



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΔΗΜ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ

ΙΔΡΥΤΗΣ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΟΜΟΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΟΣ ΕΒΔΟΜΟΣ  
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ  
1950

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΣ & ΣΙΑ Α.Ε.  
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ",  
38 - ΟΔΟΣ ΤΣΩΡΤΣΙΛ - 38  
ΑΘΗΝΑΙ



ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008



ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΡΚΑΚΗ

# Ο "ΝΟΥΜΑΣ,"

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ — ΤΟΜΟΣ Α' (1903)

803. (Δ. Π. Ταγκόπουλος): *Φαινόμενα και πράγματα*. Φ. 10 (2 Φεβρουαρίου) σελ. 3-4.  
— Σχολιάζει, γιατί δεν χρησιμοποιείται από το Βασιλ. Θέατρο ή Φιλία *Αργυροπούλου*.

Καντηριάζει την έκστρατεία του θρησκευτικού δωματείου «*Ανάπλασις*», στον Πειραιά, εναντίον των *Απόκρηω*.

— Είρωνεύεται την παράταση του ελέγχου των εκλογών.

— Σχολιάζει κάποιο γάμο που γίνηκε στη Μονή της Φανερωμένης.

— Σχολιάζει τον Δήμο *Αθηναίων*.

— Σχολιάζει την ιδιαίτερη εθνοια του έπουργου των *Εσωτερικών* προς την εκλογική του περιφέρεια.

— Εύνοϊκό σχόλιο για τον «*Ιππικό Όμιλο*».

804. *Όμοίως*: Φ. 11 (6 Φεβρουαρίου) σελ. 3-4.  
— Θεωρεί την εισφορά που έδωσε ο θίασος *Θεοδοσίου - Γρίβα*, από τις παραστάσεις του τις αποκριές, για τον Πανάγιο Τάφο, σαν άσβεια.

— Παρατηρεί πως οι οικονομίες της Κυβέρνησης θίγουν τους υπαλλήλους που ανήκουν στα αντιπολιτευόμενα κόμματα.

— Σχολιάζει την επικύρωση των εκλογών ωρισμένων περιφερειών που η καλπονόθευση ήταν ύλοφάνερη.

— Σχολιάζει την κλοπή ενός χρυσοχοείου των *Αθηναίων* μερής στα μάτια της *Αστυνομίας*.

— Σχολιάζει την άρθρογραφία πρωϊνης εφημερίδας.

— Σχόλιο για τη στρατιωτική δικαιοσύνη.

— Σχολιάζει τις εκλογές πουκανε ο *Αλ. Ζαΐμης* και αναφέρει ανέκδοτα από τη ζωή του πατέρα του, του *Θεασ. Ζαΐμη*.

805. *Όμοίως*: Φ. 12 (9 Φεβρουαρίου) σελ. 3-4.  
— Σχολιάζει εύνοϊκά την εκλογή του *Ράλλη*, σαν προέδρου της Βουλής.

— Σχολιάζει τη σκέψη, η στρατιωτική αστυνομία ν' αντικατασταθή από δημοτική.

— Συμφωνεί με την κριτική του *Τιμ. Σταθ (οπούλου)* από την εφημ. «*Ακρόπολη*» για το Βα-

σιλικό Θέατρο και τους *Έλληνες συγγραφείς*.

— Είρωνεύεται κάποιο κυβερνητικό βουλευτή.

— Είρωνεύεται τον κρατικό προϋπολογισμό που κατέθεσε στη Βουλή ο *Δηληγιάννης*.

— Σχολιάζει τα σχέδια της Κυβέρνησης για τη Δικαιοσύνη και το Στρατό.

— Αναφέρει περιστατικό που δείχνει πως κάνουν οι βουλευτές να ξεγελάσουν τον λαό.

806. (Δ. Π. Ταγκόπουλος): *Φαινόμενα και πράγματα*. Φ. 13 (13 Φεβρουαρίου) σελ. 3-4.  
— Σχολιάζει την παράταση του ναυτικού σκανδάλου *Παπαβασιλείου - Γούβα*.

— Είρωνεύεται τη δράση του καπετάν *Αγκούδα* του *Μακεδονομάχου*.

