



ΝΕΑ ΕΣΤΙΑ

ΙΔΡΥΤΗΣ : ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ : ΠΕΤΡΟΣ ΧΑΡΗΣ

ΤΟΜΟΣ ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΟΣ

ΙΟΥΛΙΟΣ – ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

1946

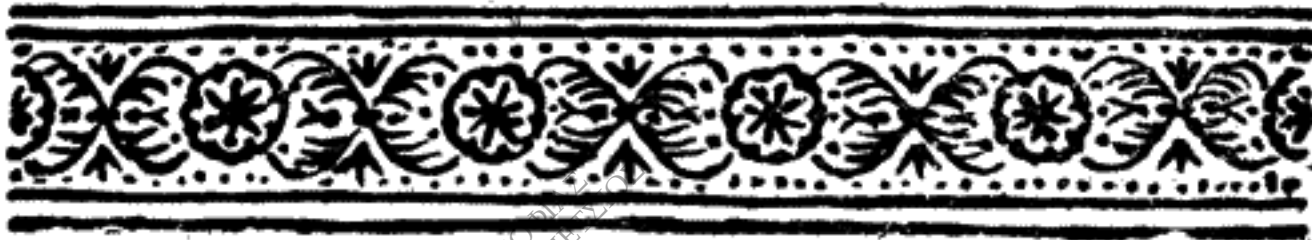
ΙΩΑΝΝΗΣ Δ. ΚΟΛΛΑΡΟΣ & ΣΙΑ Α.Ε.

ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ "ΕΣΤΙΑΣ",

38 — ΤΣΩΡΤΣΙΛ — 38

ΑΘΗΝΑΙ

Ε.Γ.Δ της Κ.τ.Π
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΑΝΔΡΕΑ ΚΑΛΒΟΥ

Μ' ὄλο πού πιστεύω πὼς ἡ βιβλιογραφία μου τούτη παρουσιάζει μίαν ἀρκετὴ πληρότητα, δίνοντας πληροφορίες γιὰ ὅλες σχεδὸν τὶς πηγές καὶ τὰ βοηθήματα πού θὰ χρειαστοῦνε στὸν μελλοῦτο Κάλβου μελετητὴ, μὲ κανέναν τρόπο δὲ θὰ μποροῦσα νὰ τὴν ἀποκαλέσω κ' ἐξαντλητικὴ. Γιατὶ ὁ Κάλβος—ὅπως ὁ Σολωμός, ὁ Παλαμάς καὶ ὁ Παπαδιαμάντης—ἀναφέρεται σὲ κάθε σχεδὸν μελέτη, γενικότερη ἢ ἐιδικότερη, γιὰ τὴ νεοελληνικὴ λογοτεχνία. Ἡ καταγραφή τους θὰ σχηματίζε ἕναν πολυσέλιδο τόμο, καὶ ὁ μελετητὴς μάταια θὰ βασανιζότανε, χαμένος μέσα σὲ μίαν ἀπέραντη θάλασσα ἀπὸ παραπομπές, νὰ βρεῖ μιά μελέτη πού νὰ τοῦ δίνει κάποιο χρῆσιμο στὴ δουλειά του καινούργιο στοιχεῖο. Γιὰ τὸν ἴδιο λόγο παραλείψα καὶ ὅλες τὶς παραπομπές σὲ ἰταλικά κείμενα, πού ἀνήκουνε πρωταρχικὰ στὴν τεράστια βιβλιογραφία τοῦ Οὐγίου Φώσκολου καὶ πού θὰ συντελοῦσανε στὴν ἀσκοπὴ ἐξόγκωση τῆς «Βιβλιογραφίας Ἀνδρέα Κάλβου», χωρὶς καὶ νὰ δίνουνε παρὰ τὶς στερεότυπες πληροφορίες πὼς ὁ Κάλβος καταγόταν ἀπ' τὴ Ζάκυνθο, πὼς διατέλεσε ἰδιαιτέρως γραμματέας τοῦ Φώσκολου, πὼς εὐεργετήθηκε ἀπ' αὐτὸν καὶ πὼς, στὸ τέλος, τοῦ φέρθηκε ἀχάριστα.

Οἱ προσωποβιβλιογραφίες εἶναι τὸ μοναδικὸ βιβλιογραφικὸ εἶδος πού δὲ χωρᾶνε ὅλες τους στὸ ἴδιο καὶ ἀπαράλλαχτο καλούπι. Κάθε μιά τους παρουσιάζει καὶ ξεχωριστὲς ἰδιουτυπίες, ἀνάλογα μὲ τὶς ἰδιομορφίες πού φανερώνει τὸ ἔργο τοῦ βιβλιογραφούμενου συγγραφέα. Στὶς ἐκδόσεις λ.χ. τοῦ Κάλβου βρίσκουμε νὰ περιλαμβάνονται στὸ ἴδιο βιβλίον: ἔργα του στὴ γλῶσσα πού γράφτηκαν μαζὶ μὲ τὴ μετάφρασή τους ἢ μαζὶ μ' ἔργα ἄλλων μεταφρασμένα ἀπ' τὸν Κάλβο. Σὲ παρόμοιες περιπτώσεις ἀναγκάστηκα νὰ ξαναγράψω δυὸ φορές τὴν ἴδια παραπομπή, γιὰ νὰ μπορεῖ ὁ μελετητὴς νὰ τὴ βρεῖ σ' ὅποια ὑποδιαίρεση τῆς βιβλιογραφίας καὶ ἂν τὴ γυρέψει. Τὸ ἴδιο γίνηκε—χωρὶς ἀπ' τὶς εἴκοσι ἑλληνικὲς ὁδές, πού τὸ πρῶτο τους τύπωνμα γίνηκε σὲ βιβλία—μὲ τὰ δημοσιεύματα τοῦ Κάλβου—καὶ μὲ τὶς μεταφράσεις τους—πού βρίσκονται σπαρμένα σ' ὅλα σχεδὸν τ' ἄρθρα καὶ τὶς μελέτες πού γράφτηκαν γιὰ τὸν Κάλβο. Μὰ χωρὶς ἀπ' τὰ δημοσιεύματα πού πῶ κατῶ ἀναφέρω, ὁ Κάλβος ἔγραψε καὶ πλῆθος ἄλλες μελέτες καὶ ἄρθρα, πού δημοσιευτήκανε σὲ ξένες ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ τοῦ καιροῦ του—ὅπως καὶ σ' Ἑπτανησιακὰ ἔντυπα—καὶ πού δὲ μᾶς εἶναι πιά βολετὸ νὰ τὰ βροῦμε καὶ νὰ τὰ καταγράψουμε.

Γιὰ τὰ γράμματα τοῦ Κάλβου εἶναι ἀπαραίτητο στὸ μελετητὴ νὰ ξεφυλλίσει μίαν ἀπ' τὶς πάμπολλες ἐκδόσεις τοῦ τετράτομου «*Epistolario*» τοῦ Οὐγίου Φώσκολου. Ἀπ' αὐτὰ σημειώνω στὰ ἔργα (σ' ἐφημερίδες καὶ περιοδικὰ) μόνον ὅσα πρωτοτυπώνονται ὀλάκερα, γιὰτὶ ἀποσπάσματά τους βρίσκουμε σ' ὅλες σχεδὸν τὶς παραπομπές τοῦ κεφάλαιου: Κρίσεις καὶ πληροφορίες.

Τελειώνοντας θὰ 'θελα καὶ ἀπ' ἐδῶ νὰ ἐκφράσω τὶς θερμὲς μου εὐχαριστίες στοὺς φίλους κ. κ. Γ. Θ. Ζώρα, Κ. Θ. Δημαρᾶ καὶ Γ. Κ. Κατσιμπαλῆ, πού μὲ τόση εὐγενικὴ προθυμία μοῦ πρόσφεραν ἀληθινὰ πολύτιμη βοήθεια στὴν ἐρευνά μου.

Α'. ΕΡΓΑ.

α'. Ἐκδόσεις

1. Στὴ γλῶσσα πού γράφτηκαν.

1.—*Le Danaïdi*, tragedia di A n d r e a C a l b o. London, printed for the author by Boyle and Callaghan, 37, Warwick—Street, Golden Square, and sold by Dulau and Co. Soho Square. MDCCCXVIII.
80, col. 164.

2.—*Italian Lessons* in four parts. Part I. The synopsis of the Italian grammar, with exercises upon each rule. Part II. Translation of the first book of Robertson's History of the reign of the Emperor Charles V. Part III. Saul, tragedia di Vittorio Alfieri. *Le Danaïdi*, tragedia di A n d r e a C a l b o., Part IV. Extracts from Tasso, Ari-

osto, Petrarca and Dante. By Andrea Calbo. London: printed for Alexander Black, Pall Mall. MDCCXX. [Στὸ τέλος ἀπὸ κάθε μέρος:] <Printed by Boyle and Callaghan, 37, Warwick-Street, Golden Square.>

80. Τὸ πρῶτο μέρος σελ. 2 χωρὶς ἀρίθμηση + 54 + πίνακας· τὸ δεύτερο μέρος σελ. 96· τὸ τρίτο μέρος σελ. 86 + 2 λευκὲς + 64 μὲ τὴν ἔκδοσιν τοῦ 1818 (κοίτα τὸν ἀριθ. 1)· τὸ τέταρτο μέρος σελ. :

3.— *Libro delle preghiere pubbliche e della amministrazione de' sacramenti, ed altri riti e ceremonie ecclesiastiche, secondo l' uso della Chiesa unita d' Inghilterra e d' Irlanda, pubblicato sotto la direzione e cura del sig. A. Calbo.* Londra: Samuele Bagster, Paternoster-Row. MDCCCXXI.

80, σελ. X + 144.

4.— Ἡ Λύρα. Ὄδαι **Α. Κάλβου Ἰωαννίδου** τοῦ Ζακυνθίου. Ὅσα [sic] δὲ μὴ--- πόντον κατ' ἀμαμαχέτον. Πινθ. Πινθ. α'. Ἐν Γενέβη [sic], Ἐκ τῆς τυπογραφίας Guil. Fick-αωκδ'

160, σελ. 153 + 1 χωρὶς ἀρίθμηση. Τυπώνονται οἱ δέκα πρῶτες ᾠδές. Στὸ ἔξοφυλλο ὁ τίτλος γαλλικά. Στὸ τέλος «Ἐπισήμωσις» γιὰ τὸ μετρικὸ τοῦ σῶστημα καὶ «Λεξιλόγιον» μὲ γαλλικὴ μετάφραση γιὰ λέξεις καὶ πράγματα.

5.— **Κάλβου** καὶ Χρηστοπούλου Λυρικά μετὰ Γαλλικῆς μεταφράσεως. Ἐν Παρισίοις ἐκ τῆς τυπογραφίας Ρενουάρδου. αωκς'. Odes nouvelles de Kalvos de Zante, suivies d' un choix de poésies de Chrestopoulo, traduites par l'auteur des Hellénjennes. P. de C. A. Paris, Chez Jules Renouard, Libraire rue de Tournon, N. 6. 1826 <Imprimé chez Paul Renouard, rue Garencière, n. 5.>

160, σελ. XII + 251. Στις σελ. IX—XII γράμμα τοῦ Κάλβου στὸν Lafayette, καὶ στὸ τέλος σημείωμα, τοῦ ποιητῆ γιὰ τὸ μετρικὸ σῶστημα καὶ ἀκολούθησε. Τυπώνονται καὶ μεταφράζονται οἱ ἄλλες δέκα ᾠδές.

6.— Εἰς Ἑλαίαν Ὕμνος. [Κάτω:] 1830.

Μονόφυλλο 22x31 ἐκ. μ. Ὁ Δ. Γκίνης στὸν ἀριθ. 1942 τῆς «Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας 1800—1863» (τόμ. Α', σελ. 298) γράφει: «Ἐκδοθὲν ἰσως ἐν Κερκύρα. Πιθανώτατα τοῦ Α. Κάλβου».

7.— Corfù, li 10 gennajo 1837. *Quesiti per l'esame degli aspiranti al posto di lingua ellenica in Paxò.*— Per ordine dell'onorevole Commissione generale, il Comitato composto dei sottoscritti professori: G. Theriano, eforo; Sacromon. D. C. Tiplado; Atanasio Politi; C. Asopio; A. Kalvo; Ettore Ricchi, segretario.

Μονόφυλλο 22x32 ἐκ. μ.

8.— Ὄδαι **Κάλβου** τοῦ Ζακυνθίου (ἀνατυπωθεῖσαι κατὰ τὴν παρισιανὴν ἔκδοσιν τοῦ 1826). Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ζ. Γρυπάρη καὶ Α. Καναριώτου, ὁδὸς Βύσσης, ἀριθ. 815. 1864.

80, σελ. 69. Μόνον οἱ δέκα πρῶτες ᾠδές.

9.— Ἡ λύρα **Ἀνδρέου Κάλβου** καὶ ἀνέκδοτος ὕμνος Ἀντωνίου Μαρτελάου. Ἐν Ζακύνθῳ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου ὁ Παρνασσὸς τοῦ ἐκδότου Σεργίου Χ. Ραφτάνη. 1881.

80, σελ. 144. Στις σελ. 9—12 βιογραφία τοῦ Κάλβου ἀπ' τὸν Σπυρίδωνα Δε-Βιάζην.

10.— Λογοτεχνικὴ βιβλιοθήκη Φέξη. **Ἀνδρέου Κάλβου**. Ἡ λύρα. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκδοτικὸς Οἶκος Γεωργίου Φέξη, 1911. <Βασιλικὸν Τυπογραφεῖον Νικολάου Χιώτη Γλάδστονος 4>.

80, σελ. 112. Στις σελ. 3—6 πρόλογος τοῦ Ι. Ζερβοῦ: Ἀνδρέας Κάλβος (1792—1867).

11.— **Κάλβου**, Ἄπαντα. Λύρα. Πρόλογος Μαρίνου Σιγούρου. Ἐκδόσεις «Στοχαστῆ». [1928].

160, σελ. 178.

12.— *Andrea Calbo, Opere italiane. Teramene - Le Danaidi e scritti minori* A cura del prof. Giorgio Zoras, della Regia Università di Roma. Roma, MCMXXXVIII - XVI, Istituto per l'Europa Orientale. <Stab. Tip.—Lit. V. Ferri—Roma, Via delle Copelle, 15 - Tel. 52 - 416>.

80, σελ. 121. Στις σελ. 5—22 εἰσαγωγή τοῦ ἐκδότη, στις σελ. 23—66 ἡ τραγωδία Teramense, στις σελ. 67—106 ἡ τραγωδία Le Danaidi, στις σελ. 107—114 ἡ Ode agli Ioni, στις σελ. 115—116 τὸ δοκίμιο Progetto di nuovi principj di belle lettere applicabili alle belle arti (= Σχῆδιο γιὰ νέες ἀρχές τοῦ μοροῦν νὰ ἐφαρμοστοῦν καὶ στὰ γράμματα καὶ στις καλὲς τέχνες), στις σελ. 115—119 ἡ Apologia del suicidio (= Ἀπολογία τῆς αὐτοκτονίας).

13.— **Κάλβου**: Ἡ λύρα. Μὲ πρόλογο Γιώργου Σεφέρη. Ἐκδόσεις Νεοαλεξανδρινῶν. 1942. <Ἀλεξάνδρεια. Τυπογραφεῖο Μητσάνη>.

80, σελ. 188.

2. Σὲ μετάφραση.

14.— *La lyre patriotique de la Grèce, odes traduites du Grèce moderne de Kalvos de Zante, par Stanislas Julien. Le bonheur est--- dans le courage. Thucyd., II 43.* Paris, librairie de Peytieux, galerie Delorme, n° 11 - 13. MDCCCXXIV. <Paris, de l'imprimerie de Rignoux, rue des Francs - Bourgeois - S. Michel, n° 8>.

160, σελ. XII+94. Στὴν ἀρχὴ τυπώνεται τρισέλιδο γράμμα τοῦ Κ. Νικολόπουλου στὸν μεταφραστὴ μὲ βιογραφικὲς πληροφορίες καὶ κρίσεις γιὰ τὸν Κάλβο.

15.— **Κάλβου** καὶ Χρηστοπούλου Λυρικά μετὰ γαλλικῆς μεταφράσεως. Ἐν Παρισίοις ἐκ τῆς τυπογραφίας Ρενουάρδου. αωκς'. Odes nouvelles de Kalvos de Zante, suivies d'un choix de poésies de Chrestopoulo, traduites par l'auteur des Helléniennes, P. de C.

A Paris, Chez Jules Renouard. Libraire rue de Tournon, N.6. 1826. <Imprimé chez Paul Renouard, rue Garencière, n. 5>.

160, σελ. XII+251. Μετάφραση σὲ πεζό, κατωμένη ἀπ' τὸν Jean · Pierre · Guillaume Pauthier de Censay.

3. Μεταφρασμένα ἀπ' τὸν Κάλβο.

