



ΙΔΡΥΤΗΣ: ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΟΜΟΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ
ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ

1949

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΣ & ΣΙΑ Α.Ε.
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ",
38 - ΟΔΟΣ ΤΣΩΡΤΣΙΑ - 38
ΑΘΗΝΑΙ



ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006



ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΡΚΑΚΗ

Ο "ΝΟΥΜΑΣ,"*

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ — ΤΟΜΟΣ Α' (1903)

63. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ (Μίλτος):
«Ο Χρυσικός».
Φύλλο 73 (7 Δεκεμβρ.) σελ. 2.
[Πεζοτραγούδο].
Ἀρχή: «Ἐίπε ὁ Χρυσικός μιά μέρα στή
διαλογή του».
64. ΜΑΡΑΚΗ (Ἑλένη):
Τάχα νά χαμογέλασες.
Φύλλο 53 (27 Ἰουλίου) σελ. 11.
[Πεζοτραγούδο].
Ἀρχή: «Τάχα νά χαμογέλασες; Νά
ἦταν...».
65. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ (Θ.):
Ὁ Μέγας ὑποβολεύς.
Φύλλο 51 (6 Ἰουλίου) σελ. 7.
[Πεζογράφημα].
66. Ἴδιος: *Καί βυθίστηκα στό διάβασμα*.
Φύλλο 53 (27 Ἰουλίου) σελ. 2—3.
[Μικρό πεζογράφημα].
67. Ἴδιος: *Ἡ προσευχή μου*.
Φύλλο 58 (31 Αὐγούστου) σελ. 6.
[Λυρικό πεζογράφημα].
68. Ἴδιος:
Ἡ ψυχή μου νοιμισμένη σάν τόν Νεῖλο.
Φύλλο 76 (28 Δεκεμβρ.) σελ. 4.
[Πεζοτραγούδο].
Ἀρχή: «Τόσες σκέψεις στό μυαλό μου...»
69. ΣΩΤΑΡΗΣ (= Ψευδώνυμο):
Τό σήμαντρο.
Φύλλο 57 (24 Αὐγούστου) σελ. 4.
[Πεζογράφημα].
70. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ (Σπήλιος): *Πεζά ποιή-
ματα*:
Στεγνό τραγοῦδι.
Φύλλο 23 (20 Μαρτίου) σελ. 2.
Ἀρχή: «Κάθε νύχτα γυρίζεις, κακόμοιρε
γέρω».
71. ΠΕΡΙΠΑΤΗΤΗΣ (= Ψευδώνυμο). Ποιή-
ματα ἐν πεζῷ:
Ἡ Ἀμυγδαλή.
Φύλλο 6 (19 Ἰανουαρ.) σελ. 2.
[Στήν καθαρύουσα].
Ἀρχή: «Ἐνῶ ἀκόμη ὄλοι οἱ κλάδοι τεφροί».
72. ΣΤΑΥΡΟΣ (Ἡλ.):
Ἡ Ἀλήθεια.
Φύλλο 74 (14 Δεκεμβρ.) σελ. 4.
[Πεζοτραγούδο].
Ἀρχή: «Ποιά εἶναι αὐτή ἡ πάναγνη...»
73. Ἴδιος: *Χειμωνιάτικο χαιρέτισμα*:
Στό λόγγο πέρα.
Φύλλο 75 (20 Δεκεμβρ.) σελ. 4.
[Πεζοτραγούδο].
Ἀρχή: «Πλάκωσε τὸ Χινόπορο. Πέρασε
κι' αὐτό».
- ***
- δδ'. *Μεταφρασμένα πεζοτρα-
γουδα καὶ λυρικές πρόζες*.
74. ΒΩΔΕΛΑΪΡ (BAUDELAIRE). Μετάφρ. Μ. Ν. Συναδινού:
«Μέθυσος»
Φύλλο 76 (28 Δεκεμβρ.) σελ. 7.
[Πεζοτραγούδο].
Ἀρχή: «Πρέπει νάσαι πάντα μεθυσμένος».
75. ΓΙΑΚΟΨΕΝ (Γένς-Πέτερ). Μετάφρ. Γ. Καμπύσης:

* Συνεχιά ἀπ' τὸ προηγούμενο.

Στὸ Γολγοθᾶ.

