

ἀλλὰ παραγίνεται δι' εὑρέσεως, η̄ μαθήσεως. Τοῦτο τοῖνυν ἔστιν ὁ λέγει, δτὶς ἡ̄ πρώτη μεταβολὴ τοῦ αἰσθητικοῦ γίνεται παρὰ τοῦ γεννῶντος· ὀνομάζει δὲ πρώτην μεταβολὴν τὴν ἐξ εἰλικρινοῦς δυνάμεως εἰς τὴν πρώτην ἐνέργειαν· αὗτη δὲ ἡ̄ μεταβολὴ γίνεται ὑπὸ τοῦ γεννῶντος. Διὰ γὰρ τῆς ἐν τῷ σπέρματι δυνάμεως προάγεται ἡ̄ αἰσθητικὴ ψυχὴ ἐκ δυνάμεως εἰς ἐντελέχειαν μετὰ πασῶν τῶν αὐτῆς δυνάμεων. "Οταν δὲ τὸ ζῷον ἥδη γεννηθῇ, τότε ἔχει τὴν αἰσθησιν, ὥσπερ ἔχει τις τὴν ἐπιστήμην, δταν ἥδη μεμαθηκὼς ἦ. Ἀλλ' δταν ἥδη αἰσθάνηται κατ' ἐνέργειαν, τότε ἔχει ὡς δὲ ἐνεργῶν κατὰ τὴν ἐπιστήμην, τουτέστιν ὁ ἐνεργείᾳ θεωρῶν.

Διαφέρει δέ. Θεὶς τὴν ἐν τῷ ἐνεργείᾳ αἰσθάνεσθαι τε καὶ θεωρεῖν ὁ ὄμοιότητα, ἐνταῦθα, δεύτερον, βιούλεται δεικνύναι τὴν ἐν τούτοις διαφοράν, ἡ̄ δὴ διαφορᾶς τὴν αἰτίαν ἀποδιδόναι ἀρχεται ἐκ τῆς διαφορᾶς τῶν ἀντικειμένων, δηλονότι τῶν | αἰσθητῶν καὶ τῶν νοητῶν τῶν ἐνεργείᾳ αἰσθανο- f. 30δ μένων καὶ νοούμενων. Τὰ γὰρ αἰσθητά, ἀπερ εἰσὶ ποιητικὰ τῆς αἰσθητικῆς ἐνεργείας, δηλονότι τὸ δρατὸν καὶ ἀκουστὸν καὶ τὰ τοιαῦτα, εἰσὶν ἔξω τῆς ψυχῆς· οὔ δὴ αἰτία ἔστιν, δτὶς ἡ̄ κατ' ἐνέργειαν αἰσθησίς ἔστι τῶν μερικῶν, ἀπερ εἰσὶν ἔξω τῆς ψυχῆς. Ἀλλ' ἡ̄ ἐπιστήμη ἔστι τῶν καθόλου, ἀπερ τρόπον τιγὰ εἰσὶν ἐν τῇ ψυχῇ· ἐξ οὖ φαίνεται, δτὶς δὲ ἥδη ἔχων τὴν ἐπιστήμην οὐ ζητεῖ ἔξω τὰ ίδια ἀντικείμενα, ἀλλ' ἐν ἐαυτῷ ταῦτα ἔχει· δθεν δύναται θεωρεῖν αὐτά, δτε θέλει, ἀν μὴ κατὰ συμβεβηκός ἐμποδί- 20 ζηται.. Ἀλλ' αἰσθάνεσθαι οὐ δύναται τις, δταν θέλῃ, διὰ τὸ τὰ αἰσθητὰ μὴ ἔχειν ἐν ἐαυτῷ, ἀλλὰ δεῖν παρεῖγας αὐτῷ ἔξωθεν. Καὶ ὥσπερ ἔχει ἐπὶ τῆς ἐνεργείας τῶν αἰσθήσεων, οὕτως ἔχει κάν ταῖς ἐπιστήμαις τῶν αἰσθητῶν, διότι καὶ τὰ αἰσθητὰ εἰσὶν. ἐκ τοῦ ἀριθμοῦ τῶν μερικῶν καὶ τῶν ἔξω τῆς ψυχῆς σητῶν. "Οθεν δὲ ἀνθρωπος οὐ δύναται θεωρεῖν κατ' ἐπιστήμην πάντα ἢ θέλει, ἀλλ' ἔκεινα μόνον ὃν τῇ αἰσθήσει ἀντιλαμβάνεται. Ἀλλὰ τὸ κατ' ἀκρίβειαν διορίσασθαι περὶ τούτων, γένοιτ' ἀν καιρὸς καὶ εἰσαῦθις, ἐν τῷ τρίτῳ δηλονότι, δπου περὶ τοῦ νοῦ καὶ τῆς παραθέσεως αὐτοῦ πρὸς τὴν αἰσθησιν δεῖσει πραγματεύσασθαι. Περὶ δὲ τὰ ἐνταῦθα εἰρημένα, θεωρητέον ἔστι διατί ἡ̄ αἰσθησίς τῶν μερικῶν ἔστιν, 30 δὲ ἡ̄ δὲ ἐπιστήμη τῶν καθόλου, καὶ πῶς τὰ καθόλου εἰσὶν ἐν τῇ ψυχῇ.

