



ΙΔΡΥΤΗΣ: ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΟΜΟΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ

1949

ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΣ & ΣΙΑ Α.Ε.
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ",
38 - ΟΔΟΣ ΤΣΩΡΤΣΙΑ - 38
ΑΘΗΝΑΙ



ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΣ
2006



ΠΕΤΡΟΥ ΜΑΡΚΑΚΗ

Ο "ΝΟΥΜΑΣ,"

ΑΝΑΛΥΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ — ΤΟΜΟΣ Α' (1903)

23. ERRANT (Judas) (=Γ. Ἀβάζος)
Μπήκαν κλέφταις στὸ μαντρί.
Φύλλο 67 (2 Νοεμ.) σελ. 5-8, φ. 68 (9 Νοεμ.) σελ. 8, φ. 70 (16 Νοεμ.) σ. 6-7, φ. 71 (23 Νοεμ.) σελ. 6-8, φ. 72 (30 Νοεμ.) σελ. 6-8, φ. 73 (7 Δεκεμβρ.) σελ. 4-8.
[Διήγημα. Γύρω ἀπὸ τὴ ζωὴ καὶ τὰ αἰσθήματα τῶν ληστῶν τῶν ἑλληνικ. βουνῶν].
24. ΚΑΛΟΘΕΟΣ (Πᾶνος) (=Γ. Βλαχογιάννης)
Ἄρχὴ τοῦ παραμυθιοῦ.
Φύλλο 74 (14 Δεκεμβρ.) σελ. 1-3.
[Διήγημα. Μιά συμβολικὴ μυθοπλαστικὴ ἐξήγηση τοῦ παραμυθιοῦ].
25. Ἴδιος: *Βασίλισσα χωριάτισσα.* (Ἀφιερωμ. στὴν «Τρισεύγενη» τοῦ Παλαμά).
Φύλλο 75 (20 Δεκεμβρ.) σελ. 2-3.
[Διήγημα σὲ μορφή παραμυθιοῦ].
26. ΚΟΝΟΡΘΟΣ (Τάκης).
Σιβύλλα.
Φύλλο 60 (14 Σεπτεμβρ.) σελ. 5-7.
[Διήγημα. Πῶς ἓνας ζωγράφος ἐμπνέεται τὸ ἔργο του].
27. ΚΟΣΜΑΣ (ὁ κ.) (=Δ. Ταγκόπουλος):
Ἀταβισμός.
Φύλλο 3 (9 Ἰανουαρ.) σελ. 2.
[Μικρὸ εὐθυμογράφημα].
28. ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ (Θ.).
Στὴν κορυφὴ τοῦ ἁγίου Βερνάρδου
Φύλλο 55 (17 Αὐγούστου) σελ. 6.
[Διήγημα μὲ ὑπόθεση ἓνα δυστύχημα].
29. ΜΕΓΑΠΑΝΟΥ (Εἰρήνη) (=Εἰρήνη Δημητρακοπούλου — Ἀθηναία):
Τὸ στεφάνωμα τοῦ Χάρου.
Φύλλο 58 (31 Αὐγούστ.) σελ. 5-7.
[Διήγημα μὲ ἐρωτικὴ ὑπόθεση].
30. ΠΑΡΟΡΙΤΗΣ (Κώστας) (=Λεωνίδας Σουρέας):
Ἡ Μουσικὴ.
Φύλλο 17 (27 Φεβρουαρ.) σελ. 4-5.
[Ἡθογραφικὸ διήγημα ἐπαρχιακῆς ζωῆς].
31. Ἴδιος: *Ἡ Ἐξομολόγηση.*
Φύλλο 52 (13 Ἰουλίου) σελ. 4.
[Διήγημα ἀπὸ τὴν ἐπαρχιακὴ ζωὴ].
32. ΣΑΜΠΡΟΛ (=Ἄνδρ. Χρυσάνθης) Ἀπὸ τὶς γειτονιές:
Τὸ ξαφνικὸ τῆς Γοργώνας.
Φύλλο 1 (2 Ἰανουαρ.) σελ. 2-3.
[Ἀθηναϊκὸ διήγημα μὲ ὑπόθεση ἀπὸ τὴν καθημερινὴ ζωὴ].
33. Ἴδιος: *Ζαφειροῦλα.*
Φύλλο 2 (5 Ἰανουαρ.) σελ. 7.
[ἐπίσης].
34. Ἴδιος: *Ἀπὸ γαμπρός.*
Φύλλο 15 (20 Φεβρουαρ.) σελ. 2.
[ἐπίσης].
35. ΤΑΓΚΟΠΟΥΛΟΣ (Δημ. Π.) Περρασμένα καρναβάλια:
Οἰκογένεια στὴ Γυάλα.
Φύλλο 13 (13 Φεβρουαρ.) σελ. 2-3.
[Εὐθυμογραφικὸ ἀποκρηάτικο διήγημα. Ὑπόθεση τὰ μαρτύρια ἑνὸς οἰκογενειάρχου ποὺ θέλει ἢ φαμελιά του νὰ γιορτάσῃ τὶς ἀποκρηές.]
36. Ἴδιος: *Οἰκογένεια Βιζαβί.*
Φύλλο 14 (16 Φεβρουαρ.) σελ. 2-3.
[ἐπίσης].
37. Ἴδιος: *Τάφος στὸ Γιαλό.*
Φύλλο 56 (17 Αὐγούστου) σελ. 2.
[Θαλασσινὸ διήγημα. Ἡ ἱστορία ἑνὸς καϊκιοῦ ποὺ κι' αὐτὸ γέρασε σὰν τοὺς ἀνθρώπους.]

