

πτε πρὸ τοῦ φωτός τῶν λαμπάδων ὡς χρυσὰ σύρματα. Λαβοῦσα δὲ τὴν χεῖρα του καὶ ὀδηγοῦσα αὐτὸν μέχρι τοῦ καθίσματος τῷ εἶπε·

— Καλῶς ἦλθετε, κύριε δούξ, καὶ συγχωρήσατέ μοι διότι σᾶς ὑποδέχομαι εἰς μέρος τόσῳ μυθολογικόν, ἀλλ' ἔχω ἐξ ἀκοῆς ὅτι οἱ ἔξοχοι στρατηγοὶ εὐχαριστοῦνται εἰς τ' ἀνοικτὰ μέρη, ἵνα κινῶνται ἐλευθερώτερον. Ὡς ἐκ τούτου δὲ ἐγὼ δὲν ἠδυνάμην νὰ κλείσω τὰν θυρὰν Μαγὲν ἵνα τὸν ἔχω εἰς τὰς χεῖρας μου.

Ὁ Μαγὲν—διότι αὐτὸς ἦτο—ἀπεκρίθη εἰς τοὺς περιποιητικούς τούτους λόγους μετὰ τῆς ἰδιαζούσης αὐτῷ χάριτος, τὴν ὁποίαν ἐπληξάνε τὸ ἀκάθεκτον τῆς Γαβριέλλας μεῖδιμα.

— Βλέπετε, κυρία, εἶπεν ἔπειτα, ὅτι δὲν φοβοῦμαι παραδιδόμενος εἰς τὰς χεῖράς σας, καὶ ὑπὸ τοὺς βράχους τούτους καὶ ὁ μᾶλλον φιλοπόλεμος θὰ συνελαμβάνετο εὐκολώτατα, ὡς πτηνὸν εἰσελθόν ἐντὸς κλωβίου, μάλιστα δὲ ὅταν τὴν θύραν φρουρῆ σύντροφος ὡς ἐκείνον ὃν μοι ἐπέμψατε,—Ἡρακλῆς ἔχων κεφαλὴν Ἀδώνιδος.

Ἡ Γαβριέλλα αἰσθανθεῖσα ὅτι ἠρυθρία, προσέφερε κάθισμα εἰς τὸν Μαγὲν καὶ ἐκάθισε καὶ αὐτή.

— Κύριε, τῷ εἶπεν, ἰδῶ εἶσθε πολὺ μᾶλλον ἐξησφαλισμένος ἢ ἐν τῷ μέσῳ τοῦ στρατεύματός σας. Ὁ βασιλεὺς εἶνε ἐν Παρισίοις· οὐδὲ ἐν ξίφος ἔχω ἐδῶ εἰς ὅλον τὸ Μονσῶ, ἢ δὲ διαβεβαίωσίς μου σᾶς ἐγγυᾶται ἀσφάλειαν καὶ ἐλευθερίαν. Ὡς πρὸς τὸν ὀδηγὸν δὲ ὅστις σᾶς ὠδήγησεν ἐνταῦθα, ἂν ὑπῆρχεν ἐν τῇ Γαλλίᾳ τιμιώτερος καὶ γενναιότερος εὐγενῆς θά τον ἐξέλεγον ἵνα σας συνοδεύσῃ καὶ προστατεύσῃ κατὰ τὴν ἐπιχείρησιν ταύτην τὴν ὁποίαν εὐηρεστήθητε νὰ ἀναλάβητε καὶ τῆς ὁποίας εἰξεύρω νὰ ἐκτιμήσω τὴν γενναίαν ἐμπιστοσύνην.

— Μ' εἶχετε δώσει ὑμεῖς τὸ παράδειγμα κυρία, ὅτε ἦλθετε εἰς ἐπίσκεψίν μου, πρὸ δεκαπέντε ἡμερῶν, εἰς Φερτέ Σουζουὰρ ἐνθα ἐκρυπτόμην καὶ ἐνθα ἐν ᾧ ἠδύνασθε νὰ με καταλάβητε, ἐνεπιστεύθητε εἰς τὴν τιμιότητά μου. Οὕτω

πῶς ἔπαυσαν αἱ πολλαὶ συνεντεύξεις. Λοιπὸν ὀφείλω καὶ ἐγὼ νὰ σας ἀντιπληρώσω.