Φύλλο 27 (3 Ἀπριλίου) σελ. 1.

[Πεζοτράγουδο πάνω στὸ θεῖο πάθος παρμένο ἀπὸ τὸ διήγημα τοῦ Δανου συγγραφέα «Ἡ Πανοῦκλα στὸ Πέργαμο»].

76. ΜΩΡΕΑΣ (Ζάν.) (=Ι. Παπαδιαμαντόπουλος) Μετάφρ. Πέτρο Ζητουρνιάτης. Ἄπὸ τὸ καινούριο του βιβλίο:

«Feuillets»

Φύλλο 48 (19 Ἰουνίου) σελ. 1.

[Ἀπόσπασμα. Μιλάει γιὰ τὶς ἐλληνικὲς ἀρχαιότητες, γιὰ τὴν ἀντιπάθειά του πρὸς τὰ μουσεῖα καὶ τὸν Δ. Μενάρ].

77. Ἴδιος: (Μεταφραστὴς ὁ αὐτός).

Σωλ-λε Σαρτρέ.

Φύλλο 52 (13 Ἰουλίου) σελ. 6.

[Ἀπὸ τὰ *Feuillets*, πεζοτράγουδο]. Ἀρχή. «Τὸ φῶς μὲς στὴν αὐγὴ τὴν χλωμόλευκη».

ε'. Χρονογραφήματα.

78. ΑΚΡΙΤΑΣ (Διγενής) (=Ν. Ποριώτης).

Τὸ ξενεύρισμα.

Φύλλο 54 (3 Αὐγούστου) σελ. 5.

[Καταφέρεται ἐναντίο τοῦ Τύπου πὺν τροφοδοτεῖ τὸ κοινὸ του μὲ ληστρικὰ ἀναγνώσματα].

79. ΑΝΗΣΥΧΟΣ (ὁ): (=Ψευδώνυμο).

Ἐνα μάθημα Γιαπωνικόν.

Φύλλο 50 (29 Ἰουνίου) σελ. 5.

[Σκέψεις πάνω στὴν ἀπόφαση τοῦ Γιαπωνέζου ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας νὰ μπάσει στὴν χώρα του τὸ λατινικὸ ἀλφάβητο].

80. Ἴδιος: Μπάμ, Μπούμ!

Φύλλο 68 (9 Νοεμβρ.) σελ. 2-3.

[Ὑποστηρίζει πὼς ἡ δημοτικὴ γλῶσσα εἶναι τέλεια ἀνεύθυνη, ἂν ὁ Σωτηρεῖάδης κι' ὁ Χρηστομάνος ἀπέτυχαν στὶς μεταφράσεις, ὁ πρῶτος τῆς «Ὁρέστειας» κι' ὁ ἄλλος τῆς «Ἀντιγόνης».

81. Ἴδιος: Δημοτικὴ καὶ μαλιαρή.

Φύλλο 72 (30 Νοεμβρίου) σελ. 3-4.

[Ἐξετάζει τὸ γλωσσικὸ ζήτημα καὶ βγάζει τὸ συμπέρασμα πὼς μόνο δημοτικὴ καὶ καθαρὴ ὄντα ὑπάρχει, ἡ μέση λύση εἶναι ἀνύπαρκτη].

82. ΑΝΩΝΥΜΟΣ: (Ψευδώνυμο).

Κλέβενλανδ καὶ Δηληγιάννης.

Φύλλο 3 (9 Ἰανουαρίου) σελ. 6-7.

[Χτυπάει τὸν Δηληγιάννη πὺν ἀπέλωσε ἀπὸ διευθυντὴ τῆς Βιβλιοθήκης τὸν Ἐμμ. Ροῖδη, ἐπειδὴ ἀνήκει σ' ἀντίπαλο πολιτικὸ κόμμα κι' ἀναφέρει σχετικὸ ἀνέκδοτο τοῦ Μάρκ Τουαίε μὲ τὸν πρόεδρο τῶν Ἐνωμ. Πολιτικῶν Κλέβελανδ].

83. ΑΡΟΔΑΦΝΟΥΣΑ (ἡ) (=Δ. Π. Ταγκόπουλος).

Ἡ πρώτη μας νοικοκυρά.

Φύλλο 50 (29 Ἰουνίου) σελ. 4-5.

