

δου Γεωργίου Σταύρου 10—'Αθήναι>.

8ο, σελ. 120. Στο ξώφυλλο: Τρίτη έκδοσις.

5. Μετάφραση.

- 78.—Βιβλιοθήκη τῆς «Διαπλάσεως». *Πρόας δ Νικίου* ὑπὸ André Laurie. Μυθιστορία, ἧς ἡ σκηνὴ ἐν 'Αθήναις κατὰ τὸν αἰῶνα τοῦ Φιλίππου. Μετὰ 25 εἰκονογραφῶν. Μετάφρασις Κωστῆ Παλαμά. Μετὰ προλόγου ὑπὸ Σπυρ. Π. Λάμπρου. Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου. 'Εν 'Αθήναις. 'Εκδότης: Νικόλαος Π. Παπαδόπουλος. Διευθυντῆς τῆς «Διαπλάσεως τῶν Παίδων». <'Εν 'Αθήναις. 'Εκ τοῦ τυπογραφείου τῶν Καταστημάτων 'Ανέστη Κωνσταντινίδου, 1898>.
16ο, σελ. ιστ + 356.
- 79.—Τοῦ μεγάλου Βέλγου ποιητῆ Émile Verhaeren. *'Η 'Ελένη τῆς Σπάρτης*. Λυρική τραγωδία με 4 μέρη. Φερούμενη στὸν Ἑλληνικὸ στίχο ἀπὸ τὸν Κωστῆ Παλαμά. 'Εκδοτικὴ 'Εταιρεία Τὰ Ἔργα. 'Επιμελητής: Ν. Ποριώτης. 1916. Τύποις ἀδελφῶν Μπλαζουδάκη. Εὐριπίδου 3, ἐν 'Αθήναις>.
8ο, σελ. 76. Στο ξώφυλλο: Ἄριστα δράματα ἀρ. 6. Στὴ σελ. 2 ἡ ἀγγελία ὅπως στὸν ἀρ. 14.
- 80.—Κωστῆ Παλαμά. *Σανατονισμένη Μουσική*. Μὲ προλογικὰ σημειώματα. 'Εν 'Αθήναις. 'Εκδοταί: Ι. Δ. Κολλάρος & Σία. Βιβλιοπωλεῖον τῆς «'Εστίας». 50 ὁδὸς Σταδίου 50. 1930. <Τύποις Σεργιάδου—Γεωργίου Σταύρου 10. 'Αθήναι>.
8ο, σελ. 199. Στις σελ. 7—29 «Προλογικὰ σημειώματα». Ἀκολουθοῦν μεταφράσεις ποιημάτων τῶν: V. Hugo, T. Gautier, Villiers de l'Isle Adam, Baudelaire, Leconte de Lisle, F. Mistral, S. Prudhomme, P. Verlaine, J. Moréas, H. de Regnier, Comtesse de Noailles, Verhaeren, C. Van Lerbergue, Pomairoles, Angelier, Marie Noël, Heine, Carducci, d'Annunzio, A. Graf, Pascoli. Στὴ σελίδα 2 ἀγγελία ὅπως στὸν ἀριθ. 55.

β'. Σὲ μετάφραση.

- 81.—Les conteurs grecs modernes. Costi Palamas. *La Mort du Pallicare*. Conte néo-grec. Traduit par Jean d'Argos. Athènes—Paris. Éditions du Monde Hellenique. 1907. Tous droits réservés. <Imprimerie Ath. A. Pappaspyrou.—Athènes>.
12ο, σελ. 55.
- 82.—Nieuwgrieksche Novelle. K. Palamas. *De dood van den Pallicare*. Vertaald uit het nieuwgrieksch boor J. A. Lambert—Van der Kolf. Rotterdam W. L. & J. Brusse's. Uitgeversmatschappij. 1918.
16ο, σελ. 52.
- 83.—Kostas Palamas. *Life Immovable*. First Part. Translated by Aristides E. Phoutrides. With introduction and notes by the translator. Cambridge. Harvard University Press. 1919.
8ο, σελ. IX + 1 λευκὴ + 237. Στις σελίδες 5—51 ἡ εἰσαγωγικὴ μελέτη: «Κωστῆς Παλαμάς—Ἐνας νέος παγκόσμιος ποιητής». Στις σελ. 55—70 συνοπτικὲς ἀναλύσεις τῶν ποιημάτων τῆς «'Ασάλευτης Ζωῆς» ὡς τῆ «Φοινικιά». Σελ. 71—237 μεταφράσεις ὅλων τῶν ποιημάτων τῆς «'Ασάλευτης Ζωῆς» ὡς τῆ «Φοινικιά». Προτάσσεται ἐκτὸς κειμένου ἡ προσωπογραφία τοῦ Παλαμά ἀπὸ τὸν ζωγράφο Εὐάγγελο Ἰωαννίδη.
- 84.—*A Hundred Voices and other poems from the second part of «Life Immovable»*, by Kostas Palamas. Translated with an introduction and notes by Aristides E. Phoutrides. Cambridge. Harvard University Press. London: Humphrey Milford. Oxford University Press. 1921.
8ο, σελ. VI + 237. Στις σελίδες 5 — 15 συνοπτικὲς ἀναλύσεις τῶν ποιημάτων τῆς «'Ασά-

λευτης Ζωής» από τις «Ἐκατό Φωνές» ὡς τὸ τέλος. Στις σελίδες 21—38 ἡ μελέτη: «Τὸ φαινόμενον τοῦ Ἡσιόδου στὸν «Ἀσκραῖο» τοῦ Κωστῆ Παλαμά». Στις σελ. 40 — 227 μεταφράσεις ὄλων τῶν ποιημάτων τῆς «Ἀσάλευτης Ζωής» ἀπὸ τις «Ἐκατό Φωνές» ὡς τὸ τέλος. Ἀνάμεσα στις σελ. II καὶ III, ἐκτὸς κειμένου, προσωπογραφία τοῦ Κωστῆ Παλαμά ἀπὸ τὸ ζωγράφο Εὐάγγελο Ἰωαννίδη.

- 85.—Costis Palamas. *Œuvres choisies*. Traduites du néo-grec par Eugène Clément, Professeur agrégé au lycée de Nice. Préface de Philéas Lebèsque. Tome I., Paris. Éditions E. Sansot. R. Chiberre, Éditeur. 7, Rue de l'Éperon, 7. [1922].

16ο, σελ. 261. Στις σελίδες 5—12 πρόλογος τοῦ Ph. Lebèsque. Στις σελίδες 13—33 ἡ εἰσαγωγικὴ μελέτη τοῦ E. Clément: «Κωστῆς Παλαμάς — Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο του». Στις σελίδες 39—258 μεταφράσεις ποιημάτων ἀπὸ τις συλλογές «Ὑμνος εἰς τὴν Ἀθηνᾶ», «Τὰ Μάτια τῆς Ψυχῆς μου», «Ἰαμβοὶ καὶ Ἀνάπαιστοι», «Τάφος» (ὀλόκληρος), «Ἀσάλευτη Ζωή», «Ὁ Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου».

- 86.—Costis Palamas. *Œuvres choisies*. Traduites de néo-grec par Eugène Clément, Professeur agrégé au lycée de Nice. Préface de Philéas Lebèsque. Tome II. Paris. Éditions E. Sansot. R. Chiberre, Éditeur. 7, Rue de l'Éperon, 7. [1922].

16ο, σελ. 272. Στις σελίδες 9—269 μεταφράσεις ἀπὸ τὰ ἔργα: «Ἡ Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ», «Οἱ Καημοὶ τῆς Λιμνοθάλασσης», «Τὰ Σατιρικά Γυμνάσματα», «Ἡ Πολιτεία καὶ ἡ Μοναξιά», «Βοημοί», «Θάνατος Παλληκαριοῦ» (ὀλόκληρος), «Ἐνας ἄνθρωπος σ' ἕνα χωριό» (ὀλόκληρο), «Τὰ μάτια τοῦ Κουνάλα» (ὀλόκληρο), «Πῶς μεταμορφώθηκεν ὁ Σάτυρος» (ὀλόκληρο), «Τρισεύγενη» (ἀπόσπασμα).

- 87.—Kostas Palamas. *Royal Blossom or Trisevyene*. Translated by Aristides E. Phoutrides. With an introduction by the translator. New Haven. Yale University Press. London, Humphrey Milford, Oxford University Press. MDCCCXXIII.

