

ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΑ

ΧΡΟΝΙΚΑ

**ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ
ΙΔΡΥΘΕΝ ΚΑΙ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ
ΠΡΟΝΟΙΑ, ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΞΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΒΛΑΧΟΥ**



**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ, ΔΕ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΟΤΩΝ
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΒΙΖΟΥΚΙΔΟΥ
ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ,
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΑΓΝΟΣΤΟΠΟΥΛΟΥ
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ ΚΟΝΤΟΠΑΝΟΥ
ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ**



**ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ
ΕΝ ΤΗ ΙΕΡΑ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙ**

**ΕΤΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΝ
1929**

ΖΑΛΟΚΩΣΤΕΙΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΑ

**Προκήρυξις ιστορικοῦ καὶ γλωσσικοῦ διαγωνίσματος
ὑπὸ τῶν «Ἡπειρωτικῶν Χρονικῶν».**

Χορηγοῦντος τοῦ κ. Χρ. Ζαλοκώστα ἐκ Συρράκου προκηρύσσεται
ιστορικός καὶ γλωσσικός διαγωνισμός ὑπὸ τοὺς ἐξῆς ὄρους :

1) Σκοπὸς τοῦ διαγωνισμοῦ εἶναι ἡ συγγραφή μονογραφίας περὶ τῆς
καμποπόλεως Συρράκου καὶ τῶν περιχώρων Παλαιοχωρίου καὶ Προσβά-
λας ἀποτελούντων ἄλλοτε μετ' αὐτοῦ μίαν κοινότητα.

2) Ἡ μονογραφία πρέπει νὰ ἐξετάζη τὸ Συρράκον καὶ τὰ ῥηθέντα
περίχωρα ἱστορικῶς, λαογραφικῶς καὶ γλωσσικῶς. Ἐπειδὴ δὲ τὰ χωρία
ταῦτα εἶναι βλαχόφωνα, πρέπει, εἰ δυνατόν, νὰ διαλαμβάνη καὶ περὶ τῆς
καταγωγῆς καὶ τῆς ἀρχικῆς κοιτίδος τῶν ἐν Ἡπειρῷ Κουτσοβλάχων.

3) Ἡ λαογραφικὴ ἐξέτασις πρέπει νὰ γίνῃ ὅσον τὸ δυνατόν λεπτο-
μερῆς μετὰ διακρίσεως, εἰ δυνατόν, τῶν καθαρῶς Κουτσοβλαχικῶν στοι-
χείων καὶ τῶν δι' ἑλληνικῆς ἐπιδράσεως τοιούτων (ὡς πρὸς τὴν τηρητέαν
μέθοδον παραπέμπομεν εἰς τὸ διάγραμμα τοῦ Νικ. Πολίτου δημοσιευθὲν
ἐν τοῖς Λαογραφικοῖς αὐτοῦ συμμείκτοις τόμοις Α'. σελ. 10 κ. ἐξ.).

4) Ἐν τῇ γλωσσικῇ ἐξετάσει πρέπει νὰ γίνῃ σύγκρισις πρὸς τὰ γει-
τονικά Κουτσοβλαχικά ἰδιώματα καὶ νὰ δειχθῇ κατὰ τὸ δυνατόν ἡ προέ-
λευσις τῶν δανείων λέξεων.

5) Ἰδιαίτερα κεφάλαια πρέπει νὰ ἀφιερωθῶσιν α') διὰ τὰς ἀρχαιό-
τητας (ἑλληνικάς, ρωμαϊκάς, βυζαντινάς), β') διὰ τὴν ἐκπαίδευσιν καὶ τὰ
γράμματα ἐν γένει, γ') διὰ τοὺς κοινοτικούς πόρους καὶ τὰ πάσης φύσεως
κληροδοτήματα, δ) διὰ τοὺς μεγάλους ἄνδρας τοὺς καταγομένους ἐκ τῶν
χωρίων τούτων, ε') διὰ τὰς κατὰ παράδοσιν ἐπαγγελματικὰς ἀσχολίας καὶ
τὸν ἰδιωτικὸν ἐν γένει βίον.

6) Διὰ τὴν παράστασιν τῶν φθόγγων τῶν μὲν Ἑλληνικῶν πρέπει νὰ λη-
φθῶσιν ὑπ' ὄψιν τὰ ὑπὸ τοῦ κ. Ἀναγνωστοπούλου δημοσιευθέντα εἰς τὸ
Γ' τεῦχος τοῦ Α' τόμου τῶν «Ἡπειρωτικῶν Χρονικῶν» (σελ. 199 καὶ 200)
τῶν δὲ Κουτσοβλαχικῶν τὸ Κουτσοβλαχικὸν λεξικὸν Κ. Νικολαΐδου.

7) Ἐνεκα τῆς μεγάλης ἐκτάσεως τὴν ὁποίαν ὑπὸ τοὺς ἄνω ὄρους δύναται νὰ λάβῃ ἢ μονογραφία γίνονται δεκταὶ καὶ εἰδικαὶ πραγματεῖαι, ἱστορικαὶ καὶ ἐθνολογικαὶ ἀφ' ἑνὸς καὶ ἀφ' ἑτέρου γλωσσικαὶ καὶ λαογραφικαί.

8) Αἱ πραγματεῖαι εὐαναγνώστως γεγραμμέναι ἀποστέλλονται μέχρι 31 Δεκεμβρίου 1930 εἰς τὴν Ἱερὰν Μητρόπολιν Ἰωαννίνων φέρουσαι ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου γνωμικόν τι, ὅπερ ἐπιγράφεται καὶ ἐπὶ ἐσφραγισμένου φακέλλου περιέχοντος τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως.

9) Τριμελὴς Ἐπιτροπὴ ὀριζομένη ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Ἰωαννίνων θὰ βραβεύσῃ τὸ ἄριστον τῶν ὑποβληθησομένων ἔργων, ἀπονέμουσα εἰς αὐτὸ τὸ ἐκ 15.000 χιλιάδων δραχμῶν ἔπαθλον. Τὸ ποσὸν τοῦτο δύναται νὰ διανεῖμῃ ἡ Ἐπιτροπὴ αὕτη κατὰ τὴν κρίσιν τῆς καὶ εἰς δύο ἔργα, εἰάν κριθῶσιν ἄξια βραβεύσεως πλείονα τοῦ ἑνός.

10) Τὸ βραβευθησόμενον ἔργον θὰ δημοσιευθῇ ἐν μέρει ἢ ἐν ὅλῳ εἰς τὰ «Ἡπειρωτικὰ Χρονικά».

11) Τὰ χειρόγραφα τῶν βραβευομένων καὶ μὴ ἔργων δὲν ἐπιστρέφονται, ἀποτελοῦντα ἰδιοκτησίαν τῶν «Ἡπειρωτικῶν Χρονικῶν».

«Ἡπειρωτικὰ Χρονικά».