[Ἐγκωμιάζει τὴν νοικοκυρωσύνη τῆς πριγκήπισσας διαδόχου Σοφίας].

84. Ἴδιας: Ὁ Γυναικόκοσμος:

Ἡ ρίζα τοῦ κανοῦ.

Φύλλο 52 (13 Ἰουλίου) σελ. 1-2.

[Ἀποκαλύπτει πόσο ἔχει ἐπεκταθῆ ὁ λεσβιασμός στὰ παρθεναγωγεῖα καὶ εἰδικὰ στὸ Ἀρσάκειο].

85. Ἴδιας: Ὁμοίως.

Τὸ δνεῖρο τῆς Τζούλιας.

Φύλλο 54 (3 Αὐγούστου) σελ. 2.

[Πῶς πρέπει νὰναὶ ὁ σύζυγος].

86. Ἴδιας: Ὁμοίως.

Τί ἔχομε καὶ τί μᾶς λείπει.

Φύλλο 57 (24 Αὐγούστου) σελ. 4.

[Κήρυγμα, νὰ γίνουν οἱ ἐλληνοῖδες νοικοκυράδες].

87. Ἴδιας: Ὁμοίως.

Ἐνα ἐργόχειρο.

Φύλλο 58 (31 Αὐγούστου) σελ. 4.

[Σκέψεις ἀπὸ τὴν ἐπίδοση στὸ κέντημα τῆς Α. Πανταλέοντος. Ὑποστηρίζει, πὼς ἡ γυναίκα ἐκτὸς ἀπὸ τὸ ἐπάγγελμα τῆς δασκάλας πρέπει νὰ ὠθηθεῖ καὶ σ' ἄλλες τέχνες κι' ἐπαγγέλματα].

88. Ἴδιας: Ὁμοίως.

Τὸ σαλόνι μας.

Φύλλο 60 (14 Σεπτεμβρ.) σελ. 4.

[Ἀνοίγει ἐλεύθερο βῆμα στὸ «Νουμά» γιὰ τὴν δημιουργία τῆς Ἐλληνοπούλας].

89. Ἴδιας: Ὁμοίως.

Ἀρχαιοπρεπεῖς ὑστερισμοί.

Φύλλο 63 (5 Ὀκτωβρ.) σελ. 4.