16ο, σελ. 163. Στις σελίδες 9—17 εἰσαγωγικὴ μελέτη τοῦ μεταφραστῆ.

- 88.—*Byron*. 1824 - 1924. Translated from the Greek of Costis Palamas. A hundred years have passed — — — The glories of the Greeks. [1924].

25×17,5, σελ. 4, χωρὶς ἀρίθμηση. Μεταφραστῆς ὁ Ἀνδρέας Μιχαλόπουλος. Ξανατ. στὸν ἀρ. 32.

- 89.—*Poems* by Kostas Palamas. Selected and Rendered into English by Theodore Ph. Stephanides and George C. Katsimbalis. 1925. <Printed in Great Britain by Hazell, Watson & Viney, Ltd., London and Aylesbury>.

16ο, σελ. 143. Στις σελίδες 13—25 ἡ μελέτη τοῦ E. Clément «Κωστῆς Παλαμάς — Ἡ ζωὴ καὶ τὸ ἔργο του» μεταφρασμένη ἀγγλικά. Στις σελίδες 28—143 μεταφράσεις ποιημάτων ἀπὸ τις συλλογές: «Ἰαμβοὶ καὶ Ἀνάπαιστοι», «Τάφος», «Ἀσάλευτη Ζωή», «Ὁ Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου», «Ἡ Φλογέρα τοῦ Βασιλιᾶ», «Οἱ Καημοὶ τῆς Λιμνοθάλασσης», «Πολιτεία καὶ Μοναξιά», «Βοημοί», «Παράκαιρα». Ἀνάμεσα στις σελ. 2 καὶ 3, ἐκτὸς κειμένου, φωτοτυπία τῆς προτομῆς τοῦ Παλαμά ἀπὸ τὸ γλύπτη Μ. Τόμπρο.

- 90.—*The Grave* by Kostas Palamas. Rendered Into English Verse by Demetrios A. Michalaros. With an Introduction by Prof. Louis Roussel, Professor of Neohellenic Literature, University of Montpellier, France. The American Hellenic Book Pub. Co, Chicago, Ill., 1930.

8ο, σελ. XIV + (2) + 17·92. Στις σελίδες 91·92 μεταφράσεις τῶν ποιημάτων «Ὁ Ξυλοκόπος» καὶ «Ρόδου Μοσκοβόλημα».

- 91.—Costis Palamas. *Le Tombeau*. Traduction rythmée et assonancée par Pierre Baudry. Athènes. Librairie Kauffmann. 28 rue du Stade. Paris. Société d'édition «Les Belles-Lettres». 95 Boulevard Raspail. <Impr. «Hestia»>. [1930].

16ο, σελ. 66. Στις σελίδες 3·5 πρόλογος τοῦ ποιητῆ καὶ 7·8 τοῦ Tigrane Vergate.

- 92.—Costis Palamas. *Choix de Poésies*. Traduction en vers par Pierre Baudry. Athènes. Librairie Kauffmann. 28 rue du Stade. Paris. «Les Belles-Lettres». 95 Boulevard Raspail <Impr. «Hestia»>. [1930].
16ο, σελ. 70. Στις σελίδες 7-11 πρόλογος τοῦ μεταφραστή.
- 93.—Costis Palamas. *Les Douze Paroles du Tzigane*. Traduit du néo-grec par Eugène Clément. Préface de Henry Bidou. Le Cabinet Cosmopolite [σὲ σφραγίδα]. 1931. Librairie Stock. Delamain et Boutelleau. 7 rue du Vieux-Colombier, Paris.
16ο, σελ. XI + 1 λευκή + 209.
- 94.—Costis Palamas. *Alexandre Papadiamanti*. Un peintre des humbles. Traduction de Jean Dargos. Athènes. Imprimerie «Hestia». 1933. <Extrait de la revue «Graecia» du 1er Juin 1913>.
16ο, σελ. 19.
- 95.—Kostas Palamas. *A Man's Death*. Translated by A. E. Phoutrides. With a foreword by D. C. Hesseling. Athens. Printing Office «Hestia». 1934.
8ο, σελ. 59.
- 96.—Atene e Roma. Collana di Scrittori Greci Moderni tradotti in lingua Italiana. 1. *Un grande poeta moderno. Costis Palamas*. Poesie scelte e tradotte dal dott. Vincenzo Biagi, professore di letteratura Italiana all'Università di Atene. Nistri Lischi editori. Pisa. <Copyright [t] 1934. Industrie Grafiche V. Lischi & Figli. Pisa, Anno XII>.
8ο, σελ. XXIV+133. Στις σελίδες XII-XXIV ἡ εἰσαγωγικὴ μελέτη: «Costis Palamas. Cen- ni sulla vita e le opere.—L'arte.—Costis Palamas e Giovanni Pascoli». Στις σελίδες 1—130 μεταφράσεις ποιημάτων ἀπὸ τῆς συλλογῆς: «Ὕμνος εἰς τὴν Ἀθηνᾶ», «Τὰ Μάτια τῆς Ψυχῆς μου», «Ἰαμβοὶ καὶ Ἀνάπαιστοι», «Τάφος», «Ἡ Ἀσάλευτη Ζωή», «Ὁ Δωδεκά- λογος τοῦ Γύφτου», «Ἡ Φλογέρα τοῦ Βασιλιά», «Οἱ Καημοὶ τῆς Λιμνοθάλασσης καὶ Τὰ Σατιρικά Γυμνάσματα», «Ἡ Πολιτεία καὶ ἡ Μοναξιά», «Βομοί», «Οἱ Πεντασύλλαβοι», «Δει- λοὶ καὶ Σκληροὶ Στίχοι». Ἀνάμεσα στίς σελ. VI καὶ VII, ἐκτὸς κειμένου, φωτοτυπία τῆς προτομῆς τοῦ Παλαμά ἀπὸ τὸ γλύπτη Μ. Τόμπρο.
- 97.—Publication honorée d'une subvention de l'Académie d'Athènes. Costis Pa- lamas. *La Flûte du Roi*. Traduit du Néo-grec par Eugène Clément. Pré- face de Charles Diehl, Membre de l'Institut. Introduction d'Alexandre Em- biricos. Le Cabinet Cosmopolite [σὲ σφραγίδα]. 1934. Librairie Stock. De- lamain et Boutelleau, 7 rue du Vieux Colombier. Paris.
16ο, σελ. XIII+1 λευκή+15—221.
- 98.—Kostas Palamas. *En Mandis Dod*. Paa dansk ved Svend Isberg og Georg Wulff. P. Haase & Son's Forlag. Kobenhaven MCMXXXVI.
8ο, σελ. XIII+(3)+43. Στις σελίδες V—XIII πρόλογος Frederick Poulsen.
- 99.—Kostas Palamas. *Pages Choisies*. Traduites du Grec Moderne par André Ché- del. Aux Éditions des Nouveaux Cahiers. La Chaux-de-Fonds. Suisse. < A- chevé d'imprimer le 30 Octobre 1942 sur les presses de Robert-Tissot & Fils, imprimeurs à la Chaux-de-Fonds, pour le compte des Éditions des Nouveaux Cahiers, La Chaud-de-Fonds (Suisse)>.
16ο, σελ. XIV+97. Στις σελίδες XI—XIV πρόλογος τοῦ μεταφραστή. Στις σελίδες 1 — 96 μεταφράσεις ποιημάτων ἀπὸ τῆς συλλογῆς: «Ὕμνος εἰς τὴν Ἀθηνᾶ», «Ἰαμβοὶ καὶ Ἀνά- παιστοι», «Ἀσάλευτη Ζωή», «Ὁ Δωδεκάλογος τοῦ Γύφτου», «Ἡ Πολιτεία καὶ ἡ Μοναξιά», «Βομοί».

Β'. ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ

α'. Ποιήματα.

