

- 378.— Φοιτητικός ὕμνος, ἐφ. Ἑστία, 31 Ἰαν. 1898. Ξανατ. στις ἐφ. Ἀκρόπολις, 5 Ἰουλ. 1901, ἐφ. Ἑστία, 10 Δεκ. 1904 καὶ περ. Παρθενῶν, Μάρτ. 1928, σελ. 6.
- 379.— Ὕμνος Ἀναστάσιμος, ἐφ. Ἀκρόπολις, 5 Ἀπριλίου 1898. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32 μὲ τίτλο «Χαιρετισμὸς Ἀναστάσιμος».
- 380.— Προσευχὴ τῶν προσφύγων [ποίημα τονισμένο ἀπὸ τὸν Καμηλιέρη], ἐφ. Ἑστία, 6 Ἀπριλ. καὶ περ. Ἐθνικὴ Ἀγορῆ, 15 Ἀπρ. 1898, στὸ Δελτίο.
- 381.— Ὅργη, ἐφ. Ἑστία, 25 Ὀκτ. 1898. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 μὲ τίτλο «Οἱ ταπεινοὶ καὶ οἱ τιποτένιοι».
- 382.— Τὸ ὄνομά της, ἐφ. Ἑσπερινὴ Ἀκρόπολις, 17 Νοεμ. 1898.
- 383.— Πολύμνια, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 25 Δεκ. 1898. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 384.— Ἀπὸ τὸν «Τάφον», Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1899, σελ. 51-54. Ξανατ. στὸν ἀρ. 6.
- 385.— Ἡ δόξα τοῦ σπιτιοῦ. Προανάκρουσμα, Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1899, σελ. 19-20.
- 386.— Ἀγορά, ἡμερολ. Ποικίλη Στοά, 1. Ἀρσένη, 1899, σελ. 226—227.
- 387.— Νέα ὄδη τοῦ παλαιοῦ Ἀλκαίου, περ. Ἡ Τέχνη, Φεβρ. 1899, σελ. 73. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 388.— Χαιρετισμὸς πρὸς τὸν Γαβριὴλ Ντανούντσιο, περ. Ἡ Τέχνη, Μάρτ. 1899, σελ. 113. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34 μὲ τίτλο «Στὸ Γαβριὴλ Ντανούντσιο ὅταν ἐπέρασε ἀπὸ τὴν Ἀθήνα».
- 389.— Κρητικὸς Ἀπρίλης, ἐφ. Ἀκρόπολις, Τὸ Ἄστυ καὶ Ἑστία, 26 Ἀπρ. 1899. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 390.— Ὁ Γυρισμὸς. Ὁ Ναός. Τὸ Καλύβι. Τὸ Πανηγύρι τῶν σπάρτων, περ. Ἡ Τέχνη, Μάϊος 1899, σελ. 172-174. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 391.— Ὁ Γυρισμὸς. Τὸ σπίτι μας. Ὁ Νεκρὸς, περ. Ἡ Τέχνη, Ἰούν.—Ἰούλ. 1899, σελ. 236-237. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 392.— Ὁ Γυρισμὸς. Τὸ Δαχτυλίδι, περ. Ἡ Τέχνη, Αὐγ.—Σεπτ. 1899, σελ. 270. Ξανατ. στὸν ἀρ. 8.
- 393.— Τὸ Τραγοῦδι τοῦ Ἥλιου. (Ἀπόσπασμα). Φαντασία. Οἱ Θεοί. Ὁ Θεὸς μου. Ἑλένη. Ἡ Λύρα. Ἰσκιοὶ γιγάντων. Ἡ Παναγία στὴν Κόλαση. Ἀνατολή. Δύο. Τὸ ἠλιογέννητο. Στὰ ψηλά τῶν Παραδείσων. Ἡ γῆ τοῦ ἡλίου, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 25 Δεκ. 1899. Ξανατ. στὸν ἀρ. 8.
- 394.— Νεκρικὸς ὕμνος, ἡμερολ. Διάττων Ἀστῆρ, Κ. Γ. Μιχαλοπούλου, 1900, σελ. 62. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 395.— Δεκάστιχον, [χρονολ. 1880], Σπαρτιατικὸν Ἡμερολόγιον, Ἔτος Α', 1900, σελ. 28.
- 396.— Σὲ κάποια παιδάκια, Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1900, σελ. 293. Ξανατ. στὸ «Δωδεκάλογο τοῦ Γύφτου», Λόγος ἑνατος: «Τὸ βιολί».
- 397.— Οἱ Παράδεισοι. Ἀποσπάσματα [τέσσαρα ποιήματα μὲ εἰσαγωγικὸ σημεῖωμα τοῦ ποιητῆ], ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 7 Ἰαν. 1900. Τὸ δεύτερο ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 καὶ τὸ τρίτο στὸν ἀριθ. 32 μὲ τίτλο «Στὴν πολιτεία...».
- 398.— Τὸ τραγοῦδι τοῦ ἡλίου. Ὀμφικὸς ὕμνος. Προσευχὴ τῶν πρώτων ἀνθρώπων. Ὁ στοχασμὸς τῶν τελευταίων ἀνθρώπων. Ὅλα τ' ἄστρα. Μολόχ, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 17 Ἰαν. 1900. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 399.— Τὸ τραγοῦδι τοῦ ἡλίου. Ὁ ποιητὴς. Τὰ λόγια τοῦ Κριονά. Ὁ πύργος τοῦ ἡλίου. Μυρολόγι. Τὸ σαίτεμα, περ. Τὸ Περιοδικὸν μας, Πειραιᾶ, Τόμ. Α', 1900, σελ. 4-6. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 400.— Τὸ σάλπισμα, ἐφ. Ἑστία, 25 Μαρτ. 1900. Ἀποσπάσματα στὴν ἐφ. Ἀκρόπολις, 25 Μαρτ. καὶ περ. Τὸ Περιοδικὸν μας, Πειραιᾶ, Τόμ. Α', σελ. 96. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 401.— Οἱ Χαιρετισμοὶ τῆς ἠλιογέννητης. (Ἀπὸ τὸ Τραγοῦδι τοῦ Ἥλιου), περ. Τὸ Περιοδικὸν μας, Πειραιᾶ, Τόμ. Α', 1900, σελ. 133-149. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 7.
- 402.— Ἰσμήνη, ἐφ. Ἑστία, 27 Ἰουν. 1900. Ξανατ. στὸ Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1901, σελ. 256 καὶ στὸν ἀριθ. 8.
- 403.— Ὕμνος τοῦ Πνεύματος, περ. Τὸ Περιοδικὸν μας, Πειραιᾶ, Τόμ. Β', 1900—01, σελ. 145-146. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 404.— Κανάρης, ἐφ. Τὸ Ἄστυ καὶ Ἑστία, 10 Νοεμ. 1900. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13 μὲ τίτλο «Οἱ δὺο Κανάρηδες».
- 405.— Στίχοι σὲ γνωστὸν ἦχο. Ἡ ἀρχὴ [ἐφ. Ἑστία, 2 Νοεμ. 1900]. Στὴν ἀκροποταμιὰ ὁ παράλυτος, περ. Τὸ Περιοδικὸν μας, Πειραιᾶ, Τόμ. Β', 1900—01, σελ. 175-177. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 406.— Ὕμνος τῆς Ὑγείας, ἐφ. Νεολόγος, Κων/πόλεως—Ἀθηνῶν, 12 Νοεμ. 1900 καὶ Τὸ Ἡμερολόγιον τοῦ Κόσμου, Κ. Γιολδάση καὶ Κ. Οἰκονόμου, Ἔτος Β', 1901, σελ. 109. Ξανατ. ξαναδουλεμένο στὸν ἀριθ. 32.
- 407.— Ὕμνος, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 25 Δεκ. 1900. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 μὲ τίτλο «Ὕμνος τῶν Ἀντρείων».
- 408.— Στίχοι σὲ γνωστὸν ἦχο, 1-15, περ. Τὸ Περιοδικὸν μας, Πειραιᾶ, Τόμ. Β', 1900—01, σελ.

- 265-268. Ξανατ. όλα ἐκτός ἀπὸ τὸ 9 στὸν ἀριθ. 8 μὲ τίτλο «Στοχασμοὶ τῆς Χαραυγῆς».
- 409.—'Απὸ τὰ ποιήματα τοῦ «Γυρισμοῦ». Ἡ πρώτη ἀγάπη, Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1901, σελ. 358. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 410.—'Απὸ τὰ ποιήματα τοῦ «Γυρισμοῦ». Στὸ ξέφωτο ἔξω, Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1901, σελ. 416. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 411.—Τὸ καθρέφτισμα, Ἡμερολόγιον Οἰκογενειακόν, Ἄννης Ν. Σερουίου, 1901, σελ. 12.
- 412.—'Απὸ τὸ τραγούδι τῶν εἰκοσὶ μου χρόνων, Φιλολογικὸν Ἡμερολόγιον, Ἡ Κυψέλη, Δ. Μανούσου καὶ Α. Κοσμῆ, Πειραιᾶ, 1901, σελ. 31.
- 413.—Γιὰ τὸν τάφο τοῦ ζωγράφου Γύζη, περ. Ἐθνικὴ Ἀγωγή, 1901, σελ. 8. Ξανατ. στὴν ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 4 Ἰαν. ἐφ. Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν, Ἔτος ΙΔ', 21 Ἰαν. σελ. 3 καὶ στὸν ἀριθ. 13.