- [Ἡ γυναικεία μόδα δὲν εἶναι κατὰ τὸ ἀθάλαστο, ἀλλὰ συνέπεια μιᾶς ἐξελίξεως].
90. ΑΡΟΔΑΦΝΟΥΣΑ: (=Δ. Π. Ταγκόπουλος).
Ὁ Γυναικόκοσμος:
Ὀμηρεῖον καὶ Ἀρσάκειον.
Φύλλο 67 (2 Νοέμβρ. 1903) σελ. 1-2.
[Ἀπαντᾷ σὲ σχετικὸ χρονογράφημα τοῦ Ἀργ. Ἐφταλιώτη (δὲς λήμμα 91). Ἀναφέρει τὴ μόρφωση πέρουσι οἱ Ἕλληνας ἀπὸ τὴ ἔχουν ἀνάγκη].
91. ΕΦΤΑΛΙΩΤΗΣ (Ἀργ.) (=Κ. Μιχαηλίδης).
Ὁ Γυναικόκοσμος:
Ὀμηρεῖον Παρθεναγωγεῖον.
Φύλλο 65 (19 Ὀκτωβρ.) σελ. 3-4.
[Σὲ τύπο ἐπιστολῆς διακτραγωδεῖ τὸν τρόπον τῆς ἐκπαίδευσης σ' ἓνα παρθεναγωγεῖο τῆς Σμύρνης].
92. ΙΕΡΕΜΙΑΣ (Ὁ κ.) (=Δ. Π. Ταγκόπουλος):
Ἔργα καὶ Ἡμέραι: Ἡ Ἐκκλησία μου.
Φύλλο 27 (3 Ἀπριλίου) σελ. 2.
[Χρονογράφημα].
93. Ἴδιος: Ὁμοίως.
Ἐνα παράσημο.
Φύλλο 45 (8 Ἰουνίου) σελ. 2.
[Χρονογράφημα, μὲ τὴν εὐκαιρίαν πού ἡ Πολιτεία παρασημοφόρησε τὸν Ματσούκα].
94. ΙΟΥΣΤΙΝΙΑΝΟΣ (Σόλων) (=Ψευδώνυμο):
Ἔργα καὶ Ἡμέραι: Σημαῖαι καὶ τύμπανα.
Φύλλο 25 (27 Μαρτίου) σελ. 2.
[Σκέψεις πάνω στὴν Ἑθνικὴ γιορτῆ].
95. ΚΟΣΜΑΣ (Ὁ κ.) (=Δ. Π. Ταγκόπουλος).
Εἰκόνες ἐκ τοῦ φυσικοῦ:
Γιὰ παπᾶς γιὰ καλόγερος.
Φύλλο 4 (12 Ἰανουαρίου) σελ. 3.
[Χρονογράφημα πάνω στὸ ξεχαρβάλωμα τῶν δημοσίων ἐπιρροῶν].
96. Ἴδιος:
Ἡ ζωὴ πού περνᾷ: Ὁ Κεράτιος.
Φύλλο 17 (27 Φεβρουαρίου) σελ. 1-2.
[Εὐθυμογράφημα].
97. Ἴδιος:
Ἡ ζωὴ πού περνᾷ: Ὁ τίτλος.
Φύλλο 20 (9 Μαρτίου) σελ. 4.
[Εὐθυμογράφημα].
98. ΚΟΣΜΑΣ (Ὁ κ.) (=Δ. Π. Ταγκόπουλος).
Ἡ ζωὴ πού περνᾷ: Ὁ ἀμαξᾶς.
Φύλλο 23 (20 Μαρτίου) σελ. 1-2.
[Εὐθυμογράφημα].
99. Ἴδιος: Ὁμοίως:
Ἑλληνογαλλίδες.
Φύλλο 28 (10 Ἀπριλίου) σελ. 2.
[Ἐπίσης].
100. Ἴδιος: Ἔργα καὶ Ἡμέραι:
Διὰ Μονάχου εἰς Κάϊρον.
Φύλλο 42 (29 Μαΐου) σελ. 2.
[Χρονογράφημα. Ὑπερασπίζεται τὴν «Ν. Σκηνή» κατὰ τῶν κατακρίσεων τοῦ Κε. παρίση, ἀπ' τὸ Μόναχο, καὶ τοῦ Μ. Ἀργυροπούλου, ἀπὸ τὴν Σμύρνη, πῶς ἀνέβασε τὴν «Ἀλκηστὴ» σὲ τσοπάνικη γλῶσσα καὶ προτίμησε τὴν ξένη θεατρικὴ φιλολογία ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ τῶν καθαρολόγων καὶ νεοκλασικῶν].
101. ΝΕΥΡΙΑΔΗΣ (Νευρων.) (=Ψευδώνυμο).
Νευρικοὶ διάλογοι: Τὰ λιθόστρωτα.
Φύλλο 6 (19 Ἰανουαρίου) σελ. 7.
[Χρονογράφημα, γιὰ τὴν λιθόστρωση τῶν δρόμων τῆς Ἀθήνας].
102. ΠΑΠΟΥΤΣΩΜΕΝΟΣ (=Ψευδώνυμο).
Οἱ ξυπόλυτοι.
Φύλλο 61 (21 Σεπτεμβρ.) σελ. 6-7.
[Χρονογράφημα, γιὰ τ' ἀδέρφια Νεοὺ γκαρ πούρθαν στὴν Ἑλλάδα φορώντας ἀρχαῖα].
103. ΠΑΣΑΓΙΑΝΝΗΣ (Σπήλιος).
Ἔργα καὶ Ἡμέραι: Ὁ παπᾶς τοῦ χωριοῦ.
Φύλλο 31 (20 Ἀπριλίου) σελ. 2.
[Χρονογράφημα].
104. ΠΟΡΤΙΕΡΗΣ (ὁ) (=Ψευδώνυμο).
Ἔργα καὶ Ἡμέραι: Νουθεσία καὶ Εὐθύτης.
Φύλλο 28 (10 Ἀπριλίου) σελ. 2.
[Χρονογράφημα].
105. Ἴδιος: (ὁ) Ἔργα καὶ Ἡμέραι:
Ὁ σχολιαστὴς τοῦ Ἰψεν.
Φύλλο 38 (15 Μαΐου) σελ. 2.
[Χρονογράφημα πάνω στὴν ἀξία τῶν Ἰψενικῶν ἰδεῶν].
106. Ἴδιος: Ἔργα καὶ Ἡμέραι:
Ὁ Ἥλιος πού λυώνει.
Φύλλο 58 (31 Αὐγούστου) σελ. 2-3.
[Πεζογράφημα φυσιολογικοῦ περιεχομένου].