— Ἀ! κύριε! εὐχαρίστως ἤθελον δώσει καὶ τὸ αἷμά μου ἵνα ἴδω συμφιλιωμένους δύο πρίγκηπας, εἰς τῶν ὁποίων τὰς χεῖρας κεῖται ἡ εὐτυχία τῆς Γαβριέλλας.

— Τοῦτο, κυρία μου, δὲν ἐξαρτᾶται ἐξ ἐμοῦ μόνου, εἶπεν ὁ Μαγὲν. Ὁ βασιλεὺς μὲ μισεῖ.

— Ἀπατᾶσθε, ἀνέκραξε ζωηρῶς ἡ Γαβριέλλα. Ὁ βασιλεὺς σᾶς φοβεῖται. Ἐτελείωσε.

Ἡ κολακεία αὕτη ἐφώτισε τὸ μέτωπον τοῦ δουκός.

— Ἄν ἦνε τοῦτο ἀληθές, εἶπε, τὰ πάντα συμβιβάζονται. Ἄλλ' ἡ εὐγένειά σας δὲν μ' ἐμποδίζει νὰ διῶ τὴν ζωηρότητα καὶ τὴν λύσσαν δι' ἧς με πολεμοῦσι.

— Κύριε, ἀπεκρίθη ἡ Γαβριέλλα, ἂν ἠδυνάμην χωρὶς νὰ σας λυπήσω νὰ σας ἀναφέρω ἐν ὄνομα ἐκ τῆς οἰκογενείας σας... ἐν ὄνομα διὰ τὸ ὅποιον αὕτη πενθεῖ ἀκόμη...

— Τὴν ἀδελφήν μου... ἐψιθύρισεν ὁ Μαγὲν.

— Μάλιστα, κύριε... τὴν κυρίαν Μομπανσιέ. Ἐξ ὅλης τῆς οἰκογενείας σας αὕτη μόνη εἶνε ἀξία τοῦ μίσους τοῦ βασιλέως.

Ὁ Μαγὼν ἐσιώπα.

— Οὐδεὶς ἀγνοεῖ, ἐξηκολούθησεν ἡ χαριεστάτη διπλωμάτις, πόσον ὁ βασιλεὺς εἶνε ἀγαθὸς καὶ ἔτοιμος εἰς τὸ νὰ λησμονῆ τὰς ἐναντίον του προσβολάς.

— Ἐν τούτοις στρατολογεῖ ἐκείνος, καὶ ἀντὶ νὰ φήσῃ τὸν πόλεμον βαθμηδὸν νὰ καταπέσῃ, προετοιμάζεται νὰ φανίσῃ καὶ τὸ τελευταῖον μου καταφύγιον.

— Δὲν εἶσθε ἐξ ἐκείνων τῶν ἀντιπάλων εἰς τοὺς ὁποίους δύναται τις νὰ κάμῃ συγκατάβασιν.

— Ἄν εἰξεύρατε, κυρία, πόσον ἐβαρύνθη τὰς ἐριδας ταύτας, εἶπεν ὁ δούξ σπογγίζων τὸ μέτωπόν του, ἐξ αὐτῶν ἔρρεεν ὁ ἰδρῶς, καὶ τοι ἦτο νύξ καὶ τὸ

ἄντρον ἦτο δροσερόν. Ἄν εἰξεύρατε, ἀπὸ τοῦ θανάτου ἰδίως τῆς ἀδελφῆς μου, πόσον ἐννοῶ τὴν ματαιότητα ὄλων τούτων τῶν ἀπαιτήσεων. . . . Βασιλεὺς! οὐδέποτε ἐγὼ ἠθέλησα νὰ γείνω. . . . ἀλλὰ μόνον ἐπεθύμουν νὰ ποθάνω, ὅποιος εἶμαι νῦν, δοῦξ καὶ πρίγκηψ.

Ἡ Γαβριέλλα ἐσιώπα. Προσηνεγκε δὲ τῷ Μαγὲν φιάλην οἴνου, δίπυρα καὶ ὀπωρικά.