16.— Βιβλίον τῶν δημοσίων προσευχῶν καὶ τῆς ὑπηρεσίας τῶν Μυστηρίων καὶ ἄλλων Ἐκκλησιαστικῶν Θεσμῶν καὶ τελετῶν, κατὰ τὸ ἔθος τῆς Ἠνωμένης Ἐκκλησίας Ἀγγλίας καὶ Ἰβερνίας, ᾧ προσετέθη τὸ ψαλτήριον τοῦ Δαυὶδ καὶ αἱ μετὰ τὰς συναπτάς Ἐπιστολαὶ καὶ Εὐαγγέλια. Μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Ἀγγλικῆς εἰς τὴν κοινὴν τῆς Ἑλλάδος διάλεκτον ὑπὸ **Α. Κάλβου Ἰωαννίδου**. London, Samuel Bagster, Paternoster Row. MDCCCXX.

920 σελ. 32+572

17.— *Italians Lessons in four parts. Part I. The Synopsis of the Italian grammar, with exercises upon each rule. Part II. Translation of the first book of Robertson's History of the reign of the Emperor Charles V. Part III. Saul, tragedia di Vittorio Alfieri. Le Danaidi, tragedia di Andrea Calbo. Part IV. Extracts from Tasso, Ariosto, Petrarca and Dante.* By **Andrea Calbo**, London: printed for Alexander Black, Pal Mall, MDCCCXX. [Στὸ τέλος ἀπὸ κάθε μέρους:] <Printed by Boyle and Callaghan, 37, Warwick-street, Golden square.>

80, τὸ πρῶτο μέρος σελ. 2 χωρὶς ἀρίθμηση +54+ πίνακας· τὸ δεῦτερο μέρος σελ. 96· τὸ τρίτο μέρος σελ. 86+2 λευκὲς +64 σπου εἶχε προσεθεῖ ἢ ἔκδοσις τῶν «Αθανάτων» τοῦ 1818 (κοίτα τὸν ἀριθ. 1)· τὸ τέταρτο μέρος σελ. 1

18.— *Liturgia Anglicana Polyglotta, seu Liber Precum communium anglice, gallice, neo-græce, italice, germanice, hispanice, latine et græce.* London: printed for Samuel Bagster, n° 15 Paternoster Row. MDCCCXXI.

40, σελ.: ἄλλες χωρὶς ἀρίθμηση καὶ ἄλλες ἀριθμομενέες κανονικὰ ἢ ἀκανόνιστα, διαστηλας. Στὸν ἀγγλικὸ πρόλογο: *The modern Greek is an entirely new translation by Mr A. Calbo, a native Greek of the island of Zante.*

19.— Βιβλίον τῶν δημοσίων προσευχῶν καὶ τῆς ὑπηρεσίας τῶν Μυστηρίων καὶ ἄλλων ἐκκλησιαστικῶν Θεσμῶν καὶ τελετῶν κατὰ τὸ ἔθος τῆς Ἠνωμένης Ἐκκλησίας, Ἀγγλίας καὶ Ἰβερνίας, ᾧ προσετέθη τὸ ψαλτήριον τοῦ Δαυὶδ. Μετὰ τὰς συναπτάς καὶ αἱ ἐπιστολαὶ καὶ Εὐαγγέλια. London: Samuel Bagster, Paternoster Row. MDCCCXXIII.

80, σέλλα 2 χωρὶς ἀρίθμηση+4+4+9 χωρὶς ἀρίθμηση+168. Ἄλλη ἔκδοσις τοῦ ἀριθ. 16 χωρὶς τ' ὄνομα τοῦ μεταφραστῆ.

20.— Βιβλίον τῶν δημοσίων προσευχῶν καὶ τῆς ὑπηρεσίας τῶν Μυστηρίων καὶ ἄλλων ἐκκλησιαστικῶν Θεσμῶν καὶ τελετῶν κατὰ τὸ ἔθος τῆς Ἠνωμένης Ἐκκλησίας Ἀγγλίας καὶ Ἰβερνίας, ᾧ προσετέθη τὸ ψαλτήριον τοῦ Δαυὶδ καὶ αἱ μετὰ τὰς συναπτάς ἐπιστολαὶ καὶ Εὐαγγέλια. London: Samuel Bagster, 15, Paternoster Row. Πολλὰ μὲν θνητοὶς Γλωτται, μια δ' Ἀθανάτων. [1824].

320, σελ. 2 χωρὶς ἀρίθμηση+32+572. Ἄλλη ἔκδοσις τοῦ ἀριθ. 16 χωρὶς τ' ὄνομα τοῦ μεταφραστῆ καὶ χωρὶς τὸ ἔτος τῆς ἔκδοσης.

21.— Βιβλίον τῶν δημοσίων προσευχῶν καὶ τῆς ὑπηρεσίας τῶν Μυστηρίων καὶ ἄλλων ἐκκλησιαστικῶν Θεσμῶν καὶ τελετῶν κατὰ τὸ ἔθος τῆς Ἠνωμένης Ἐκκλησίας Ἀγγλίας καὶ Ἰβερνίας, ᾧ προσετέθη τὸ ψαλτήριον τοῦ Δαυὶδ καὶ αἱ μετὰ τὰς συναπτάς Ἐπιστολαὶ καὶ Εὐαγγέλια. Μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Ἀγγλικῆς εἰς τὴν κοινὴν τῆς Ἑλλάδος διάλεκτον ὑπὸ **Α. Κάλβου Ἰωαννίδου**. London: Samuel Bagster, Paternoster Row. MDCCCXXVI.

820, σελ. χωρὶς ἀρίθμηση+32+572. Ἄλλη ἔκδοσις τοῦ ἀριθ. 16.

22.— Ἔρευνα περὶ τῆς φύσεως τοῦ διαφορικοῦ ὑπολογισμοῦ παρὰ τοῦ Δρος **Ἰωάννου Καρανθηνοῦ**, Κεφαλληνος, ἐφόρου τῆς Ἴονίου Ἀκαδημίας, δεκάνου τῆς σχολῆς τῆς φιλοσοφίας καὶ διδάκτορος τοῦ διαφορικοῦ καὶ ὀλοκληρωτικοῦ ὑπολογισμοῦ. Κερκύρα ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τῆς Διοικήσεως 1827.

80, σελ. 35 Τὸ κείμενο ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ. Πρὶν ἀπ' τὸ γαλλικὸ κείμενο ψευδοτίτλος: *Recherches sur la nature du calcul différentiel* par M. le Dr. J. Carandino de Céphalonie, éphore de l'Université Ionienne, doyen de la Faculté de Philosophie et professeur de mathématiques. Traduction du grec moderne par A. K. [a l v o s] Coreyre de l'imprimerie du gouvernement. MDCCCXXVII.

23.— Περὶ Δογμάτων, Διοικήσεως καὶ Ἱερουργιῶν τῆς Ἀγγλικῆς Ἐκκλησίας, πονημάτων Κοσίνου Ἐπισκόπου Δυνέλμου· οἷς προσετέθη βραχέα μὲν τινα περὶ τῆς Καθολικῆς Πίστεως καὶ τῆς Ἀγγλικῆς Μεταρρυθμίσεως ἐραρισθέντα ἐκ τῶν συγγραμμάτων Ἀνδρέως, Ἰουήλλου, Ούβεργίου, Βούλλου τε ἐπισκόπων καὶ Ἰακώβου Α' τοῦ Βασιλέως; [sic]. Ἐν εἶδει δὲ παραρτήματος καὶ ἡ Κατήχησις τῆς Ἀγγλικῆς Ἐκκλησίας. Ἐκδιδόντος Φρειδερίκου [sic] Μερρίκου, Τ. Δ. Μετάφρασις ἐκ τοῦ Λατινικοῦ παρὰ τοῦ Δ. [ιδάκτορος] **Α. Κάλβου**, Καθηγητοῦ τῆς Φιλοσοφ. Καὶ Μέλους [sic] διαφ. Ἐπιστ. καὶ Θρησκ. Ἐτοιμ. Δημοσιευθὲν ἐν Ὁξονίᾳ παρὰ Παρκέρ. Ἐν Λονδίῳ, παρὰ Παρκέρ παρὰ τὸ Στράνδ, ἀριθ. 377. Ἐν Νέφ Ἐβροράκ παρὰ Δάνη καὶ Σντρ. Ἐν Μελίτῃ παρὰ Μνίωφ ΑΩΝΕΤ'.

160, σελ. XII + 109.

24.— Ποία κατὰ τοὺς ἀρχαίους ἢ κυριαρχία τοῦ Πάπα· ὑπὸ Αἰδ. Ἰακ. Μερρίκου, Τ. Δ.

πρεσβυτέρου τῆς Ἀγγλικανικῆς Ἐκκλησίας. Μετάφρασις παρὰ τοῦ Δ. [ιδάκτορος] *Α. Κάλβου* καθηγ. τῆς Φιλοσοφ. καὶ μέλους διαφ. φιλοσ. ἐπιστ. καὶ θρησκ. ἐταιριῶν. Ἐν Λονδίῳ ἈΩΣΑ παρὰ Παρκέρου κατὰ τὸ Στράνδ., ἀρ. 377 καὶ ἐν Μελίτῃ παρὰ Μνίρω. 160, σελ. VIII+79.

6. Σ' ἑφημερίδες καὶ περιοδικά.

1. Στὴ γλῶσσα ποὺ γράφτηκαν.

25.— *Îles Ioniens. Corfu: Climat, population, instruction publique, Université, lycée, bibliothèque, jardin botanique, école de dessin et de sculpture.* [Ἀνταπόκριση]. Περ. «*Revue Encyclopédique*», τόμ. XXXIV, σελ. 260—265, Paris 1827.

26.— [Ἀπάντησις στὸν Γ. Θερνανό]. Ἐφ. «*Gazzetta degli Stati Uniti delle Isole Ionie*». Κέρκυρα Μάρτ. 1828 [κοίτα καὶ τοὺς ἀριθ. 52, 53, 54, 55, καὶ 231.]

27.— [Ἄρθρο στὸ θάνατο τοῦ Φώσκολου]. Περ. «*Giornale di Legislazione, giurisprudenza, letteratura, scienze e varietà di utili conoscenze*», ἔτ. 1, τόμ. 2, σελ. 240, Κέρκυρα 1845.

28.— Ἐπίκρισις θεολογική [στὸ βιβλίον τοῦ Λάνδολου: Σκέψεις τινὲς περὶ τῆς ἐγκυκλίου τοῦ Πίου τοῦ 6' ἐπιστολῆς—Κέρκυρα 1848]. Ἐφ. «*Πατρὶς*», Κέρκυρα 29 Ἰαν. 1849.

29.— *Ode agli Ionii.* Περ. «*Nuova Anthologia*», sec. serie, ἔτ. XIX, τόμ. XLVI, σελ. 227—209, Roma 15 Ἰουλ. 1884. [Ξανατυπώθηκε στὸ βιβλίον: *Camillo Antona Traversi, Studj su Ugo Foscolo con documenti inediti. Milano, Alfredo Bricola e C. editori* <1884>, στὸ περ. «*Νέα Ἑστία*», ἔτ. ΙΑ', τόμ. 21, τευχ. 248, σελ. 565—568, 15 Ἀπρ. 1937 καὶ στὸν ἀριθ. 12' γιὰ τὴν ἑλληνική μετάφρασή της κοίτα τὸν ἀριθ. 34].

30.— *Progetto di nuovi principj di belle lettere applicabili alle belle arti [καὶ] Apologia del suicidio.* Περ. «*Rassegna Critica della Letteratura Italiana*», τόμ. XII, σελ. 162—167, Argino 1916. [Ξανατυπώθηκαν καὶ τὰ δύο στὸν ἀριθ. 12' γιὰ τὴν μετάφρασή τους κοίτα τοὺς ἀριθ. 42, 43 καὶ 39].

31.— *Ἰταλικοὶ Στίχοι.* Περ. «*Ἰόνιος Ἀνθολογία*», ἔτ. Β', σελ. 121—123, Κέρκυρα 1928.

2. Σὲ μετάφραση.

32.— *A Zante.* [Μετάφραζονται ἀπ' τὸν *Jean Moréas* (= I. Παπαδιαμαντόπουλο) οἱ 8 πρῶτες στροφές ἀπ' τὴν ᾠδή «*Ὁ Φιλόπατρις*» στίς σελ. 117—118 τοῦ βιβλίου:] *Le voyage de Grèce.* Paris, Edition de la Plume. MCMII.

33.— *A Zante, L'océan. La Muse Britannique.* [Μετάφραζονται ἀπ' τὸν *H. Pernot* οἱ ᾠδὲς «*Ὁ Φιλόπατρις*», «*Ὁ Ὀκεανός*», «*Ἡ Βρετανικὴ Μοῦσα*» καὶ ἀποσπάσματα ἀπὸ πολλὰς ἄλλας στίς σελ. 106—127 τοῦ βιβλίου:] *Etudes de Littérature Grecque Moderne. Deuxième série.* Paris, Librairie Garnier Frères, 1918.

34.— ᾠδὴ εἰς Ἰονίους [σὲ μετάφραση τοῦ Σπ. Δε-Βιάζη]. Περ. «*Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρησις*», ἔτ. ΙΒ', σελ. 533—535, Μάϊος 1918.

35.— *La Gloire, Chios.* [Μετάφραζονται ἀπ' τὸν *H. Pernot* οἱ ᾠδὲς «*Εἰς Δόξαν*» καὶ «*Εἰς Χίον*» στίς σελ. 136—146 τοῦ βιβλίου:] *La Grèce actuelle dans ses poètes.* Librairie Garnier Frères, Paris 1921.

36.— Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν στρατηγὸν Λαφαγιέτ [σὲ μετάφραση τοῦ Κ. Καιροφύλα]. Περ. «*Νέα Ἑστία*», ἔτ. Β', τόμ. 3, τευχ. 10—34, σελ. 453—454, 15 Μαΐου 1928.

37.— [Δυὸ γράμματα μετάφρασμα ἀπ' τὴν *Μαριέττα Μινώτου* (= *Γιαννοπούλου*)]. Περ. «*Ἰόνιος Ἀνθολογία*», ἔτ. Η', τευχ. 84—86, σελ. 86—88, Ἰούν. 1934.

38.— [Δυὸ γράμματα στὸν Φώσκολο μετάφρασμα ἀπ' τὸν Γ. Θ. Ζώρα]. Περ. «*Νέα Ἑστία*», ἔτ. ΙΑ', τόμ. 21, σελ. 572, 15 Ἀπρ. 1937.

39.— Ἡ ἀπολογία τῆς αὐτοκτονίας [μετάφραση ἀπ' τὸν Γ. Θ. Ζώρα]. Περ. «*Νέα Ἑστία*», ἔτ. ΙΑ', τόμ. 22, τευχ. 259, σελ. 1444—1445, 1 Ὀκτ. 1937.

40.— [Γράμμα στὸν Φώσκολο μετάφρασμα ἀπ' τὸν Ν. Β. Τομαδάκη]. Περ. «*Τὸ Νέον Κράτος*», ἔτ. Γ', τευχ. 21, σελ. 300, Μάϊος 1939.

41.— Δαναΐδες [σὲ μετάφραση τῆς *Μαρ. Ἐκτανησίας* (= *Γιαννοπούλου*)]. Περ. «*Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρησις*», ἔτ. ΛΒ', τευχ. 378—383, Ἀπρ.—Ὀκτ. 1939.

42.— Σχέδιον νέων ἀρχῶν τῶν γραμμάτων ἐφαρμοζομένων καὶ εἰς τὰς καλὰς τέχνας [σὲ μετάφραση τοῦ Γ. Θ. Ζώρα]. Περ. «*Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας*», ἔτ. Β', ἀρ. 8, σελ. 262—264, Roma Αὐγ. 1939.

43.— Σχέδιον νέων ἀρχῶν τῆς λογοτεχνίας δυναμένων νὰ ἐφαρμοσθοῦν εἰς τὰς καλὰς

τέχνας [σὲ μετάφραση τοῦ Ν. Β. Τωμαδάκη]. Περ. «Τὸ Νέον Κράτος», ἔτ. Δ', τευχ. 85, σελ. 785-746, 31 Ἰουλ. 1940.

44.— Πρὸς τὸν Α. Κάλβον [στοχασμοὶ σὲ μετάφραση τοῦ Ν. Β. Τωμαδάκη]. Περ. «Τὸ Νέον Κράτος», ἔτ. Δ', τευχ. 85, σελ. 746-749, 31 Ἰουλ. 1940.

45.— Θηραμένης [σὲ μετάφραση τῆς Μαρίας Ἐπιτανησίας (= Γιαννοπούλου)]. Περ. «Ἰόνιος Ἀνθολογία», ἔτ. ΙΔ', τευχ. 190, σελ. 8-16, Ἰαν.-Μάρτ. 1940. [Δημοσιεύονται μόνον οἱ δύο πρῶτες πράξεις].

Β. ΚΡΙΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

46.— Nolan, F.: Remarks on a passage in Eusebius's Ecclesiastical History with translation in Modern Greek and Italian (communicated by Mr Calvo to the Rev.—L.L. D., F.R.S.L.). London. [1818 ;].

47.— Nicolò-poulo [C.] de Smyne: A. Moncieur Stanislas Julien traducteur des Odes patriotiques de A. Kalvos de Zante. [Πρόλογος στὸ βιβλίο:] La Lyre patriotique de la Grèce. Paris 1824. [Κόττα καὶ τὸν ἀριθ. 14].