— Σχολιάζει κάποιο στρατιωτικό νομοσχέδιο.

— Σχολιάζει τη σύλληψη κάποιου βουλγάρου ληοτανιάτη.

— Παρατηρεί πως συνέπεια των εκλογικών ακυρώσεων είναι η διασάλευση της τάξης.

— Είρωνεύεται τη συζήτηση στη Βουλή για τη Γεν. Διοίκηση του Στρατού.

— Σχολιάζει τα καρναβάλια του Πειραιά.

— Το λαϊκό πνεύμα θανατιούργησε στις αποκριές του Πειραιά.

— Σχολιάζει την προσεχή άφιξη του γάλλου πολιτικού *Βαλδερ Γουσσώ*.

— Είρωνεύεται τη συμπεριφορά της *Αστυνομίας*.

807. *Όμοίως*: Φ. 14 (16 Φεβρουαρίου) σελ. 3-4. — Διάλογος για τα θέματα και τους νέους.

— Συστάσεις στην *Έταιρεία των Ιπποκινήτων Τροχιδορόμων*.

— Κατά τη γνώμη ενός στρατιωτικού είναι προτιμότερη η επέμβαση στο Στρατό της Πολιτικής, παρά της κλίμας.

— Σχολιάζει τη διακοπή των εργασιών της Βουλής.

— «Όταν πρωτιώρθε ο *Κοκλέρ* στην *Αθήνα*, έσχημάτισε τη χειρότερη γνώμη για τους *Αθηναίους* θεατρόφιλους, τώρα που ξανάρθε οι έντυπώσεις του μπορεί ναβαι καλύτερες» γιατί, είτε μάθαμε από θέατρο, είτε μάθαμε να κρύβουμε την άμαθειά μας.

\* Συνέχεια απ' το προηγούμενο

E.Γ.Δ.Ο.Κ.Ε.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008

— Ἡ ἐφημ. «Ἐλεύθερος Λόγος» τῆς Βραΐλας μιλάει παινετικά γιὰ τὸν «Νουμά».

808. (Δ. Π. Ταγκόπουλος): **Φαινόμενα καὶ πράγματα.** Φ. 15 (20 Φεβρουαρίου) σελ. 3-4. — **Εὐνοϊκὸ σχόλιο** γιὰ τὸν Γ. Στρέϊτ σὺν διοικητῇ τῆς Ἐθν. Τραπέζης.

— Σχολιάζει τὸ γεγονός πὺς οἱ σιδηροδρόμοι τῶν περιχώρων μυντζουρώνουν τοὺς ἐπιβάτες μὲ τὴν καπνιά τους.

— Σχολιάζει τὴν ἐπαναληπτικὴ ἐκλογή τῆς Αἴγινας καὶ τ' ἀποτελεσματὰ τῆς.

— Ὑπερασπίζεται τὸ περ. «Κριτικὴ» γιὰ τὴν ἀπρεπὴ ἐπίθεσιν πρὸς τοῦκανε ἢ ἐφ. «Ἐστία» γιὰ τὴν πολεμικὴν του κατὰ τοῦ διευθυντοῦ τοῦ Ὁδείου Νάξου.

— Ἀναφέρει οὐ κάποιον στίχο τοῦ Σουρῆ πρὸς ἀφορὰ τὸν Δηληγιάννη.

— Σχολιάζει τὶς ἀνεξακριβωτέες εἰδήσεις τῶν ἐφημερίδων σχετικὰ μὲ τὴν ἐσωτερικὴν μας κατάστασιν.

— Σχόλιο γιὰ τὴν καθῆ λογῆς λογοκλοπία τῶν ξένων ἔργων ἀπὸ μέρους τῶν λογίων μας.

809. Ὁμοίως: Φ. 16 (23 Φεβρουαρίου) σελ. 3-4. — Παρατηρεῖ πὺς μὲ τὸ νὰ χρησιμοποιεῖται ἡ καθαρῆουσα στὴ στοιχειώδη ἐκπαίδευση, ἡ ἐκπαίδευση αὐτὴ δὲν πραγματοποιεῖται.