- 100.— Τὸ γιούλι, [χρονολ. «*Ἰούνιος 1875*»], *Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον, Εἰρηναίου Ἀσωπίου*, Ἔτος 10, 1876, σελ. 422.
- 101.— «*Μεσολογγιάς*», ὑπογρ. Κ. Μ. Π., ἐφ. *Αὐγή*, 29 Μαΐου 1876, σελ. 4.
- 102.— Ἡ κοῦνια, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 21 Ἰαν. 1879, σελ. 4.
- 103.— Πῶς γράφουνε οἱ ἀγγέλοι, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 25 Ἰαν. 1879, σελ. 3.
- 104.— Φεγγαρικὴ λήθα, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 1 Φεβρ. 1879, σελ. 6.
- 105.— Ἀποκηράτικα, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 4 Φεβρ. 1879, σελ. 6, καὶ 6 Μαρτ. 1888.
- 106.— Καρναβαλισμάτα, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 8 Φεβρ. 1879, σελ. 1.
- 107.— Ἀπὸ τοῦ Παραδείσου, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 8 Φεβρ. 1879, σελ. 5.
- 108.— Ἡ τρέλλα, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 11 Φεβρ. 1879, σελ. 5, καὶ 6 Μαρτ. 1888.
- 109.— Τὰ ψυχοσάββατον. (Ἐν τῇ νεκροταφείῳ τῶν Ἀθηνῶν), ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 18 Φεβρ. 1879, σελ. 8. Ξανατ. στίς ἐφ. *Μὴ Χάνεσαι*, 1 Μαρτ. 1881 καὶ *Ραμπαγᾶς*, 13 Μαρτ. 1888.
- 110.— Πρωτομαρτιά, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 1 Μαρτ. 1879, σελ. 4, καὶ 3 Μαρτ. 1888.
- 111.— Χὰ χά χά!, ὑπογρ. Κώστας, 11 Μαρτ. 1879, σελ. 3.
- 112.— Λαύρα καὶ Μεσολόγγι, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 25 Μαρτ. 1879, σελ. 1.
- 113.— Λόγοι! Λόγοι! Λόγοι!, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 25 Μαρτ. 1879, σελ. 2.
- 114.— Ὡδὴ εἰς τὰς ἐκλογὰς μας, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 8 Ἀπρ. 1879, σελ. 2.
- 115.— Τὰ ρόδα ἔς τὰ πανέρια, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 8 Ἀπρ. 1879, σελ. 5.
- 116.— Ποῦ λές Πανάγο (Sonetto), ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 12 Ἀπρ. 1879, σελ. 4.
- 117.— Οἱ πλειὸ συχαμερώτεροι (Sonetto), ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 15 Ἀπρ. 1879, σελ. 8.
- 118.— Δυὸ τριανταφυλλιαῖς, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 22 Ἀπρ. 1879, σελ. 4.
- 119.— Τραγουδάκι, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 26 Ἀπρ. 1879, σελ. 3.
- 120.— Πρὸ τοῦ Ἐσταυρωμένου, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 29 Ἀπρ. 1879, σελ. 3. Ξανατ. στήν ἐφ. *Μὴ Χάνεσαι*, 18 Ἀπρ. 1880, σελ. 2, στήν ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 22 Ἀπρ. 1888 καὶ στοὺς ἀριθ. 2 καὶ 166.
- 121.— Εἰς τ' ἀνθοστόλιστο, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 6 Μαΐου 1879, σελ. 6.
- 122.— Ἐπαμεινώνδα Δεληγιώργη (Ἐπίγραμμα), ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 27 Μαΐου 1879 σελ. 3.
- 123.— Νὰ γενόσουν, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 31 Μαΐου 1879, σελ. 3.
- 124.— Τὸ τραγουδί μου, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 3 Ἰουν. 1879, σελ. 2.
- 125.— Ἀηδόνι καὶ κανάρι, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 10 Ἰουν. 1879, σελ. 2.
- 126.— Μοιάζω τὸ μικρὸ παιδί, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 24 Ἰουν. 1879, σελ. 2.
- 127.— Ἐπὶ τῇ μετακομιδῇ τῆς καρδίας Ἐπαμεινώνδα Δεληγιώργη εἰς Μεσολόγγιον, ἐφ. *Ἐφημερίς*, 5 Ἰουλ. 1879.
- 128.— Τὸ φευγάτο μου καμάρι, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 26 Ἰουλ. 1879, σελ. 3.
- 129.— Ὡς τὴν καυμένη Κυλβέρα, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 29 Ἰουλ. 1879, σελ. 3.
- 130.— Ὡς τὸ φευγάτο μου καμάρι, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 29 Ἰουλ. 1879, σελ. 3.
- 131.— Τώρα ποῦ φεύγεις, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 16 Αὐγ. 1879, σελ. 4.
- 132.— Καλὸς-κακὸς, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 19 Αὐγ. 1879, σελ. 4.
- 133.— Στεφανίδης τῇ Λιλῇ, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 23 Αὐγ. 1879, σελ. 5.
- 134.— Ἐγὼ καὶ Σὺ, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 23 Αὐγ. 1879, σελ. 5.
- 135.— Ἡ γαλανὴ σου φορεσιά, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 16 Σεπτ. 1879, σελ. 4.
- 136.— Ὁ ζηλιάρης, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 20 Δεκ. 1879, σελ. 8.
- 137.— Ἡ Γαρουφαλιά, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. *Ραμπαγᾶς*, 23 Δεκ. 1879, σελ. 7.
- 138.— Ἡ Τουρλίδα (Μισολογγίτικο τραγουδί), ὑπογρ. Κωστής, *Ἡμερολόγιον Ραμπαγᾶ*, 1880.
- 139.— Πῶς μιλοῦνε οἱ ἀγγέλοι, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. *Μὴ Χάνεσαι*, 30 Ἰαν. 1880, σελ. 4.
- 140.— Τί κερδίζουν οἱ πλατωνικοί, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. *Μὴ Χάνεσαι*, 8 Φεβρ. 1880, σελ. 4.
- 141.— Ἀποκηράτικα, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. *Μὴ Χάνεσαι*, 9 Μαρτίου 1880, σελ. 8.