48.— Lemercier, Népomucène L.: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴ σελ. 123 τοῦ βιβλίου:] Chants héroïques des montagnards et matelots grecs, traduits en vers français. Vol. II. Suite des chants héroïques et populaires des soldats et matelots grecs. Paris 1825.

49.— A [venol], M.: 304. Κάλβου καὶ Χριστοπούλου, Λυρικά, μετὰ γαλλικῆς μεταφράσεως. Odes nouvelles de Kalvos de Zante--- [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 5.] Περ. «Revue Encyclopédique», τόμ. XXX, σελ. 547, Paris Mai 1826.

50.— Thiersch, Friedrich: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴ σελ. 10-11 τοῦ βιβλίου:] Über die neugriechische Poesie, besonders über ihr rhythmisches und dichterisches Berkältniss zur altgriechischen. München, In der literarisch—artichischen Austall der J. J. Jottaschen Buchhandlung, 1848.

51.— Rizo Néroulos, Jacobaky: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴ σελ. 181 καὶ 162 τοῦ βιβλίου:] Cours de Littérature Grecque moderne. Genève-Paris MDCCCXXVIII. [Κόττα καὶ τὸν ἀριθ. 68.]

52.— De Zorzi, Spiridion: Al Dottor G. Theriano lettera. [Ἀπάντηση στὸν ἀριθ. 26]. Ἐφ. «Gazzetta degli Stati Uniti delle Isole Ionie», ἀρ. 537, Κέρκυρα 31 Μαρτ./12 Ἀπρ. 1828. [Ξανατυπώνεται μεταφρασμένο στὸν ἀριθ. 231].

53.— Petsali, A.: Al A. Kalvo. [Ἀπάντηση στὸν ἀριθ. 26]. Ἐφ. «Gazzetta degli Stati Uniti delle Isole Ionie», ἀρ. 538, Κέρκυρα 7/19 Ἀπρ. 1828. [Ξανατυπώνεται μεταφρασμένο στὸν ἀριθ. 231].

54.— Sicuro, Dionisio: Osservazioni sopra la lettera del Signor A. Kalvo e la lettera del Sig. professore G. Theriano in risposta al quesiti di un anonimo. [Ἀπάντηση στὸν ἀρ. 26]. Ἐφ. Gazzetta degli Stati Uniti delle Isole Ionie», ἀρ. 538, Κέρκυρα 7/19 Ἀπρ. 1828. [Ξανατυπώνεται μεταφρασμένο στὸν ἀριθ. 231].

55.— Ricchi, M. Enrico: Al Dottor A. Kalvo. [Ἀπάντηση στὸν ἀρ. 26]. Ἐφ. «Gazzetta degli Stati Uniti delle Isole Ionie», ἀρ. 538, Κέρκυρα 7/19 Ἀπρ. 1828. [Ξανατυπώνεται μεταφρασμένο στὸν ἀριθ. 231].

56.— Nolan, Fred.: [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθ. 46 στὸ βιβλίο:] Supplement to an inquiry into the Integrity of the Greek Vulgate, on received text of new testament; containing the vindication of the principles employed in its defence. London 1830.

57.— Σοῦτσος Ἀλέξανδρος: [Οἱ διαβόητοι στίχοι γιὰ τὸν Σολωμὸ καὶ τὸν Κάλβο στὸ βιβλίο:] Πανόραμα τῆς Ἑλλάδος ἢ Συλλογὴ ποικίλων ποιήσεων. Μέρος Β'. Ἐν Ναυπλίῳ 1838. [Κόττα καὶ τὸν ἀριθ. 135].

58.— Κινδ, Θεόδωρος: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴ σελ. 98 τοῦ βιβλίου:] Τραγῳδία τῆς νέας Ἑλλάδος, ἐθνικά καὶ ἄλλα--- Leipzig 1833.

59.— Ἀνώνυμος: [Μνεία τοῦ Κάλβου στὸ ἀρθρο:] Περὶ τῆς συγχρόνου Ἑλληνικῆς Φιλολογίας. Περ. «Ἀνθολογία τῶν Κοινοφελῶν Γνώσεων», ἔτ. Γ', ἀρ. 17, σελ. 261, Σεπτ. 1838.

60.— S., T.: Per na nomina del signor Calvo a professore di Filosofia rationale nella Università Ionia. Ode Saffica. Ἐφ. «Gazzetta degli Stati Uniti delle Isole Ionie», ἀρ. 519, Κέρκυρα 23 Νοεμ. / 5 Δεκ. 1884.

61.— Z., T.: All' egregio professore Andrea Calvo eletto alla cattedra di Filosofia nella Università Ionia. Sonetto. Ἐφ. «Gazzetta degli Stati Uniti delle Isole Ionie», ἀρ. 519, Κέρκυρα 23 Νοεμ. / 5 Δεκ. 1840.

62.— Χαντισσῆς, Κωνσταντῖνος Α.: [Τυπώνει ἀποσπάσματα ἀπ' τὴς ὁδῆς «Εἰς τὸν Βόρωνα»

«Αἱ Εὐχαί» καὶ «Εἰς Ἱερὸν Λόγον» στίς σελ. 13-15, 23-25 καὶ 272-273 τοῦ βιβλίου:] Ἑλληνικὸς Παρνασσός. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κωνσταντίνου Γκαρπολά, 1841.

63.— *Kind, Theodore*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στίς σελ. 9 καὶ 173 τοῦ βιβλίου:] Neugriechische Anthologie Originat und Übersetzung. Tom. I. Leipzig 1844.

64.— *Δε-Κιγάλας, Ἰωσήφ*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στή σελ. 42 τοῦ βιβλίου:] Σχεδίασμα Κατόπτρου τῆς Νεοελλην. Φιλολογίας. Ἐν Ἐρμουπόλει, ἐκ τῆς τυπογραφίας Γεωργίου Πολυμέρη, 1846.

65.— *Γοργίας [=Κ. Πάπ]*: [Μνεία τοῦ Κάλβου στὸ χρονογράφημα:] Ἔργα καὶ ἡμέραι. Περ. «Εὐτέρπη», τόμ. Β', ἀρ. 35, 1 Φεβρ. 1849.

66.— *Παπαδόπουλος Βρετός, Ἀνδρέας*: Κάλβος (Ἀνδρέας) Ζακύνθιος. [Στὴ σελ. 269 τοῦ βιβλίου:] Νεοελληνικὴ Φιλολογία, ἦτοι κατάλογος—— Μέρους Β'. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Φ. Καραμπίνη καὶ Κ. Βάφα, 1857.

67.— *Ἀργυριάδης, Δ.*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στίς σελ. 205-206 τοῦ βιβλίου:] Ἡ Αὐριλιανὴ Παρθένος τοῦ Γερμανοῦ ποιητοῦ Φρ. Σίλλερ—— Ἐν Ἀθήναις, τύποις Κ. Ἀντωνιάδου, 1861.

68.— *Ρίζος Νερούλης, Ἰάκωβος*: [Μετάφραση τοῦ ἀριθ. 51 στίς σελ. 57-58 τοῦ βιβλίου:] Ἱστορία τῶν Γραμμάτων παρὰ τοῖς νεωτέροις Ἑλλήσιν. Ἀθήνησιν, ἐν τῷ τυπογραφείῳ Πέερρη καὶ Βάμπα, 1870.

69.— *Φιλαδελφεύς, Χ. Ν.*: [Γιὰ τίς μεταφράσεις τοῦ Κάλβου στή σελ. 16 τοῦ βιβλίου:] Τὰ ἀφορισόμενα ἀπὸ τῶν σχολείων. Ἐν Ἀθήναις τῇ 8 Αὐγούστου 1876.

70.— *Nicolai, Rudolf*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στίς σελ. 3, 121 καὶ 146 τοῦ βιβλίου:] Geschichte der neugriechische Litteratur. Leipzig, F. M. Brockhaus, 1876.

71.— *Ραγκαβῆς, Ἀλέξανδρος Ρίζος*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στίς σελ. 221-222 τοῦ β' τόμου τοῦ βιβλίου:] Précis d'une histoire de la littérature neohellénique. Berlin, 1877.

72.— *Ματαράγκας, Π.*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στίς σελ. 66 τοῦ βιβλίου:] Παρνασσός, ἦτοι ἀπάνθισμα τῶν ἐκλεκτοτέρων ποιημάτων τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Νικολάου Ρουσσόπουλου, 1880.

73.— *Lamber, Juliette*: Ἀνδρέας Κάλβος 1796-1869. [Μετάφραση τοῦ ἀριθ. 76.] Περ. «Παρνασσός», ἔτος Δ', σελ. 892-897, 1880.

74.— *Δε-Βιάζης, Σπυρίδων*: Βιογραφία Ἀνδρέου Κάλβου. [Στίς σελ. 9-12 τοῦ βιβλίου:] Ἡ Λύρα Ἀνδρέου Κάλβου καὶ ἀνέκδοτος Ὕμνος Ἀντωνίου Μαρτελαίου. Ἐν Ζακύνθῳ 1881. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 9].

75.— *Ἀνώνυμος*: Βιβλία — Κρίσεις [γιὰ τὸν ἀριθ. 9]. Ἐφ. «Ἐφημερίς», 7 Φεβρ. 1881.

76.— *Lamber, Juliette*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στίς σελ. 24-32 τοῦ βιβλίου:] Poètes Grecs Contemporains. Paris, Calman Lévy éditeur, 1881. [Κοίτα καὶ τοὺς ἀριθ. 73, 77, 83 καὶ 85].

77.— *Lamber, J.*: [Ἰταλικὴ μετάφραση τοῦ ἀριθ. 76 στίς σελ. 37-45 τοῦ βιβλίου:] Poeti Greci Contemporanei. Prima versione autorizzata del dott. Alberto Boccardi. Napoli 1882.

78.— *Antona-Traversi, Camillo*: Una lettera inedita di Ugo Foscolo e una canzone di Andrea Calbo. Περ. «Nuova Anthologia», sec. serie, ἔτ. XIX, τόμ. XLVI, σελ. 209-227, Roma 15 Ἰουλ. 1884. [Σανατωπώθηκε στὸ βιβλίο:] Studj su Ugo Foscolo con documenti inediti. Milano, Alfredo Brigola e C. editori <1884>.

79.— *Ζαλοῦχος, Δημήτριος Σ.*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στίς σελ. 163-165 τοῦ βιβλίου:] Ἐπίτομος Καλλιολογία, ἦτοι περὶ τῆς τέχνης τοῦ εὖ λέγειν. Ἐν Ἀθήναις, Τυπογραφεῖον Ὁ Κοραῆς, 1884.

80.— *Δε-Βιάζης, Σπ.*: Ἀνδρέας Κάλβος. Περ. «Ἐβδομάς», ἔτ. Β', ἀρ. 81, σελ. 442-444, 15 Σεπτ. 1885.

81.— *De Biaszi, Sp.*: Andrea Calbo. [Ἰταλικὴ μετάφραση τοῦ προηγούμενου]: Περ. «La Domenica Letteraria», σελ. 335-336, Roma 1885.

82.— *De Biaszi, Sp.*: Frammenti sconosciuti dell'Inno alle Graezie publicati da Andrea Calbo. Περ. «La Domenica Letteraria», σελ. 337 κ.π., Roma 1885.

83.— *Δαμπερ, Ἰουλιέττη*: [Μετάφραση τοῦ ἀριθ. 76 στὸ ἀρθρο:] Οἱ σύγχρονοι ποιηταὶ τῆς Ἑλλάδος, Ἴόνιος Σχολή. Περ. «Παρνασσός», τόμ. Θ', σελ. 27-35, 1885.

84.— *Παλαμᾶς, Κωστής*: [Γιὰ τὴν ὄδῃ «Εἰς Ζάκυνθον» στὸ ἀρθρο:] Κῶμοι καὶ κωμάζοντες. Περ. «Ἐστία», τόμ. ΙΘ', σελ. 347-750, 1885.

85.— *Lamber, Juliette*: [Ἑλληνικὴ μετάφραση τοῦ ἀριθ. 76 στίς σελ. 46-53 τοῦ βιβλίου:] Οἱ σύγχρονοι Ἕλληνες ποιηταὶ, ἦτοι Μελέτη περὶ τῆς Νεωτέρας Ἑλληνικῆς Ποιήσεως, μεταγλωττισθεῖσα ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Φωτίου Δημητριάδου σχολάρχου. Ἐμπορικὸν Τυπογραφεῖον Β. Ι. Σπαθαροπούλου. Ἐν Φιλιππουπόλει 1887.

- 86.— *Ραγκαβῆς, Ἀλέξανδρος Ρίζος*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴ σελ. 68 τοῦ βιβλίου:] Περίληψις ἱστορίας τῆς Νεοελληνικῆς Φιλολογίας. Ἐν Ἀθήναις, Γουλιέλμος Μπάρτ ἐκδότης, 1888.
- 87.— *Ἀνώνυμος*: Ἐν τῷ Παρνασσῷ. [Ἀπ' ἀφορμὴ τῆς διάλεξιν τοῦ Παλαμᾶ.] Ἐφ. «Ἀκρόπολις», 17 Μαρτ. 1889.
- 88.— *Ἀθηναῖος* [=Δ. Κακλαμᾶνος]: Ἐκ τοῦ Ἀθηναϊκοῦ βίου. Ἐν τῷ «Παρνασσῷ». [Ἀπ' ἀφορμὴ τῆς διάλεξιν τοῦ Παλαμᾶ.] Ἐφ. «Ἐφημερίς», 18 Μαρτ. 1889. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 217.]
- 89.— *Ἀνώνυμος*: Διάφορα Κοινωνικά. [Ἀπ' ἀφορμὴ τῆς διάλεξιν τοῦ Παλαμᾶ.] Ἐφ. «Νέα Ἐφημερίς», 19 Μαρτ. 1889.
- 90.— *Παλαμᾶς, Κωστῆς*: Οἱ ποιηταὶ τῆς Ἑπτανήσου. Κάλβος ὁ Ζακύνθιος. Περ. «Ἐστία», ἔτ. ΚΗ', β' ἔξωλ., ἀρ. 726-729, σελ. 341-344, 357-361, 375-377, 391-395, 26 Νοεμ., 3, 10 καὶ 17 Δεκ. 1889. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 129.]
- 91.— *Διομήδης Κυριακός, Α.*: [Μνεῖα τοῦ Κάλβου στὸ ἄρθρο:] Ζάκυνθος ἔχε θάρος. Περ. «Ἐστία», τόμ. Α', σελ. 84-85, 1893.
- 92.— *Βελλιανίτης, Θεόδωρος*: [Γνώμη γιὰ τὸ Κάλβο στὸ ἄρθρο:] Μετὰ τὸν σεισμόν Περ. «Ἐστία», τόμ. Α', σελ. 91-93, 1893.
- 93.— *Μ[η]τσάκης, Μ[ι]χαήλ*: Κάλβος Ἀνδρέας. [Στὸ:] Λεξικὸν Ἐγκυκλοπαιδικὸν Μπέκ καὶ Μπάρτ. Τόμ. Δ', σελ. 471-473, Ἀπρ. 1893-Σεπτ. 1894.
- 94.— *Παλαμᾶς, Κωστῆς*: [Στίχοι γιὰ τὸν Κάλβο στὸν ἀριθ. 20 (σελ. 45) τῆς συλλογῆς:] Ἰαμβοὶ καὶ Ἀνάπαιστοι. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς Ἐστίας Μάϊσνεργ καὶ Καργαδούρη, 1897. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 151.]
- 95.— *Μορέας, Jean* [=Ἰωάν. Παπαδιαμαντόπουλος]: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὸ ἄρθρο:] Voyage en Grèce. Περ. «Cosmopolis», τόμ. VII, σελ. 758-459, Paris Sept. 1897. [Κοίτα καὶ τοὺς ἀριθ. 95 καὶ 114.]
- 96.— *Χιώτης, Παναγιώτης*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴς σελ. 10-11 τοῦ βιβλίου:] Ἱστορικά ἀπομνημονεύματα Ἑπτανήσου. Τόμ. Ζ' (Κ-Ψ). Ἐκδίδοντος Λεωνίδα Χ. Ζώη. Ἐν Ζακύνθῳ, Νέον Τυπογραφεῖον Ε. Φινομένου, 1900.
- 97.— *Jeanroy-Félix, V.*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴς σελ. 319-321 τοῦ βιβλίου:] Etudes de littérature étrangère. Ecrivains célèbres de l'Europe contemporaine. (Carmen Sylva, Ibsen, Léon Tolstoï, Rudyard Kipling, Frédéric Nietzsche, Théodore Mommsen, Paraschos, Typaldos etc. et de la poésie grecque aux XIX^e siècle. J. M. de Pereda, Gabriel d'Annunzio). Paris, Blond et Barral. [1900;].
- 98.— *Ζώης, Λεωνίδας Χ.*: Κάλβος Ἀνδρέας. [Στὴ σελ. 352 τοῦ βιβλίου:] Λεξικὸν Φιλολογικὸν καὶ Ἱστορικὸν Ζακύνθου. Τόμ. Β'. Ἐν Ζακύνθῳ, Τυπογραφεῖον Ν. Κοντόγιωργα, 1901.
- 99.— *Dieterich, K.*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴς σελ. 205 καὶ 215 τοῦ βιβλίου:] Geschichte der Byzantinische und Neogrichische Litteratur. Leipzig, C. F., 1902.
- 100.— *Δάμπρος, Σπυρίδων*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴς σελ. 128-130 τοῦ βιβλίου:] Λόγοι καὶ ἄρθρα. Ἐν Ἀθήναις, Π. Δ. Σακελλάριος, 1902.
- 101.— *Μορέας* [=Παπαδιαμαντόπουλος], *Jean*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴς σελ. 114-118 τοῦ βιβλίου:] Le voyage en Grèce. Paris, Éditions de la Plume. MCMII. [Ξανατύπωμα τοῦ ἀρ. 95.]
- 102.— *L[e]besgue, P[hil]éas*: [Σύντομη γιὰ τὸν Κάλβο γνώμη στὸ ἄρθρο:] Le mouvement littéraire néogrec. Περ. «L'Humanité Nouvelle», σελ. 140, Paris 1903.
- 103.— *Piergili, S. B.*: Due lettere inedite di Ugo Foscolo al Signor Andrea Calbo. Περιοδ. «Nuova Anthologia», τόμ. XXXLVI, Roma 1904.
- 104.— *Σείσης, Σωτήρης*: Ὁ ἐκλεκτός. Περ. «Ἀκρίτας», ἔτ. Α', τόμ. Β', σελ. 327, 1904.
- 105.— *[Σείσης, Σωτήρης]*: Ἐκδοσις τῶν Ἀπάντων τοῦ Κάλβου. [Ἄγγελια μὲ κατάλογο εἰσφορῶν]. Περιοδ. «Ἀκρίτας», ἔτ. Α', τόμ. Β', σελ. 429, 1904. [Συνεχίστηκε στὴ σελ. 34 τοῦ Γ' τόμου.]
- 106.— *Σείσης, Σωτήρης*: Μία φιλολογικὴ ἐπιστολὴ καὶ μία ἀπάντησις [στὸν Πέτρο Βασιλικό (=Κ. Χατζόπουλο)]. Περ. «Ἀκρίτας», ἔτ. Α', τόμ. Β', σελ. 229, 1904.
- 107.— *Σείσης Σωτήρης*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴ σελ. 16 τοῦ βιβλίου:] «Ὁ γύρος τῶν ὠρῶν». Ἀθήναι 1905.
- 108.— *Δε-Βιάζης, Σπ.*: Ἀνδρέας Κάλβος. Περ. «Ἀκρίτας», ἔτ. Β', τόμ. Α', τεύχ. 26-28, σελ. 282-294, Ὀκτ. - Νοέμ. - Δεκ. 1905.
- 109.— *Καμπάνης, Ἀριστοῦ*: Ἀνδρέας Κάλβος, ὁ ποιητὴς καὶ ὁ ἄνθρωπος. Περ. «Παναθήναια», ἔτος ΣΤ', τόμ. ΙΒ', σελ. 317-320, 30 Σεπτ. 1906.
- 110.— *Παλαμᾶς, Κωστῆς*: Ἡ κριτικὴ καὶ ὁ Κάλβος. Ἀποσπάσματα. [Ξανατυπώνεται ἀποσπασμα ἀπ' τὸν ἀριθ. 90]. Περ. «Παναθήναια», ἔτ. ΣΤ', τόμ. ΙΒ', σελ. 320-321, 30 Σεπτ. 1906.