* Συνέχεια ἀπ' τὸ προηγούμενο.

αα'. Διηγήματα μεταφρασμένα,

88. BARONIAN (jj). — Ἀρμενικὴ φιλολογία :

Ὁ Ποιητής.

Φύλλο 52 (13 Ἰουλίου) σελ. 5—8.

[Εὐθυμογραφικὸ διήγημα, μετ' ὑπόθεσιν πῶς κοροϊδεύει ἓνας κακὸς ποιητὴς κάποιον πλούσιον ἀγῶ πού δὲν ξέρει ἀπὸ τέχνης].

39. WELLS (H. G.) Μετφρ. Ν. Π. Ὁρτώτης :

Ἡ Θλιβερὴ ἱστορία ἐνός δραματικοῦ κριτικοῦ.

Φύλλο 33 (27 Ἀπριλ.) σελ. 2-3, φ. 34 (1 Μαΐου) σελ. 4, φ. 35 (4 Μαΐου) σελ. 4, φ. 36 (8 Μαΐου) σελ. 4 καὶ φ. 37 (11 Μαΐου) σελ. 3-4.

[Διήγημα. Ὑπόθεσις: Πῶς ἓνας ἀγαθὸς ἄνθρωπος πού δὲν εἶχε δεῖ ποτέ του θέατρο ἔγινε σπουδαῖος δραματικὸς κριτικὸς, ἀλλὰ χάλασε σὺν ἄνθρωπος. Ἡ μετὰφρασί του εἶναι σὲ γλώσσα μικτή].

40. ΤΣΕΧΩΦ (Α.Π.) μετφρ. Π. Α. Ἀξιότης. Ζητιάνος.

Φύλλο 38 (15 Μαΐου) σελ. 2—3 καὶ φύλλο 39 (18 Μαΐου) σελ. 4.

[Διήγημα, μετ' ὑπόθεσιν πῶς ἓνας τεμπέλης γίνηκε ἄνθρωπος].

41. Ἴδιος. μετφρ. Κ. Θ. Ματζιωρίδης :

Τὸ μνημόσυνο.