- 142.— Εἰς τὸ λεύκωμα τοῦ Νίκου (Ἀναχωρῶν ἐξ Ἀθηνῶν), ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 15 Μαρτ. 1880, σελ. 4. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2.
- 143.— Ἡ πορτοκαλιά, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 29 Μαρτ. 1880, σελ. 3.
- 144.— Εἰς κριτικόν, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 23 Μαρτ. 1880, σελ. 3.
- 145.— Ἀγιόκλημα, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 30 Μαρτ. 1880, σελ. 8. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2.
- 146.— Γιά ταις Μαρίαῖς, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 9 Ἀπρ. 1880, σελ. 3.
- 147.— Ἐκείνη καὶ Ἐκεῖνος, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 9 Ἀπρ. 1880, σελ. 6.
- 148.— Ἡ πρωταπριλιά, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 9 Ἀπρ. 1880, σελ. 7.
- 149.— Καθυστερήσαντα: Κάθε Μεγάλο Σάββατο — Κάθε Λαμπρὴ — Ἀγάπη, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 30 Ἀπρ. 1880, σελ. 4.
- 150.— Ἄν δὲν ἦτο Σατανᾶς, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 4 Μαΐου 1880, σελ. 2.
- 151.— Εἰς λεύκωμα κόρης, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 4 Μαΐου 1880, σελ. 2.
- 152.— Δὸν Κισσώτιος, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 8 Μαΐου 1880, σελ. 3.
- 153.— Στροφαί, ὑπογρ. Κώστας, ἐφ. Ραμπαγᾶς, 22 Ἰουν. 1880, σελ. 5.
- 154.— Ἡ γυναῖκα, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 10 Ἰουλ. 1880, σελ. 2. Ξανατ. στὸ Ἡμερολόγιον τοῦ Μὴ Χάνεσαι 1881, σελ. 142 καὶ στὸν ἀριθ. 2 μὲ τίτλο «Τρελλὸ τραγούδι».
- 155.— «Μὴ ζηλεύς!», ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 10 Ἰουλ. 1880, σελ. 7.
- 156.— Ἀπὸ κείνη τὴν ἡμέρα, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 17 Ἰουλ. 1880, σελ. 2.
- 157.— Μιὰ ματιὰ στὸν οὐρανό, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 17 Ἰουλ. 1880, σελ. 3.
- 158.— Ὁ Μαῦρος, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 17 Ἰουλ. 1880, σελ. 7. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2.
- 159.— Τραγουδάκια, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 20 Ἰουλ. 1880, σελ. 8.
- 160.— Τ' ἀστέρια, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 8 Ὀκτ. 1880, σελ. 2.
- 161.— Παράδικαις φωτιαῖς, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 8 Ὀκτ. 1880, σελ. 4.
- 162.— Πανσές, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 19 Ὀκτ. 1880, σελ. 3.
- 163.— Καὶ ᾿ς τὰ πεπόνια, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 19 Ὀκτ. 1880, σελ. 6. Ξανατ. στὸ Ἡμερολόγιον τοῦ Μὴ Χάνεσαι 1881, σελ. 143 καὶ στὸ Μὴ Χάνεσαι 15 Αὐγ. 1882, μὲ τὴν ὑπογρ. Κώστας.
- 164.— Εἰς τὸ ἀγάλμα τῆς Ἀθηνᾶς, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 21 Δεκ. 1880, σελ. 1.
- 165.— Τὰ πρωτοβρόγια, Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον, Εἰρηναίου Ἀσωπίου, Ἔτος 15, 1881, σελ. 461.
- 166.— Δύο ἀσμάτια πρὸ τοῦ Ἐσταυρωμένου, ἡμερολ. Ποικίλη Στοά, I. Ἀρσένη, 1881, σελ. 243 — 244. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2, τὸ πρῶτο μὲ τίτλο «Πρὸ τοῦ Ἐσταυρωμένου» καὶ τὸ δευτέρου μὲ τίτλο «Προσευχή». Κοίτα ἀριθ. 120.
- 167.— Τραγουδάκι, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 15 Ἰαν. 1881, σελ. 5.
- 168.— Τραγουδάκια (1897), I—II, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 1 Φεβρ. 1881, σελ. 2.
- 169.— Τραγουδάκια, III—IV, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 5 Φεβρ. 1881, σελ. 2. Τὸ III ξανατ. στὸν ἀριθ. 2 μὲ τίτλο «Χαμένα χρόνια».
- 170.— Φεβρουάριος, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 5 Φεβρ. 1881, σελ. 2.
- 171.— Χορὸς παιδῶν (Εἰς τῆς κυρίας Μελά), ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 19 Φεβρ. 1881, σ. 6.
- 172.— Τραγουδάκια, V—VI, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 19 Φεβρ. 1881, σελ. 8.
- 173.— Τραγουδάκια, VII—X, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 1 Μαρτ. 1881, σελ. 8.
- 174.— Ἀπ' τὰ νερά τῆς Τουρλίδος, I, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 19 Ἰουλ. 1881, σελ. 7.
- 175.— Ἀπ' τὰ νερά τῆς Τουρλίδος, II, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 23 Ἰουλ. 1881, σελ. 6. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2, μὲ τίτλο «Τὸ ὀλόχρυσο ποτάμι».
- 176.— Ἀπ' τὰ νερά τῆς Τουρλίδος, III—IV, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 2 Αὐγ. 1881, σ. 3.
- 177.— *Ἐλεγείον στὸ θάνατο τοῦ φοιτητῆ Ἀριστομ. Βάλβη], ἐφ. Δυτικὴ Ἑλλάς, Μεσολογγίου, 8 Σεπτ. 1881.
- 178.— Σταγόνες φθινοπωρινῆς βροχῆς, ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 16 Ὀκτ. 1881, σελ. 5. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2 μὲ τίτλο «Φθινόπωρον».
- 179.— Δεκέμβριος, περ. Ἐστία, 6 Δεκ. 1881, σελ. 778. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2.
- 180.— Δεκάστιχα, Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον, Εἰρηναίου Ἀσωπίου, Ἔτος 16, 1882, σελ. 468—470.
- 181.— Πρωτοχρονιάς χαρίσματα: I. Ἡ βασιλόπητα. II. Ἡ κοῦκλα. III. Καὶ πάλιν ἡ κοῦκλα. IV. Σ' ἐσᾶς ποῦ λαχταρῶ. V. 1 Ἰανουαρίου 187..., ὑπογρ. Κωστής, ἐφ. Μὴ Χάνεσαι, 1 Ἰαν. 1882, σελ. 8. Ξανατ. τὸ V στὸν ἀριθ. 27 μὲ τίτλο «Εἶν' ὅλα νέα σήμερον».

- 182.— Μάρτιος, περ. 'Εστία, 21 Μαρτ. 1882, σελ. 190. Ξανατ. στην έφ. Ραμπαγιάς, 2 Μαρτ. 1886 καί στον άριθ. 2.
- 183.— 'Η ύστερνή ματιά της, περ. 'Εστία, 18 'Απρ. 1882, σελ. 255. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 184.— 'Ο 'Απρίλης κ' ή αύγή, περ. 'Εστία 25 Μαΐου 1882, σελ. 336. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 185.— Είς τό νησί της Κλείσσοβας, ύπογρ. Κωστής, έφ. Μή Χάνεσαι, 23 Μαΐου 1882, σελ. 6. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 186.— Τό άνθος της ροδιάς, ύπογρ. Κωστής, έφ. Μή Χάνεσαι, 26 Μαΐου 1882, σελ. 5. Ξανατ. στον άριθ. 69, σελ. 132.
- 187.— Τραγουδάκι, ύπογρ. Κωστής, έφ. Μή Χάνεσαι, 26 Μαΐου 1882, σελ. 5.
- 188.— Κεράσια, ύπογρ. Κωστής, έφ. Μή Χάνεσαι, 26 Μαΐου 1882, σελ. 4. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 189.— Μάιος, περ. 'Εστία, 30 Μαΐου 1882, σελ. 349. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 190.— Στην έρημιά, περ. 'Εστία, 13 'Ιουν. 1882, σελ. 383.
- 191.— 'Η μοίρα της ζωής μας, περ. 'Εστία, 27 'Ιουν. 1882, σελ. 411. Ξανατ. στον άριθ. 2 οί τρεῖς πρώτες στροφές, μέ τίτλο «'Εκείνος πού μιά μέρα...».
- 192.— 'Εκείνος, περ. 'Εστία, 18 'Ιουλ. 1882, σελ. 457. Ξανατ. στον άρ. 2.
- 193.— Τό χωριό, περ. 'Εστία, 7 Νοεμ. 1882, σελ. 714. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 194.— 'Αθηναϊκά σοννέτα, ύπογρ. 'Ονούλουλου, έφ. Μή Χάνεσαι, 20 Νοεμ. 1882, σελ. 6.
- 195.— 'Η εύτυχία, περ. 'Εστία, 28 Νοεμ. 1882, σελ. 762.
- 196.— Γαμβέττας, έφ. Μή Χάνεσαι, 23 Δεκ. 1882, σελ. 1.
- 197.— Χριστούγεννα, έφ. Μή Χάνεσαι, 25 Δεκ. 1882, σελ. 1. Ξανατ. ένα μέρος στον άριθ. 2.
- 198.— Οί δώδεκα μήνες, 'Ημερολόγιον του Μή Χάνεσαι, 1883, σελ. 18—24.
- 199.— 'Η βασιλόπητα, 'Αττικόν 'Ημερολόγιον, Είρηναίου 'Ασωπίου, 'Ετος 17, 1883, σελ. 474.
- 200.— 'Ιανουάριος, περ. 'Εστία, 2 'Ιαν. 1883, σελ. 14.
- 201.— 'Αποκρηάτικο, έφ. Μή Χάνεσαι, 18 'Ιαν. 1883, σελ. 7.
- 202.— Τό χιόνι, ύπογρ. 'Ονούλουλου, έφ. Μή Χάνεσαι, 17 Φεβρ. 1883, σελ. 6.
- 203.— Φεβρουάριος, περ. 'Εστία, 27 Φεβρ. 1883, σελ. 142.
- 204.— 25 Μαρτίου, έφ. Μή Χάνεσαι, 26 Μαρτ. 1883, σελ. 1.
- 205.— Οί στίχοι, περ. 'Εστία, 8 Μαΐου 1883, σελ. 303. Ξανατ. στον άριθ. 2 μέ τίτλο «Οί στίχοι στην πατρίδα μου».
- 206.— Για μιά ψευτογαύπη, περ. 'Απόλλων, Πειραιά, 'Ετος Α', 'Ιούλιος 1883, σελ. 48.
- 207.— 'Η γέννησις της κόρης, περ. 'Εστία, 21 'Αύγ. 1883, σελ. 539. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 208.— 'Απόσπασμα έκ του «'Ανθους της 'Αγάπης» 1878. Προσευχή, περ. 'Απόλλων, Πειραιά, 'Ετος Α', Σεπτ. 1883, σελ. 80.
- 209.— Τό φόρεμα των Χριστουγέννων, έφ. 'Ακρόπολις, 29 Δεκ. 1883.
- 210.— Κάθε καλοκαίρι. ('Επί του λευκόματος της δεσποινίδος Β. Α.), ήμερολ. Ποικίλη Στοά, Ι. 'Αρσένη, 1884, σελ. 420.
- 211.— Τά δώρα της ψυχής, περ. 'Εστία, 1 'Ιαν. 1884, σελ. 15. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 212.— Τά χαρίσματα, ύπογρ. Κωστής, περ. 'Ασμοδαίος, 1 'Ιαν. 1884, σελ. 14. Ξανατ. στον άριθ. 2 μέ τίτλο «Τά δώρα της πρωτοχρονιάς».
- 213.— Τά νιάτα της γιαγιάς, περ. 'Εστία, 11 Μαρτ. 1884, σελ. 172-74. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 214.— Τό νανούρισμα. ('Επί τή βάσει βυζαντινής παραδόσεως), έφ. 'Ακρόπολις, 25 Μαρτίου 1884. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 215.— Οί άνεμοι της λίμνης του Μεσολογγιού, περ. 'Εβδομάς, 'Ετος Α', 13 Μαΐου 1884, σελ. 88. Ξανατ. στον άριθ. 2 μέ τίτλο «Οί άνεμοι».
- 216.— 'Επιστολή, περ. 'Εστία, 27 Μαΐου 1884, σελ. 351. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 217.— 'Ο καθρέφτης τ' 'Αϊ Γιαννιού, περ. 'Εστία, 1 'Ιουλ. 1884, σελ. 427-48. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 218.— Τό έρημονήσι, περ. 'Αττικόν Μουσείον, 'Ιούλ. 1884, σελ. 79.
- 219.— Οί μάρτυρες της έπιστήμης, περ. 'Εστία, 25 Νοεμ. 1884, σελ. 762.
- 220.— Τό ταξείδι, ήμερολ. Ποικίλη Στοά, Ι. 'Αρσένη, 1885, σελ. 37. Ξανατ. στον άριθ. 2.
- 221.— 'Η πρωτοχρονιά. (Ρωμαϊκή παράδοσις), ύπογρ. Κωστής, έφ. 'Ασμοδαίος, 1 'Ιαν. 1885.
- 222.— 'Αναμνήσεις, περ. Κλειώ, Λειψίας, 'Ετος Α', 1885, σελ. 26.
- 223.— Τάχα γιατί; περ. 'Απόλλων, Πειραιά, 'Ετος Γ', 1885, σελ. 480.
- 224.— 'Ο 'Υπνος, περ. Κλειώ, Λειψίας, 'Ετος Α', 1885, σελ. 350. Ξανατ. στον άριθ. 32.