— Ἡ ἔλευσίς μου σὰς ἀπέδειξεν, εἶπε λαμβάνων τὸν οἶνον, ὅτι ἐπιθυμῶ συμβιβασμὸν, οὐχὶ ὅμως ὡς ἀντάρτης ἠττημένος, ἔχω εἰσεῖτε στρατευμα, καὶ ἂν ἐνυπῆρχεν ἐν ἐμοὶ μία μόνη σταγὼν τῆς φιλοδοξοῦ ἐκείνης χολῆς, ἣτις ἠρέθιζε τὴν δυστυχῆ ἀδελφὴν μου, θὰ ἀπήτουν ὄρους καλλιτέρους. Ἄχ! κυρία, ὁ Θεὸς νὰ σας φυλάξῃ ἵα μὴ ἐννοήσητέ ποτε πόσον ἀκριβὰ ἀγοράζει τις τὴν δόξαν τοῦ νὰποκαλῆται ἐξοχος πολεμιστῆς. Ὁ βασιλεὺς ἠτύχησε νὰ δοξασθῇ ἐπικαλούμενος τὸ δίκαιον. Ἐγὼ ὅμως εἶμαι ἀντάρτης. Φέρομαι φιλοφρόνως πρὸς τοὺς Ἴσπανοὺς, οἵτινες μ' ἀποστρέφονται καὶ τοὺς ὁποίους βδελύττομαι. Εἰς πᾶσαν μάχην οἱ σύμμαχοί μου θὰ ἐπεθύμουν νὰ με ἴδωσι νεκρὸν καὶ ἐγὼ ἐπεθύμουν νὰ τοὺς ἴδω ὄλους ἐσφαγμένους. Πάντες οἱ φίλοι μου πίπτουσιν οἱ μὲν μετὰ τοὺς δὲ, ἢ βαρυνόμενοι μ' ἀφίνουσι. Ὡστε μετ' οὐ πολὺ θὰ εὐρεθῶ μόνος. Τὰ γηρατεῖα ἔρχονται. Εἶμαι παχὺς, βαρὺς καὶ διὰ νὰ ἔλθω ἐδῶ ἠναγκάσθη ὁ ὀδηγός μου νὰ με ἀναβιβάσῃ μόνος τοῦ ἐπὶ τοῦ ἵππου μου. Πότε θὰ τύχω καλῆς ὑποδοχῆς ἣτις θὰ μοι ἀποδώσῃ τὴν ἡσυχίαν μου, τὴν κοινὴν ὑπόληψιν καὶ φίλους εὐτυχεῖς νὰ μ' ἀναγνωρίζωσι; Οἱμοι! ταῦτα πάντα πρέπει νὰ τα κατακτῆσω διὰ πολέμου, καὶ τότε μόνον θὰ τιμηθῶ ἀληθῶς καὶ θὰ ἡσυχάσω ἀληθῶς, ὅτε ἡμέραν τινὰ θὰ μ' ἐξαπλώσῃ ἐπὶ τοῦ πεδίου τῆς μάχης ἐχθρική σφαῖρα.

Καὶ ταῦτα λέγων ὁ Μαγὼν, ἐσπόμενε τὸν ἰδρῶτα τοῦ προσώπου του, ἢ δὲ Γαβριέλλα ἐθαύμαζε βλέπουσα αὐ-

τὸν τοσοῦτον μελαγχολικὸν καὶ καταβεβλημένον.

— Πόσον ἐπεθύμουν, τῷ εἶπε, νὰ σας ἤκουεν ὁ βασιλεὺς! ἀμέσως θὰ ἐγίνετο εἰρήνη! Ἐχθρὸν δυστυχῆ ὁ βασιλεὺς τὸν θεωρεῖ σχεδὸν φίλον.

Ὁ Μαγὲν ἠγέρθη καὶ οἱ ὀφθαλμοὶ τοῦ ἐξέβαλλον φλόγας.

— Ἄν συνέβαινε τοῦτο, εἶπεν, ἂν ὁ βασιλεὺς ἤκουε τοὺς λόγους μου, θὰ πέθησκον, πιστεύω, ὑπὸ ἐντροπῆς καὶ λύπης. Ἄλλ' ὁ βασιλεὺς δὲν μ' ἀκούει, δὲν εἶν' ἀλήθεια, κυρία; ἐξηκολούθησεν ὁ δοῦξ, περιφέρων περὶ αὐτὸν βλέμμα ζοφερὸν καὶ ἀνήσυχον· δὲν μοι ἐστήσατε βεβαίως τὴν παγίδα ταύτην διὰ νὰ με ἐκθέσητε τεταπεινωμένον εἰς τοὺς σαρκασμοὺς τοῦ ἐχθροῦ μου.