- 414.—Στίχοι σὲ γνωστὸν ἦχο. Τὸ ἀπλό τραγούδι. Τὸ πράσινο. Τὰ τρία φιλιὰ, περ. Τὸ Περι-  
δικὸν μας, Πειραιᾶ, Τόμ. Γ', 1901, σελ. 5-7 καὶ ἐφ. Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν, Ἔτος ΙΔ',  
4 Μαρτ. 1901, σ. 3. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8. Τὸ δεύτερο μὲ τίτλο «Στὴ γυναίκα μου».
- 415.—Κύπρος, ἐφ. Ἐστία, 8 Ἀπρ. 1901. Ξανατ. στὴν ἐφ. Κύπριος, Λευκοσίας, 27 Ἀπρ. 1901  
καὶ στὸν ἀριθ. 13.
- 416.—Μέδουσα, περ. Τὸ Περιδικὸν μας, Πειραιᾶ, Τόμ. Γ', 1901, σελ. 83-84.
- 417.—Στίχοι σὲ γνωστὸν ἦχο. Ἡ ἀπόκριση. Στὸν ἀμαρτωλό, περ. Ὁ Διόνυσος, Τόμ. Α', 1901,  
σελ. 18-20. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 418.—Στέλλα Βιολάντη, περ. Παναθήναια, Τόμ. 2, 31 Μαΐου 1901, σελ. 128-129. Ξανατ. στὸν  
ἀριθ. 13.
- 419.—Στίχοι σὲ ἄλλον ἦχο. Οἱ λεῦκες. Ἀρμονία. Εἶπε ὁ χαλασμός. Οἱ μικρὲς ἀγάπες. Τὰ φτερά,  
περ. Παναθήναια, Τόμ. 3, 15 Ὀκτ. 1901, σελ. 1-5. Ξανατ. ὅλα στὸν ἀριθ. 13 ἐκτός ἀπὸ τὸ  
τελευταίον ποῦ ξανατ. στὴν ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 16 Ὀκτ. 1901.
- 420.—Στίχοι σὲ γνωστὸν ἦχο. Σκέψη, περ. Παναθήναια, Τόμ. 3, 31 Δεκ. 1901, σελ. 177-178.  
Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 421.—Κελαϊδήματα τοῦ δελτινοῦ, Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1902, σελ. 48. Ξανατ. στὸν  
ἀριθ. 32.
- 422.—Δυὸ φωνές. Ὁ ποιητὴς. Μιά Κουκουβάγια, Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1902,  
σελ. 195.
- 423.—Τὸ σπίτι μου, Φιλολογικὸν Ἡμερολόγιον, Ἡ Κυψέλη, Α. Κοσμῆ, Πειραιᾶ, 1902, σελ. 26.  
Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 424.—Οὐγκῶ (Τὸ ἐκφωνηθὲν χθὲς ποίημα εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Οὐγκῶ ἐν τῷ  
«Παρνασσῷ»), ἐφ. Σκριπ καὶ Νέον Ἄστυ, 14 Φεβρ. 1902 καὶ Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ.  
Σκόκου, 1903, σελ. 257-258. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 μὲ τίτλο «Τὰ ἑκατόχρονα τοῦ Οὐγκῶ».
- 425.—Τὸ τραγούδι τοῦ Σταυροῦ. (Ἀπηγγέλθη εἰς τὴν Μουσικὴν Ἐταιρίαν κατὰ τὴν ὑπὲρ τοῦ  
ἀναθήματος τοῦ Παναγίου Τάφου ἡμερίδα), ἐφ. Νέον Ἄστυ καὶ Ἀκρόπολις, 10 Μαρτ. 1902.  
Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 426.—Οἱ ἑκατὸ φωνές τῆς λύρας. (Ἀποσπάσματα), ἐφ. Ἀκρόπολις 25 Μαρτ. 1902. Ξανατ. στὸν  
ἀριθ. 8 μὲ ἀριθ. 42, 43, 45, 59 καὶ 63.
- 427.—Οἱ ἑκατὸ φωνές τῆς λύρας. Ἀπὸ τὴν πρώτη σειρά, περ. Παναθήναια, Τόμ. 3, 31 Μαρτ.  
1902, σελ. 374—375. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8, μὲ ἀριθ. 3, 7, 11, 15, 16 καὶ 17.
- 428.—Οἱ ἑκατὸ φωνές τῆς λύρας. (Ἀποσπάσματα), ἐφ. Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν, Ἔτος 16, 7  
Ἀπρ. 1902, σελ. 2. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8, μὲ ἀριθ. 36, 38 καὶ 60.
- 429.—'Απὸ τὶς «Ἐκατὸ φωνές τῆς λύρας», ἐφ. Ἀκρόπολις, 14 Ἀπρ. 1902. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8,  
μὲ ἀριθ. 29.
- 430.—Ἕμνος, περ. Ἐθνικὴ Ἀγωγή 1902, σελ. 121—122, ἐφ. Νέον Ἄστυ, περ. Αἱ Μοῦσαι, Ζα-  
κύνθου καὶ ἐφ. Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν, 30 Μαΐου 1902. Ξανατ. μὲ τίτλο «Ἕμνος γιὰ τὴ  
γαλμα ποῦ στήθηκε τοῦ Σολωμοῦ στὴ Ζάκυνθο» στὸν ἀριθ. 13.
- 431.—Στίχοι σὲ ἄλλον ἦχο. Νύχτα, περ. Ζωή, 30 Νοεμ. 1902, σελ. 16.
- 432.—Στίχοι σὲ ἄλλον ἦχο. Σίβυλλα, περ. Παναθήναια, Τόμ. 5, 30 Νοεμ. 1902, σελ. 97—98 καὶ  
ἐφ. Ἐφημερίς τῶν Κυριῶν. Ἔτος 16, 8 Δεκ. 1902, σελ. 2—3. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 433.—Οἱ ἑκατὸ φωνές τῆς λύρας. (Ἀποσπάσματα), ἐφ. Ἀθήναι, 25 Δεκ. 1902. Ξανατ. στὸν  
ἀριθ. 8 μὲ ἀριθ. 18, 21, 22, 24, 33, 34 καὶ 82.
- 434.—Ὅχιτι στίχοι. (Ἀπὸ τὶς «Ἐκατὸ φωνές τῆς λύρας»), ἐφ. Ἀθήναι, 1 Ἰαν. 1903. Ξανατ.  
στὸν ἀριθ. 8 μὲ ἀριθ. 77.
- 435.—'Απὸ τὶς «Ἐκατὸ φωνές τῆς λύρας», περ. Ὁ Νουμάς. Ἔτος Α', 16 Ἰαν. 1903, ἀριθ. 6.  
Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 μὲ ἀριθ. 54 καὶ 73.

- 436.—'Από τις «Έκατό φωνές τῆς λύρας», περ. 'Ο Νουμάς, 'Ετος Α', 23 'Ιαν. 1903, ἀριθ. 7. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 μὲ ἀριθ. 32 καὶ 35.
- 437.—'Από τις «Έκατό φωνές τῆς λύρας», περ. 'Ο Νουμάς. 'Ετος Α', 30 'Ιαν. 1903, ἀριθ. 9. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 μὲ ἀριθ. 50 καὶ 51.
- 438.—'Από τις «Έκατό φωνές τῆς λύρας». ('Από τὸ λεύκωμα τῆς κ. Δανάης Α. Κύρου), περ. 'Ο Νουμάς, 'Ετος Α', 6 Μαρτ. 1903, ἀριθ. 19. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 μὲ ἀριθ. 72.
- 439.— Μυστικὸς Ψαλμὸς, ἐφ. Ἀθῆναι, 4 'Απρ. 1903.
- 440.— Ρόδου μουσοβόλημα, περ. Ζωή, 'Ιούν. 1903, σελ. 1. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 441.—'Ο Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου. (Τοῦ πρώτου λόγου ἢ ἀρχῆς), [Μὲ εἰσαγωγικὸ σημείωμα], περ. 'Ο Νουμάς, 'Ετος Α', 29 'Ιουν. 1903, ἀριθ. 50. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 9.
- 442.— Καρδιές ἀπὸ λαχτάρεις καὶ ἀπὸ μίση. Πρώτη καρδιά, περ. Κριτική, 1 'Οκτ. 1903, σελ. 615—617. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 9 μὲ τίτλο «Στερονὸς Λόγος. Σὲ μιὰ γυναίκα».
- 443.— Τὸ χαιρε τῆς τραγωδίας, περ. 'Ο Νουμάς, 'Ετος Α', 9 Νοεμ. 1903, ἀριθ. 68. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 10.
- 444.— Φήμιος, περ. 'Ο Νουμάς, 'Ετος Α', 7 Δεκ. 1903, ἀριθ. 73. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 445.—'Από τις «Έκατό φωνές τῆς λύρας», ἐφ. Σχρίπ, 25 Μαρτ. 1902. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8, μὲ ἀριθ. 17, 35, 38 καὶ 43.
- 446.— Μοῦσα ἰδέα, περ. Φυλλίς, 'Ετος 3, 'Ιαν. 1904, σελ. 6.
- 447.— Καρδιές ἀπὸ λαχτάρεις καὶ ἀπὸ μίση. Τελευταία καρδιά, 'Εθνικὸν 'Ημερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1904, σελ. 40—41. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 σὰν ἐπίλογος «Σιγὰ μὴν τρέμεις...».