— Εἰρωνεύεται τὸν πρωθυπουργὸ Δηληγιάννη.

— Καταφέρεται κατὰ τοῦ στρατηγοῦ Σμολένσκι καὶ ὑπερασπίζεται τὸν διάδοχον Κωνσταντῖνον.

— Σχολιάζει τὶς μελετούμενες μεταβολές καὶ καταργήσεις Νομαρχιῶν, γιὰ οἰκονομία.

— Σχολιάζει κάποιον εὐθύμιο τηλεγράφημα τοῦ ἀστυνόμου Ἐπιδαύρου.

— Ἀνέκδοτο σὲ ποῖο σημεῖο μπορεῖ νὰ φτάσει ἡ συναλλαγὴ καὶ τὸ ρουσφέτι.

— Σχολιάζει κάποιον σκάνδαλο τῆς μονῆς Φανερωμένης.

— Εἰρωνεύεται τὴν Ἀστυνομία.

810. Ὁμοίως: Φ. 17 (27 Φεβρουαρίου) σελ. 2-3. — Προκαλεῖ τὸν διευθυντὴ τοῦ Ὁδείου, Νάξο, νὰ ἐξηγήσει ποῖως λόγος τὸν ἀνάγκασε νὰ καλέσῃ τὸ γάλλο ἠθοποιὸ Τρουφιέ γιὰ τὴν Δραματικὴν σχολήν.

— Σχολιάζεται τὸ ὅτι γίνεται στὴ Βουλὴν.

— Σχολιάζει κάποιον ὁμογενὴ πρὸς τὶς ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸν θὰ τὶς γράφει ἑλληνικά.

— Διάλογος πάνω στὴν πατριδοκαπηλείαν τοῦ Ν. Καζάζη.

— Σχολιάζει τὴ σκέψιν νὰ καταργηθοῦν οἱ νέες νομαρχίες γιὰ οἰκονομία.

— Σχολιάζει τὶς ἐπαναληπτικὰς ἐκλογὰς στὴν Τριχωνία καὶ τὴν Καρδίτσαν.

— Εἰρωνικὸν σχόλιον κατὰ τῆς Ἀστυνομίας.

811. Ὁμοίως: Φ. 18 (2 Μαρτίου) σελ. 3-4. — Ὑπερασπίζεται τὴν Βασιλείαν ἀπὸ τὶς βρυσίδας καὶ τὴν ὀχλοκρατίαν.

— Ἀνέκδοτο πρὸς διηγεῖται ὁ Κ. Παλαμᾶς

γιὰ τὴν κούφια μεγαλοστομία τῶν ποιητῶν τῆς Ρωμαντικῆς σχολῆς.

— Ἐπαινεῖ τὸν Δηληγιάννη γιὰτὶ ἀπέσυρε ἀπὸ τὴ Βουλὴν τὰ στρατιωτικὰ νομοσχέδια.

— Καταφέρεται ἐναντίον τοῦ τοπικοῦ σιδηροδρόμου Ἀθηνῶν καὶ τοῦ Ι. Πεσμαζόγλου.

— Εἰρωνεύεται τὸν διορισμὸν τοῦ Ἀγγ. Βλάχου στὴ Δραματικὴν σχολὴν καὶ τὸν συσχετίζει μὲ τὴν μετάκλησιν τοῦ Τρουφιέ.

— Εἰρωνεύεται τὸν Ι. Πεσμαζόγλου.

812. (Δ. Π. Ταγκόπουλος): **Φαινόμενα καὶ πράγματα.** Φ. 19 (6 Μαρτίου) σελ. 3-4. — Ἀπαντᾷ σὲ κάποιον ἀνωνυμογράφο πρὸς τὸν κατηγορεῖ πὺς πληρώθηκε ἀπὸ τὸν στρατηγὸν τοῦ ἀτυχοῦ πολέμου, τοῦ 1897, Σακουνιζάκη, γιὰ νὰ τὸν ὑπερασπίζεται.

— Νεκρολογία στὴ Σοφία Στρέϊτ.