- 111.— *Μητσάκης, Μιχαήλ*: Ἡ κριτικὴ καὶ ὁ Κάλβος. [Ξανατυπώνεται ἀπόσπασμα ἀπ' τὸν ἀριθ. 98]. Περ. «Παναθήναια», ἔτ. ΣΤ', τόμ. ΙΒ', σελ. 321, 30 Σεπτ. 1906.
- 112.— *Ζῶης, Λεωνίδας Χ.*: Προικοσύμφωνον ἀνέκδοτον τῶν γονέων Ἀνδρέου Κάλβου. Περ. «Ἀττικὴ Ἴρις», ἔτ. Γ', ἀριθ. 22, σελ. 235-237, 15 Νοεμ. 1907.
- 113.— *Δάμαρη, Ἐλένη*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὸ ἄρθρο:] Ὁ Ρωμαντισμὸς ἐν τῇ ποιήσει. Περ. «Ἀττικὴ Ἴρις», ἔτ. Γ', ἀριθ. 22, 15 Νοεμ. 1907. [Ξανατυπώθηκε στὸ:] «Πανελληνίον Ἡμερολόγιον», ἐτήσιον παράρτημα τῆς «Ἀττικῆς Ἴριδος», ἔτ. Α', 1908, σελ. 49-57.
- 114.— *Moréas* [= Παπαδιαμαντόπουλος], *Jean*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴ σελ. 320-323 τοῦ βιβλίου:] *Esquisses et souvenirs*. Paris, Société du Mercure de France, MCMVIII. [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθ. 95].
- 115.— *Σκίπης, Σωτήρης*: [Σύντομος γιὰ τὸν Κάλβο παρατηρήσεις στὸ ἄρθρο:] Μικροὶ περιπατοί. Ἐνας εἰδυλλιακὸς ποιητὴς [ὁ Ν. Χαντζάρας]. Περ. «Γράμματα», τόμ. Δ', τευχ. 89 (111), σελ. 501, Ἀλεξάνδρεια 1908.
- 116.— *Σκίπης, Σωτήρης*: [Σύντομη γιὰ τὸν Κάλβο γνώμη στὸ ἄρθρο:] Φιλολογία καὶ ζωή. Περ. «Νουμᾶς», Χρ. ΣΤ', ἀρ. φύλλ. 301, σελ. 7 (α'), 22 τοῦ Θεριστῆ 1908.
- 117.— *Παλαμᾶς, Κωστής*: [Σύντομος τοῦ Κάλβου χαρακτηρισμὸς στὸ ἄρθρο:] Ποιητικὴ, γλῶσσα καὶ τέχνη. Περ. «Νουμᾶς», Χρ. ΣΤ', ἀρ. φύλλ. 317, 9 Νοεμ. 1908.
- 118.— *Thumb, Albert*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὸ ἄρθρο:] Ἡ νεοελληνικὴ λογοτεχνία. Μετάφραση *Μυριέλλας* (Πάτρα). Περ. «Νουμᾶς», Χρ. ΣΤ', ἀρ. φύλλ. 323, σελ. 4 (β'), 21 Δεκ. 1908.
- 119.— *Σκίπης, Σωτήρης*: Στὸν Φορμικτὴ. [Ποίημα στὴ σελ. 23 τῆς συλλογῆς:] Κάλβεια μέτρα. *Le Ray-en-Velay*, 1909.
- 120.— *Καρέλλο, Γκ.*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὸ ἄρθρο:] Ἡ αἰωνία Ἑλλάς. Ἐφ. «Ἀμάλθεια», Σμύρνη, 10 Φεβρ. 1909.
- 121.— *Πασαγιάννης, Κώστας*: Προσευχὴ πρὸς τὸ πνεῦμα τοῦ Σολωμοῦ καὶ τοῦ Κάλβου [ποίημα]. Περ. «Παναθήναια», ἔτ. Γ', σελ. 151, 15-30 Ἰουν. 1910. [Ξανατυπώθηκε στὸ:] περ. «Ὁ Καλλιτέχνης», ἔτ. Α', σελ. 121-123, 1910.
- 122.— *Μενάρδος, Σίμος*: Δύο Ζακυνθῖνοι ποιηταὶ [ὁ Σολωμὸς καὶ ὁ Κάλβος]. Περ. «Παναθήναια», ἔτ. Γ', τευχ. 235-236, σελ. 179-187, 15-31 Ἰουλ. 1910.
- 123.— *Ζερβός, Γ.*: Ἀνδρέας Κάλβος (1792-1867). [Πρόλογος στὸ βιβλίον:] Λογοτεχνικὴ βιβλιοθήκη Φέξη. Ἀνδρέου Κάλβου, Ἡ λύρα. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκδοτικὸς Οἶκος Γεωργίου Φέξη, 1911. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 10].
- 124.— *De Simone-Brower, Francesco*: [Μνεία τοῦ Κάλβου στὸ ἄρθρο:] *Un poeta italo-greco*. Stefano Martzokis. [Στὰ:] *Penticonti della R. Accademia dei Lincei*, 1911. [Ξανατυπώθηκε στὸ:] περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἑπικοινωνίας», ἔτ. Γ', τευχ. 3 καὶ 4, σελ. 187-197 καὶ 253-271, Roma Μαρτ. καὶ Ἀπρ. 1940.
- 125.— *Βασιλέτης, Χρ.*: Οἱ σύγχρονοι γιὰ τὸν Ἀλέξανδρο Παπαδιαμάντη [Παραλληλισμὸς Παπαδιαμάντη καὶ Κάλβου]. Περ. «Ὁ Καλλιτέχνης», ἔτ. Α', τευχ. 11, σελ. 337, Φεβρ. 1911.
- 126.— *Δε-Βιάζης, Σπυρίδων*: [Γνώμη τοῦ Τυπάλδου γιὰ τὸν Κάλβο στὸ ἄρθρο:] Ἀνέκδοτος φιλολογικὴ ἐπιστολὴ τοῦ Ἰουλίου Τυπάλδου. Περ. «Παναθήναια», ἔτ. ΙΒ', τόμ. 28, τευχ. 265, σελ. 16, 15 Ὀκτ. 1911.
- 127.— *Astériotis, Demétrius* [= *Philéas Lebesgues*]: *Lettres Néo-grecs*. [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 10]. Περ. «Mercure de France», τόμ. 100, ἀριθ. 370, σελ. 425, Paris 16 Νοεμ. 1912.
- 128.— *Mazzoni, Guido*: *Una Tragedia di Andrea Calbo* [= «θηράμενης». Στὴ σελ. 980 τοῦ βιβλίου:] *Studi dedicati a Francesco Tarraca*. Napoli 1912.
- 129.— *Παλαμᾶς, Κωστής*: [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθ. 90 στὴς σελ. 18-48 τοῦ βιβλίου:] Τὰ πρῶτα κριτικά. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκδοτικὸς Οἶκος Γεωργίου Φέξη, 1913.
- 130.— *Πασαγιάννης, Κώστας*: [Γνώμη τοῦ Μαβίλη γιὰ τὸν Κάλβο στὴ μελέτη:] Ἀπὸ τῆς ζωῆ τοῦ Λορέντζου Μαβίλη. Περ. «Γράμματα», τόμ. Β', φύλλ. 13-14, σελ. 59, Ἀλεξάνδρεια Ἀπρ. 1913.
- 131.— *Καμπάνης, Ἀριστοῦ*: [Λίγα λόγια γιὰ τὸν Κάλβο στὸ ἄρθρο:] Νεοελληνικὸς Πολιτισμὸς. Ἐφ. «Νέα Ἑλλάς», 22 Σεπτ. 1913.
- 132.— *Καμπάνης, Ἀριστοῦ*: Ἀνδρέας Κάλβος. Ἐφ. «Νέα Ἑλλάς», 3 Νοεμ. 1913.
- 133.— *Παλαμᾶς Κωστής*: [Δυὸ στίχοι γιὰ τὸν Κάλβο στὸ ποίημα «Πατέρας» στὴ σελ. 15 τῆς συλλογῆς:] Βωμοί, Ἀθήναι 1915.
- 134.— *Στουραϊτῆς, Σπ.*: Ὁ ποιητὴς Ἀνδρέας Κάλβος (1792-1867). Περ. «Ἀγωγή», τόμ. Α', σελ. 323-326, 1915.

- 135.— **Σούτσος, Ἀλέξανδρος**: [Ξανατυπώνεται ὁ ἀριθ. 57 στή σελ. 98 τοῦ βιβλίου:] Ἄπαντα. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκδοτικός Οἶκος Γεωργ. Φέξη, 1916.
- 136.— **Σωτηριάδης, Γεώργιος**: Α. Κάλβος. Διαλέξεις Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσοῦ. Διαλέξεις περὶ Ἑλλήνων ποιητῶν τοῦ 10^{ου} αἰῶνος. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Π. Δ. Σακελλάριος, 1916. [Δεύτερη ἐκδοσις ἐπὶ 1925. Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 162].
- 137.— **Ἀνώνυμος**: Αἱ φιλολογικαὶ διαλέξεις. Ὁ Κάλβος. [Σχόλιο γιὰ τὸν προηγούμενον ἀριθμὸν.] Ἐφ. «Νέα Ἑλλάς», 28 Ἰαν. 1916.
- 138.— **Antonja-Traversi, Camillo**: Notizia e documenti sopra Andrea Calbo. Περ. «Rassegna Critica della Letteratura Italiana», τόμ. XII, σελ. 162-177, Arrino 1916.
- 139.— **Στουραϊτης, Σπ.**: Ὁ ποιητὴς Ἀνδρέας Κάλβος. Περ. «Ἀθηνα», τόμ. ΚΖ', σελ. 273-304, 1916.
- 140.— **Ζέζας, Κάισαρ Σ.**: Τὸ φάσμα τοῦ Κάλβου. Ἐν Ζακύνθῳ, ἐκ τοῦ Τυπογραφείου ἢ «Αὐγή» Δ. Ν. Κοντόγιωργα, 1917. 16ο, σελ. 16.
- 141.— **Δε Βιάζης, Σπυρίδων**: Τὰ Ἰταλικά καὶ τὰ ἐν πεζῷ ἔργα τοῦ Κάλβου. Περ. «Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρησις», ἔτ. ΙΑ', σελ. 450-452, 482-483, 500-502, 514-515, Μάιος 1917-Ἀπρ. 1918 καὶ ἔτ. ΙΒ', σελ. 533-535, 549-550, 562, 578, 594-595, Μάιος 1918-Ἀπρ. 1919.
- 142.— **P e r n o t, H u b e r t**: André Calvos. [Στις σελ. 93-130 τοῦ βιβλίου:] Études de littérature grecque moderne. Deuxième serie. Paris, Librairie Garnier Frères, 1918.
- 143.— **Dioscure** [=Ἀν. Μπακάμπραχος]: [Γιὰ τὸν Κάλβο στή σελ. 24 τοῦ βιβλίου:] La Littérature Grecque Moderne. Lausanne 1919.
- 144.— **Παράσχος, Κλέων**: Ἀνδρέας Κάλβος. Περ. «Οἱ Νέοι», τόμ. Α', σελ. 1-18, 1919. [Κοίτα καὶ τοὺς ἀριθ. 155 καὶ 221].
- 145.— **Ἀνώνυμος**: Εἰς τὸ King's College. Τέταρτον ἀνάγνωσμα τοῦ κ. Μενάρδου. [Διάλεξη γιὰ τὸν Σολωμὸ καὶ τὸν Κάλβο]. Περ. «Ἡ Ἑσπερία», ἔτ. Δ', ἀρ. 762, σελ. 90, Λονδίνον 7 Φεβρ. 1919.
- 146.— **Μηλιαδης, Εὐάγ. Ν.**: Κάλβος καὶ Σολωμός. [Χρονογράφημα ἀπ' ἀφορμὴ τὸν προηγούμενον ἀριθμὸν]. Ἐφ. «Ἀστήρ», 14 Φεβρ. 1919.
- 147.— **Πεζοπόρος** [=Δ. Χατζόπουλος]: Ὁ μοναδικός. Ἐφ. «Ἐμπρός», 26 Φεβρ. 1919.
- 148.— **Καμπάνης Ἀριστοῦ**: Ἀνδρέας Κάλβος. Ἐφ. «Βαλκανικὸς Ταχυδρόμος», 29 καὶ 30 Μαΐου 1919.
- 149.— **Καμπάνης, Ἀριστοῦ**: Ὁ Κάλβος καὶ αἱ ᾠδαὶ του. [Ἀγγελία γιὰ ἐκδοσὴν ποῦ δὲν πραγματοποιήθηκε, σὲ διαφήμιση τοῦ οἴκου: «Τύπος Ἑταιρεία Τυπογραφίας καὶ Ἐκδόσεων—Κίμων Ι. Θεοδωρόπουλος καὶ Σία».] Περ. «Νουμᾶς», ἔτ. 16ον, περίοδ. Β'- ἔτ. 10ον, ἀρ. φύλλ. 654, σελ. 716, 16 Ὀκτ. 1919. [Κοίτα καὶ τὸν ἐπόμενον ἀριθμὸν].
- 150.— **Καμπάνης, Ἀριστοῦ**: [Ἡ ἀγγελία: «Ἐτοιμάζονται: Τὰ σωζόμενα τοῦ Κάλβου με κριτικὴ μελέτη τοῦ Ἀρ. Καμπάνη» ἐπὶ ξύφυλλο τοῦ βιβλίου:] Μιχ. Μητσάκη, Φιλολογικὰ ἔργα τακτοποιημένα καὶ φροντισμένα ἀπὸ τὸν Δημ. Ταγκόπουλο. Ἀθήναι, ἐκδοσις Ἑταιρείας Τύπος, 1920. [Κοίτα καὶ τὸν προηγούμενον ἀριθμὸν].
- 151.— **Παλαμᾶς, Κωστής**: [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθ. 94 στή σελ. 61 τῆς συλλογῆς:] Ἰαμβοὶ καὶ Ἀνάπαιστοι. Β' ἐκδοσις. Ἀθήνα 1920. <Ἐκδότης Μιχαὴλ Σ. Ζηκάκης>.
- 152.— **Φαγκέ, Αἰμ.**: [Γιὰ τὸν Κάλβο στή σελ. 186 τοῦ βιβλίου:] Ἡ παγκόσμιος λογοτεχνία. Μετάφρασις Ἀριστοῦ Καμπάνη. Ἀθήναι, ἐκδ. Βασιλείου, 1920.
- 153.— **Στουραϊτης, Σπ.**: Διὰ τὸν Κάλβο ἐποίησεν εἴκοσι μόνον ᾠδὰς. Περ. «Ἐκπαιδευτικὴ Ἐπιθεώρησις», ἔτ. Β', τόμ. Γ', σελ. 184-188, 1920.
- 154.— **P e r n o t, H u b e r t**: [Βιογραφικὸ γιὰ τὸν Κάλβο σημεῖωμα καὶ μετάφραση τῶν ᾠδῶν «Εἰς Δόξαν» καὶ «Εἰς Χίον» στις σελ. 136-146 τοῦ βιβλίου:] La Grèce actuelle dans ses poètes. Librairie Garnier Frères, Paris 1921.
- 155.— **Παράσχος, Κλέων**: Κάλβος (Ἡ φιλελευθερία του. Πρῶτα πατριώτης καὶ ὕστερα τεχνίτης.—Κάλβος καὶ Σολωμός.—Οὔτε ἠθικολόγος, οὔτε διδακτικός. Ἐπικός ὅσο καὶ λυρικός). [Ξανατυπώνεται ὁ ἀριθ. 144 συμπληρωμένος]. Περ. «Μοῦσα», χρ. Α', σελ. 97-98, Γεννάρης τοῦ 1921. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 221].
- 156.— **Βαλάκος, Δ. Σ.**: Α. Κάλβος. Περ. «Νίκη», ἔτ. Α', ἀρ. 18, σελ. 18-19, New York Ἰουν. 1913.
- 157.— **Roussel, Louis**: La versification de André Kalvos. Athènes 1922.
- 158.— **Σενόπουλος, Γρηγόριος**: Ἡ πνευματικὴ κίνησις. Οἱ μεγάλοι μας. [Ἀπ' ἀφορμὴ τὸν προηγούμενον ἀριθμὸν]. Ἐφημ. «Ἐθνος», 22 Φεβρουαρίου 1922.
- 159.— **Hesseling, D. C.**: André Kalvos. [Στις σελ. 69-73 τοῦ βιβλίου:] Histoire de