- 448.— Τὸ ἄγαλμα, περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Β', 4 'Ιαν. 1904, ἀριθ. 77. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 σὰν πρόλογος «Καὶ τ' ἄγαλμα ἀγωνίστηκα...».
- 449.— Τριλογία τοῦ θυμοῦ. Οἱ λύκοι. Ἡ βέργα τοῦ Ζωΐλου. 'Ο ποιητής, περ. Ἀκρίτας, Τόμ. Α', 1904, σελ. 8—10. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8. Τὸ πρῶτο μὲ τίτλο «Οἱ καλόγεροι».
- 450.— Οἱ ἀλυσίδες, περ. Ἀκρίτας, Τόμ. Α', 1904, σελ. 76—84. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 451.— Ζωούλα, περ. Φυλλίς, 'Ετος Γ', Μάϊος 1904, σελ. 102. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 μὲ τίτλο «Σὲ μιὰ πεθαμένη».
- 452.—'Ο πρόλογος ἑνὸς τραγουδιοῦ [τῆς «Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ»], περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Β', 16 Μαΐου 1904, ἀριθ. 96. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 10.
- 453.— Στὸν Πάλλη γιὰ τὴν «Ἰλιάδα» του, περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Β', 24 τοῦ 'Οκτ. 1904, ἀριθ. 119. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 454.—'Ο γυρισμὸς τοῦ Ἀσκραίου. (Λίγοι στίχοι ἀπὸ τὴν ἀρχὴ καὶ ἀπὸ τὸ τέλος), περ. Παναθήναια, Τόμ. 8, 31 Ἀύγ. 1904, σελ. 262—264. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8.
- 455.— Δέκα στίχοι, ἐφ. Ἀκρόπολις καὶ Ἑστία, 25 'Οκτωβρίου 1904, περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Β', 31 τοῦ 'Οκτ. ἀριθ. 120, καὶ περ. Παναθήναια, Τόμ. 9, 31 'Οκτ. 1904, σελ. 60. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13 μὲ τίτλο «Παῦλος Μελάς».
- 456.— Τὸ σπίτι [γιὰ τὰ ἐγκαίνια τοῦ σπιτιοῦ τοῦ Σουρῆ], 'Εθνικὸν 'Ημερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1905, σελ. 24—25.
- 457.—'Από τις «Έκατό φωνές», Ποικίλον 'Ημερολόγιον, Κατίνας Γ. Ἡλιακοπούλου, 1905, σελ. 51. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 8 μὲ ἀριθ. 94.
- 458.— Τὸ τραγούδι τοῦ Παρνασσοῦ, [ἀπὸ τῆς «Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ»], περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Γ', 2 τοῦ Γεν. 1905, ἀριθ. 129. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 10.
- 459.— Στὸν Ψυχάρη, περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Γ', 13 τοῦ Φλεβ. 1905, ἀριθ. 135. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 460.— Βυζαντινὲς ραψωδιές. Τὸ παιδὶ τῆς χήρας [μὲ εἰσαγωγικὸ σημείωμα], περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Γ', 17 τοῦ 'Απρ. 1905, ἀριθ. 144. Εἶναι ὁ ἀριθ. 244 ξαναδουλεμένος. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 10 μὲ τίτλο «'Ο γιὸς τῆς χήρας».
- 461.— Ἐπιγραφή ἑνὸς τάφου. Ἀπὸ τῆς «Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ», ἐφ. Ἀκρόπολις, 17 'Απρ. 1905. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 10.
- 462.— Τὸ τραγούδι τῶν Ἑφτά Νησιῶν, περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Γ', 29 τοῦ Μάη 1905, ἀριθ. 150. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 463.— Σκληροὶ καὶ Δειλοὶ στίχοι. Τὸ περασμένο καλοκαίρι. Τὰ χέρια μου, περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Γ', 12 τοῦ Θεριστῆ 1905, ἀριθ. 152. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 464.— Στὴν κόρη πού σκοτώθηκε, ὑπογρ. Ἐνας ποιητής, ἐφ. Ἑστία, 29 'Ιουν. 1905. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 465.—'Ο Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου. Δεύτερος Λόγος. Δουλευτῆς [χρονολ. «1899, 1902»], περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Γ', 10 τοῦ Ἀλωνάρη 1905, ἀριθ. 155. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 9.

- 466.—'Ο Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου. Ἀγάπη [χρονολ. <1899, 1905>], περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Γ', 31 τοῦ Ἀλωνάρη 1905, ἀριθ. 157. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 9.
- 467.—Ῥδή, περ. Παναθήναια. Τόμ. 10, 15—31 Ἰουλ. 1905, σελ. 183.
- 468.—'Ο Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου. Θεοὶ [χρονολ. <Πόρος, Καλοκαίρι τοῦ 1899>], περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Γ', 13 τοῦ Νοέβρη 1905, ἀριθ. 172. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 9 μὲ τίτλο <'Ο θάνατος τῶν Θεῶν>.
- 469.—'Ο γυρισμὸς τοῦ βασιλιᾶ, ἀνυπόγραφο, ἐφ. Ἀκρόπολις, 5 Δεκ. 1905. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 470.—'Απὸ τὴ «Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ», περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Δ', 1 τοῦ Γεν. 1906, ἀριθ. 179. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 10.
- 471.—Μνημόσυνο τοῦ Τριζούπη, ὑπόγρα. Ἐνας ποιητῆς, ἐφ. Ἐστία, 30 Μαρτ. 1906. Ξανατ. στὸ περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Δ', 9 τοῦ Ἀπριλῆ 1906, ἀριθ. 193 καὶ στὸν ἀριθ. 13.
- 472.—Σκληροὶ καὶ Δειλοὶ στίχοι. Νεκροσάλεσμα, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Δ', 9 τοῦ Ἀπρ. 1906, ἀριθ. 193. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 12 μὲ τίτλο <'Ο ποιητῆς καὶ τὰ νιάτα>.
- 473.—Μυστικὰ μελήματα, ἐφ. Νέον Ἄστρ, 9 Ἀπρ. 1906. Ξανατ. στὸ περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Δ', 16 τοῦ Ἀπρ. 1906 καὶ στὸν ἀριθ. 13.
- 474.—Ῥδή στὸ θάνατο τοῦ Ἰψεν, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Δ', 18 τοῦ Θεριστῆ 1906, ἀριθ. 203. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 10.
- 475.—'Ο Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου. Ὁ θάνατος τῶν ἀρχαίων, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Δ', 22 τοῦ Ὀχτ. 1906, ἀριθ. 218. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 9.
- 476.—Τὸ χωριό, [χρονολ. <Μάρτης 1905>], Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1907, σελ. 84—86. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13 μὲ τίτλο <Στὸ καλοῖσκιωτο χωριό>.
- 477.—Πάτρα, Πατραϊκὸν Ἡμερολόγιον, Ν. Μπενάκη, 1907, σελ. 84. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13 μὲ τίτλο <Στὴ χώρα ποῦ μὲ γέννησε>.
- 478.—Πρωτοχρονιά. Τὸ τρίστιχο, ἐφ. Τὸ Ἄστρ, 1 Ἰαν. 1907. Ξανατ. τὸ πρῶτο μὲ τίτλο <Εἶν' ὅλα νέα σήμερον> στὸν ἀριθ. 27 καὶ τὸ δεῦτερο στὰ «Σατιρικὰ Γυμνάσματα», πρώτη σειρά ἀριθ. 19.
- 479.—'Απὸ τὸ <Δωδεκάλογο τοῦ Γύφτου>. Ὁ Προφήτης, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Ε', 18 τοῦ Μάρτη 1907, ἀριθ. 239. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 9.
- 480.—Στὴν Κλείσοβα [χρονολ. <Αὐγούστος 1894>], ἐφ. Ἀνεξάρτητος, Μεσολογγιοῦ, 15 Ἀπρ. 1907.
- 481.—Σκληροὶ καὶ Δειλοὶ στίχοι. Ἐν' ἀηδόνι. Μιά κόρη, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Ε', 22 τοῦ Ἀπριλῆ 1907, ἀριθ. 244. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13. Τὸ δεῦτερο μὲ τίτλο <Μυστικὸ Τραγούδι> καὶ χωρὶς τὸ τελευταῖο τετράστιχο.
- 482.—Στὸν κ. Ἡλία Βουτιεριδῆ γιὰ τὸν <Προσκυνητῆ> του, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Ε', 7 τοῦ Μάη 1907, ἀριθ. 246. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 483.—Καπετὰν Φούφας, ἐφ. Ἐστία, 18 Μαΐου, ἐφ. Ἀκρόπολις, 20 Μαΐου, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Ε', 27 τοῦ Μάη, περ. Παναθήναια, Τόμ. 14, 31 Μαΐου 1907, σελ. 127. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13 μὲ τίτλο <Στὸν καπετάνιο ποῦ σκοτώθηκ' ἐκεῖ πέρα>.
- 484.—Ἀνατολή, περ. Ἠγησῶ, Ἀλωνάρης 1907, σελ. 33. Ξανατ. στὸ περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Ε', 8 τοῦ Ἀλωνάρη 1907, ἀριθ. 255 καὶ στὸν ἀριθ. 12.