- 225.—Τὸ σχολεῖον, περ. Ἑστία, 1 Ἰαν. 1885, σελ. 22-23. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2.
- 226.—Ἡ κόρη τῆς Λήμιου (1475), περ. Ἑστία, 24 Μαρτ. 1885, σελ. 214-217. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2.
- 227.—25 Μαρτίου, ἐφ. Χρόνος τῶν Ἀθηρῶν, 25 Μαρτ. 1885. Ἐκτακτον φύλλον εἰς ἀνάμνησιν τῆς ΚΕ' Μαρτίου 1821.
- 228.—Περασμένα νιάτα, περ. Ἑστία, 21 Ἀπρ. 1885, σελ. 288-289. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2.
- 229.—Ὁ Βούλγαρος, περ. Ἑστία, 30 Ἰουν. 1885, σελ. 449-450. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2.
- 230.—Κακοὶ καιροί, ἐφ. Ἀκρόπολις, 8 Νοεμ. 1885.
- 231.—Τὰ δυὸ πουλιά, ἐφ. Ἀκρόπολις, 16 Νοεμ. 1885.
- 232.—Ἐπίλογος, εἰς τὰ «Τραγούδια τῆς Πατρίδος μου», περ. Ἑστία, 12 Δεκ. 1885, σελ. 866. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 2.
- 233.—Παραλειφθεῖσαι δηλώσεις [ἔμμετρον δήλωσιν συνεργασίας], ὑπογρ. Πεζόστρατος, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 13 Ὀκτ. 1885, σελ. 2.
- 234.—Τὸ ὄνειρό τοῦ ἡγεμόνος, ὑπογρ. Πεζόστρατος, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 29 Δεκ. 1885, σελ. 4 καὶ στήν ἐφ. Ἀκρόπολις, 30 Δεκ. 1885.
- 235.—Τὸ χεῖρ, ἡμερολ. Ποικίλη Στοά, I. Ἀρσένη, 1886, σελ. 54. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.
- 236.—Ἡρὸς τὸν Σολωμόν, ἡμερολ. Ποικίλη Στοά, I. Ἀρσένη, 1886, σελ. 375-76. Ξανατ. στὸ περ. Ἑστία 1893, σελ. 91, ἐφ. Τὸ Ἄστυ 7-8 Φεβρ. 1893 καὶ στὸν ἀριθ. 2.
- 237.—Τὸ ἀστέρι, ἐφ. Ἀκρόπολις. Ἐκτακτο φύλλον ἀφιερωμένον εἰς τὴν Μακεδονίαν, κυκλοφόρησε στίς 17 Ἰαν. 1886.
- 238.—Στὴν Κρήτη, ὑπογρ. Πεζόστρατος, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 12 Ἰαν. 1886, σελ. 7.
- 239.—Στὰ καρῖα μας, ὑπογρ. Πεζόστρατος, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 19 Ἰαν. 1886, σελ. 6.
- 240.—Ἡ εὐτυχία, ὑπογρ. Πεζόστρατος, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 2 Φεβρ. 1886, σελ. 7. Ξανατ. στὸ Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον, Εἰρηναίου Ἀσωπίου, Ἔτος 22, 1888, σελ. 355 καὶ στὸν ἀριθ. 4.
- 241.—Πόλεμος ἢ κατασχόνη, ὑπογρ. Πεζόστρατος, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 9 Φεβρ. 1886, σελ. 1.
- 242.—Σονέττο τῆς Ἀποκρηῆς, ὑπογρ. Πεζόστρατος, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 22 Φεβρ. 1886, σελ. 6.
- 243.—Σονέττο τῆς Σαρακοστής, ὑπογρ. Πεζόστρατος, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 9 Μαρτ. 1886, σελ. 4.
- 244.—Βασίλειος ὁ Μακεδών, περ. Ἑστία, 30 Μαρτ. 1886, σελ. 203-205. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 10 μὲ τίτλο «Ὁ γιὸς τῆς χήρας».
- 245.—Ἡ μάννα μὲ τὰ τρία παιδιὰ, λεύκωμα Ὑπὲρ Πατρίδος 9-11 Μαΐου 1886, Ἀθήνησι μὴν Ἰουνίου 1886, σελ. 14 καὶ ἐφ. Ἀκρόπολις, 29 Ἰουν. 1886.
- 246.—[Ἄτιτλο ποίημα γιὰ τοὺς σεισμοπαθεῖς τῆς Πελοποννήσου], ἐφ. Ἀκρόπολις, 3 Σεπτ. 1886. Ἐκτακτον φύλλον ὑπὲρ τῶν παθόντων.
- 247.—Προσευχὴ εἰς τὴν Ἀγάπην, περ. Ἑστία, 28 Σεπτ. 1886, σελ. 623. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4 μὲ τίτλο «Προσευχή».
- 248.—Τὸ Παρθεναγωγεῖον, [γιὰ τὸ Ἀρσάκειο], περ. Ἑστία, 19 Ὀκτ. 1886, σελ. 666.
- 249.—Εἰς τὸν Κωνσταντῖνον [στὴν ἐνηλικίωσίν του], περ. Ἑστία, 30 Νοεμ. 1886, σελ. 753-754.
- 250.—Ὡδὴ εἰς τὸν Καποδίστριαν, ἐφ. Ἀκρόπολις, 21 Δεκ. 1886, φύλλον ἑκτακτον. Ξανατ. ξαναδουλεμένο στὸν ἀριθ. 32.
- 251.—Εἰς τὸ λεύκωμα τῆς κυρίας Στ. Κ., Ἐτήσιον Ἡμερολόγιον Κ. Σκόκου, 1887, σελ. 176.
- 252.—Ὁ θάνατος τῆς Πεντάμορφης, ἐφ. Ἀκρόπολις, παράρτημα Κυριακῆς, 22 Μαρτ. 1887. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.
- 253.—Τ' ἀνδρόγυνο περ. Ἑβδομάς, 28 Μαρτ. 1887, σελ. 4.
- 254.—Παλαιὰ ἱστορία, περ. Ἑστία, 7 Ἰουν. 1887, σελ. 273-274.
- 255.—Θρησκ. ἐπαρχιώτου, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 1 Νοεμ. 1887, σελ. 2.
- 256.—Ἀκαδημαϊκοὶ στίχοι, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 15 Νοεμ. 1887, σελ. 6.
- 257.—Τὸ πρῶτο χιόνι, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 15 Νοεμ. 1887, σελ. 3.
- 258.—Ἀνδρέας Βαλαωρίτης, ὑπογρ. Κ. Π., ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 15 Νοεμ. 1887, σελ. 7.
- 259.—Ὁ Κοκλέν. (Σκέψεις ἐνὸς Ρωμηοῦ), ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 6 Δεκ. 1887, σελ. 3.
- 260.—Στὰ ἐμπορικά, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 13 Δεκ. 1887, σελ. 6.
- 261.—Ἡ καρμανιόλα, ἐφ. Ραμπαγᾶς, 20 Δεκ. 1887, σελ. 1.
- 262.—Ἡ καλαμιά, ἐφ. Ραμπαγᾶς, 20 Δεκ. 1887, σελ. 5 καὶ στὸ Ἑλληνικὸν Ἡμερολόγιον, Ἔτος Α' 1888, Ἐν Ἀθήναις, Τύποις καὶ ἀναλώμασι Π. Δ. Σκελλαρίου 1887, σελ. 64. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.