la Littérature Grecque Moderne, traduite du Néerlandais par. H. Pernot. Paris 1924. [Κόττα καὶ τὸν ἀριθ. 251].

- 160.— **Παράσχος, Κλ.**: Ὁ Κάλβος καὶ ἡ Ἐπανάστασις. Ἐφ. «Δημοκρατία», 27 Μαρ. 1924.
- 161.— **Καμπάνης, Ἀριστος**: [Γιὰ τὸν Κάλβο στίς σελ. 99-111 τοῦ βιβλίου:] Ἱστορία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἀλεξάνδρεια, 1925.
- 162.— **Σωτηριάδης, Γεώργιος**: Δ. Κάλβος. [Ξανατόπωμα τοῦ ἀριθ. 136 στίς σελ. 109-166 τοῦ βιβλίου:] Διαλέξεις Φιλολογικοῦ Συλλόγου Παρνασσοῦ. Διαλέξεις περὶ Ἑλλήνων ποιητῶν τοῦ 19^{ου} αἰῶνος. Τόμος πρῶτος. Ἐκδόσις δευτέρα. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκδότης Ἰωάννης Δ. Κολλάρος, Βιβλιοπωλεῖον τῆς «Ἐστίας», 44 ὁδὸς Σταδίου 44, 1925.
- 163.— **Ἀνώνυμος**: Κάλβος. [Μετάφραση ἀπὸ Γερμανικόν]. Περ. «Κερκυραϊκὴ Ἀνθολογία», Χρ. Ε', ἀρ. 4, σελ. 80-82, Κέρκυρα 1 Ἰουλ. 1925.
- 164.— **Καρυστάκης, Κ. Γ.**: Εἰς Ἀνδρέαν Κάλβον. [Ποίημα στίς σελ. 56-59 τῆς συλλογῆς:] Ἐλεγείες καὶ Σάτιρες. Ἀθήνα 1927.
- 165.— **Μέγας, Α. Ε.**: [Γιὰ τὴ γλῶσσα τοῦ Κάλβου στίς σελ. 534-539 τοῦ βιβλίου:] Ἱστορία τοῦ γλωσσικοῦ ζητήματος. Μέρους Β', Ι. Δ. Κολλάρος, Ἀθήναι 1927.
- 166.— **Μενάρδος, Σίμος**: Modern Greek Poetry, III, Solomos-Kalvos. Περιοδ. «The Poetry Review», ἔτ. 18, σελ. 313-327, London 1927.
- 167.— **Μινῶτος, Σπ.**: Ὁ Κάλβος στὸ Λονδίνο. Περ. «Ἰόνιος Ἀνθολογία», ἔτ. Α', φυλλ. 7-8, σελ. 13-20, Ζάκυνθος Ὀκτ. - Νοέμ. 1927.
- 168.— **Καιροφύλας, Κώστας**: Φώσκολος καὶ Κάλβος. Περ. «Νέα Ἐστία», ἔτ. Α', τόμ. 2, τευχ. 10, σελ. 588-595, 1 Σεπτ. 1927.
- 169.— **Παράσχος Κλέων**: «Διὰ τὴν Ἀγάπην τῆς Ἀληθείας» [ἀπ' ἀφορμὴ τὸν προηγουμένο ἀριθμό:] Περ. «Νέα Ἐστία», ἔτ. Α', τόμ. 2, τευχ. 10, σελ. 627-628, 1 Σεπτ. 1927.
- 170.— **Σιγοῦρος, Μαρίνος**: Ἀνδρέας Κάλβος (1792-1867). [Στίς 3-32 τοῦ βιβλίου:] Κάλβου, Ἀπαντα. Ἡ λύρα. Ἐκδόσεις «Στοχαστῆ». [1928. Κόττα καὶ τὸν ἀριθ. 11].
- 171.— **Βουτιερίδης, Ἡλίας Π.**: Ἡ γλῶσσα τοῦ Α. Κάλβου. Περ. «Ἰόνιος Ἀνθολογία», ἔτ. Β', σελ. 18-20 καὶ 42-46, Ζάκυνθος 1928.
- 172.— **Σκίπης, Σωτ.**: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὸ ἄρθρο:] Ἐπίλογoi. Γύρω ἀπ' τοὺς Ζακυνθίους. Περ. «Ἰόνιος Ἀνθολογία», ἔτ. Α', ἀρ. 11, σελ. 9-11, Ζάκυνθος Φεβρ. 1928.
- 173.— **Καιροφύλας, Κώστας**: Κάλβος. Ἐφ. «Ἐστία», 7 Φεβρ. 1928.
- 174.— **Ζακυνθινὸς Διον. Α.**: Ἀνδρέας Κάλβος. Περ. «Ἑλληνικά Γράμματα», ἔτ. Β', ἀρ. 6, σελ. 214-220, 1 Μαρτ. 1928.
- 175.— **Μενάρδος, Σίμος**: Κάλβος. Περ. «Νέα Ἐστία», ἔτ. Β', τόμ. 3, τευχ. 30, σελ. 247-251, 15 Μαρτ. 1928. [Κόττα καὶ τὸν ἀριθ. 197].
- 176.— **Παράσχος, Κλέων**: Τὰ βιβλία Κάλβου Ἀπαντα, με πρόλογο Μαρίνου Σιγοῦρου. [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 11.] Περ. «Νέα Ἐστία», ἔτ. Β', τόμ. 3, τευχ. 31, σελ. 332, 15 Ἀπρ. 1928.
- 177.— **Ρώτας, Β.**: Κάλβου, Ἀπαντα. Με πρόλογο Μαρίνου Σιγοῦρου. [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 11.] Περ. «Ἑλληνικά Γράμματα», ἔτ. Β', ἀρ. 9, σελ. 347-348, 16 Ἀπρ. 1928.
- 178.— **Μινῶτος, Σπύρος**: Ἀπὸ τ' ἀρχεῖο τοῦ Κάλβου, ἰταλικοὶ στίχοι. Περ. «Ἰόνιος Ἀνθολογία», ἔτ. Β', σελ. 121-123, Ζάκυνθος 1928.
- 179.— **Καιροφύλας, Κώστας**: Φιλολογικὰ σημειώματα. Ἔργα καὶ ἐκδόσεις τοῦ Κάλβου. Περ. «Νέα Ἐστία», ἔτ. Β', τόμ. 3, τευχ. 34, σελ. 441-454, 15 Μαΐου 1928.
- 180.— **[Ζῶης, Λεωνίδας Χ.]**: Κάλβου Ἀπαντα - Λύρα. Με πρόλογο Μαρίνου Σιγοῦρου. [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 11.] Περ. «Αἱ Μοῦσαι», ἔτ. 36ον, ἀρ. 821, Ζάκυνθος 24 Μαΐου 1928.
- 181.— **Καμπάνης, Ἀριστος**: Κάλβος, Ἀνδρέας. [Στό:] Ἐλευθερουδάκη, Ἐγκυκλοπαιδικὸν Λεξικόν. Τόμ. Ζ', σελ. 96-97, Ἀθήναι 1929.
- 182.— **Βελλιανίτης, Θεόδωρος**: Κάλβος, Ἀνδρέας. [Στή:] Μεγάλῃ Ἑλληνικῇ Ἐγκυκλοπαιδεῖα. Τόμ. ΙΔ', σελ. 542-543, Ἀθήναι 1930.
- 183.— **Ζακυνθινὸς Διον. Α.**: Ἐνα χειρόγραφο τῶν Ὁδῶν τοῦ Κάλβου. [Στό:] Ἡμερολόγιον τῆς Μεγάλῃς Ἑλλάδος 1930, σελ. 307-312.
- 184.— **Ἀργας, Τέλλος**: [=Εὐάγ. Ἰωάννου]: [Γιὰ τὸν Κάλβο στό:] Βιβλιογραφικὸν Δελτίον Νεοελληνικῆς Φιλολογίας. Περ. «Ὁ Λόγος», τόμ. Α', σελ. 14, Νοέμ. 1930.
- 185.— **Σκίπης, Σωτ.**: Ἀνδρέας Κάλβος. Ἐφ. «Ἐστία», 16 Μαρτ. 1931.
- 186.— **Ἀργαῖος, Ἀρέθας**: [=Γ. Ἀσκητόπουλος]: Ἀνδρέας Κάλβος. Ἐφ. «Φωνὴ τοῦ Ἔθνους», 15 Ἀπρ. 1931.
- 187.— **Καιροφύλας, Κώστας**: Κάλβος ὁ ἀγνώμων. Περ. «Οἰκογένεια», ἔτ. Ε', περίοδ. Β', ἀρ. 31, (256), σελ. 936, 26 Ἰουλίου 1931.

- 188.— *Βουτιερίδης, Ἡλίας Π.*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὶς σελ. 345-347 τοῦ βιβλίου:] Σύντομη Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἀθήνα 1933.
- 189.— *Γαρδίκας, Γεώργιος*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὶς σελ. 174-175 τοῦ βιβλίου:] Ἐπίτομος Ἑλληνικὴ Γραμματολογία. Ἐκδόσεις τρίτη. Ἐν Ἀθήναις, Βιβλιοπωλεῖον Ἰ. Σιδέρη, 1933.
- 190.— *Καμπάνης, Ἀριστοῦ*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὶς σελ. 153-161 τοῦ βιβλίου:] Ἱστορία τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Γ' ἔκδοσις. Ἀθήναι, Ἰ. Δ. Κολλάρος, 1933.
- 191.— *Δημαρᾶς, Κ. Θ.*: [Γιὰ τὴ γλῶσσα τοῦ Κάλβου στὴ μελέτη:] Τὸ ἐπίθετο, τὸ οὐσιαστικὸ καὶ οἱ νέοι. Περ. «Νέα Ἑστία», ἔτ. Ζ', τόμ. 13, τεύχ. 148, σελ. 223, 15 Φεβρ. 1933.
- 192.— *Βλαστός, Π.*: [Ἀπὸ σύντομος γιὰ τὸν Κάλβο γινώμενος στὸ ἄρθρο:] Τὰ χαβιαροσαλάτικα. Περ. «Νέα Ἑστία», ἔτ. Ζ' τόμ. 13, τεύχ. 154, σελ. 551 καὶ 552, 15 Μαΐου 1933. [Κοίτα καὶ τὸν πῖδ' ἀριθμ.]
- 193.— *Παριώτης, Νίκος δ.*: Φιλολογικὰ περίεργα. 2. Ὁ Κάλβος χωρὶς χασμωδία. [Ἀπόκριση στὸν προηγούμενον ἀριθμ.] Περ. «Ἡ Θυμέλη», τόμ. Α', τεύχ. Α', σελ. 56-57, Ἰούν. 1933.
- 194.— *Ἀπαστολάκης, Γιάννης*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὶς σελ. 291-365 τοῦ βιβλίου:] Τὰ τραγούδια μας. Ἀθήναι, «Πυρσός» Α. Ε., 1934. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 268].
- 195.— *Θεοδοκάς, Γεώργιος*: Ὁ γέρος ἀετός. [Ποίημα ἀφιερωμένον στὸν Κάλβο στὶς σελ. 12-16 τῆς συλλογῆς:] Φύλλα Ἡμερολογίου Π. Ἀθήναι, Τυπογραφεῖον τῆς «Ἑστίας», 1934. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 296].
- 196.— *Carraçcio, Armand*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὶς σελ. 125, 142-143, 145, 148, 151, 155, 186, 254, 259 καὶ 494 τοῦ βιβλίου:] Ugo Foscolo, l'homme et le poète. 1778-1827. Librairie Hachette, Paris 1934.
- 197.— *Μενάρδος Σίμος*: [Ξανατυπώνεται διορθωμένος ὁ ἀριθ. 175 στὶς σελ. 159-164 τοῦ βιβλίου:] Τζούλιας Ἀμπελά Τερέντιο, Ἡ ποιήσή μας στὰ ἑκατὸ χρόνια. Ἐν Ἀθήναις, Ἰ. Δ. Κολλάρος & Σία. [1934].
- 198.— *Παναγιωτόπουλος, Ι. Μ.*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴ:] Μεγάλῃ Ἑλληνικῇ Ἐγκυκλοπαιδεῖα, Τόμ. Γ', σελ. 928, Ἀθήναι, «Πυρσός» Α. Ε., 1934. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 214.]
- 199.— *Παριώτης, Νίκος δ.*: Γιὰ τὸ μέτρο τοῦ Κάλβου στὴ σελ. 56 τοῦ βιβλίου: [Ὁμήρου Ὀδύσσεια (Χ, Ψ, Ω). Ἐκδόσεις δευτέρα, Ἀθήναι, Ἰ. Δ. Κολλάρος & Σία, 1434.
- 200.— *Τωμαδάκης, Νικόλαος Β.*: Ἀνδρέας Κάλβος. Περ. «Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον», τόμ. Α', σελ. 145-171, Χανιά 1934. [Κυκλοφόρησε καὶ σὲ χωριστὸ φυλλάδιον].
- 200α.— *Μινώτου [=Γιαννοπούλου], Μαριέττα*: Ὁ Κάλβος κατακτητῆς καρδιῶν! Περ. «Ἐβδομάς», ἔτ. Ζ', ἀρ. 334, σελ. 839, 23 Φεβρ. 1934.
- 201.— *Μινώτου [=Γιαννοπούλου], Μαριέττα*: Ὁ Κάλβος ὡς ἐραστής καὶ φίλος. Περ. «Ἐβδομάς», ἔτ. Ζ', ἀρ. 336, σελ. 889-890, 9 Μαρτ. 1934.
- 202.— *Μινώτου [=Γιαννοπούλου], Μαριέττα*: Calvos comme amoureux et comme ami. [Οἱ ἀριθ. 201 καὶ 203 μεταφρασμένοι στὰ γαλλικά]. Ἐφ. «Messager d'Athènes», 17 Mars 1934.
- 203.— *Μινώτου [=Γιαννοπούλου], Μαριέττα*: Ὁ Κάλβος ἐρωτευμένος. Ἀπὸ ἀνέκδοτες ἐρωτικὲς ἐπιστολές του. Περ. «Ἰόνιος Ἀνθολογία», ἔτ. Η', τεύχ. 84-86, σελ. 86-88, Ἰούν. 1934.
- 204.— *Τσιριμῶκος, Μάρκος*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὸ ἄρθρο:] Ποιητικὴ Τέχνη. Περ. «Μηνιαῖος Νέος Κόσμος», τεύχ. 7, σελ. 58, 31 Ὀκτ. 1934. [Τυπώθηκε καὶ χωριστὰ μετὰ τὸν τίτλο:] Τέχνη Ποιητικὴ, Ἀθήνα 1934.
- 205.— *Βλαστός, Π.*: [Σύντομος γιὰ τὸν Κάλβο κρίσεις στὶς σελ. 36-37 καὶ 164 τοῦ βιβλίου:] Ἡ Ἑλληνικὴ καὶ μερικὲς ἄλλες παράλληλες διγλωσσίες. Ἀθήνα, 1935.
- 206.— *Brandenburg, Johan*: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὶς σελ. 76-77 τοῦ βιβλίου:] Solomos et l'Italie. De Voorgpost - Rijnackerplein 17—Rotterdam, N. <1935>.
- 207.— *Τωμαδάκης, Νικόλαος Β.*: Ἀποσημειώματα. Προσθήκες γιὰ τὸν Κάλβο. Περ. «Νεοελληνικὸν Ἀρχεῖον», τόμ. Α', σελ. 285-286, Χανιά 1935.
- 208.— *Σπανδωνίδης, Πέτρος Σ.*: Οἱ ὁδὲς τοῦ Κάλβου. Περ. «Μακεδονικὲς Ἡμέρες», ἔτ. Γ', τεύχ. 2, σελ. 48-61, Θεσσαλονίκη Μαρτ. 1935.
- 209.— *Ὀδρανῆς [=Νέαρχος], Κώστας*: [Γιὰ τὸν Κάλβο σὲ συνέντευξη]. Ἐφ. «Ἡχώ τῆς Ἑλλάδος», 25 Μαρτ. 1935, σελ. 4 (στ. α').
- 210.— *Θεοδοκάς, Γεώργιος*: [Γιὰ τὸν Κάλβο σὲ συνέντευξη]. Ἐφ. «Ἡχώ τῆς Ἑλλάδος», 31 Μαρτ. 1935, σελ. 3 (στ. α').
- 211.— *Κουκούλας, Λέων*: [Γιὰ τὸν Κάλβο σὲ συνέντευξη]. Ἐφ. «Ἡχώ τῆς Ἑλλάδος», 7 Μαΐου 1935, σελ. 3 (στ. δ').
- 212.— *Συκουτρῆς, Ι.*: [Πληροφορία γιὰ μελλοῦμενη ἔκδοσις «Ἀπάντων» τοῦ Κάλβου ἀπ' τὸν Ἄντ. Μωραΐτη]. Περ. «Νέα Ἑστία», ἔτ. Θ', τόμ. 18, τεύχ. 213, σελ. 992 (σημ. 2), 1 Νοεμ. 1935.