Φύλλο 54 (3 Αὐγούστου) σελ. 5-8.

[Διήγημα, μετ' ὑπόθεσιν πάνω στὴ θρησκευτικὴ τὴν ἐπίσκεψή του στὸ σπῆτι τοῦ Γκαϊτσε στὰ 1899].

β'. Μυθιστορήματα πρωτότυπα

42. ΤΑΝΑΓΡΑΣ (Ἄγγελος) (= Ἄγγελος Εὐαγγελίδης) :

Ὁ Ἀραβὼν τῆς Θαλάσσης.

(Ἄφιερωμ. στὴν Α. Υ. πρ. Νικόλαο.)

Φύλλο 1 (2 Ἰανουαρ.) σελ. 5-7, φ. 2 (5 Ἰανουαρ.) σελ. 2-3, φ. 3 (9 Ἰανουαρ.) σελ. 2-3, φ. 4 (12 Ἰαν.) σελ. 2-3, φ. 5 (16 Ἰαν.) σελ. 2-3, φ. 6 (19 Ἰαν.) σελ. 2-3, φ. 7 (23 Ἰαν.) σελ. 2-3, φ. 8 (26 Ἰαν.) σελ. 3-4, φ. 9 (30 Ἰαν.) σελ. 4, φ. 10 (2 Φεβρουαρίου) σελ. 3, φ. 11 (6 Ἰαν.) σελ. 2, φ. 12 (9 Φεβρ.) σελ. 2, φ. 13 (13 Φεβρ.) σελ. 4, φ. 14 (16 Ἰαν.) σελ. 4, φ. 15 (20 Φεβρ.) σελ. 4, φ. 16 (23 Φεβρ.) σελ. 4, φ. 17 (27 Ἰαν.) σελ. 2-3, φ. 18 (2 Μαρτίου) σελ. 3-4, φ. 19 (5 Μαρτ.) σελ. 2-3, φ. 20 (9 Μαρτ.) σελ. 2-3, φ. 21 (13 Μαρτ.) σελ. 3-4, φ. 22 (20 Ἰαν.) σελ. 4, φ. 23 (27 Μαρτ.) σελ. 4, φ. 24 (30 Ἰαν.) σελ. 2, φ. 25 (27 Μαρτ.) σελ. 4, φ. 26 (30 Ἰαν.) σελ. 2, φ.

27 (3 Ἀπριλίου) σελ. 4, φ. 28 (10 Ἰαν.) σελ. 4, φ. 29 (13 Ἰαν.) σελ. 2 καὶ φ. 30 (17 Ἀπριλίου) σελ. 2.

[Μυθιστόρημα ναυτικῆς ὑπόθεσιν, ὅπου πλέκεται καὶ ἐρωτικὸ αἶσθημα ἐνός Ἑλλήνα ἀξιωματικοῦ τοῦ Πολ. Ναυτικοῦ μετ' ἑνὴν Γαλλίδα ἀπὸ τὸ Ἀλγέρι. Εἶναι γραμμένο στὴν καθαρὴ γλώσσα. Ἡ δημοσίευσί του διακόπηκε μετὰ τὸ 30 φύλλο].

γ'. Πεζογραφήματα διάφορα

43. ΓΙΟΥΡΔΑΣ (= ψευδώνυμο) Συναξάρια ἀγιονορεϊτικά :

«Ἀτ Νικόλας ὁ Στρεϊδῆς»

Φύλλο 75 (20 Δεκεμ.) σελ. 6.

[Συναξάρι στὴ δημοτικὴ γὰ μιά θαυματουργὴ εἰκόνα περιέχει μέσα διάφορα ἀρχαῖα μυθολογικὰ στοιχεῖα].

44. ΚΑΜΠΥΣΗΣ (Γιάννης).

Ἑλλάδος πεπερωμένον.

Φύλλο 20 (9 Μαρτίου) σελ. 1—2.