- 263.— Τὰ μάτια. Ἀθηναϊκὸν Ἡμερολόγιον, Φ. Πρίντζη καὶ Γ. Μαυρογένους, Ἔτος 6, 1888, σελ. 140—141.
- 264.— Τὸ χάρισμα τοῦ ποιητοῦ, Ἐτήσιον Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου 1888, σελ. 99.
- 265.— Ὁ ξυλοκόπος [αὐτόγραφος] ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 1 Ἰαν. 1888, σελ. 4 καὶ ἐφ. Ραμπταγᾶς, 3 Ἰαν. 1888 σελ. 4. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.
- 266.— Ἐθνικαὶ Εἰκόνες: Α' Τὸ χάνι τῆς Γραβιάς. Β' Ἡ προτομὴ τοῦ Ρήγου, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 31 Ἰαν. 1888, σελ. 2.
- 267.— Προσευχὴ εἰς τὴν Γεωργιόρην, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 14 Φεβρ. 1888, σελ. 5.
- 268.— Ἡ κατάρα τῆς Ἀθηνᾶς (Φρικώδης ἀπόπειρα... *roème en prose*), ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 21 Φεβρ. 1888, σελ. 2.
- 269.— Τραγούδι τῆς Ἀποκρηᾶς, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 6 Μαρτ. 1888, σελ. 6.
- 270.— Δύο γυναῖκες, (Εἶδος μύθου), ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 13 Μαρτ. 1888, σελ. 6.
- 271.— Εὐφροσύνη Γκίτζα, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 3 Ἀπριλ. 1888, σελ. 6.
- 272.— Γυναῖκες τοῦ Εὐαγγελίου, τεῦχος Ἀκρόπολις Πασχαλινὴ, 24 Ἀπρ. 1888, σελ. 12.
- 273.— Ἀνάστασις, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 24 Ἀπρ. 1888, σελ. 3.
- 274.— Ἐπὶ λευκόματος μητρός, περ. Ἑστία, 1 Μαΐου 1888, σελ. 287.
- 275.— Ἡ πρωτομαγιά, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 1 Μαΐου 1888, σελ. 3.
- 276.— Τὸ τρίτον κόμμα. (Ἀπόσπασμα ἐκ τῆς Ὀρφικῆς Θεογονίας), ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 15 Μαΐου 1888, σελ. 3.
- 277.— Μαχαίρι καὶ πιστόλι, (Ἕμνος κομικοτραγικὸς), ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 21 Μαΐου 1888, σελ. 2.
- 278.— Ἐκστατικὸς μονόλογος. (Ἀπόσπασμα ἐξ ἀνεκδότου τραγωδίας ὁ Ἀρχαιοκάπηλος), ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 12 Ἰουν. 1888, σελ. 3.
- 279.— Φαρισαῖοι καὶ τελῶναι, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 19 Ἰουν. 1888, σελ. 6.
- 280.— Τὸ καλοκαίρι, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 26 Ἰουν. 1888, σελ. 1.
- 281.— Καὺμὸς τῆς ἐποχῆς, ὑπογρ. Φλόρα Μυράμπη, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 3 Ἰουλ. 1888, σελ. 3.
- 282.— Τὸ ταίρι μου, περ. Ἑστία, 25 Σεπτ. 1888, σελ. 620.
- 283.— Ἐπὶ τῇ εἰκοσιπενταετηρίδι τῆς βασιλείας Γεωργίου Α', ἐφ. Ἐφημερίς, 19 Ὀκτ. 1888.
- 284.— Πρὸς τὴν Βασιλισσαν, Ἑστία, Πανηγυρικὸν τεῦχος ἐπὶ τῇ εἰκοσιπενταετηρίδι τῆς βασιλείας Γεωργίου Α', 1888, σελ. 21.
- 285.— Δύο ποιήματα: Α' Εἰς τὸν Ἄγγελον τῆς Ἀναστάσεως, Β' Εἰς τὸ λεύκωμα τῆς δεσποινίδος, Ἄλ. Θ. Ο., Ἐτήσιον Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1889 σελ. 270-272.
- 286.— Στίχοι τῇ δεσποινίδι Α. Μ., περ. Ἑστία, 22 Ἰαν. 1889, α'. ἐξάμ. σελ. 64.
- 287.— Τὸ χρυσὸ κρεβάτι, περ. Ἑστία, 22 Φεβρ. 1889, α'. ἐξάμ. σελ. 241. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.
- 288.— Ἕμνος εἰς τὴν Ἀθηνᾶν. Ἀποσπάσματα ἐκ τοῦ κατὰ τὸ Φιλαδέλφειον διαγώνισμα βραβευθέντος ποιήματος, ἐφ. Ἐφημερίς, 17 Ἀπρ. 1889. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 3.
- 289.— Ἕμνος εἰς τὴν Ἀθηνᾶν (ἀπόσπασμα), περ. Ἐβδομάς, Ἔτος 6, 22 Ἀπρ. 1889. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 3.
- 290.— Ἐπιθαλάμιος [γιὰ τοὺς γάμους τοῦ Κωνσταντίνου], ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 15 Ὀκτ. 1889.
- 291.— Μία, περ. Ἑστία, 26 Νοεμ. 1889, β'. ἐξάμ. σελ. 353. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.
- 292.— Ἡ νύχτα τῶν Χριστουγέννων, ἐφ. Ἐφημερίς, 25 Δεκ. 1889. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.
- 293.— Οἱ πρώτοι στίχοι. (Ἐπὶ τοῦ λευκόματος τῆς δεσποινίδος Ε. Β.), Ἐτήσιον Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1890, σελ. 21.
- 294.— Ὁ γάμος τῆς πρωτομαγιάς, Ἀττικὸν Ἡμερολόγιον, Εἰρηναίου Ἀσωπίου, Ἔτος 24, 1890, σελ. 386-387.
- 295.— Εἰς ξένον ποιητὴν. (Μετὰ τὴν ἀνάγνωσιν τῶν στίχων του). [Χρονολ. 1886], Πανελλήνιον Ἡμερολόγιον, Ν. Γ. Μ. καὶ Κ. Ε. Ρ. δημοσιογράφων, 1890, σελ. 39.
- 296.— Τὸ σύννεφο, περ. Ἑστία, 18 Φεβρ. 1890, α' ἐξάμ. σελ. 110. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.
- 297.— Τὸ τραγούδι τῶν βουνῶν, περ. Ἑστία, 25 Μαρτ. 1890, α' ἐξάμ. σελ. 179. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.
- 298.— Τὸ δαχτυλίδι τοῦ ἀρραβῶνος, περ. Ἑστία, 29 Ἀπρ. 1890, α' ἐξάμ. σελ. 270. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.
- 299.— Ἡ νίκη, περ. Ἑστία, 6 Μαΐου 1890, α' ἐξάμ. σελ. 281. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.
- 300.— Μαρία ἡ Πενταγιώτισσα, περ. Ἑστία, 17 Ἰουν. 1890, α' ἐξάμ. σελ. 369. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4.
- 301.— Ἡ ἀλήθεια, περ. Ἀττικὸν Μουσεῖον, 17 Ἰουν. 1890, σελ. 11. Ξανατ. στὸν ἀριθ. 4. α'. ἐξάμ. σελ. 75-76 καὶ στὸν ἀριθ. 4.