- 213.— **Ἀποστολάκης, Γιάννης**: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴ σελ. 9 τοῦ βιβλίου:] Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης. Ἀθήναι, τυπ. Λεώνη, 1936.
- 214.— **Παναγιωτόπουλος, Γ. Μ.**: [Ξανατόπωμα τοῦ ἀριθ. 198 στίς σελ. 75—76 τοῦ βιβλίου:] Στοιχεῖα Ἱστορίας τῆς Νεοελληνικῆς Λογοτεχνίας. Ἐν Ἀθήναις 1936.
- 215.— **Παλαμᾶς, Κωστής**: Ὁ Κάλβος κι ἄλλη μιὰ φορά. Περ. «Τὰ Νέα Γράμματα», χρ. Β', ἀρ. 3, σελ. 179—201, Μάρτ. 1936. [Κοίτα καὶ τοὺς ἀριθ. 216 καὶ 281].
- 216.— [**Καραντώνης, Ἀντρέας**]: Χρονικά. Ἡ κριτικὴ τοῦ Παλαμᾶ. [Σχόλια στὸν προηγούμενο ἀριθμὸ]. Περ. «Τὰ Νέα Γράμματα», χρ. Β', ἀρ. 3, σελ. 270—271, Μάρτ. 1936.
- 217.— **Κακλαμᾶνος, Δ.**: Ἐν τῷ «Παρνασσῷ». [Ξανατόπωμα τοῦ ἀριθ. 88.] Περ. «Τὰ Νέα Γράμματα», χρ. Β', ἀρ. 3, σελ. 266—270, Μάρτ. 1936.
- 218.— **Θεοτόκας, Γεώργιος**: [Παραλληλισμὸς μετὰ τὴ γλῶσσα τοῦ Κάλβου στὴ μελέτη:] Κ. Π. Καβάφης. Περ. «Τὰ Νέα Γράμματα», χρ. Β', ἀρ. 7—8, σελ. 716—717, Ἰούλ. 1936.
- 219.— **Γιαννόπουλος, Σπυρίδων Γ.**: Ἀνδρέας Κάλβος. Ἐφ. «Καθημερινή», Ζάκυνθος 20, 21 καὶ 25 Νοεμ. 1936.
- 220.— **Lambridis, Hellé**: [Γιὰ τὸν Κάλβο στὴ σελ. 4 τοῦ βιβλίου:] La poésie grecque des cinquante dernières années. Beograd 1937. <Extrait de la Revue Internationale des Études Balcaniques 1937, III^e année, tome I>.
- 221.— **Παράσχος, Κλέων**: Ἀνδρέας Κάλβος. [Ξανατόπωμα τοῦ ἀριθ. 155 στίς σελ. 9—22 τοῦ βιβλίου:] Δέκα Ἑλληνες Λυρικοί. Ἀθήνα, Τυπογραφεῖο Σκαναβῆ—Θωμαΐδη καὶ Σιας, 1937.
- 222.— **Ζώρας, Γεώργιος Θ.**: Ἐνα γράμμα τοῦ Νικολάου Κάλβου στὸν ἀδελφὸ του Ἀνδρέα. Περ. «Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρησις», ἔτ. Α', ἀρ. 351, σελ. 45—46, Ἰαν. 1937. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 277].
- 223.— **Ζώρας, Γεώργιος Θ.**: Αἱ περὶ τέχνης θεωρίαι τοῦ Κάλβου. Περ. «Πάφος», ἔτ. Β', τευχ. 6, σελ. 181—185, Πάφος (Κύπρου) Φεβρ. 1937. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 273].
- 224.— [**Σεφέρης [= Σεφεριάδης], Γεώργιος**]: Δοκιμὲς. Ἀπορίες διαβάζοντας τὸν Κάλβο. Περ. «Τὰ Νέα Γράμματα», χρ. Γ', ἀρ. 2, σελ. 143—149, Φλεβάρης 1937. [Κοίτα καὶ τοὺς ἀριθ. 230 καὶ 303].
- 225.— **Σεφέρης [= Σεφεριάδης], Γεώργιος**: [Γιὰ τὴ γλῶσσα τοῦ Κάλβου στὸ δοκίμιον:] Δοκιμὲς. Ἑλληνικὴ Γλῶσσα. Περ. «Τὰ Νέα Γράμματα», χρ. Γ', ἀρ. 3, σελ. 224—233, Μάρτ. 1937. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 303].
- 226.— **Ζώρας, Γεώργιος Θ.**: Ἡ «Ὠδὴ εἰς Ἴονιους» τοῦ Ἀνδρέου Κάλβου. Περ. «Νέα Ἑστία», ἔτος ΙΑ', τόμ. 21, τευχ. 248, σελ. 564—575, 15 Ἀπρ. 1937.
- 227.— **Ἀνώνυμος**: Τὸ περιεχόμενον τοῦ Κάλβου. [Περὶληψὴ διάλεξης τοῦ Γ. Μ. Παναγιωτόπουλου στὴν «Ἀρχαιολογικὴ Ἐταιρεία»] Ἐφ. «Ἐλεύθερον Βῆμα», 20 Ἀπρ. 1937.
- 228.— **Ζώης, Λεωνίδας Χ.**: Σημειώματα περὶ τοῦ Α. Κάλβου. Περ. «Αἱ Μοῦσαι», ἔτ. ΜΔ', ἀρ. 966, σελ. 1—4, Ζάκυνθος Ἀπρ.—Ἰούν. 1937.
- 229.— **Τωμαδάκης, Νικόλαος Β.**: Ἀνδρέας Κάλβος Ζακύνθιος (1792—1869). Περ. «Τὸ Ξεκίνημα», τευχ. 3—4, σελ. 14—15, Ζάκυνθος Μάιος—Ἰούν. 1937.
- 230.— **Δημαράς, Κ. Θ.**: Ἐπιστροφὴ πρὸς τὸν Κάλβο. [Ἀπ' ἀφορμὴ τὸν ἀριθ. 224]. Ἐφ. «Ἐλεύθερον Βῆμα», 19 Ἰουν. 1937.
- 231.— **Ζώης, Λεωνίδας Χ.**: Ἐνα ἐπεισόδιον μετὰ τὴν ποιητὴν Κάλβον. Περ. «Ἰόνιος Ἀνθολογία», ἔτ. 10ον, τευχ. 119, σελ. 38—40, Ἰούλ. 1937 καὶ τευχ. 121—123, σελ. 162—168, Ἰούν. 1938. [Σχολιάζονται καὶ μεταφράζονται οἱ ἀριθ. 26, 52, 53, 54 καὶ 55].
- 232.— **Ποντάνι, Φίλιππος**: Κάλβος καὶ Φώσκολος. Ἡ ἀγάπη των γιὰ τὴν κοινὴ Πατρίδα. Περ. «Τὸ Ξεκίνημα», ἔτ. Α', τευχ. 6—7, σελ. 13—16, Ζάκυνθος Σεπτ. 1937.
- 233.— **Σολδάτος, Κωνσταντῖνος Ε.**: Ὁ Ἀνδρέας Κάλβος εἰς τὴν Ἰόνιον Ἀκαδημίαν. Περ. «Τὸ Νέον Κράτος», ἔτ. Α', τευχ. 2, σελ. 134—143, Ὀκτ. 1937.
- 234.— **Ζώρας, Γεώργιος Θ.**: Ἡ περὶ αὐτοκτονίας ἀπολογία τοῦ Κάλβου. Περ. «Νέα Ἑστία», ἔτ. ΙΑ', τόμ. 22, τευχ. 259, σελ. 1444—1446, 1 Ὀκτ. 1937. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 286].
- 235.— **Ἄγρας, Τέλλος [= Εὐάγ. Ἰωάννου]**: Ἀνδρέας Κάλβος. Μερικὲς σημειώσεις. Περ. «Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία», χρ. Α', φύλλ. 2, σελ. 74—81, Δεκ. 1937.
- 236.— **Brisghenti, C.**: Andrea Calbo, Opere italiane. [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 12]. Περ. «Olimpo», σελ. 830—831, Θεσσαλονίκη 1938.
- 237.— **Zoras, Giorgio**: Introduzione [στὸν Κάλβο. Στίς σελ. 5—22 τοῦ βιβλίου:] Andrea Calbo, Opere italiane. Roma, MCMXXXIII. [Κοίτα καὶ τὸν ἀριθ. 12].
- 238.— **Ζωμαδάκης, Νικόλαος Β.**: Κριτικά, βιογραφικὰ καὶ βιβλιογραφικὰ στὸν Ἀνδρέα

Κάλβου. Περ. «Ἑλληνικά», τόμ. Γ', τευχ. Α', σελ. 19-51, 1938. [Κυκλοφόρησε καὶ σὲ χωριστὸ φυλλάδιον].

239.— Ζώρας, Γεώργιος Θ.: Ἐπιστολὴ Δρόσου πρὸς Κάλβον. Περ. «Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρησις», ἔτος ΛΑ', τευχ. 368, σελ. 62-68, Ἰαν. 1938. [Κόττα καὶ τὸν ἀριθ. 272].

240.— Γκίνης, Δημ.: Μιὰ ἀγνωστὴ ὁδὸς τοῦ Κάλβου [= Εἰς ἐλαίαν ὕμνος]. Περ. «Νέα Ἔστια», ἔτ. ΙΒ', τόμ. 28, τευχ. 269, σελ. 347-349, 1 Μαρτ. 1938.

241.— Παπαντωνίου, Ζαχ.: Ψάλμοι τοῦ Εἰκοσιένα. Κάλβος ὁ μεγαλόστομος. Ἐφ. «Ἐλεύθερον Βῆμα», 27 Μαρτ. 1938.

242.— Ἀγρᾶς, Τίλλος [= Εὐάγ. Ἰωάννου]: Ἡ ἡμέρα τοῦ Κάλβου. Ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 28 Μαρτ. 1938.

243.— Φορτούνιο [= Σπύρος Μελάς]: Κάλβος. Ἐφ. «Καθημερινή», 31 Μαρτ. 1938.

244.— Κεραμόπουλ[λ]ος, Α.Α.: Περὶ Κάλβου. Περ. «Νεοελληνικὴ Λογοτεχνία», χρ. Α', φύλλ. 5, σελ. 224-231, Ἀπρ. 1938.

245.— Κεραμόπουλλος, Ἀντ. Δ.: Ὁ ποιητὴς Κάλβος καὶ τὸ ἔργον του. Ἐφ. «Ἀθηναϊκὰ Νέα», 1 Ἀπρ. 1938.

246.— Φορτούνιο [= Σπύρος Μελάς]: Καλβικά. [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 12.] Ἐφ. «Ἡ Καθημερινή», 11 Ἀπρ. 1938.

247.— Μελάς Σπύρος: Ἀνακαλύψεις. [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 12.] Ἐφ. «Ἔστια», Ἀπρ. 1938.

248.— Ἐπιτανησία [= Γιαννοπούλου], Μαρτίττα: Σένη βιβλιογραφία. Andrea Calvo: «Opera Italiane» a cura di G. Zoras. [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 12.] Περ. «Πνευματικὴ Ζωή», Χρ. Β', ἀρ. 23, σελ. 124, 25 Ἀπρ. 1938.

249.— Χονδρογιάννης, Γιάννης: Τρεῖς Κορυφαῖοι. Περ. «Νεοελληνικὰ Γράμματα», Περίοδος Β', ἀρ. 74, σελ. 5 καὶ 14, 30 Ἀπριλ. 1938.

250.— Kerofilas, Kostas: Les œuvres d'Andreas Calvos en italien. [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 12.] Ἐφ. «Messenger d'Athènes», 15 Μαῖ 1938.

251.— Hesseling, D. C.: Ἱστορία τῆς νεοελληνικῆς λογοτεχνίας. Ἀνδρέας Κάλβος. Μεταφραστὴς Δημ. Χ. Ξυδιᾶς. [Μετάφραση τοῦ ἀριθ. 159.] Περ. «Πνευματικὴ Ζωή», Χρ. Β', ἀρ. 25, σελ. 155-156, 25 Μαΐου 1938.

252.— Ζώρας, Γεώργιος Θ.: Ὁ Κάλβος καὶ αἱ παραδόσεις του εἰς Ἀγγλίαν. Δύο ἀγνωστα γράμματα τοῦ Φωσκόλου. Περ. «Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρησις», ἔτ. ΛΑ', τευχ. 368, σελ. 169-170, Ἰούν. 1938. [Κόττα καὶ τὸν ἀριθ. 271.]

253.— Ζώρας, Γεώργιος Θ.: Ὁ Κάλβος καὶ αἱ σχέσεις του. Περ. «Τὸ Νέον Κράτος», ἔτ. Β', τευχ. 10, σελ. 696-710, Ἰούν. 1938. [Κόττα καὶ τὸν ἀριθ. 275.]

254.— Δημαρᾶς, Κ. Θ.: Τὰ κείμενα τοῦ Κάλβου. [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 12.] Ἐφ. «Ἐλεύθερον Βῆμα», 20 Ἰουν. 1938.

255.— Σενόπουλος, Γρηγόριος: [Σύντομη γιὰ τὸν Κάλβο κρίση στὸ ἀρθρο:] Ἡ Νεοελληνικὴ ποίησις. Περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτ. Α', ἀρ. 4, σελ. 7, Roma Ἰούλ. 1938.

256.— Ζώρας, Γεώργιος Θ.: Ἡ αἰσιοδοξία τοῦ Κάλβου. Περ. «Νέα Ἔστια», ἔτ. ΙΒ', τόμ. 24, τευχ. 277, σελ. 869-872, Ἰουλ. 1938. [Κόττα καὶ τὸν ἀριθ. 267.]

257.— Δημαρᾶς, Κ. Θ.: Σχολιαστὰὶ τοῦ Κάλβου. Ἐφ. «Ἐλεύθ. Βῆμα», 4 Ἰουλ. 1938.

258.— Παναγιωτόπουλος, Γ. Μ.: Α. Κάλβος. Ἰταλικά ἔργα. [Κριτικὴ τοῦ ἀριθ. 12.] Ἐφ. «Ἡ Πρωΐα», 1 Σεπτ. 1938. [Κόττα καὶ τὸν παρακάτω ἀριθμό].

259.— Παναγιωτόπουλος, Γ. Μ.: Ὁ Κάλβος ἀπέναντι τοῦ θανάτου. [Συνέχεια τοῦ προηγούμενου ἀριθμοῦ]. Ἐφ. «Ἡ Πρωΐα», 5 Σεπτ. 1938. [Κόττα καὶ τὸν ἀριθμό 299].