- 485.—Γιὰ τὰ ἑκατόχρονα τοῦ Γαριβάλδη, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Ε', 12 τοῦ Τρυγητῆ 1907, ἀριθ. 256. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 10.
- 486.—Ἀπόκριση στὸν Ἰξίωνα, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Ε', 26 τοῦ Τρυγητῆ 1907, ἀριθ. 258.
- 487.—Sully Prudhomme, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Ε', 16 τοῦ Σεπτ. 1907, ἀριθ. 261. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 488.—Κατίνα Ψύχα, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Ε', 23 τοῦ Δεκ. 1907, ἀριθ. 275. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 489.—Οἱ Παράδεισοι I, II, Πανελλήνιον Λεύκωμα <Ἑλληνικαὶ Πρόοδοι>, Π. Ξαρχάκου καὶ Θ. Φιλαδελφέως, 1908, σελ. 75-76. Τὸ I ξανατ. στὸν ἀριθ. 32 μὲ τίτλο <Στὴν Πολιτεία...>.
- 490.—Σατιρικὰ Γυμνάσματα [Ἡ πρώτη σειρά], περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. ΣΤ', 6 τοῦ Γενάρη 1908, ἀριθ. 277. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 12.
- 491.—Ἐπίγραμμα, ἐφ. Σκρίπ, 25 Μαρτ. 1908. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 492.—Ἕμνος τοῦ ἀθλητικοῦ σωματείου <Διαγόρας>, ἐφ. Νέον Ἄστρ, 11 Ἀπρ. 1908.
- 493.—Σκληροὶ καὶ Δειλοὶ στίχοι. Ὁ πιὸ τρανὸς καημὸς μου. Ἡ ψυχὴ καὶ ἡ λύρα. Οἱ μυγδαλιές, περ. Νέα Ζωή, Ἀλεξ/δρείας, Ἔτος Δ', Μάιος 1908, σελ. 831-833. Ξανατ. στὸν ἀρ. 13.
- 494.—Στὸ μουσικὸ Μανόλη Καλομοίρη, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. ΣΤ', 16 τοῦ Θεριστῆ 1908, ἀριθ. 300. Ξανατ. στὸν ἀρ. 13.
- 495.—Ἀπόκριση σὲ ρωμιοπούλα, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. ΣΤ', 6 τοῦ Ἀλωνάρη 1908, ἀριθ. 303.

- 496.— Σκληροί και Δειλοί στίχοι. Ἡ προσευχή μου. Τὸ καράβι, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. ΣΤ', 26 τοῦ Ὀχτ. 1908, ἀριθ. 315. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13, τὸ πρῶτο μὲ τίτλο «Ἐκ βαθέων».
- 497.— Στὸ λεύκωμα τῆς Ἀλεξάνδρας Παπαδόσκου, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. ΣΤ', 7 τοῦ Δεκ. 1908, ἀριθ. 321. Ξανατ. στὸν ἀρ. 13 μὲ τίτλο «Μὲ τὴ μητέρα γλῶσσα μας».
- 498.— Καημοὶ τῆς Λιμνοθάλασσης, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. ΣΤ', 21 καὶ 28 τοῦ Δεκ. 1908, ἀριθ. 323 καὶ 324. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 12.
- 499.— Ὁ θάνατος τ' ἀηδοῦ, ἡμερολ. Παρθενῶν, Πειραιᾶ, 1909, σελ. 16.
- 500.— Ἡ Κρήτη ἢ Κρήτη! ἡμερολ. Κρητικὴ Στοά, I. Μουρέλλου, Ἡρακλείου, Κρήτης, 1909, σελ. 37-40. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 14 μὲ τίτλο «Ὕμνος τῆς Κρήτης».
- 501.— Στὴν εἰκοσιπενταετηρίδα τῆς «Σάλπιγγος», ἐφ. Σάλπιγγ, Λεμεσοῦ, 1 Ἰαν. 1909. Ξανατ. στὸ περ. Κυπριακὰ Γράμματα, Λευκωσίας, Ἔτος Β', Ἀπρ.—Μάιος 1936, σελ. 345.
- 502.— Οἱ καημοὶ τῆς λιμνοθάλασσης, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Ζ', 18 τοῦ Γεν. 1 τοῦ Φλεβ. 19 τοῦ Ἀπρ. 31 τοῦ Μάη, 14, 21, 28 τοῦ Θεριστῆ 1909, ἀριθ. 327, 329, 340, 346, 348, 349, 350. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 12.
- 503.— Ἐνα κομμάτι ἀπὸ τὸν Πρῶτο Λόγο τῶν «Παραδείσων», περ. Νέα Ζωή, Ἀλεξ/δρείας, Ἔτος Β', Ἀύγ.—Σεπτ. 1909, σελ. 327. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 11.
- 504.— Σατιρικά Γυμνάσματα. Δεύτερη σειρά, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Ζ', 6 τοῦ Σεπτ. 1909, ἀριθ. 356. Ξανατ. μερικὰ στὶς ἐφ. Ἀκρόπολις 6 Σεπτ. καὶ Σκρίπ 7 Σεπτ. 1909 καὶ στὸν ἀριθ. 12.
- 505.— Πολύμνια, περ. Δάφνη, Ἔτος Α', Δεκ. 1909. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32, σελ. 295.
- 506.— Ἀπὸ τὴ «Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ», περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Η', 3 τοῦ Γενάρη 1910, ἀριθ. 373. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 10.
- 507.— Σὲ δύο πεθαμένους, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Η', 18 τοῦ Ἀπρίλη 1910, ἀριθ. 388.
- 508.— Δεύτερο τραγούδι στὸν Ψυχάρη, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Η', 25 τοῦ Ἀπρίλη 1910, ἀριθ. 389.
- 509.— Τὸ πεθαμένο ἀγόρι, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Η', 16 τοῦ Μάη 1910, ἀριθ. 392.
- 510.— Ἀμαρτωλὸ τραγούδι [σονέτο], περ. Ἀνεμώνη, Χρ. Α', Μάης—Ἰούν. 1910.
- 511.— Τὰ σχολιά χίστετε!, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Η', 27 τοῦ Θεριστῆ 1910, ἀριθ. 398. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 512.— Τὰ παραδομένα. (1) Τρεῖς Παναγιές [Ξανατ. στὸ περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Η', 25 τοῦ Ἀλωνάρη, 1910, σελ. 32]. (2) Σ' ἕναν ἅγιο. (3) Κλειστὴ ἐκκλησιά, περ. Ἀνεμώνη, Χρ. Α', Ἀλωνάρης 1910. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13 τὸ (1) μὲ τίτλο «Τρεῖς ἀδερφές», τὸ (2) μὲ τίτλο «Ὁ ναός». Τὸ (3) εἶναι ὁχτὼ στίχοι ἀπὸ τὸν Πέμπτο Λόγο τῆς «Φλογέρας τοῦ Βασιλιᾶ» ποὺ ἀρχίζουν: «Σὲ μιά πλαγιά τῆς Λιάκουρας...».
- 513.— Σκληροὶ καὶ Δειλοὶ στίχοι. 1) Ἀποπάνου ἀπὸ τὰ δέντρα. 2) Φωτοϊσκιος. 3) Πρώτη συντυχιά. 4) Δεύτερη συντυχιά. 5) Τρίτη συντυχιά. 6) Ζωή, περ. Νέα Ζωή, Ἀλεξανδρείας, Τόμ. VI, Ἰούλ.—Σεπτ. 1910, σελ. 349—352. Ξανατ. τὰ 1—5 στὸν ἀριθ. 27. Τὰ 3—5 μὲ τίτλους «Ποῦ πᾶς;», «Πράξη καὶ Γνώμη», «Ἡ ἀγάπη ὀχιά». Τὸ 6 στὸ Ἀνατολικὸν Ἡμερολόγιον, Θ. Μ. Μάη, Σμύρνης 1913.
- 514.— Ἡλιοβασιλεμα, περ. Ὁ Καλλιτέχνης, Ἔτος Α', Σεπτ. 1910, σελ. 170. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 27.
- 515.— Χριστούγεννα, ἐφ. Σκρίπ, 25 Δεκ. 1910. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 516.— Πεντασύλλαβοι. Γεῖά σας, τριαντάφυλλα. Τὰ χρυσολούλουδα, ἡμερολ. Κρητικὴ Στοά, Ἡρακλείου, I. Δ. Μουρέλλου, τόμ. Γ', 1911, σελ. 19—20. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 27.
- 517.— Ὁ Πόθος [χρονολ. 1908], περ. Ὁμηρος, Φυλλάδιο 10, Πρωτοχρονιάτικο 1911, σελ. 17—18. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 518.— Χειμῶνας. (Ἀπὸ τὸ Λεύκωμα τῆς Μυριέλλας—Μοιρίτας), περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Θ', 23 τοῦ Γενάρη 1911, σελ. 50.
- 519.— Στὸ Ρήγα Γκόλφη, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Θ', 17 τοῦ Ἀπρ. 1911, σελ. 247. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 13.
- 520.— Πεντασύλλαβοι. Γύρω ἢ μαυρίλα. Τὸ χιόνι. Τῆς ἐγνοίας μπόλι. Πάλε σάν πρῶτα. Τραγούδια ἀγέννητα, περ. Νέα Ζωή, Ἀλεξανδρείας, Τόμ. 7, Νοέμ. 1911, σελ. 30—33. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 27.