- 302.—'Ενας θεός, περ. 'Αττικόν Μουσεϊον, Χριστούγεννα 1890, σελ. 208. Ξανατ. στον αριθ. 4.
- 303.—'Απόκρυφον Εὐαγγέλιον, ἐφ. 'Εφημερίς, 25 Δεκ. 1890. Ξανατ. στον αριθ. 4.
- 304.— Πασχαλινὸ τραγούδι, Εἰκονογραφημένον 'Ημερολόγιον, Μιλτ. Α. Φωτιάδου 1891, σελ. 32.
- 305.— Σκληροὶ Στίχοι, ἡμερολ. Ποικίλη Στοά, I. 'Αρσένη, 1891, σελ. 363-366.
- 306.—'Στὴ μούσα τοῦ χοροῦ, Εἰκονογραφημένον 'Ημερολόγιον τῆς 'Εοτίας 1891, σελ. 13-14.
- 307.— Τριανταφυλλένια, 'Εθνικὸν 'Ημερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1891, σελ. 124.
- 308.— Νιόβη, περ. 'Εστία 1891, α'. ἐξάμ. σελ. 14. Ξανατ. στον αριθ. 4.
- 309.— Τὰ μάτια τῆς ψυχῆς μου, περ. 'Εστία 1891 α'. ἐξάμ. σελ. 33-34. Ξανατ. στον αριθ. 4.
- 310.—'Η ξενητεμένη, περ. 'Εστία, 1891, α'. ἐξάμ. σελ. 122-123. Ξανατ. στον αριθ. 4.
- 311.— Οἱ Θεοὶ, περ. 'Εστία, 1891, α'. ἐξάμ. σελ. 163-164. Ξανατ. στον αριθ. 4.
- 312.—'Ο θάνατος τῆς κόρης, περ. 'Εστία, 1891, α'. ἐξάμ. σελ. 222-223. Ξανατ. στον αριθ. 4.
- 313.—'Εν ἄνθος, περ. 'Εστία, 1891, α'. ἐξάμ. σελ. 337-338. Ξανατ. στον αριθ. 4.
- 314.— Τὸ πρῶτο παραμῦθι, περ. 'Εστία, 1891, β'. ἐξάμ. σελ. 27-29. Ξανατ. στον αρ. 4.
- 315.—'Η ἁρμονία, περ. 'Εστία, 1891, β'. ἐξάμ. σελ. 97. Ξανατ. στήν ἐφ. Τὸ 'Αστὺ 11-12 'Απρ. 1892 καὶ στον αριθ. 4.
- 316.— Εἰς τοὺς γάμους Γ. Δροσίνη καὶ Μαίρης Κασσαβέτη, ἐφ. 'Εφημερίς καὶ Τὸ 'Αστὺ, 4 'Ιουν. 1891.
- 317.— Τὸ τριδίπλο ἀστέρι, περ. 'Εβδομάς, 16 Νοεμ. 1891.
- 318.—'Αρχαία ζωγραφία, ἐφ. 'Εφημερίς, 25 Δεκ. 1891. Ξανατ. στον αριθ. 4.
- 319.—'Αρχαῖοι ναοί, περ. 'Η Φύσις, 'Ετος Β', 25 Δεκ. 1891, σελ. 260.
- 320.—'Ω Μοῦσαι, περ. 'Αττικὸν Μουσεϊον, Χριστούγεννα 1891, σελ. 133.
- 321.— Τὸ κήρυγμα τῶν 'Υδραίων, Εἰκονογραφημένον 'Ημερολόγιον, Μιλτ. Α. Φωτιάδου, 1892, σελ. 93-95. Ξανατ. στον αριθ. 4.
- 322.—'Η γέννησις τοῦ κρίνου. (Ποίημα ἀπαγγελθὲν εἰς τὴν ἑσπερίδα τῶν Θυγατέρων τοῦ Βασιλέως), ἐφ. 'Εφημερίς τῶν Κυριῶν, 'Ετος Ε', 16 Φεβρ. 1892, σελ. 2-3. Ξανατ. στον αριθ. 4.
- 323.— Μετὰ θάνατον, ἐφ. 'Εφημερίς, 8 Φεβρ. 1893. Ξανατ. στον αριθ. 13 μὲ τίτλο <'Υμνος τῆς γῆς>.
- 324.— Διπλὴ ψυχὴ, ἐφ. Τὸ 'Αστὺ, 23-24 Μαρτ. 1893. Ξανατ. στο ἡμερολ. Ποικίλη Στοά, I. 'Αρσένη, 1894, σελ. 71 καὶ στον αριθ. 340.
- 325.— Μιράντα, περ. 'Εστία, 1893, α'. ἐξάμ. σελ. 4. Ξανατ. στον αριθ. 8.
- 326.— Γιὰ μιὰ πεθαμένη, περ. 'Εστία 1893, β'. ἐξάμ. σελ. 332. Ξανατ. στον αριθ. 8.
- 327.—'Εφτάψυχο τραγούδι, περ. 'Εστία 1893, β'. ἐξάμ. σελ. 241. Ξανατ. στον αριθ. 13.
- 328.— Τὸ αἷμα, περ. 'Εστία 1893, β'. ἐξάμ. σελ. 309. Ξανατ. στον αριθ. 32.
- 329.— Πρωινὸ τραγούδι, Εἰκονογραφημένον 'Ημερολόγιον, Μιλτ. Α. Φωτιάδου, 1894, σελ. 160. Ξανατ. στον αριθ. 32.
- 330.— [Τετράστιχο στὸ Λεύκωμα τοῦ γάλλου Λ. 'Ολιβιέρου] ἡμερολ. Ποικίλη Στοά, I. 'Αρσένη, 1894, σελ. 395.
- 331.— Οἱ μῆνες, ἐφ. 'Εφημερίς, 1 'Ιαν. 1894. Ξανατ. στον αριθ. 8.
- 332.— [Ποίημα γιὰ τὴ δεκαετηρίδα τοῦ <Ρωμηοῦ> τοῦ Σουρῆ], ἐφ. 'Εστία, Πανηγυρικὸν φύλλον ἐπὶ τῇ δεκαετηρίδι τοῦ <Ρωμηοῦ>, 6 'Απρ. 1894.
- 333.—'Ηλιογέννητη. Τραγούδι τοῦ θανάτου τῆς μικρῆς Φιφῆς Μερκούρη, ἐφ. Σκριπ καὶ 'Εστία 17 'Ιουλ. 1894 καὶ ἡμερολ. Ποικίλη Στοά, I. 'Αρσένη, 1895, σελ. 149-150. Ξανατ. στον αριθ. 32 μὲ τίτλο <'Ο θάνατος τῆς 'Ηλιογέννητης>.
- 334.— Τὰ ὄνειρα καὶ τὰ ἔργα. Στοχασμοὶ τῆς νύχτας, περ. 'Εστία 1894, σελ. 10-11. Ξανατ. στον αριθ. 13.
- 335.— Πολιτεία, ἐφ. 'Εφημερίς, 25 Δεκ. 1894. Ξανατ. στον αριθ. 13.
- 336.— * Τὰ στέφανα τοῦ γάμου, ἐφ. 'Εστία Χριστουγεννιάτικη, 1894, 'Εκτακτον φύλλον.
- 337.— Δέκα στίχοι. ('Απόσπασμα ποιήματος <'Η 'Οργή>), ἡμερολ. Σκριπ—Ρωμηοῦ 1895, σελ. 20.
- 338.— Τὰ ὄνειρα καὶ τὰ ἔργα. Τὸ παράπονο τοῦ δέντρου, περ. 'Εστία 1895, σελ. 6. Ξανατ. στον αριθ. 32 μὲ τίτλο <'Η παράκληση τοῦ δέντρου>.
- 339.— Φεβρουάριος [αὐτόγραφο], περ. 'Εστία 1895 σελ. 65.
- 340.— Διπλὴ ψυχὴ [τέσσερα ποιήματα] περ. 'Εστία 1895, σελ. 129.
- 341.— Τὸ δράμα καὶ ὁ ἥρωας [δυσ σονέτα], περ. Τὰ 'Ολύμπια, 11 Νοεμ. 1895, σελ. 6. Τὸ πρῶτο ξανατ. στον αριθ. 8 μὲ τίτλο <Τραγούδι ἐνὸς πατέρα>.