260.— Σολδάτος, Κωνστ. Ε.: Ὁ τάφος τοῦ Κάλβου. Ἐφ. «Ἐλ. Βῆμα», 10 Σεπτ. 1938.

261.— Ἰντιάνος, Ἀντ.: Συμβολὴ στὴ μελέτη τοῦ Κάλβου. Περ. «Νέα Ἔστια», ἔτ. ΙΒ', τόμος 24, τευχος 282, σελ. 1237-1244, 15 Σεπτ. 1938.

262.— Pontani, Philippo Maria: Ὁ ποιητικὸς κόσμος τοῦ Κάλβου. Περ. «Τὸ Νέον Κράτος», ἔτος Β', τευχ. 14, σελ. 1178-1177, Ὀκτ. 1938. [Κόττα καὶ τὸν ἀριθμό 283].

263.— Μωραΐτης, Ἀντώνιος: Ἡ ζωὴ τοῦ Α. Κάλβου. Περ. «Ἔργα καὶ Ἡμέραι», ἔτος Α', ἀρ. 1 σελ. 53-51, Ἀ' τριμηνία σχολ. ἔτ. 1938-1939

264.— Δάσκαρης, Νικόλαος Γ.: [Γιὰ τὸ θέατρο τοῦ Κάλβου στίς σελ. 41-43 τοῦ βιβλίου:] Ἱστορία τοῦ Νεοελληνικοῦ Θεάτρου. Τόμος δευτέρος. Ἐκδοτικὸς Οἶκος Μ. Βασιλείου καὶ Σια, Ἀθήναι, 1939.

265.— Γκίνης Δ.: Αἱ θεολογικαὶ ἐκδόσεις τοῦ Κάλβου. Περ. «Ἑλληνικά», τόμ. ΙΑ', σελ. 383, 1939.

- 266.—**Σολδάτος, Κωνστ. Ε.** : Οἱ πρόγονοι τοῦ Ἀνδρέα Κάλβου. Περ. «Τὸ Νέον Κράτος», ἔτος Γ', τευχ. 19, σελ. 71-81, Μάρτ. 1939.
- 267.—**Ζώρας, Γεώργιος Θ.** : Ἡ αἰσιοδοξία τοῦ Κάλβου. [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθμοῦ 256.] Περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτος Β', ἀρ. 4, σελ. 115-121, Roma Ἀπρ. 1939.
- 268.—**Σύδης, Θεόδωρος** : Κάλβος. (Ἀπάντησις στὴν κριτικὴν τοῦ κ. Γιάννη Ἀποστολάκη γὰρ τὸν Κάλβον). [Κοίτα τὸν ἀριθμὸν 194]. Περ. «Πνευματικὴ Ζωή», χρ. Γ', ἀριθ. 45 καὶ 46, σελ. 192-104, 118-119 καὶ 126-127, 10 καὶ 15 Ἀπρὶλ. 1939.
- 269.—**Τωμαδάκης, Νικόλαος Β.** : Ἡ Κρητικὴ οἰκογένεια Κάλβος—Calbo καὶ ὁ ποιητὴς Ἀνδρέας Κάλβος. Περ. «Τὸ Νέον Κράτος», ἔτ. Γ', τευχ. 21, σελ. 294-301, Μάιος 1939.
- 270.—**Βλαστός, Πέτρος** : Ἀπὸ τὸν Ἴβυκο στὸν Κάλβον. Περ. «Νέα Ἐστία», ἔτος ΙΓ', τόμος 25ος, τευχ. 299, σελ. 733-736, 1 Ἰουν. 1939.
- 271.—**Μωραΐτης [=Ζώρας], Γεώργιος** : Ὁ Κάλβος καὶ αἱ παραδόσεις του εἰς Ἀγγλίαν (δύο γράμματα τοῦ Φωσκόλου). [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθ. 252]. Περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτ. Β', ἀριθ. 6, σελ. 197-200, Roma Ἰούν. 1939.
- 272.—**Μωραΐτης [=Ζώρας], Γεώργιος** : Ἐπιστολὴ Δρόσου πρὸς Κάλβον. [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθ. 239]. Περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτ. Β', ἀρ. 7, σελ. 223-226, Roma Ἰουλ. 1939.
- 273.—**Ζώρας, Γεώργιος Θ.** : Αἱ περὶ τέχνης θεωρίαι τοῦ Κάλβου. [Ξανατύπωμα τοῦ ἀρ. 223]. Περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτ. Β', ἀρ. 8, σελ. 262-267, Roma Αὐγ. 1939.
- 274.—**Ζώης, Λεωνίδας Χ.** : Διαλέξεις. [Τοῦ Μαρῖνου Σιγούρου στὸν «Παρνασσό».] Περ. «Αἱ Μοῦσαι», ἔτος ΜΗ', ἀρ. 974-975, σελ. 8. Ζάκυνθος Ἀπρ. - Σεπτ. 1939.
- 275.—**Ζώρας, Γεώργιος Θ.** : Ὁ Κάλβος καὶ αἱ σχέσεις του. [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθμοῦ 253]. Περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτ. Β', ἀρ. 9 καὶ 10, σελ. 312 καὶ 319, Σεπτ. καὶ Ὀκτ. 1939.
- 276.—**Ἐπιτανησία [=Γιαννοπούλου], Μαριέττα** : Α. Κάλβου, Δαναίδες. Περ. «Ἑλληνικὴ Ἐπιθεώρησις», ἔτος ΛΒ', τευχ. 378-389, Ἀπρ. - Ὀκτ. 1939.
- 277.—**Μωραΐτης [=Ζώρας], Γεώργιος** : Ἐνα γράμμα τοῦ Νικολάου Κάλβου στὸν ἀδελφὸν τοῦ Ἀνδρέα. [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθ. 222.] Περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτ. Β', τευχ. 10, σελ. 370-373, Roma Ὀκτ. 1939.
- 278.—**Σολδάτος, Κωνσταντῖνος Ε.** : Ἡ καταγωγὴ τῆς οἰκογενείας Κάλβου. Περ. «Τὸ Νέον Κράτος», ἔτ. Γ', τευχ. 26 καὶ 27, σελ. 114-121 καὶ 178-189, Ὀκτ. καὶ Νοέμ. 1939.
- 279.—**Ζώρας, Γεώργιος Θ.** : Ὁ Κάλβος γραμματεὺς τοῦ Φωσκόλου. Περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτ. Β', τευχ. 11 καὶ 12, σελ. 430-435 καὶ 475-483, Roma Νοέμ. καὶ Δεκ. 1939.
- 280.—**Τωμαδάκης, Νικόλαος Β.** : Ὁ Ἀνδρέας Κάλβος ἀπὸ Λιβόρνου εἰς Φλωρεντίαν. [Στίς σελ. 163-196 τοῦ βιβλίου:] Ἀφιέρωμα εἰς Κ. Ι. Ἀμαντον. Ἐξεδόθη ἀπὸ τοὺς μαθητὰς του. Ἀθῆναι, τυπογραφεῖον Κ. Α. Κυριακούλη, 1940. [Κυκλοφόρησε καὶ σὲ χωριστὸ φυλλάδιον. Στὸ τέλος πίνακας χειρογράφων τοῦ Κάλβου].
- 281.—**Παλαμᾶς, Κωστής** : [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθ. 215 στίς σελ. 159-186 τοῦ βιβλίου:] Τὰ χρόνια μου καὶ τὰ χαρτιά μου. Τόμος δεύτερος. Ἐκδόσεις Ἔργων. Κ. Παλαμᾶ. Ἀθῆναι 1940.
- 282.—**Βέης (Bees), Νίκος Α.** : Κωνσταντῖνος Κυριακός - Ἀριστίας καὶ Ἀνδρέας Κάλβος. Περ. «Νέα Ἐστία», ἔτ. ΙΔ', τόμ. 27, τευχ. 313, σελ. 13-22, 1 Ἰαν. 1940.
- 283.—**Ποντάνι, Φίλιππος Μ.** : Ὁ ποιητικὸς κόσμος τοῦ Κάλβου. [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθ. 262]. Περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτ. Γ', σελ. 173-177, Roma Μάρτ. 1940.
- 284.—**Ἐπιτανησία [=Γιαννοπούλου], Μαριέττα** : Ἀνδρέου Κάλβου, Θηραμένης. [Μετάφρασις καὶ σημειώσεις]. Περ. «Ἰόνιος Ἀνθολογία», ἔτ. ΙΔ', τευχ. 180, σελ. 3-16, Ἰαν.—Μάρτ. 1940.
- 285.—**Ζώρας, Γεώργιος Θ.** : Κάλβος καὶ Φωσκόλος. (Ὁ χωρισμὸς καὶ τὰ αἷτια) Περ. «Νέα Ἐστία», ἔτ. ΙΔ', τόμ. 27, τευχ. 318, σελ. 345-352, 15 Μαρτ. 1940. [Ξανατυπώθηκε καὶ σὲ περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτ. Γ', τόμ. Δ', τευχ. 7, σελ. 405-416, Roma Ἰουλ. 1940].
- 286.—**Ζώρας, Γεώργιος Θ.** : Ἡ περὶ αὐτοκτονίας ἀπολογία τοῦ Κάλβου. [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθ. 284]. Περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἰταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτ. Γ', τευχ. 4, σελ. 218-221, Roma Ἀπρ. 1940.
- 287.—**Τωμαδάκης, Νικόλαος Β.** : Οἱ πηγὲς τοῦ Ἀνδρέα Κάλβου. Περ. «Κυπριακὰ Γράμματα», ἔτ. Δ', σελ. 513-514, Λευκωσία [Κύπρου] Μάιος 1940.

288.— *Τωμαδάκης, Νικόλαος Β.*: Ἴταλικαὶ πηγαὶ τοῦ Καλβικοῦ ἔργου. Περ. «Ἐπιθεώρησις Ἑλληνο-Ἴταλικῆς Πνευματικῆς Ἐπικοινωνίας», ἔτ. Γ', τευχ. 5, σελ. 302-305, Roma Μάιος 1940.

289.— *Σπαταλάς, Γερ.*: Οἱ «Δαναΐδες» τοῦ Κάλβου. [Θεατρικὴ κριτικὴ]. Περ. «Πνευματικὴ Ζωή», χρ. Δ', ἀρ. 63, σελ. 117-118, 26 Μαΐου 1940. [Κοίτα καὶ τὸν πιὸ κάτω ἀριθμὸ].

290.— [*Ζώης, Διονύσιος Χ.*]: Εἰδήσεις ποικίλαι. Θεατρικὴ παράστασις [τῶν «Δαναΐδων» στὸ Ἰνστιτούτο τῆς μαθητρίας τοῦ Ἀρσάκειου]. Περ. «Αἱ Μούσαι», ἔτ. ΜΗ', ἀριθ. 978, σελ. 13, Ζακύνθος Ἀπρ.-Ἰούν. 1940. [Κοίτα καὶ τὸν προηγούμενον ἀριθμὸ].

291.— *Τωμαδάκης, Νικόλαος Β.*: Ἀνδρέου Κάλβου «Εἰς ἑαυτόν». Περ. «Τὸ Νέον Κράτος», ἔτ. Δ', τευχ. 35, σελ. 742-751, 31 Ἰουλ. 1940.

292.— *Σενόπουλος, Γρηγόριος*: [Σύντομη γιὰ τὸν Κάλβου γνώμη στὸ ἄρθρο:] Ἡ Ἑπτανησιακὴ ποίηση. Περ. «Νεοελληνικά Γράμματα», περίοδ. Β', ἀρ. 194, σελ. 5, 17 Αὐγ. 1940.

293.— *Σπανδωνίδης, Πέτρος Σ.*: Οἱ ᾠδὲς τοῦ Κάλβου. Περ. «Τὰ Νέα Γράμματα», χρ. ΣΤ', ἀριθ. 10, σελ. 510-558, Ὀκτ. 1940.

294.— *Τωμαδάκης, Νικόλαος Β.*: Οἱ Κρήτες Κάλμποι πρόγονοι τῶν ἐν Κερκύρα. Περ. «Τὸ Νέον Κράτος», ἔτ. Δ', τευχ. 38-39, σελ. 964-971, Ὀκτ.-Νοέμ. 1940. [Ξανατυπώθηκε στὸν Α' τόμο τοῦ περ. «Δελτίον Κρητικῶν Μελετῶν», Ἡράκλειον 1940].

295.— *Ζώρας, Γεώργιος Θ.*: Ὁ Κάλβος καὶ οἱ σπουδὲς του. Περ. «Νέα Ἑστία», ἔτ. ΙΕ', τόμ. 29, τευχ. 348, σελ. 487-490, 15 Ἰουλ. 1941.

296.— *Θεοτοκάς, Γιώργος*: Ὁ γέρος αὐτός. [Ξανατύπωμα τοῦ ἀριθ. 195]. Περ. «Νέα Ἑστία», ἔτ. ΙΕ', τόμ. 30, τευχ. 354, σελ. 837-838, 1 Δεκ. 1941.

297.— *Σεφέρης* [= *Σεφεριάδης*], *Γιώργος*: Πρόλογος [στὶς ᾠδὲς. Στὶς σελ. 11-54 τοῦ βιβλίου:] Κάλβου, Ἡ λύρα. Ἐκδόσεις Νεοαλεξανδρινῶν 1942. [Κοίτα καὶ τοὺς ἀριθ. 13 καὶ 303].

298.— *Γ[έροντας], Α.*: Ἀνδρέας Κάλβος. Περ. «Ὁ Εἰκοστός Αἰὼν», ἔτ. Α', τευχ. 1-2, σελ. 89-100, Φεβρ.-Μάρτ. 1942.

299.— *Παναγιωτόπουλος, Ι. Μ.*: [Ξανατυπώνονται οἱ ἀριθ. 258 καὶ 259 στὶς σελ. 195-202 τοῦ βιβλίου:] Τὰ πρόσωπα καὶ τὰ κείμενα. Α'. Δρόμοι παράλληλοι. «Ἀετός» Α.Ε.-Ἀθήνα-1943.

300.— *Καραγάτσης, Μ.* [= *Δημ. Ροδόπουλος*]: Ἡ Ἀγγελικὴ Νίκη καὶ ἡ Ἀδριανὴ Ρουκάνη. Ἐφ. «Ἡ Πρωΐα», 5 Μαΐου 1943.

301.— *Ζώρας, Γεώργιος Θ.*: Ὁ Κάλβος καὶ ἡ Ἑπτανησιακὴ Σχολή. Περ. «Πειραϊκὰ Γράμματα», τόμ. Γ', τευχ. 6, σελ. 282-284, Ἰούν. 1943.

302.— *Ζώρας, Γεώργιος Θ.*: Βιογραφικαὶ παρατηρήσεις εἰς τὸν Κάλβου. Περ. «Νέοι Δρόμοι», ἔτ. ΣΤ', ἀρ. 65-68, σελ. 49-52, Ἰούν.-Αὐγ. 1943 καὶ ἀρ. 73-75, σελ. 3-6, Ἰαν.-Μάρτ. 1944 καὶ ἀρ. 76-83, σελ. 57, Νοέμ. 1944.

303.— *Σεφέρης* [= *Σεφεριάδης*], *Γιώργος*: [Ξανατυπώνονται οἱ ἀριθ. 224, 225 καὶ 297 στὶς σελ. 15-23, 35-37 καὶ 38-69 τοῦ βιβλίου:] Δοκιμὲς. 1944. <Καίρο. Τυπογραφεῖο Α. Γιούλη>.

304.— *Ζώρας, Γεώργιος Θ.*: Αἰσθητικαὶ θεωρίαι τοῦ Κάλβου. Περ. «Πνεῦμα», περίοδ. Β', ἔτ. Δ', τευχ. 13-17, σελ. 18-19, 17 Μαρτ. 1944 καὶ τευχ. 18-23, σελ. 38, 17 Σεπτ. 1944. [Ἡ μελέτη δὲν τυπώθηκε ὁλόκληρη].

305.— *Σύδης, Θεόδωρος*: Σολωμὸς καὶ Κάλβος. [Γράμμα γιὰ τὴ μετακομιδὴ τῶν ὁσῶν του]. Περ. «Νέα Ἑστία», ἔτ. ΙΘ', τόμ. 38, τευχ. 439, σελ. 850-851, 1 Ὀκτ. 1945.

306.— *Σαρῆς, Ἀλέξανδρος Γ.*: Διδασκαλίαι νεοελληνικῶν λογοτεχνημάτων. Ὁδαι τοῦ Ἀνδρέου Κάλβου. Τόμος πρῶτος. Ἀθήναι, Βιβλιοπωλεῖον Ἰωάννου Ν. Σιδέρη, 1946. [Κοίτα καὶ τοὺς δυὸ πιὸ κάτω ἀριθμοὺς].