[Ἀνέκδοτες σελίδες. Ἐντυπώσεις του ἀπὸ τὴν ἐπίσκεψή του στὸ σπῆτι τοῦ Γκαϊτσε στὰ 1899].

45. Ἴδιος : Τὰ γράμματα τοῦ Καμπύση.

Φύλλο 30 (17 Ἀπριλίου) σελ. 1—2.

[Τέσσαρα Γράμματα : Στὸ ἓνα μιλάει γὰ τὸ «Δαχτυλίδι τῆς Μάννας» καὶ στὰ ἄλλα ἀναφέρει, ἀόριστα, γὰ ὠρισμένους Δογλοῦς καὶ γὰ τὸν πόλεμον τοῦ 1897].

46. ΤΕΦΑΡΙΚΗΣ Κ. (= Ἀλ. Πάλληης).

Ἑθνικοὶ χαιρετισμοί.

Φύλλο 66 (26 Ὀκτωβρ.) σελ. 7.

[Σατιρικοὶ χαρακτηρισμοί].

γγ'. Πεζογραφήματα μεταφρασμένα.

47. ΛΟΥΚΙΑΝΟΣ : μετὰφρ. Ἡλ. Π. Βουτιερίδης :

Τίμωνας ὁ μισάνθρωπος.

(Ἄφιερ. στὸν Ἀλ. Πάλληη.)

Φύλλο 43 (2 Ἰουνίου) σελ. 2—3, φ. 44 (5 Ἰουν.) σελ. 2—3, φ. 45 (8 Ἰαν.) σελ. 2—3, φ. 46 (12 Ἰουν.) σελ. 3—4, φ. 47 (15 Ἰουν.) σελ. 2—3, φ. 48 (19 Ἰαν.) σελ. 2—3, φ. 49 (22 Ἰουν.) σελ. 2—3 καὶ φύλλο 50 (25 Ἰουν.) σελ. 2—4.

[Πεζογράφημα τῶν ἑλληνιστικῶν χρόνων σχετικὸ μετ' τὴν ἑλλ. φιλοσοφία τότε].