- 521.— Πεντασύλλαβοι. Ἡ ψυχὴ στὸν ἔρωτα, περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Θ', 27 τοῦ Νοέβρη 1911, σελ. 641—642. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 27.
- 222.— Μιά νύχτα..., περ. Χαραυγὴ, Μυτιλήνης, Τόμ. Β', 15 Δεκ. 1911, σελ. 161.
- 523.— Πεντασύλλαβοι. Ὅτι καὶ ἂν κάμης... Μέσα μου ἀνοίχτηκε... Νιάτα ποὺ οβύσατε... Τὰ παραμύθια... Ἐοῦ, Ἐπιστήμη... περ. Ὁ Νουμᾶς, Χρ. Θ', 18 τοῦ Δεκ. 1911, σελ. 697—698. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 27.

- 524.—'Ο βλαστός, περ. Χαρουγή, Μυτιλήνης, Τόμ. Β', 31 Δεκ. 1911, σελ. 179. Ξανατ. στον αριθ. 32 με τίτλο «Φαντασία».
- 525.—Τ' άργαστήρι μας, περ. 'Ο Καλλιτέχνης, "Έτος Β", Ίαν. 1912, σελ. 354. Ξανατ. στον αριθ. 13.
- 526.—Τό τραγούδι [άφιερ. «Στόν ποιητή Μ. "Άβλιχο" του Άηξουριού»], περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Γ', 28 του Γενάρη 1912, σελ. 49. Ξανατ. στον αριθ. 13.
- 527.—Παράδοση, περ. Νεότης, Σμύρνης, Ίουλ. 1912, σελ. 49-50. Ξανατ. στον αριθ. 13 με τίτλο «'Η τελευταία θυσία».
- 528.—'Εμπρός, [χροολ., 28-9-12], έφ. 'Εστία, 6 'Οκτ. και περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Γ', 20 του 'Οχτ. 1912, σελ. 497. Ξανατ. στον αριθ. 13.
- 529.—Στή χώρα που άρματώθηκε, περ. Παναθήναια, Τόμ. 25, 15-30 Νοεμ. 1912, σελ. 35. Ξανατ. στον αριθ. 13.
- 530.—Στή χώρα που άρματώθηκε, περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. Γ', 1 του Δεκ. 1912, σελ. 521-522. Ξανατ. στον αριθ. 13.
- 531.—Τό σπίτι μου, 'Εθνικόν 'Ημερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1913, σελ. 113. Ξανατ. στον αριθ. 32.
- 532.—'Από τό λεύκωμα ώραιάς 'Αθηναίας κυρίας [δυό ποιήματα], ήμερολ. Ποικίλη Στοά, Ι. 'Αρσενή, "Έτος 16, 1914, σελ. 552.
- 533.—Χειμάρα, έφ. 'Ακρόπολις, 16 Φεβρ. 1914. Ξανατ. στον αριθ. 14.
- 534.—Δυό κομμάτια από τους «Βομούς». Α'. 'Ο πρόλογος από τό «Θρίαμβο». Β'. 'Ο έπίλογος από «Τό ανέβασμα στο βράχο», περ. Νέα Ζωή 'Αλεξανδρείας, Τόμ. 9, Γεν.—Μάρτης 1914, σελ. 3-5. Ξανατ. στον αριθ. 14.
- 535.—Εδρόπη, περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. ΙΒ', 13 του Σεπτ. 1914, σελ. 193-195. Ξανατ. στον αριθ. 14.
- 536.—'Επιτάφιος του νέου μου φίλου Νίκου Β. Φανδριδη, έφ. Νέα 'Ελλάς, 7 'Οκτ. και περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. ΙΒ', 10 του 'Οχτ. 1914, σελ. 225. Ξανατ. στον αριθ. 14.
- 537.—Στήν άσημένια Σου γιορτή, έφ. 'Ακρόπολις, 16 'Οκτ. και περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. ΙΒ', 18 του 'Οχτ. 1914. Ξανατ. στον αριθ. 14.
- 538.—Σήμερα τά λούλουδα. Δουλεθρες άσπρομαντηλουσες. Αύγή. 'Από τους «Καινούργιους Ίαμβους και 'Ανάπαιστους», περ. Νέα Ζωή, 'Αλεξανδρείας, Τόμ. 9, Ίουλ.—Δεκ. 1914, σελ. 221-223. Ξανατ. τά τρία πρώτα στον αριθ. 27 και τό τελευταίο στον αριθ. 14.
- 539.—"Α! Κάποια λόγια... Κύριε, ή έν πολλαίς άμαρτίαις... Μέσ' από τά κάγκελα... Χτές βράδι..., περ. Νέα Ζωή, 'Αλεξανδρείας, Τόμ. 10, Γεν.—Ίούν. 1915, σελ. 1-4. Τό πρώτο και τέταρτο ξανατ. στον αριθ. 16 με αριθ. 6 και 8. Τό δεύτερο και τρίτο ξανατ. στον αριθ. 14.
- 540.—Στ' άρματα. [Μ' ένα γράμμα έπεξηγηματικό], περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. ΙΓ', 10 του 'Οχτ. 1915, σελ. 369-372. Ξανατ. στον αριθ. 14.
- 541.—'Από τους «Βομούς». Φαντασία. Λειτουργία, περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. ΙΓ', 19 του Δεκ. 1915, σελ. 409. Ξανατ. στον αριθ. 14.
- 542.—Παθητικά κρυφομιλήματα, περ. 'Αρμονία, "Έτος Α", 4 Μαρτ. 1916, σελ. 1. Ξανατ. στον αριθ. 27 με τίτλο «Τά κρινα του Φθινόπωρου».
- 543.—Παθητικά κρυφομιλήματα, περ. 'Αρμονία, "Έτος Α", 11 Μαρτ. 1916, σελ. 1. Ξανατ. στον αριθ. 27 με τίτλο «Κάποια περπατήματα».
- 544.—Παθητικά κρυφομιλήματα, περ. 'Αρμονία, "Έτος Α", 25 Μαρτ. 1916, σελ. 1.
- 545.—Παθητικά κρυφομιλήματα. Κάποτε κάπου. Οί σκλάβοι, περ. Φύλλα, Μάρτ. 1916, σελ. 1. Ξανατ. στον αριθ. 27.
- 546.—'Η τρελλή στο περιβόλι, περ. Νέον Πνεύμα, "Έτος Γ", Μάρτ. 1916, σελ. 2. Ξανατ. στο περ. 'Ανθρωπότης, "Έτος Α", Ίαν. 1920, σελ. 6 και στον αριθ. 32 με τίτλο «'Η τρελλή».
- 547.—Τό ποτήρι, περ. Φύλλα, 'Απρ. 1916, σελ. 49. Ξανατ. στον αριθ. 15.
- 548.—'Ερμα, περ. 'Η Σφίγγα, Μάιος 1916, σελ. 74. Ξανατ. στο περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. ΙΔ', 11 και 18 του Θεριστή 1916, σελ. 150 και 172.
- 549.—Τήν παρθενιά σου. Είτανε, περ. 'Η Σφίγγα, Ίούν. 1916, σελ. 97. Τό δεύτερο ξανατ. στον αριθ. 34.
- 550.—Λόγος και αντίλογος. ('Από τους «Βομούς» του δεύτερου ανέκδοτου τόμου), περ. 'Ο Νουμάς, Χρ. ΙΕ', 19 του Φλεβ. 1917, σελ. 1-5. Ξανατ. στον αριθ. 15.
- 551.—Βραδινή φωτιά, περ. Αύγή, 4 'Απρ. 1917. Ξανατ. στον αριθ. 34 με τίτλο «Τά λόγια».
- 552.—Πενιασύλλαβοι, περ. Πυρσός, Τόμ. Α', Σεπτ. 1917, σελ. 73. Ξανατ. στον αριθ. 27, με αριθ. 45.
- 553.—Τό σπίτι που γεννήθηκα, 'Ακαδημαϊκόν 'Ημερολόγιον Πατρών, 1918, σελ. 70. Ξανατ. στον αριθ. 15.

- 554.— Στίχοι [χρονολ. 1895], Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1918, σελ. 47.
- 555.— Δυὸ κρίνοι, περ. Πυρσός, Τόμ. Β', Γεν. 1918, σελ. 1. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 27.
- 556.— Μιά σκέψη μέσα μου. Ψυχοσάββατο, περ. Κερκυραϊκὴ Ἀνθολογία, Κέρκυρας, Τόμ. Γ'. 1 Μαρτ.—1 Μαΐου 1918, σελ. 77-79. Τὸ δεύτερο ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 557.— Τὸ εἰκόνημα, περ. Βωμός, Χρ. Α', 10 Ὀκτ. 1918, σελ. 1.
- 558.— Ἀπὸ τοὺς «Πεντασέλλαβους», Ζέστα, περ. Πυρσός, Τόμ. Γ', Νοέμ.—Δεκ. 1918, σελ. 23. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 27 με ἀριθ. 29.
- 559.— Κυμοθόη, [χρονολ. 1900] περ. Ὁ Νουμάς, Χρ. ΙΣΤ', 15 τοῦ Δεκ. 1918, σελ. 2. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 42.