— Σχολιάζει τὸν Τρουφιέ, τὸν Ἀγγ. Βλάχο, τὴν δ. Φραγκοπούλου καὶ τὴν Δραματικὴν Σχολὴν τοῦ Ὁδείου.

— Σχολιάζει ὅσα διαδραματίζονται μέσα στὴν Ἀθήναν γιὰ τὸ Μακεδονικὸ ζήτημα.

— Ἀναφέρει κάποιον ἐπεισόδιον πρὸς γίνηκε στὸ Βασιλ. Θέατρο κατὰ τὴν παράστασιν τοῦ «Φάουστ».

— Κοροϊδεύει κάποιον λόγιον πρὸς τόλμησε νὰ εἰρωνευθῆ τὸν Σαῖξπηρ.

813. Ὁμοίως: Φ. 20 (9 Μαρτίου) σελ. 3-4. — Τονίζει τὴν ἀξίαν τοῦ ἀρθροῦ τοῦ Καμνίση.

— Σχολιάζει τὴ συζήτησιν στὴ Βουλὴν γιὰ τὴν ἐπαναληπτικὴν ἐκλογήν.

— Σατιρικὸν ἐπίγραμμα γιὰ τὸν Δηληγιάννη.

— Σχόλιον πάνω στὴ Βουλὴν.

— Σχόλιον γιὰ τὸν ἐρχομὸν στὴν Ἀθήναν Τούρκων ἐπισήμων.

— Σχολιάζει τὰ κῦτράπελα τῆς Βουλῆς.

— Σχολιάζει τὴ Δραματικὴν Σχολὴν τοῦ Ὁδείου.

814. Ὁμοίως: Φ. 21 (13 Μαρτίου) σελ. 3-4. — Σχολιάζει τὴν παραίτησιν κάποιου βουλευτῆ.

— Ἐπαινεῖ τὸν Γ. Στρέϊτ ἐνῶ κατηγορεῖ τὸν Ι. Πεσμαζόγλου.

— Καταφέρεται ἐναντίον τῆς Ἐταιρίας τῶν Ἀτιμοκινήτων τροχοφόρων.

— Σχόλια πάνω στὸ μονοπώλιον τῆς σταφίδας.

— Σατιρικὸς διάλογος γιὰ τὸν Ι. Πεσμαζόγλου.

— Παίρνεται ἀποσπάσματα λόγου τοῦ Γ. Μιστριώτη καὶ τὰ σχολιάζει εἰρωνικά.

815. Ὁμοίως: Φ. 22 (16 Μαρτίου) σελ. 3-4. — Σχόλια πάνω στὸ κοινωνικὸ ζήτημα τῆς τιμῆς.

— Θεατρικὴ κριτικὴ γιὰ τὸ ἔργον τοῦ Ὀνὲ «Ὁ Ἀρχισιδηροδρομὸς», τὴν παράστασίν του, τὴν πρωταγωνιστήν του καὶ τὴν μετάφρασίν του.

— Σχόλιον γιὰ τὴν Δραματικὴν Σχολὴν τοῦ Ὁδείου.

— Σχολιάζει τὴν διάδοσιν πὺς θὰ παρατηθῆ ὁ ὑπουργὸς τῶν Στρατιωτικῶν.

— Σχολιάζει τὸ πρόγραμμα τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου.

— Σατιρικός πολιτικός διάλογος.

816. (Δ. Π. Ταγκόπουλος): **Φαινόμενα καὶ πράγματα**. Φ. 23 (20 Μαρτίου) σελ. 3-4. — Σχολιάζει τὰ στρατιωτικὰ γυμνάσια ποὺ κάνουν οἱ φοιτητές.

— Σχολιάζει τὴν παραίτηση τοῦ ὑπουργοῦ τῶν Στρατιωτικῶν Ἀμφοτέρων.

— Σχόλια γιὰ τὴν μετάφραση τοῦ «Ἀρχαιοδραματοῦ» τοῦ Ὄυβλίου ποὺ παίζει τὸ Βασιλικὸ Θέατρο.

— Σχολιάζει τὶς παραιτήσεις τῶν ὑπουργῶν τοῦ Ἀληγριάντη.