48. ΣΑΑΔΗ: * Περσικό παραμύθι.
*Ο χωριάτης με τὸ Δαγό.
Φύλλο 2 (5 Ἰανουαρ.) σελ. 3.
[Μῦθος].
49. Ἴδιος: *Ο Σαχῆς καὶ τὸ Ἀλάτι.
Φύλλο 4 (12 Ἰανουαρίου) σελ. 7.
[Μῦθος].
50. ΧΑ·Ι·ΝΕ (Ἑρ.): *Ιεραρχία. [Τὰ πάνω καὶ κάτω σκαλοπάτια].
Φύλλο 17 (27 Φεβρουαρ.) σελ. 3.
[Μῦθος].
51. ΑΝΕΜΟΣ Ι. (Περ. Γιαννόπουλος).
*Ο τραγουδιστής.
Φύλλο 34 (1 Μαΐου) σελ. 2.
[Πεζοτραγουδο].
*Αρχή: «Ἡ πόλις εἶναι λευκή, ἡ πόλις εἶναι ὠραία».
52. ΕΙΔΥΛΛΙΑΔΗΣ (Βίων) (=ψευδώνυμο).
Πρωτομαγιά.
Φύλλο 34 (1 Μαΐου) σελ. 1.
[Πεζοτραγουδο].
(1) *Αρχή: «Ἀγκαλιάζω με λαχτάρα τὴ ζωή...»
(2) » : «Μαζί σου πάντα μαζί σου...»
(3) » : «Σὲ βλέπω πάντα καὶ περισσότερο ἀπόψε...»
(4) » : «Εἶν' ὁμορφη ἡ Ζωή. Καὶ ἡ Ζωή μέσ' τα μάτια...»
(5) » : «Δικά μου ὅλα. Εἶμαι σουλτάνος του...»
53. ΖΩΓΡΑΦΟΣ (δ) (=ψευδώνυμο).
*Ἡ Γλώσσα τῆς καρδιάς.
Φύλλο 7 (23 Ἰανουαρ.) σελ. 7.
[Λυρικό πεζογράφημα στὴ καθαρεύουσα.]
54. ΘΕΑΤΗΣ (=ψευδώνυμο) Ν ο β έ λ λ ι -
Σ α ὐ λ ὶ κ :
Φύλλο 26 (30 Μαρτίου) σελ. 2.
[Πεζοτραγουδο πού ἐγκωμιάζει τὴ μεγάλη τέχνη τοῦ καλλιτέχνη.]
55. ΚΑΛΟΘΕΟΣ (Πάνος) (=Γ. Β λ α χ ο -
γ ι ἄ ν ν η ς :
*Αχαρη νιότη.
Φύλλο 61 (21 Σεπτεμβρ.) σελ. 4.
[Πεζοτραγουδο].
*Αρχή: «Ἐνα πλάσμα παρθένο ἀγάπησα».
56. ΚΑΛΟΘΕΟΣ (Πάνος) (=Γ. Β λ α χ ο -
γ ι ἄ ν ν η ς :
*Δαδς καὶ τύραννος.
Φύλλο 62 (28 Σεπτεμ.) σελ. 1.
[Πεζοτραγουδο].
*Αρχή: «Σὲ κάποια πόλη βασίλευε ἕνας τύραννος».
57. Ἴδιος: *Πεζὰ ποιήματα.
Φύλλο 66 (26 Ὀκτωβρίου) σελ. 1.
— *Αράχνη.
*Αρχή: «Ἡ κυνηγήτρα ἀράχνη εἶχε ἀπλωμένο τὸ δίχτυ».
— *Αγάπη (ἀφιερ. Μ. Μ α λ α κ ἄ σ η)
*Αρχή: «Ἐνα ζευγάρι ἐρωτευμένο ἀγάπησα».
— *Χαροπάλεμα (ἀφιερ. Ἄλ. Π ἄ λ λ η)
*Αρχή: «Στὴ ρίζα μιᾶς παλιοκκλησιᾶς φύτρωσε ἕνα δεντράκι».
58. Ἴδιος: *Ομοίως.
Φύλλο 67 (2 Νοεμβρίου) σελ. 3.
— *Εχθροὶ ὡς τὸν θάνατο.
*Αρχή: «Λέν οἱ παλιοὶ πὼς ἦταν φίλοι».
— *Οἱ Γυρισμοί.
*Αρχή: «Κάθε βράδυ στοὺς περιπάτους μου»
59. Ἴδιος: *Ομοίως.
Φύλλο 68 (9 Νοεμβρίου) σελ. 2.
— *Ταξειδάκια.
*Αρχή: «Ἔ, τὸ караβάκι τὸ μικρό, πού εἶναι τόσο μεγάλο».
60. Ἴδιος: *Περὴφανοι.
Φύλλο 70 (16 Νοεμβρίου) σελ. 4.
[Πεζοτραγουδο].
*Αρχή: «Ἐνας γάτος καὶ μιὰ καπνοδόχα βγῆκαν...».
61. CASTANI (Petro del) (= Ψευδώνυμο).
Εἰκόνες τοῦ παλιοῦ καιροῦ:
*Ο Πολυέλαιος.
Φύλλο 56 (17 Αὐγούστου) σελ. 3—4.
[Λυρικό πεζογράφημα ἀφιερ. στὸν Ψυχάρη].
62. ΜΑΛΑΚΑΣΗΣ (Μίλτος).
*Ἡ παλιὰ κρήνη.
Φύλλο 72 (30 Νοεμβρίου) σελ. 5.
[Πεζοτραγουδο].
*Αρχή: «Κρήνη με τὴν σκαλισμένη σου μετόπη...».

(*Ακολουθεῖ)