Καὶ ἤδη προέβαιεν ἐν βῆμα πρὸς τὴν ἐξοδὸν τοῦ ἄντρου.

— Ἄχ! κύριε, εἶπεν ἡ Γαβριέλλα δρᾶττουσα τὴν χεῖρά του· μὲ προσβάλετε· δὲν εἴσθε ἐδῶ πεποιθῶς εἰς τὸν λόγον μου; εἶμαι λοιπὸν ψυχὴ ἀπιστος; . . . Μείνατε ἡσυχος, ἐγὼ μόνη ἤκουσα τοὺς λόγους σας, μόνη ἐγὼ εἰξεύρω τὸ μυστικόν σας· ὥστε δύνασθε νὰ μ' ἐμπιστευθῆτε τοὺς ὄρους τῆς εἰρήνης, οὓς ἐν ὀνόματι ὑμῶν θὰ προτείνω εἰς τὸν βασιλέα.

Μόλις ἐτελείουε τοὺς λόγους τούτους ὅτε τρία βήματα μακρὰν αὐτῆς ἀντήχησε βῆμα κατεσπευομένον, ἠκούσθη κριγμὸς κλείθρου, ἢ κρυφία θύρα ἠνοιχθη, καὶ ἐνεφανίσθη ὁ βασιλεὺς κρατῶν λαμπάδα, ἠλλοιωμένην ἔχων τὴν ὄψιν καὶ τοὺς ὀφθαλμοὺς ἀστράπτουτας ὑπὸ θυμοῦ.

— Μετὰ τίνος εἰς' ἐδῶ, Γαβριέλλα; ἠρώτησε προσπαθῶν νὰ ἀναγνωρίσῃ τὰ περὶ αὐτὸν πρόσωπα.

— Ὡ! προδοσία! ἐψιθύρισεν ὁ Μαγὲν, ὀπισθοδρομῶν καὶ ἐτοιμαζόμενος νὰ ξιφουλκήσῃ.

— Ὁ κύριος Μαγὲν! εἶπεν ὁ Ἐρρίκος, μείνας ὡς ἐμβρόντητος ἐπὶ τῇ θεᾷ τοῦ Δοθαριγγίου, ὥστε ἡ τρέμουσα χεὶρ του ἀφήκε τὴν λαμπάδα καὶ ἐπέσε κατὰ γῆς.

ΒΙΒΛΙΑ ΝΕΟΦΑΝΗ

(Ο ΠΑΡΘΕΝΩΝ ἀγγέλλει πᾶν βιβλίον πεμπόμενον πρὸς τὴν Διεύθυνσιν.)

COLLECTION DES MONUMENTS pour servir à l'étude de la langue néohellénique. N^o 19 Histoire de Ptocholéon. Paris 1872.

DOCUMENTS INÉDITS sur l'histoire de la révolution française. Paris 1872.

ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΡΟΙΜΙΩΝ. Ἐν Ἀθήναις ἐκδότης Mich. Deffner. Ἡ Πεντάμορφη τῆς χώρας.—Ὁ γάτος μετὰ τὰ σπαθάρια.—Ἡ σταχτοπούτα.—Ὁ Κοντορεβιθούλης.

—Ἡ βασιλοπούλα μετὰ τὴν βόκα.—Ἐκαστον τῶν παραμυθίων τούτων κοσμούμενον δι' ἕξ ὡραίων χρωματισμένων εἰκόνων τιμᾶται ἀντὶ δρ. 4 καὶ λ. 50.

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ. Ἡ καλύβη τοῦ δάσους. Διήγημα μεταφρασθὲν ὑπὸ Ἀρ. Βαμπᾶ. Μετὰ εἰκονογραφιών ἐν Ἀθήναις 1872.

Κ. ΜΕΝΔΕΛΣΩΝΟΣ ΒΑΡΘΟΛΑΪΗ Ἱστορία τῆς Ἑλλάδος ἀπὸ τῆς ὑπὸ τῶν Τούρκων ἀλώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως κατὰ τὸ ἔτος 1453 μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς χρόνων, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ γερμανικοῦ ὑπὸ ΑΓΓΕΛΟΥ Σ ΒΛΑΧΟΥ. Τόμος Α'. Ἀθήνησι 1872.—Τιμᾶται δρ. 4.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟΝ τοῦ 1873. Μετὰ εὐρωπαϊκῶν εἰκόνων. Ἔτος πέμπτον. Ἀθήνησι, Ἀδελφοὶ Πετρόη ἐκδόνται. 1872.