817. Ὁμοίως: Φ. 24 (23 Μαρτίου) σελ. 3-4. — Σχολιάζει τὴν ἀγνοία ποὺ εἶναι ὁ λαὸς πάνω σὲ ποιητικὸ ἔργο τοῦ Σολωμοῦ.

— Εἰρωνεύεται τὸν Γ. Πεσμαζόγλου.

— Σχόλιο πάνω στὸν ὑβριστὴ τοῦ ἐπισκόπου Πατρῶν Ἰεροθέου.

— Ἐπαινεῖ τὴν Ἀθηναϊκὴν μανδολινατά.

— Γράμμα γιὰ τὴν Διεθνή ἔκθεση τοῦ Ζαπτείου.

818. Ὁμοίως: Φ. 25 (27 Μαρτίου) σελ. 3. — Μὲ τὴν ἐνκαιρία τῆς Ἐθνικῆς γιορτῆς, ὑποστηρίζει πὼς εἶναι καιρὸς ν' ἀφήσουμε τὰ κοῦφια λόγια καὶ νὰ μπουῦμε σὲ ἔργα.

— Σχόλιο πάνω σὲ τὴν Διεθνή ἔκθεση τοῦ Ζαπτείου.

— Ἀπ' ἀφορμὴ τροχιοδρομικοῦ δυστυχήματος κατακρίνει τὴν Ἐταιρεία τῶν τραίμ.

819. Ὁμοίως: Φ. 26 (30 Μαρτίου) σελ. 3-4. — Ἐπαινεῖ τὴν σιάνση τοῦ Ν. Καζάζη σὰν πρῶταν τοῦ Πανεπιστημίου.

— Εἰρωνεύεται τὸν ὑποβιβασμὸ τῶν Ταχυδρομικῶν διευθύνσεων σὲ ταχυδρομικὲς ἐπιστολές γιὰ λόγους οικονομίας.

— Σχολιάζει κάποιον ζήτημα ποὺ παρουσιάστηκε σὲ τὴν Βουλὴν.

— Εἰρωνεύεται κάποιον δημοσιογράφον.

— Σαναδημοσιεύει σχόλια ἀθηναϊκῶν ἐφημερίδων γιὰ τὴν Διεθνή ἔκθεση τοῦ Ζαπτείου.

— Σχολιάζει τὴν οσβινιστικὴν κίνηση.

— Σχολιάζει τὰ γεγονότα τοῦ Πανεπιστημίου.

820. Ὁμοίως: Φ. 27 (3 Ἀπριλίου) σελ. 3. — Σχολιάζει τὴν οικονομικὴν κατάστασιν τοῦ τόπου.

— Σχόλιο γιὰ τὴν τότε πρωταγωνίστρια τοῦ Βασιλικοῦ Θεάτρου, Φιλία Ἀργυροπούλου.

— Ἐπαινεῖ τὴν μετάφραση τοῦ Καμπύση ποὺ δημοσιεύεται σὲ τὸ ἴδιον φύλλον.

— Σχόλιο πάνω σὲ τὴν μεγάλη τέχνη τοῦ ἠθοποιῦ Νοβέλλι καὶ τοὺς ἑλληνας θεατρικούς κριτικούς.

821. Ὁμοίως: Φ. 28 (10 Ἀπριλίου) σελ. 3. — Σχολιάζει τὴν Διεθνή ἔκθεση τοῦ Ζαπτείου καὶ

τὴν προστασία τῆς ἀπὸ τὴν πριγκήπισσα Σοφία.

— Σχολιάζει τὴν τήρηση τῆς τάξεως κατὰ τὶς ἡμέρας τοῦ Πάσχα.

— Ὑπερασπίζεται τὸν δήμαρχον Μερκούρη.

— Σχολιάζει τὴν πολεμικὴν τῶν ἐφημερίδων ἐναντίον τοῦ Κ. Κρουμπάχερ.

— Ἀναγγέλλει τοὺς γάμους τῆς ἀνηψίας τοῦ δημάρχου.