- 560.— Παραλειπόμενα τῆς «Ἠγησῶς», [χρονολ. 1892], περ. Βωμός, Χρ. Α', 5 Γεν. 1919, σελ. 58.
- 561.— Ἀγία Σοφία, ἐφ. Ἑστία, 28 Μαΐου 1918. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 16, με ἀριθ. 48.
- 562.— Σμύρνη, περ. Ὁ Λόγος, Πόλης, Χρ. Α', Ἰούν. 1919, σελ. 302. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 16 με ἀριθ. 49.
- 563.— Λουλούδια, Καρποί, Γυναίκες, Τὸ τραγοῦδι μου, περ. Ὁ Νουμάς Χρ. ΙΣΤ', 17 Αὐγ. 1919, σελ. 543-545. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 16 με ἀριθ. 27, 28, 29, 30, 31, 37, 38, 39, 40, 41, 64, 74, 87, 96.
- 564.— Ἀπὸ τὰ «Δεκατετράστιχα», περ. Γράμματα, Ἀλεξ/δρείας, Τόμ. 5, Ὀκτ.—Δεκ. 1919, σελ. 169-177. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 16 με ἀριθ. 1-26.
- 565.— Ἀπὸ τὰ «Παθητικὰ Κρυφομιλήματα», Τοῦ σπιτιοῦ τ' ἀνθογυάλια. Τὸ πρῶο τὸ μαῦρο κυπαρίσσι. Ἐπιθαλάμιος. Δυὸ μάτια, περ. Οἱ Νέοι, Μάιος 1920, σελ. 163-165. Ξανατ. τὰ δυὸ πρῶτα στὸν ἀριθ. 32 καὶ τὸ τέταρτο στὸν ἀριθ. 27.
- 566.— Σὲ δυὸ τραγουδιστές. Ἀποκριτικὴ γραφή στὸν Κωνσταντῖνο Χατζόπουλο [χρονολ. 1907]. Στὸ Λάμπρο Πορφύρα γιὰ τὶς «Σκιές» του [χρονολ. 1920] περ. Μοῦσα, Χρ. Α', Σεπτ. 1920, σελ. 17. Ξανατ. τὸ δεύτερο στὸν ἀριθ. 32.
- 567.— Νεκρικὴ ὁδὴ [γιὰ τὸν Ἴωνα Δραγοῦμη], περ. Ὁ Νουμάς, Χρ. ΙΖ', β' ἑξάμ. 15 Αὐγ. 1920, σελ. 99-100. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 27.
- 568.— Βάννα..., περ. Μοῦσα, Χρ. Α', Φεβρ. 1921, σελ. 101. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 569.— Τὸ τραγοῦδι τοῦ τρελλοῦ, Ἡμερολόγιον τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος, Γ. Δροσίνη, 1922, σελ. 141-143. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 570.— Κομμάτια ἀπὸ τὴ «Βραδινὴ Φωτιά». Ὑστερ' ἀπὸ τὴ ζωὴ. Καὶ μοῦ εἶπες. Ζήλια [χρονολ. 189...], περ. Παντογνώστης, Ἔτος Α', 31 Μαρτ. 1922, σελ. 87-88. Ξανατ. τὰ δυὸ πρῶτα στὸν ἀριθ. 42.
- 571.— Κομμάτια ἀπὸ τὴ «Βραδινὴ Φωτιά». Quatuor. Ἡ ἐκδίκηση τοῦ δάσους [χρονολ. 189...], περ. Παντογνώστης, Ἔτος Α', 30 Ἀπρ. 1922, σελ. 110-111. Ξανατ. τὸ πρῶτο στὸν ἀριθ. 32.
- 572.— Κομμάτια ἀπὸ τὴ «Βραδινὴ Φωτιά». Ρωμαντισμός. Μυστικισμός, περ. Παντογνώστης, Ἔτος Α', 31 Μαΐου 1922, σελ. 137-138. Ξανατ. τὸ πρῶτο στὸν ἀριθ. 42 καὶ τὸ δεύτερο στὸν ἀριθ. 32 με τίτλο «Μυστικὴ παράκληση».
- 573.— Οἱ Λύκοι, περ. Μοῦσα, Χρ. Γ', Ὀκτ. 1922, σελ. 37-40. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 27.
- 574.— Μὴν κλαῖς! Σιωπὴ, λόγια Παλαμά, Μουσικὴ Καλομοίρη, ἡμερολ. Πανδώρα, Κ. Πασαγιάννη, 1923, σελ. 252-253. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 27 με ἀριθ. 16.
- 575.— Οἱ Ἀλυσίδες [πρῶτη μορφή, με εἰσαγωγ. σημείωμα], περ. Ὁ Νουμάς, Χρ. Κ', Γενάρης 1923, σελ. 3-5. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 576.— Τὸ τραγοῦδι τῶν προσφύγων, περ. Μοῦσα, Χρ. Γ', Ἰαν. 1923, σελ. 93-94. Ξανατ. στὸν ἀρ. 27.
- 577.— Μεγάλος εἶσαι, ἐφ. Ἐλεύθερος Λόγος, 26 Ἰουν. 1923. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 27 με ἀριθ. 8.
- 578.— Στὸν ποιητὴ Γλαῦκο Ἀλιθέρη, περ. Νέα Ζωή, Ἀλεξ/δρείας, Τόμ. XII, 1923-1924, σελ. 1. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 579.— Μετρικὰ γυμνάσματα, περ. Κερκυραϊκὴ Ἀνθολογία, Χρ. Δ', 1 Γεν. 1924, σελ. 13. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32 με ἀριθ. 3.
- 580.— Κομμάτια ἀπὸ τὴ «Βραδινὴ Φωτιά». Ἐρθῆς δὲν ἔρθῆς... Δὲν ξέρω ἂν ἦταν..., [χρονολ. 189...], περ. Παντογνώστης, Ἔτος Γ', 1 Ἰαν. 1924, σελ. 6-7. Ξανατ. τὸ πρῶτο στὸν ἀριθ. 42 με τίτλο «Ρωμαντισμός».
- 581.— Ὁδὴ πρὸς τὸν Βύρωνα [ἀπαγγέλθηκε στὴν αἴθουσα τῶν τελετῶν τοῦ Πανεπιστημίου στὶς 17 Ἀπρ. στὸν ἐορτασμὸ τῆς ἑκατονταετηρίδας τοῦ θανάτου τοῦ Βύρωνος], στὸ τεῦχος: Τὸ Ἀθήνησιν Πανεπιστήμιον. Ἡ ἑκατονταετηρίς τοῦ Βύρωνος. 1824-1924, σελ. 36, 38, 40. Ξανατ. με τίτλο «Μπαῦρων (1824-1924)» στὶς ἐφ. Ἐμπρός, 18 Ἀπρ., Ἡ Βραδυνή, 20 Ἀπρ. καὶ στὸν ἀριθ. 32.
- 582.— Μετρικὰ γυμνάσματα, περ. Κερκυραϊκὴ Ἀνθολογία, Δ', 1 Μαγιοῦ 1924, σελ. 8. Ξανατ. στὸν

- ἀριθ. 32 με ἀριθ. 1-2.
- 583.—'Από τούς «Δειλοὺς καὶ Σκληροὺς στίχους», περ. 'Ο Νουμάς, Σεπτ.—'Οκτ. 1924, σελ. 358. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32 στὴ σειρά «Προσοφρά στὴν κυρία» με ἀριθ. 5.
- 584.— Συνεχίζοντας ἕνα ποίημα πρὸς θυμένα τοῦ 'Ηβου Δελφοῦ, περ. Κριτική καὶ Τέχνη, Χρ. Β', 'Οκτ. 1924, σελ. 1. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32 με τίτλο «Στὸν 'Ηβο Δελφό».
- 585.—'Ο χορὸς τῆς προποικρονιάς, ἐφ. 'Εμπρός, 1 'Ιαν. 1925. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 586.— Λαμπρή, ἐφ. 'Ελεύθερος Λόγος, 19 'Απρ. 1925. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 587.— Τὸ Βαγγέλιο τοῦ Θωμά, ἐφ. 'Ελεύθερος Λόγος, 26 'Απρ. 1925. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32 με τίτλο «Θωμάς».
- 588.—'Αριστοτέλης Βαλαωρίτης (1824-1924), ἐφ. 'Εμπρός καὶ 'Ελεύθερος Τύπος, 7 'Ιουν. 1925. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 589.— Τρεῖς γάτες, περ. Κερκυραϊκὴ 'Ανθολογία, Χρ. Ε', 1 Σεπτ. 1925, σελ. 22. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32 με τίτλο «Στὸ δρόμο πού περνοῦσα».
- 590.— Χριστουγεννιάτικο τραγούδι, ἐφ. 'Ελεύθερος Λόγος, 26 Δεκ. 1925. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32 με τίτλο «Τετράφωνος Ψαλμός».