107. Ίδιος: Ἔργα καὶ Ἡμέραι: **Οἱ ἀνάδοχοι.**
Φύλλο 60 (14 Σεπτεμβρίου) σελ. 4-5.
[Χρονογράφημα, γιατί γράφει καὶ τί γράφει].
108. ΣΤΑΘ(όπουλος), ΤΙΜ(ολέων):
Κοινωνικὲς σελίδες: **Τὰ οὔκα - οὔκα.**
Φύλλο 62 (28 Σεπτεμβρ.) σελ. 4-5.
[Χρονογράφημα πάνω σὴν πολιτικὴ ζωὴ καὶ τὸν Τύπο].
109. ΣΤΑΜΝΟΠΟΥΛΟΣ (Ι. Γ.).
Ἔργα καὶ Ἡμέραι: **Τὰ ἴατα καὶ τὸ σωστό.**
Φύλλο 72 (30 Νοεμβρ.) σελ. 2-3.
[Χρονογράφημα. Γιὰ τὴ θέση πὸν πρέπει νὰ πέρνουμε πάνω σὴν γενικὴ κατὰστασὴ τοῦ τόπου].
110. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ (Δ. Π.).
Ἄλλοτε καὶ τώρα.
Φύλλο 4 (12 Ἰανουαρίου) σελ. 4.
[Φιλολογικὸ χρονογράφημα. Μιλάει γιὰ τὸν Γ. Δροσίνη].
111. Τ(αγκόπουλος) (Δ. Π.).
Ἔργα καὶ Ἡμέραι: **Ἡρώες.**
Φύλλο 52 (18 Ἰουλίου) σελ. 3-4.
[Χρονογράφημα ἐξαιρετικῆς σημασίας, γιὰ τὴν ἱστορίαν τοῦ δημοτικισμοῦ. Ἀναφέρεται σὸ ἐπεισόδι τῆς γνωριμιᾶς του μὲ τὸν Χαρ. Ἀνδρεάδη πούγινε αἰτία νὰ μπάσει τὸν «Νουμά» σὸν ἀγῶνα τοῦ δημοτικισμοῦ].
112. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ (Δ. Π.).
Ἔργα καὶ Ἡμέραι: **Δυὸ Νομοσχέδια.**
Φύλλο 53 (27 Ἰουλίου) σελ. 3.
[Χρονογράφημα. Τονίζει τὴν ἀξίαν δύο νομοσχεδίων πὸν κατέθεσε σὴ Βουλὴ ὁ βουλευτὴς Δευκάδος Γ. Σκληρός].
113. ΦΑΛΚΗΣ (Ζήνων). Εἰκόνες τοῦ Δρόμου:
Ἡ νέα μὲ τὸ σκύλο.
Φύλλο 9 (30 Ἰανουαρίου) σελ. 3-4.
[Χρονογράφημα].
- ***
Κεφάλαιο τρίτο.
ΠΟΙΗΣΗ
α'. Πρωτότυπη.
114. ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ (= Ψευδώνυμο).
Αἱ Μοῦσαι τῷ Γαλλίᾳ χαίρειν.
Φύλλο 72 (30 Νοεμβρ.) σελ. 4.
[Ποίημα σατυρικὸ γιὰ τὸν Ν. Ἐπισκοπόπουλο].
Ἀρχή: «Φραγκιάς ἀνήρ τουτέστιν ὁ Γαλλίας».
115. ΒΑΡΛΕΝΤΗΣ (= Χρ. Χριστοδούλου).
Στίχοι.
Φύλλο 61 (21 Σεπτεμβρ.) σελ. 7.
Ἀρχή: «Μακρὰ δὲν ἦταν πὸν ἄφησε».
(Ἀκολουθεῖ)



ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ (= Λεων. Σουρέας)
[Ἀπὸ τοῦς πιδ στενοῦς συνεργάτες τοῦ «Νουμά».]