822. (Δ. Π. Ταγκόπουλος): **Φαινόμενα καὶ πράγματα**. Φ. 29 (13 Ἀπριλίου) σελ. 3. — Σχολιάζει τὸ πὼς ξένες συνήθειες ἐγκλιματίζονται σὲ τὸν τόπον μας καὶ παραποιῶνται.

— Σχολιάζει τὴν ἀποσκίση ἀπ' τὴν συμπύληση τριῶν βουλευτῶν Ἀττικῆς.

— Σατιρικός ἐπίκαιρος διάλογος.

823. Ὁμοίως: Φ. 30 (17 Ἀπριλίου) σελ. 3-4. — Παρατηρεῖ πὼς ἀντὶ νὰ μετακαλοῦμε ἀπὸ τὸ ἐξωτερικὸ ὄργανωτὲς γιὰ τὴν δημιουργία δραματικῆς σκηνῆς καὶ Βασιλικοῦ Θεάτρου θὰ ἔπρεπε νὰ χρησιμοποιούσαμε τὸν πενιάρικο δικὸν μας Κ. Χρηστομάνο, τὸν δημιουργὸ τῆς «Νέας Σκηνῆς».

— Σχόλιο γιὰ τὴν ἐπέκταση καὶ τὸν ἐξωραϊσμὸ τῆς νέας ἀγορᾶς.

— Κατακρίνει μιὰ κυρία ποὺ κάνει διαλέξεις σὲ ἐξωτερικὸ καὶ συγκοφαντεῖ τὸν ἑλληνικὸν τύπον.

— Σχολιάζει τὴν σκέψη νὰ μονοπωληθῇ ἡ σταφίδα.

— Δίνει ἐξηγήσεις σὲ τὴν ἐφ. «Πατριώτης».

824. Ὁμοίως: Φ. 31 (20 Ἀπριλίου) σελ. 3. — Σχολιάζει τὸν θόρυβον ποὺ κάνουν οἱ γυατροὶ γιὰ τὴν ἀρρώστια ὕπνου μιᾶς κοπέλλας.

— Σχόλιο γιὰ τὸν Τρουφιέ.

— Παρατηρεῖ πὼς ὁ πατριωτισμὸς τῶν Βουλγάρων εἶναι τῶν ἔργων ἐνῶ τῶν Ἑλλήνων εἶναι τῶν λόγων.

825. Ὁμοίως: Φ. 32 (24 Ἀπριλίου) σελ. 3. — Σχόλιο σχετικὸ μὲ τὸν ἀνδραγὰν τοῦ Λιάκου σὲ τὴν Λαμία.

— Σχολιάζει τὴν ἀναβολὴν τῆς ἐξαρχῆς τῶν ἐργασιῶν τῆς Βουλῆς.

— Σχολιάζει τὴν πρωτοβουλία κάποιου νὰ στηθῇ μνημεῖον σὲ Βελεστίνο σὲ κείνους ποὺ πέσαν καὶ τὸ γεγονὸς τὴν πρωτοβουλία γιὰ τὴν οὐλλογὴ τῶν χρημάτων θὰ τὴν ἀναλάβῃ ὁ ἴδιος.

— Σχολιάζει τὸ γεγονὸς πὼς ὁ κομταϊτῆς Ναὸμ Ρούκα ἦταν προστατευόμενος βουλευτοῦ.

— Σχολιάζει τὰ ποιήματα τοῦ Τρουφιέ ποὺ τὰ μεταφράζει ὁ Ἄγγ. Βλάχος.

826. Ὁμοίως: Φ. 33 (27 Ἀπριλίου) σελ. 3-4. — Σχόλιο πάνω σὲ τοὺς καυγάδες τῶν καθηγητῶν τοῦ Πανεπιστημίου.

— Σαναδημοσιεύει ἀποσπάσματα ἀπὸ τ' ἀρθρον τοῦ Ρέπουλη σὲ τὴν ἐφ. «Ἐστία».

— Σαναδημοσιεύει τὴν ἐπιστολὴν κάποιου πρὸς τὸν Φερδινάνδον τῆς Βουλγαρίας ποὺ τοῦ ὑποδείχνει νὰ παραιτηθῇ ἀπὸ τὸν θρόνον.

(Ἀκολουθεῖ)