενε τὴν ἐλεύθερη καὶ τὴ σκλαβωμένη Ἑλλάδα. Ὁ πατέρας της ἦταν ἀντιπρόσωπος τῶν Πατριαρχείων στὴν Πύλη, ἡ μητέρα της κόρη τῆς ἀδελφῆς τοῦ Δημάρχου Ἀθηναίων Παπαγγελῆ. Μικρὴ, ἑννέα χρονῶν τὴν ἔφερε ἡ μητέρα της στὴν Ἀθήνα. Καὶ στὸ σπίτι τοῦ Παπαγγελῆ, δέχεται τὴν εὐλογία τοῦ Ἀχιλλέα Παράσχου.

Σπουδάζει πρῶτα στὴ Ζάππειο Σχολὴ τῆς Πόλης, πού γίνεται καὶ ἡ πρώτη ὑπότροφος της, κ' ἔπειτα στὴ Γερμανία με καθηγήτρια στὸ πιάνο τῆ Ραμπόλντ Κάρερ, μαθήτρια τοῦ Λίστ, — μαθητῆς τοῦ Λίστ ἦταν καὶ ὁ πρῶτος καθηγητῆς της στὴ μουσικὴ, στὴ Ζάππειο Σχολή, ὁ Φράνς ντε λά Σούντ, — καὶ ἀργότερα στὸ Παρίσι.

Ὅταν γυρίζει στὴν Πόλη, δὲν δυσκολεύεται νὰ κερδίσει μεγάλη φήμη, — ἡ φήμη αὐτὴ τὴν

ἔφερε ὡς τὸ σουλτανικὸ παλάτι γιὰ νὰ δώσει μαθήματα πιάνου στὴν κόρη τοῦ Σουλτάνου, — καὶ ἀφοῦ ἀπλώσει τὴν καλλιτεχνικὴ καὶ ἐθνικὴ της δραστηριότητα ὡς τὴν Ὁδησσό, τὸ 1910 παντρεύεται τὸν Κ. Σπανοῦδη, διευθυντὴ καὶ ἐκδότῃ τῆς «Προόδου», καὶ ἀρχίζει μιὰ σειρά ἀπὸ σκληροὺς καὶ γόνιμους ἀγῶνες, πού κάνουν πολὺ αἰσθητὴ τὴν παρουσία της καὶ στὶς γενικότερες προσπάθειες γιὰ τὴ λύση τῶν ἐθνικῶν προβλημάτων καὶ στὸ μεγάλο κίνημα τοῦ Δημοτικισμοῦ καὶ σὲ κάθε σταυροφορία γιὰ τὴν καλύτερη ὀργάνωση τῶν ἐθνικῶν δυνάμεων.

Ὅταν τὰ γεγονότα τὴν ὑποχρέωσαν νὰ ἐγκατασταθεῖ στὴν Ἀθήνα, περιορίστηκε σ' ἓνα ρόλο περισσότερο ἐκπολιτιστικὸ. Δίνει ὅλες σχεδὸν τὶς δυνάμεις της στὴ μουσικὴ: Μουσικοκριτικός, καθηγήτρια στὸ Ἐθνικὸ καὶ Ἑλληνικὸ Ὁδεῖο, μέλος τῶν συμβουλίων τῆς Ἐθνικῆς Λυρικῆς Σχολῆς.

Πέθανε, στὶς 8 Ἀπριλίου 1952.

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ «ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΟΣ ΣΤΗ ΣΟΦΙΑ Κ. ΣΠΑΝΟΥΔΗ»