ΚΛΕΑΝΘΟΥΣ ΠΑΠΑΖΟΓΑΗ, Δὸν Παεζ ἢ μία νύξ ἐν Ἰσπανίᾳ. Ποίημα. Ἐν Βραίλα 1872.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΑΡΝΑΣΣΟΣ. Περὶ πολιτευμάτων καὶ πολιτῶν. Διατριβὴ ἀνεγνωσθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου Σούτσου. Ἀθήνησι, 1867.

ΠΛΑΤΩΝΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ ἐκδιδόμενοι κατ' ἐκλογὴν ὑπὸ Γ. Μιστριώτου. Γοργίας. Ἀθ. 1872. 8ον τιμ. δρ. 5.

N. NICOLAIDES, Analectes ou mémoires et notes sur diverses parties des mathématiques. 9^e Livraison. Ath. 1872 Prix 80 cent.

N. G. POLITIS, Mythologie neohellénique. Compte rendu par EM. LEGRAND. Paris 1872.

D. PAPARRIGOPOULOS, La choix d'une femme, comédie politique traduite du grec par EM. LEGRAND. Paris 1872.

ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΑ ΑΝΑΛΕΚΤΑ περιοδικῶς ἐκδιδόμενα ὑπὸ τοῦ ἐν Ἀθήναις φιλολογικοῦ συλλόγου Παρνασσοῦ Φυλλ. Ζ'. Γλωσσογραφικὴ ὕλη. Ἀθ. 1872. 8ον.



ΑΓΓΕΛΙΑ

ΑΘΗΝΑΙ, ἦτοι ἱστορικὴ τοπογραφικὴ καὶ ἀρχαιολογικὴ περιγραφή Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς μετὰ 150 μεγάλων εἰκονογραφιών. Ἐκδίδονται ὑπὸ ΣΩΤΗΡΙΟΥ Α. ΠΟΜΠΕΡΕΤ.— Πάντων τῶν τε σωζομένων νῦν ἀρχαίων μνημείων καὶ τῶν νεωτέρων δημοσίων οἰκοδομῶν μετὰ μεγάλου τυπογραφικοῦ χάρτου καὶ τῆς γενικῆς ἀπόψεως τῶν δύο πόλεων.

Τοῦ συγγράμματος τούτου ἡ ἐκδόσις γενήσεται κατὰ φυλλάδια εἰς μέγα σχῆμα ἐκδιδόμενα κατὰ μῆνα μετὰ δώδεκα ἐκάστου εἰκόνων. Ἡ συνδρομὴ τοῦ ὅλου συγγράμματος ὄρισθη εἰς δραχμὰς τριάκοντα, ὑποχρεωτικὴ δὲ οὖσα, πληρόνεται ἐν μὲν τῷ ἐξωτερικῷ καὶ ταῖς ἐπαρχίαις καθ' ἑξαμηνίαν, ἅμα τῇ παραλαβῇ τοῦ πρώτου φυλλάδιου δραχ. 15, ἐν δὲ ταῖς Ἀθήναις κατὰ φυλλάδιον δραχ. 2,50, ἅμα τῇ ἐκδόσει αὐτοῦ, ἥτις γενήσεται ὡς τῇ ἐγγραφῇ πεντακοσίων συνδρομητῶν.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

ΟΙ κεραιηφόροι ή συνδρομηταί εις τόν ΠΑΡΘΕΝΩΝΑ προπληρώνονταί τήν ετήσιαν συνδρομήν των λαμβάνουσιν επί έν έτος αυτόν δωρεάν.

Οι άλλασσοντες διαμονήν συνδρομηταί οφείλουσι νά ειδοποιήσιν έγγραφώς τήν Διεύθυνσιν περί τούτου, ένα γνωρίζη ποδ πρέπει νά στέλλη τήν εφημερίδα.

ΟΦΕΛΜΙΑ έκ των έπαρχιών αίτησις, μη συνοδευσμένη με τό ποσόν της ετήσιας συνδρομής, λαμβάνεται υπ' όψιν.