307.— *Θεότοκος, Ἄλκης* [= *Ἑλένη Οδρανῆ*]: Πνευματικὴ ζωὴ. Ἡ κριτικὴ τοῦ βιβλίου. Ὁδαι τοῦ Ἀνδρ. Κάλβου. Διδασκαλίαι νεοελληνικῶν λογοτεχνημάτων, μαθήματα τοῦ Ἀλ. Σαρῆ. [Κριτικὴ τοῦ προηγούμενου ἀριθμοῦ]. Ἐφ. «Ἑλληνικὸν Αἶμα», 19 Νοεμ. 1946.

308.— *Φουσαράς, Γ. Ι.*: Τὰ Νέα Βιβλία. Δελτίο ἀναλυτικῆς βιβλιογραφίας. [Στὸν ἀριθ. 4 τοῦ «Δελτίου» σχολιάζεται ὁ ἀριθ. 306]. Περ. «Νέα Ἑστία», ἔτ. Κ', τόμ. 40, τευχ. 465, σελ. 1208, 15 Νοεμ. 1946.

309.— *Τωμαδάκης, Νικόλαος Β.*: Ἀνδρέας Κάλβος, ὁ ἠθικολόγος τῆς πολιτικῆς ἐλευθερίας. Περ. «Ἀγγλοελληνικὴ Ἐπιθεώρησις», τόμ. Β', τευχ. 10, σελ. 306-309, Δεκ. 1946.

310.— Τεῦχος τοῦ Περ. «Νέα Ἑστία» ἀφιερωμένο στὸν ποιητὴ. Ἐτ. Κ', τόμ. 40, τευχ. 467, Χριστούγεννα 1946. Δημοσιεύονται: α) *Χάρης, Πέτρος* [= *Γιάννης Μαρμαριάδης*]: Ἡ περικεῖται ἐνός τεύχους (σελ. 1-2), β) *Σικελιανός, Ἄγγελος*: Ἀνδρέας Κάλβος (ποίημα, σελ. 3-4), γ) *Ζώρας, Γεώργιος Θ.*: Ἀνδρέας Κάλβος (1792-1869) (σελ. 5-65), δ) *Τσάτσος Κωνσταντῖνος*: Κάλβος, ποιητὴς τῆς ἰδέας (σελ. 66-83), ε) *Ἐλύτης* [= *Ἀλεκουδάκης*], *Ὀδυσσεύς*: Ἡ ἀληθινὴ φυσιογνωμία καὶ ἡ λυρικὴ τόλμη τοῦ Ἀνδρέα Κάλβου (σελ. 84-106), στ) *Κ. Θ.*

Δημαράς: Ρομαντικά σημειώματα. Οἱ πηγές τῆς ἐμπνευσης τοῦ Κάλβου (σελ. 107—133), ζ) **N. Ποριώτης**: Ἡ Καλβική στιχομυρία (σελ. 134—156), η) **N. Π. Ἀνδριώτης**: Ἡ γλώσσα τοῦ Κάλβου (σελ. 157—167), θ) **Θεόδωρος Σύδης**: Ὁ Κάλβος στὴν Παιδεία (σελ. 168—173), ι) **Γεώργιος Θ. Ζώρας**: Τὰ Ἔργα τοῦ Ἀνδρέα Κάλβου (σελ. 175—187), ια) **Ἀνδρέας Κάλβος**: Λύρα (σελ. 188—225), ιβ) **Γ. Γ. Φουσαράς**: Βιβλιογραφία Ἀνδρέα Κάλβου (σελ. 226—242).

Γ. ΕΙΚΟΝΕΣ

311.— Αὐτόγραφον τοῦ Κάλβου. Ἐπιστολή του πρὸς τὸν Φώσκολον, ἀπὸ τὴν Ἀλληλογραφίαν τὴν φυλασσομένην εἰς τὴν Βιβλιοθήκην τοῦ Λιβόρνου. Ἐφωτογραφήθη ὑπὸ τοῦ κ. Κ. Καιροφύλα. Περ. «Νέα Ἔστια», ἔτ. Α', τόμ. 2, τευχ. 10, σελ. 592, 1 Σεπτ. 1927.

312.— Ὁ τάφος τοῦ Κάλβου. [Φωτογραφία]. Ἐφ. «Ἐλεύθερον Βῆμα», 10 Σεπτ. 1938.

313.— Ὁ τάφος τοῦ Κάλβου. [Φωτογραφία]. Περ. «Νέα Ἔστια», ἔτ. ΙΒ', τόμ. 24, τευχ. 282, σελ. 1241, 15 Σεπτ. 1938.

314.— Ὁ τάφος τοῦ Κάλβου. [Φωτογραφία]. Περ. «Νέα Ἔστια», ἔτ. Κ', τόμ. Μ', τευχ. 467, σελ. 83, Χριστούγεννα 1946.

315.— Σπύρος Βασιλείου: Ἡ Λύρα τοῦ Κάλβου. [Ξυλογραφία. Horstexte στὸν ἀριθ. 310].

Δ. ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

* Ἀγρας Τέλλος: 184, 235, 242.

Ἀνεοί, Μ.: 49.

* Ἀθηναῖος, κοίτα: Κακλαμᾶνος, Δ.

* Ἀλεπουδέλης, Ὀδυσσεᾶς, κοίτα: Ἐλύτης Ὀδυσσεᾶς.

* Ἀνδριώτης, Ν. Π.: 310.

Antona-Traversi, Camillo: 29, 78, 138.

* Ἀποστολάκης, Γιάννης: 194, 213.

* Ἀργαῖος, Ἀρέθας: 186.

* Ἀργυριάδης, Δ.: 67.

* Ἀσκητόπουλος, Γ. κοίτα: Ἀργαῖος, Ἀρέθας. Asteriotis, Démétrius κοίτα: Lebesgue, Philéas.

Βαλάκος, Δ. Σ.: 156.

Βαυλέντης, Χρ.: 125.

Βασιλείου, Σπύρος: 315.

Βέης (Bees), Νίκος Α.: 282.

Βελλιανίτης, Θεόδωρος: 92, 182.

Βλαστός, Πέτρος: 192, 205, 270.

Boccardi, Alberto: 77.

Βουπερίδης, Ἡλίας Π.: 171, 188.

Brandenburg, Johan: 206.

Brisghenti, Giorgio: 236.

Γαυδίνας, Γεώργιος: 189.

Γέροντας, Α.: 298.

Γιαννόπουλος, Σπυρίδων Ι.: 219.

Γιαννοπούλου, Μαριέττα, κοίτα: Ἐπτανησία, Μαριέττα.

Γκίνης, Δημ.: 6, 240, 265.

Γοργίας, κοίτα: Πάπ, Κ.

Δε-Βιάζης, Σπυρίδων: 9, 34, 74, 80, 81, 108, 126, 141.

Δε-Κιγάλας, Ἰωσήφ: 64.

De-Simone-Brower, Francesco: 124.

Δε-Τζωφρτζης, Σπυρίδων: 52.

Δημαράς, Κ. Θ.: 191, 230, 254, 257, 310.

Δημητριάδης, Φώτιος: 85.

Dieterich, K. 99.

Διομήδης-Κυριακός, Α.: 91.

Dioscure: 143.

* Ἐλύτης, Ὀδυσσεᾶς: 310.

* Ἐπτανησία, Μαριέττα: 37, 41, 45, 200α, 201, 202, 203, 248, 276, 284.

Ζ., Γ.: 61.

Ζακυθηνός, Διον. Α.: 174, 183.

Ζαλοῦχος, Δημήτριος Σ.: 79.

Jeanroy-Félix, Y.: 97.

Ζέζας, Κάισαρ Σ.: 140.

Ζερβός, Ι.: 10, 123.

Ζώης, Λεωνίδας Χ.: 96, 98, 112, 180, 228, 231, 274, 290.

Ζώρας, Γεώργιος Θ.: 12, 38, 39, 42, 222, 223, 226, 234, 237, 239, 252, 253, 256, 267, 271, 272, 273, 275, 277, 279, 285, 286, 295, 301, 302, 304, 310.

Julien, Stanislas: 14.

Θεοτοκάς, Γεώργιος: 195, 210, 218, 296.

Θρύλος, Ἄλκης: 307.

* Ἰντιάνος, Ἄντ.: 261.

* Ἰωάννου, Εἰδάγγ., κοίτα: Ἀγρας, Τέλλος.

Καιροφύλας, Κώστας: 36, 168, 173, 179, 187, 250.

Κακλαμᾶνος, Δημ.: 88, 217.

Καμπάνης, Ἄριστος: 109, 131, 132, 148, 149, 150, 152, 161, 181, 190.

Καραγάτης, Μ.: 300.

Καραντώνης, Ἀντρέας: 216.

Καρέλλο, Γκ.: 120.

Carracio, Armand: 196.

Καρυωτάκης, Γ. Κ.: 164.

Κεραμόπουλλος, Ἄντ. Δ.: 244, 245.

Kind, Théodore: 58, 63.

Κουκούλας, Λέων: 211.

Λάμαρη, Ἡλένη: 113.

Lamber, Juliette: 73, 76, 77, 83, 85.

Λαμπριδίη, Ἐλένη: 220.

Λάμπρος, Σπυρίδων: 100.

Λάσκαρης, Νικόλαος Ι.: 264.

Lebesgue, Philéas: 102, 197.

Lemercier, Néromucéne L.: 48.

Mazzoni, Guido: 128.

Μαριαριάδης, Γιάννης, κοίτα: Χάρης, Πέτρος

«Νέα Ἔστια»—Χριστούγεννα 1946

- Ματαράγκας, Π. : 72.
 Μέγας, Α. Ε. : 165.
 Μελᾶς, Σπύρος : 243, 246, 247.
 Μενάρδος, Σίμος : 122, 145, 166, 175, 197.
 Μηλιάδης, Εὐάγ. Ν. : 146.
 Μητσάκης, Μιχαήλ : 93, 111.
 Μινώτος, Σπύρος : 167, 178.
 Μινώτου, Μαριέττα, κοίτα : Ἑπιταγήσια, Μαριέττα.
 Μορέας, Jean : 32, 95, 101, 114.
 Μπακάμπασης, Ἄνθ., κοίτα : Discure.
 Μυριέλλα : 118.
 Μωραΐτης, Ἄνθ. : 212, 263.
 Μωραΐτης, Γεώργιος, κοίτα : Ζώρας, Γεώργιος Θ.
 Νέαρχος, Κ., κοίτα : Οὐράνης, Κώστας.
 Nicolai, Rudolf : 70.
 Νικολόπουλος, Κ. : 14, 47.
 Νολαν, Fred. : 46, 56.
 Ξενόπουλος, Γρηγόριος : 158, 255, 292.
 Ξύδης, Θεόδωρος : 268, 305, 310.
 Οὐράνη, Ἑλένη, κοίτα : Θρύλος, Ἄλκης.
 Οὐράνης, Κώστας : 209.
 Παλαμάς, Κωστής : 84, 90, 94, 110, 117, 129, 133, 151, 215, 281.
 Παναγιωτόπουλος, Ι. Μ. : 198, 214, 227, 258, 259, 299.
 Παπαδιαμαντόπουλος, Ἰωάννης, κοίτα : Μορέας, Jean.
 Παπαδόπουλος - Βρετός, Ἀνδρέας : 66.
 Παπαντωνίου, Ζαχ. : 241.
 Παράσχος, Κλέων : 144, 155, 160, 169, 176, 221.
 Πασαγιάννης, Κώστας : 121, 130.
 Pautier de Censay, Jean - Pierre - Guillaume : 5, 15.
 Πεζοπόρος, κοίτα : Χατζόπουλος, Δ.
 Pernot, Hubert : 33, 35, 142, 154.
 Πετσάλης, Α. : 53.
 Piergili, S. B. : 103.
 Pontani, Philippo Maria : 232, 262, 283.
 Ποριώτης, Νίκος δ' : 193, 199, 310.
 Πώπ, Κ. : 65.
 Ραγκαβῆς, Ἀλέξανδρος, Ρίζος : 71, 86.
 Ρίζος Νερουλός, Ἰακωβάκης : 51, 68.
 Ρίχκης, Μ. Ἐρρίκος : 55.
 Ροδόπουλος, Δημ. κοίτα : Καραγάτσης, Μ.
 Roussel, Louis : 157.
 Ρώτας, Β. : 177.
 Σ., Τ. : 60.
 Σαῆς, Ἀλέξανδρος Ι. : 306.
 Σεφέρης, Γιώργος : 13, 224, 225, 297, 308.
 Σεφεριάδης, Γεώργ., κοίτα : Σεφέρης, Γιώργος.
 Σιγούρος, Διονύσιος : 54.
 Σιγούρος, Μαρτίνος : 11, 170.
 Σικελιανός, Ἄγγελος : 310.
 Σκίτης, Σωτήρης : 104, 105, 106, 107, 115, 116, 119, 172, 185.
 Σολδάτος, Κωνσταντῖνος Ε. : 233, 260, 266, 278.
 Σούτσος, Ἀλέξανδρος : 57, 135.
 Σπανδωνίδης, Πέτρος Σ. : 208, 293.
 Σπαταλάς, Γεω. : 289.
 Στουραΐτης, Σπυρίδων : 134, 139, 153.
 Συκουτρῆς, Ι. : 212.
 Σωτηριάδης, Γεώργιος : 136, 162.
 Τερέντιο, Τζούλια Ἀμπελά : 197.
 Thiersche, Friedrich : 50.
 Thumb, Albert : 118.
 Τσάτσος, Κωνσταντῖνος : 310.
 Τσιριμώκος, Μάρκος : 204.
 Τσιμαδάκης, Νικόλαος Β. : 40, 43, 44, 200, 207, 229, 238, 269, 280, 287, 288, 291, 294, 309.
 Φαγκέ, Αἰμ. : 152.
 Φιλαδελφεύς, Χ. Ν. : 69.
 Φορτούνιο, κοίτα : Μελᾶς, Σπύρος.
 Φουσάρας, Γ. Ι. : 308, 310.
 Χαντσερῆς, Κωνσταντῖνος Α. : 62.
 Χάρης, Πέτρος : 310.
 Χατζόπουλος, Δημ. : 147.
 Hesseling, D. C. : 159, 251.
 Χιώτης, Παναγιώτης : 96.
 Χονδρογιάννης, Γιάννης : 249.

Ι. Γ. ΦΟΥΣΑΡΑΣ

Σημ.—Γιὰ τὰ καλλiότερα κριτικά γιὰ τὸν Κάλβο δημοσιεύματα στηρίχτηκα ἀποκλειστικά στὴν «Κριτικὴ Ἀθολογία Κάλβου» τοῦ Καθηγητῆ κ. Γ. Θ. Ζώρα, ποὺ δὲν μπόρεσε ἀπὸ ἄλλειψη χώρου νὰ τυπωθεῖ σὲ τοῦτο τὸ τεῦχος.

Γ. Ι. Φ.

★

Σημ. τ. «Ν. Ε.».—Τὰ «Καλβικά» τοῦ Ἀκαδημαϊκοῦ κ. ΝΙΚΟΥ Α. ΒΕΗ, ποὺ ὑποσχεθῆκαμε μὲ τὴν ἀναγγελία τοῦ «Τεύχους Κάλβου», θὰ δημοσιευθοῦν σὲ ἐρχόμενο τεῦχος τῆς «Νέας Ἑστίας». Ὁ συγγραφέας τοὺς λείπει ἀπὸ τὴν Ἀθήνα σὲ ἐπιστημονικὴ ἀποστολὴ καὶ οἱ τυπογραφικὲς διορθώσεις τοὺς, μὲ τὸ πλῆθος τῶν παραπομπῶν, τῶν χρονολογιῶν κλπ., μόνο ἀπὸ τὸν ἴδιον μποροῦν νὰ γίνουν.

* Ἡ ἀπλοποιημένη γλῶσσα τῶν μελετημάτων τοῦ Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ Θ. ΖΩΡΑ ὀφείλεται σὲ ἐπίμονη παράκληση τῆς «Νέας Ἑστίας».

* Τὸ ἐξώφυλλο τοῦ τεύχους, οἱ τίτλοι καὶ τὰ διακοσμητικὰ σχεδιάσματα τῶν ὠθῶν ἔχουν φιλοτεχνηθεῖ ἀπὸ τὸν κ. ΚΩΣΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΟΠΟΥΛΟ.—Ἡ ἐκτὸς κειμένου ξυλογραφία εἶναι ἔργο τοῦ κ. ΣΠΥΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ.

* Στὴ μελέτη «Ἡ ἀληθινὴ φυσιογνωμία καὶ ἡ λυρική τόλμη τοῦ Ἀνδρέα Κάλβου» τοῦ κ. ΟΔΥΣΣΕΑ ΕΛΓΥΤΗ νὰ διορθωθοῦν τὰ ἐξῆς τυπ. λάθη : σελ. 98, στήλ. β', στ. 47 ἀντὶ «πάρ» γράφει «παρά» σελ. 100, στήλ. β', στ. 31 τὸ «σύνθεση» νὰ γίνῃ «σύνθεση» καὶ στ. 38 τὸ «χωρικός» νὰ διορθωθεῖ «χορικός» καὶ σελ. 105, στήλ. β', στ. 27 (στοὺς στίχους) ἀντὶ «πλάση» διάβαζε «πλάτη».