- 591.— Τὰ Σπίτια, 'Ημερολόγιον τῆς Μεγάλης 'Ελλάδος, Γ. Δροσίνη, 1926, σελ. 35-39. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 592.— Γνώμες, καρδιές, ὅσοι 'Ελληνες, ἐφ. Πολιτεία, 1 'Ιαν. 1926. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 593.— Emerson, Poe, Whitman, [αὐτόγραφο], ἐφ. Ταχυδρόμος, Σικάγου, 21 Φεβρ. 1926. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 594.—'Η δόξα στὸ Μεσολόγγι, ἐφ. 'Ελεύθερον Βῆμα καὶ 'Η Βραδυνή, 26 'Απρ. 1926. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 595.—'Ολες τὶς ἀγάπες, περ. Νέα Ζωή, 'Αλεξάνδρειας, Τόμ. 13, 'Απριλ. 1926, σελ. 3-5. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 596.— Οἱ Ζαῖλοι, περ. Φιλότεχνος, Βόλου, Αὐγ. 1926, σελ. 6. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 597.— Τὸ ἴδιο τραγούδι, περ. Κυριακὴ τοῦ 'Ελευθέρου Βήματος, 12 Δεκ. 1926. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 598.— Πιὸ πολὺ κι ἀπὸ τὰ μάτια, 'Ημερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», 1926, σελ. 26. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 599.— Αυγεα [χρονολ. 28.1.27 — ἀνεξακρίβωτη ἢ πρώτη δημοσίευση]. Ξανατ. στὸ περ. Πεζοὶ Δρόμοι, 'Ετος ΣΤ', 'Ιούν. - 'Ιούλ. - Αὐγ. 1943, σελ. 1.
- 600.—'Αποσπάσματα ἀπὸ τὸ «Βιβλίον τῆς Ραχήλ». 1) Τὸ Λησμορότανο. 2) Οἱ Καιροί. 3) 'Ο Δεσμοφύλακας, περ. Κυριακὴ τοῦ 'Ελευθέρου Βήματος, 30 'Ιαν. 1927. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 601.—'Απὸ τὸ «Βιβλίον τῆς Ραχήλ». 3) 'Αφήστε με θυμᾶμαι... 4) Δὲν εἶναι μοναχὰ τ' ἀηδόνια... 5) 'Αφιέρωμα [χρονολ. 1922], περ. Κυριακὴ τοῦ 'Ελευθέρου Βήματος, 6 Μαρτ. 1927. Ξανατ. τὸ 3 τὸν ἀριθ. 34, τὸ 4 καὶ 5 στὸν ἀριθ. 32.
- 602.—'Απὸ τὸ «Βιβλίον τῆς Ραχήλ». Μοῦ φτάνει, περ. Κυριακὴ τοῦ 'Ελευθέρου Βήματος, 24 'Απρ. 1927. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34 με τίτλο «Στὸ κορφοβούνη».
- 603.— Ν' ἄλλαξεν ὁ κόσμος λέτε; περ. Κυριακὴ τοῦ 'Ελευθέρου Βήματος, 24 'Ιουλ. 1927. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 604.— Εἶπα, καὶ μ' ἀποκρίθηκες, 'Ημερολόγιον τῆς Μεγάλης 'Ελλάδος, Γ. Δροσίνη, 1927, σελ. 36.
- 605.— Στερομαζώματα. 'Ο,τι φεύγει δὲ εὐύνει... ('Απόσπασμα). 'Ο,τι θά σοῦ πῶ... Σῶνει. Στὸ ζωγράφο Μπισκίνη, περ. Νέα 'Εστία, Τόμ. 1, 16 'Απρ. 1927, σελ. 6-7. Ξανατ. τὰ τρία τελευταῖα στὸν ἀριθ. 34, τὸ δεύτερο με τίτλο «Τὸ ψέμα».
- 606.— Λαμπρή, ἐφ. 'Ελεύθερος Λόγος, 24 'Απρ. 1927. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32.
- 607.— Ζάκυνθος, Πανηγυρικὸν Λεύκωμα Ζακύνθου, Μ. Μινώτου, 1927, σελ. 128. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 608.— Στὸν ποιητὴ 'Απόστολο Μαιμέλη. ('Απόκριση πρὸς ἕνα του σοννέτο), ἐφ. 'Ελεύθερον Βῆμα, 17 'Οκτ. 1927. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 609.— Ρωμαντικὰ Γυμνάσματα. Χειμωνιάτικο πρωῖ. Βυρωνολατρεία, περ. Νέα 'Εστία, Τόμ. 2, Δεκ. 1927, σελ. 1025-1028. Ξανατ. τὸ πρῶτο στὸν ἀριθ. 34 καὶ τὸ δεύτερο στὸν ἀριθ. 59.
- 610.—'Η φρέζια στὴ γαστρούλα της, 'Ημερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», 1927, σελ. 62. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 611.—'Αφιέρωση, 'Ημερολόγιον τῆς Μεγάλης 'Ελλάδος, Γ. Δροσίνη, 1928, σελ. 502. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 32 με τίτλο «Στὸ Δροσίνη».
- 612.—'Η γυναῖκα μουσα, Φοιτητικὸν 'Ημερολόγιον, 1928, σελ. 15.



- 613.— Στὸν ποιητὴ Γ. Σταμπολῆ. Ἀπόκριση. Στὴ συλλογὴ τοῦ Γ. Σταμπολῆ «Ἰδονικά Σονέτα», Ἐκδ. Α. Ράλλης 1928, σελ. 33. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 614.— Ὀκεάνεια καλέσματα, περ. Παρθενόν, Μάιος 1928, σελ. 71. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 615.— Ρωμαντικά γυρίσματα, 1. [Λάγγωμα δευλοῦ με λυώνει...]. 2. [Βουβὸ βιολί, βαρὺ βιολί...] 3. [Τραγοῦδα μου ὄχι με τραγοῦδα...]. [Χρονολ. 12.2.28], περ. Ἡ Σύγχρονη Σκέψη, Σικάγου, Μάιος 1928, σελ. 105-107. Ξανατ. τὸ πρῶτο στὸν ἀριθ. 34.
- 616.— Ἡ πατρίδα στοὺς νεκροὺς τῆς. Ὕμνος τῶν Ἑλλήνων, ἐφ. Ἑστία, 23 Ἰουλ. 1928 καὶ Πρακτικά τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, Τόμ. 3, 1928, σελ. 796-801. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 617.— Μιά εὐχή σὲ μιὰ παιδοῦλα, περ. Παναγιόπειτα, Ἀλεξανδρείας, 25 Αὐγ. 1928, σελ. 461.
- 618.— Εὔδα, περ. Πνοή, Δεκ. 1928, σελ. 1. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 619.— Καλὴ κοιλία, Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου» 1928, σελ. 82.
- 620.— Εὐχαριστήρια, Ἡμερολόγιον Μεγάλης Ἑλλάδος, Γ. Δροσίνη 1929, σελ. 31-32. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 621.— Βραχῶρι, Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου» 1929, σελ. 59. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 622.— Ἀπὸ τὸ βιβλίον «Περάσματα καὶ Χαιρετισμοί». Ἡλιόγευμα. Πυρετός. Σήμερα ὁ ἥλιος. Λουλούδι στὰ κεραμίδια. Στὴν ποιήτρια Θ. Κ. στὴν Πόλη, περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 5, 15 Ἰαν. 1929, σελ. 43-45. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34, τὸ τρίτο με τίτλο «Ἦστερ' ἀπὸ τὴ μόρα...».
- 623.— Τὸ κορμί. Τὰ πρόσωπα, [χρονολ. Ὀκτ. τοῦ 28], περ. Ἡ Σύγχρονη Σκέψη, Σικάγου, 1929, Τόμ. Β', σελ. 267-268. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 624.— Ὅλα τ' ἀηδόνια, περ. Πνοή, Ἀπρ. 1929, σελ. 1. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 625.— Τὰ γιασεμιά, περ. Μπουκέτο, 9 Μαΐου 1929, σελ. 495.
- 626.— Novissima Verba, περ. Ἴόνιος Ἀνθολογία, Ἔτος Γ', Ἰούλ. - Σεπτ. 1929, σελ. 97. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 627.— Ἡ χαρὰ σου, περ. Ἴόνιος Ἀνθολογία, Ἔτος Γ', Ὀκτ. - Δεκ. 1929, σελ. 145. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 628.— Τὸ δάσος καὶ τὸ Κελλί, περ. Ὁ Νουμάς, Περ. Γ', Χρ. ΚΒ', Νοέμ. 1929, σελ. 25. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 629.— Ὀνειρεμένος Ὕμνος, ἐφ. Ἑστία 6 Ὀκτ. 1929. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 630.— Χρυσόστομος, ἐφ. Ἑστία, 22 Νοεμ. 1929. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 631.— Τριλογία τῶν ἀνθῶν, Ἡμερολόγιον τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος, Γ. Δροσίνη, 1930, σελ. 33-37. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 632.— Στὸν Ρωμαῖν Ρολλάν, περ. Ἐργασία, 15 Μαρτ. 1930, σελ. 24. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 633.— Κρουστάλλης, περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 7, 1 Ἰουν. 1930, σελ. 563-564. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34 με τίτλο «Στὴ δόξα τοῦ Κρουστάλλη».
- 634.— Ἐκατὸ χρόνια, περ. Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρησις, Ἔτος ΚΓ', Ὀκτ. 1930, σελ. 145. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 635.— Νέα Ἱστορία, ἐφ. Ἑστία, 3 Νοεμ. 1930. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 636.— «Περάσματα καὶ Χαιρετισμοί». Τὸ Ρημάδι. Ἡ Πατρίδα. Ἡ Ἀλήθεια. Ἡ Γενιά. Λυρικός διάλογος, περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 8, 1 καὶ 15 Δεκ. 1930, σελ. 1233-1236. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34.