ΑΙ ΕΠΙΣΤΟΛΑΙ οφείλουσι νά ώσιν απαλλαγμέναί ταχυδρομικών τελών και νά επιγράφωνται ούτως
Πρός τήν Διεύθυνσιν του Περιόδ. Συγγράμ. ο «Παρθενών»
εις Αθήνας

Αι περιέχουσαι χρήματα επιστολαί πρέπει νά στέλλωνται επί συστάσει.

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ άρχονται τήν 1ην ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ και είναι υποχρεωτικώς έτήσια.

ΤΑ χειρόγραφα δέν επιστρέφονται.

ΤΙΜΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

Προπληρωτέας εν Αθήναις

ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ	δραχμαί	46
• ΤΟΥΡΚΙΑ και ΑΙΓΥΠΤΩ	φράγκα	20
• ΡΩΣΙΑ	ρούβ. άργ.	6
• ΤΑΙΣ ΗΓΕΜΟΝΙΑΙΣ	φλουρία	2
• ΤΗ ΛΟΙΠΗ ΕΥΡΩΠΗ	φράγκα	25

ΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΑΙ ΓΙΝΟΝΤΑΙ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ	παρά τῷ Τυπογραφείῳ «Παρθενώνος» (Ὁδὸς Αἰόλου ἀριθ. 49.)
• ΠΑΤΡΑΙΣ	παρά τῷ Κω Χ. Α. Λόντη.
• ΤΡΙΠΟΛΕΙ	παρά τῷ Κω Γ. Ν. Πολίτη.
• ΚΛΑΜΑΙΣ	παρά τῷ Κω Λάμπρῳ Μεταξοπούλῳ.
• ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑ	παρά τῷ Κω Ι. Σ. Κρασσα.
• ΙΘΑΚΗ	παρά τῷ Κω Κ. Ν. Παυλάτῳ φαρακοποιῷ.
• ΖΑΚΥΝΘΩ	παρά τῷ Κω Γ. Κ. Σφήκα.
• ΣΥΡΩ	παρά τῷ Κω Δ. Ἀθηναίῳ λογιστῇ, παρά τῷ δημοτικῷ τερματῷ Ἐρμούπολεως, και παρά τῷ Κω Γ. Μέμφ.
• ΘΗΡΑ	παρά τῷ Κω Ἀχ. Παράσχῳ.
• ΚΩΝ]ΠΟΛΕΙ	παρά τῷ Κω Γ. Ἀποστολίδῃ, δικηγόρῳ, παρά τῷ Κω Σ. Ἀνδρεάδῃ, βιβλιοπώλῃ και παρά τῇ Διεύθυνσει τοῦ «Νεολόγου».
• ΦΙΛΗΠΠΟΛΕΙ	παρά τῷ Κω Γ. Παναγιωτοπούλῳ και Γ. Ν. Καλλιθένῃ.
• ΧΙΩ	παρά τῷ Κω Μ. Κιζῆλα.
• MANCHESTER	παρά τῷ Κω Ἀλεξάνδρῳ Πάλλῃ ἐμπόρῳ.
• ΣΜΥΡΝΗ	παρά τῷ Γραφείῳ τῆς ἐφημερίδος «Σμύρνης».
• ΓΑΛΑΖΙΩ	παρά τῷ Κω Ἀλεξάνδρῳ Τσάλη.
• ΙΑΣΩ	παρά τῷ Κω Georges Panca.
• ΒΑΡΝΗ	παρά τῷ Κω Χριστοφόρῳ Εὐσταθιάδῃ.
• ΣΑΜΩ	παρά τῷ γραφείῳ τῆς ἐφημερίδος «Σάμου».
• ΚΥΣΩΝΙΑΙΣ	παρά τῷ Κω Ν. Βαλταμάκῃ.
• ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ	παρά τῷ Κω Ηερ. Δ. Ἀμρῆ.
• ΜΙΤΣΙΛΗΝΗ	παρά τῷ Κω Χ. Λαλίου, γυμνασιάρχῃ.
• ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΕΙ	παρά τῷ Κω Γ. Συμβουλίδῃ.
• ΤΑΦΑΝΡΟΚ	παρά τῷ Κω Βρασίδα Δαλλαπόρτα.
• ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ	παρά τῷ Κω Emite Legrand. (9 Rue des deux Gares.)
• ΛΟΝΔΙΝΩ	παρά τῷ Κω Δ. Ροδοκανάκιδι (Park Bank House Highen Broughtton Lancashire.)

Ε.Π.Α. της Κ.Τ.Π.
 ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2007