- 342.— Εἰς τοὺς γάμους τοῦ φίλου μου Ἀριστείδη Ρούκη, ἐφ. Ἑστία, 18 Δεκ. 1895.
- 343.— Εἰς ἀνάγλυφα τῆς Ἀρτέμιδος τοῦ καλλιτέχνου Βρούτου, περ. Τὰ Ὀλύμπια, 25 Δεκ. 1895, σελ. 55. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 8.
- 344.— Ὕμνος τῶν ματιῶν, ἐφ. Ἑστία, Χριστούγεννα 1895, σελ. 6. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 13 με τίτλο «Στὰ μάτια ἕμνος».
- 345.— Πατρίδες [δῶδεκα σονέτα], ἐφ. Ἐφημερίς, 25 Δεκ. 1895. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 8.
- 346.— Λίγοι στίχοι (βγαλμένοι ἀπὸ πολλούς), Ἡμερολόγιον Ποδογύρου, Μπόεμ, 1896, σελ. 34.
- 347.— Μικροὶ Στίχοι, Ἡμερολ. Ποικίλη Στοά, I. Ἀρσένη, 1896, σελ. 27. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 13 με τίτλο «Ποῖος ἔχει στ' ἄλλα τ' ἄστρα».
- 348.— Κόρη νεκρή, Ἡμερολ. Νέα Ἑλλάς, Γ. Δροσίνη καὶ Γ. Κασδόνη, 1896, σελ. 163—165.
- 349.— Σπίτια πολυτάκουστα, Πασχαλινὸν Λεύκωμα, I. Θ. Δημητροπούλου καὶ Π. Δ. Σεφερλή, Ἔτος Α' 1896, Ἐν Πειραιεῖ, σελ. 10.
- 350.— Ὁ Ὕμνος τῶν Ἀγώνων, ἐφ. Ἀκρόπολις, Ἐφημερίς καὶ Ἑστία 17 Μαρτ. 1896, καὶ Λεύκωμα Ὀλυμπ. Ἀγώνων σελ. 96. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 13 με τίτλο «Ὀλυμπιακὸς Ὕμνος».
- 351.— [Ποίημα σὺν Ἀχιλλεῖ Παράσοχο ἀπαγγελμένο σὺν τάφῳ του τὴν ἐπέτειο τοῦ θανάτου του], ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 18 Μαρτ. 1896.
- 352.— Στὸ κορμί δόξα, ἐφ. Ἀκρόπολις, 25 Μαρτ. 1896. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 8.
- 353.— Χώρα καὶ χωριό, περ. Ἡ Διάπλασις τῶν παιδων, 6 Ἰουλ. 1896, σελ. 205.
- 354.— Τραγουδι τοῦ χοροῦ, περ. Ἡ Διάπλασις τῶν παιδων, 20 Ἰουλ. 1896, σελ. 220.
- 355.— Τὸ καλοκαίρι. (Στίχοι Κ. Παλαμά — Μουσικὴ Claude Augé), περ. Ἡ Διάπλασις τῶν παιδων, 27 Ἰουλ. 1896 σελ. 236.
- 356.— Ἰακώβῳ Πολυλά, περ. Φιλολογικὴ Ἠχώ. Κων/πόλεως, Περ. Β, 24 Αὐγ. 1896, σελ. 226. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 8 με τίτλο «Ὅταν πέθανε ὁ Πολυλάς».
- 357.— Μεσσίας, περ. Φιλολογικὴ Ἠχώ. Κων/πόλεως, Περ. Β', 14 Σεπτ. 1896 σελ. 241. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 13.
- 358.— Τὸ ροδιὸν καὶ τὸ χέρι, περ. Ἡ Διάπλασις τῶν παιδων, 21 Σεπτ. 1896, σελ. 301.
- 359.— Τρία σονέτα. Στρατιωτικῆς καὶ Τεχνίτης. Ἀθηνῶν Ἀνάγλυφον, Παρθενῶν, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 3 Νοεμ. 1896. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 8.
- 360.— Πατρίς, περ. Ἡ Διάπλασις τῶν παιδων, 9 Νοεμ. 1896 σελ. 355.
- 361.— Μακεδονία, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 13 Δεκ. 1896 καὶ Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον 1897, σελ. 60.
- 362.— Ραγιάδες Ραγιάδες, ἐφ. Ἀκρόπολις, 25 Δεκ. 1896. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 13.
- 363.— Οἱ αἰῶνες, ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 25 Δεκ. 1896. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 13 με τίτλο «Ὕμνος τῶν Αἰώνων».
- 364.— Ἀγάπες, ἐφ. Ἀναγέννησις, Πειραιῶν, 1 Ἰαν. 1897. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 8.
- 365.— Ἡ Κρήτη, ἐφ. Ἀκρόπολις, 30 Ἰαν. 1897. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 14.
- 366.— Τὸ μέγα ὄνειρο, ἐφ. Ἑστία, 25 Μαρτ. 1897. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 8.
- 367.— Χαιρετισμὸς τῶν νεκρῶν φιλελλήνων. (Ποίημα ἀπαγγελθὲν κατὰ τὸ χθεσινὸν μνημόσυνον τῆς Ἀκαδημαϊκῆς Λέσχης ὑπὲρ τῶν φιλελλήνων), ἐφ. Ἑστία καὶ Τὸ Ἄστυ 26 Μαΐου 1897.
- 368.— Ἡ κόρη τ' Ἀστραπόγιαννου, ἐφ. Ἑστία, 4 Ἰουλ. 1897. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 8.
- 369.— [Ἐφτὰ στροφές ἀπὸ ἓνα ποίημα γιὰ τὸ θάνατο τῆς κόρης τοῦ Βαλαωρίτη], ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 5 Ἰουλ. 1897.
- 370.— Κοντὰ στὴν ἄγρια θάλασσα, περ. Ἴρις τῶν Ἀθηνῶν, Ἔτος Α', 15 Σεπτ. 1897, σελ. 4.
- 371.— Ἀφιέρωσις. (Ἐγράφη διὰ τὴν προταχθῆ τοῦ νέου ἀνεκδότου βιβλίου στίχων «Ὁ γυρισμὸς»), ἐφ. Τὸ Ἄστυ, 25 Δεκ. 1897. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 8.
- 372.— Ἡ δόξα τοῦ σπιτιοῦ. Παρθένια, Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον, Κ. Σκόκου, 1896, σελ. 287-288. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 32.
- 373.— Ἡ δόξα τοῦ σπιτιοῦ [κομμάτια ἀπὸ τὸν «Τάφος»], Ἡμερολ. Ποικίλη Στοά, I. Ἀρσένη, 1898, σελ. 33. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 6.
- 374.— Πηνελόπη, Νεολόγος Κων/πόλεως, Φύλλον πανηγυρικόν, Χριστούγεννα 1897—Νέον Ἔτος 1898, Ἐν Ἀθήναις, σελ. 11.
- 375.— Πρωϊνὸ τραγοῦδι, περ. Ἴρις τῶν Ἀθηνῶν, Ἔτος Α', 1 Ἰαν. 1898, σελ. 58. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 32.
- 376.— Ὁ θάνατος τῆς Μακαρίας, περ. Ἴρις τῶν Ἀθηνῶν, Ἔτος Β', 15 Σεπτ. 1898, σελ. 1. Ξανατ. σὺν ἀριθ. 8.
- 377.— Ἡ πρώτη ἀγάπη, περ. Ἴρις τῶν Ἀθηνῶν, Ἔτος Β', 15 Ἰαν. 1898, σελ. 69.