- 637.— Ξέρω τὰ λόγια, Ἡμερολόγιον τοῦ «Μπουκέτου», 1930, σελ. 35. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 34 με τίτλο «Τὰ λόγια».
- 638.— \* Ποίημα ἀφιερωμένο στὸν ἠθοποιὸ Μαρίκο, περ. Νέο Θέατρο, 1930, ἀρ. 1. [Ἄνεξακριβωτο].
- 639.— Μιλήματα μ' ἓνα κόκκινο κρίνο, Ἡμερολόγιον τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος, Γ. Δροσίνη, 1931, σελ. 36-37. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 42.
- 640.— Ὁ ἀθλητής. (Γιὰ τὸν Ἀθλητικὸν Ὅμιλον «Λαρισσαϊκόν»), ἐφ. Κήρυξ, Λαρίσης, 5 Ὀκτ. 1931.
- 641.— Κύπρος, ἐφ. Ἑστία, 29 Ὀκτ. 1931.
- 642.— Μετρικά γυμνάσματα, [σειρὰ ἕξη ποιημάτων], Ἡμερολόγιον τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος, Γ. Δροσίνη, 1932, σελ. 36-40.
- 643.— Ὁ τάφος ἑνὸς Μάγου, [αὐτόγραφο], περ. La Revue des pays d'Occ, Avignon, Μάρτ. 1932, σελ. 169-173. Ξανατ. σὲ περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 34, Χριστούγεννα 1943.
- 644.— Ἀπὸ τίς «Νύχτες τοῦ Φήμιου», περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 12, Χριστούγεννα 1932, σελ. 16. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 40 με ἀριθ. 125, 60, 219.
- 645.— Ἀλληλογραφία [τετράστιχο ἀπόκριση σὲ τετράστιχο τοῦ Γ. Δροσίνη], Ἡμερολόγιον τῆς Μεγάλης Ἑλλάδος, Γ. Δροσίνη, 1933, σελ. 559. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 40 με ἀριθ. 94.
- 646.— Τετράστιχα, περ. Νέα Ζωή, 15 Ἀπρ. 1933, σελ. 3. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 40 με ἀριθ. 38, 67, 81, 105, 109.

- 647.— Τετράστιχο [χαραγμένο στο μνημείο του Πιρώτ], έφ. Πρωΐα καὶ Ἑλληνική, 14 Νοεμ. 1933.
- 648.— Ἀντιφώνημα [στό Ν. Ποριώτη χρονολ. 1913], περ. Ἡ Θυμέλη, Ὀκτ.—Δεκ. 1933, σελ. 154.
- 649.— Βεβαίως, μ' ἀπασχολεῖτε, έφ. Καθημερινή, 25 Δεκ. 1933.
- 650.— Ἀπὸ τίς «Νύχτες τοῦ Φήμιου». Δύο τετράστιχα, [αὐτόγραφο], έφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 2 Ἰαν. 1934. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 40 μὲ ἀριθ. 1 καὶ 10.
- 651.— Ἰσπανία, έφ. Ἑστία, 13 Ἀπρ. 1934.
- 652.— Ἀνέκδοτοι στίχοι, έφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 30 Ἀπρ. 1934. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 40 μὲ ἀριθ. 75, 76, 77, 78, 79, 80.
- 653.— Ἀπὸ τίς «Νύχτες τοῦ Φήμιου», έφ. Νέος Κόσμος, 30 Ὀκτ. 1934. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 40 μὲ ἀριθ. 119, 124.
- 654.— Ὁ Ξένος, περ. Μηνιαῖος Νέος Κόσμος, Τεύχος 7, 31 Ὀκτ. 1934, σελ. 19-21.
- 655.— Στὰς Γερμανοὺς ποὺ ἤρθαν καὶ πέσανε στὸν ἱερό μας Ἀγῶνα τοῦ 1821, [αὐτόγραφο], έφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 10 Νοεμ. 1934.
- 656.— Τετράστιχο γιὰ τὴν Ἀθήνα, έφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 1 Δεκ. 1934.
- 657.— Ἀπὸ τίς «Νύχτες τοῦ Φήμιου», έφ. Νέος Κόσμος, 23 Δεκ. 1934. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 40, μὲ ἀριθ. 46, 73, 167.
- 658.— Ἀπὸ τίς «Νύχτες τοῦ Φήμιου», περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 16, Χριστούγεννα 1934, σελ. 1-3. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 40 μὲ ἀριθ. 8, 9, 10, 15, 16, 21, 24, 25, 26, 28, 31, 46, 50, 58, 73, 167.
- 659.— Ἀπόστολος Μαρμελής, έφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 16 Ἰαν. 1935.
- 660.— Τὰ δένδρα, έφ. Ἡ Βραδυνή, 18 Ἰαν. 1935. Πιθανότατα ξανατύπωμα ἀπὸ ἀνεξακρίβωτη δημοσίευση.
- 661.— Μνημόσυνο, περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 17, 15 Φεβρ. 1935, σελ. 163-164.
- 662.— Ὀμηρικὸς Ὕμνος, περ. Τὰ Νέα Γράμματα, Χρ. Α', Μάρτης 1935, σελ. 121-127.
- 663.— Χορὸς γερόντων, περ. Ἀθῆναι, Μηνιαῖα ἔκδοσις ἐφημερίδος Ἑλλην. Μέλλον, Μάρτ. 1935, σελ. 16.
- 664.— Ὑμέναιος, περ. Ἀθῆναι, Μηνιαῖα ἔκδοσις ἐφημερίδος Ἑλλην. Μέλλον, Μάρτ. 1935, σελ. 16. Ξανατ. μὲ μικρὰς ἀλλαγὰς καὶ μὲ τίτλο «Στὴ Μιράντα Νικίου» στὸ περ. Νεοελληνικά Γράμματα, 17 Σεπτ. 1938.
- 665.— Ὁ Κουντουριώτης, έφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 26 Αὐγ. 1935.
- 666.— Οἱ «Τελευταῖοι Στίχοι» τῆς Ἄνας Noailles, περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 18, 1 Ὀκτ. 1935, σελ. 891.
- 667.— Μεθύστρες ρίμες, περ. Τὰ Νέα Γράμματα, Χρ. Α', Ὀκτ. 1935, σελ. 513-516.
- 668.— Δραγατσάνι. (Σταλμένο γιὰ τὸ μνημόσυνο ποὺ πανηγυρίστηκε στὶς 3 Ἰουν. 1934 ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες τοῦ Βελιγραδίου), [αὐτόγραφο], έφ. Καθημερινή, 25 Δεκ. 1935.
- 669.— Μάγεμα, περ. Νέα Ἑστία, Τόμ. 18, Χριστούγεννα 1935, σελ. 1-2.
- 670.— Βενιζέλος, έφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 30 Μαρτ. 1936.
- 671.— Στὸν Ἀριστομένη Προβελέγγιο, έφ. Καθημερινή, 12 Ἀπρ. 1936.
- 672.— Στὴν Ἀθηναία ἑλιά [χρονολ. 1886], περ. Κυπριακά Γράμματα, Λευκοσίας, Ἔτος Β', Ἀπρ.-Μάης 1936, σελ. 329-330.
- 673.— Ἡ Μάνα, έφ. Ἑλληνικὸς Τύπος, Σικάγου, 7 Μαΐου 1936.
- 674.— Τὰ ρόδα, έφ. Ἐθνική, 14 Σεπτ. 1936.
- 675.— Στὴν Εἰρήνη Δρακίδου, έφ. Ἡ Βραδυνή, 23 Νοεμ. 1936.
- 676.— Στὸν Ἀγγελο Σικελιανό, περ. Ἑλληνίς, Ἔτος ΙΖ', Ἰούν. 1937, σελ. 136.
- 677.— Ἡ σκιάς—Τῆ δεσποινίδι Ι. Α.—Ἐρωτος ἀσμάτων [τρία ποιήματα τοῦ 1875, 1877 καὶ 1878], περ. Πνευματικὴ Ζωή, Χρ. Α', Ἰουλ. 1937, σελ. 153.
- 678.— Στὴν προτομὴ ποὺ μοῦ στήθηκε στὸ Μεσολόγγι, έφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 25 Ἰουλ. 1937.
- 679.— Στὸ Γιάννη Ρίτσο, περ. Νεοελληνικά Γράμματα, 31 Ἰουλ. 1937.
- 680.— Στὸ θάνατο τοῦ Συκουτρῆ, έφ. Ἐλεύθερον Βῆμα, 25 Σεπτ. 1937.
- 681.— Παῦλος Νιρβάνας, έφ. Ἑστία, 5 Δεκ. 1937.
- 682.— Σαικπηῆρος, έφ. Καθημερινή, 16 Ἰαν. 1939.
- 683.— Τὸ πράσινο, περ. Ὁ Πᾶν, Ἔτος Θ', Φεβρ. 1939, σελ. 1145.
- 684.— Ἀνθη, [αὐτόγραφο—χρονολ. «Μάρτης 1940»], περ. Πειραϊκά Γράμματα, Πειραιᾶ, τεύχος ἀφιερωμένο στὰ λουλούδια, Μάιος 1940, σελ. 15.
- 685.— Στὴ νεολαία μας, έφ. Ἀθηναϊκά Νέα, 10 Νοεμ. 1940.