"Ιστέον τοῖνυν περὶ τὸ πρῶτον, δτὶς ἡ̄ αἰσθησίς δύναμίς ἔστιν ἐν ὄργανῳ σωματικῷ, ὁ δὲ νοῦς ἀϋλός ἔστι δύναμίς καὶ οὐκ ἔστιν οὐδεὶς ὄργανος σωματικοῦ, ἕκαστον δὲ λαμβάνεται· ἐν τινα κατὰ τὸν αὐτοῦ τρόπον. Πᾶσα δὲ γνῶσις γίνεται διὰ τοῦ τὸ γνωστὸν εἶναι κατὰ τινα τρόπον ἐν τῷ γινώσκοντι καθ' ὅμοιότητα· τὸ γὰρ ἐνεργείᾳ γινώσκον αὐτό ἔστι τὸ γινώσκομενον ἐνεργείᾳ. Δεῖ τοῖνυν τὴν αἰσθησιν σωματικῶς δέχεσθαι τὴν

2-4 ὀνομάζει — ὑπὸ τοῦ γεννῶντος om B 7 τις om B 21 ὅτε θέλει B  
27 ἀλλὰ τὸ κατ' ἀκρίβειαν: sic codd. On attendrait τοῦ

δύμοιότητα τοῦ αἰσθητοῦ πράγματος· δὸς δὲ γοῦς δέχεται τὴν δύμοιότητα αὐτοῦ νοερῶς, ἀσωμάτως καὶ ἀύλως· ἢ δὲ ἀτομότης τῆς κοινῆς ὑλῆς ἐν τοῖς σωματικοῖς καὶ ὑλικοῖς πράγμασιν ἐκ τῆς ὑλῆς ἐστὶ τῆς σωματικῆς ὑπὸ διωρισμέναις διαστάσεσι περιεχομένη· τὸ δὲ καθόλου ἐστὶ κατὰ ἀφαιρεσιν ἀπὸ τῆς τοιαύτης ὑλῆς καὶ τῶν ὑλικῶν ἴδιωμάτων τῶν ἀτομίζοντων τὰ πράγματα. Δῆλον οὖν ἐστίν, διτεῖ δύμοιότητες τοῦ πράγματος, ἢ τῇ αἰσθήσει προσειλημμένη, παριστᾶ τὸ πράγμα καθό ἐστι μερικόν· ἢ δὲ ἐν τῷ νῷ προσληφθεῖσα παριστᾶ τὸ πράγμα κατὰ τὸν λόγον τῆς καθόλου φύσεως· κακάς εὑνθεν ἐστι τὸ τὴν μὲν αἰσθησιν γνώσκειν τὰ μερικά, τὸν δὲ γοῦν τὰ καθόλου, καὶ τούτων εἶναι τὰς ἐπιστήμας. Περὶ δὲ τὸ δεύτερον δεῖ θεωρεῖν, ὅτι τὸ καθόλου δυνατὸν λαμβάνεσθαι διχῶς· ἔνα μὲν τρόπον δύναται λέγεσθαι· καθόλου αὐτὴν, ἢ κοινὴν, φύσις, καθὼς ὑπόκειται τῇ ἐπινοίᾳ τοῦ καθόλου· ἄλλον δὲ τρόπον, καθαυτόν, ὥσπερ καὶ τὸ λευκὸν διχῶς λέγεσθαι· δύναται· ἢ τοῦτο φῶ συμβέβηκεν εἶναι λευκόφ, ἢ αὐτὸν τὸ καθὸ δυόκειται τῇ λευκότητῃ. Αὕτη δὲ ἢ φύσις ἡτινι προσγίνεται ἢ τοῦ καθόλου ἐπίνοια, οἷον ἢ φύσις τοῦ ἀνθρώπου, ἔχει διπλοῦν εἶναι· ἐν μὲν φυσικόν, καθό ἐστιν ἐν τῇ φυσικῇ ὑλῇ· ἄλλο δὲ ἀύλον, καθό ἐστιν ἐν τῷ νῷ. Καθὸ τοίνυν ἔχει τὸ εἶναι ἐν τῇ φυσικῇ ὑλῇ, οὐ δύναται προσεῖναι αὐτῇ ἢ τοῦ καθόλου ἐπίνοια, διότι διὰ τῆς ὑλῆς ἀτομίζεται. Πρόσεστι τοίνυν αὐτῇ ἢ τοῦ καθόλου ἐπίνοια, καθὸ ἀφαιρεῖται ἀπὸ τῆς ἀτομικῆς ὑλῆς. Οὐκ ἔστι δὲ δυνατὸν ἀφαιρεῖσθαι αὐτὴν ἐκ τῆς ἀτομικῆς ὑλῆς πραγματικῶς, ὡς οἱ Πλατωνικοὶ ἐπιθεσαν· οὐ γάρ ἐστιν ἀνθρωπὸς εἰ μή ἐν ταύταις ταῖς σαρξὶ καὶ ἐν τούτοις τοῖς διστομοῖς, ὡς ὁ Φιλόσοφος ἀποδείκνυσιν ἐν τῷ τῶν μετὰ τὰ φυτῶν. Καταλείπεται τοίνυν τῇ λευκωπίνῃ φύσιν μή ἔχειν τὸ εἶναι ἀνευ τῶν ἀτομιζουσῶν ἀρχῶν εἰ μή μόνον ἐν τῷ νῷ· σὺντὸν ὁ γοῦς διαψεύδεται καταλαμβάνων τὴν φύσιν εἶναι χωρὶς τῶν τοιούτων ἀρχῶν, ὡν ἀνευ εἶναι οὐ δύναται ἐν τῇ τῶν πραγμάτων φύσει· οὐ γάρ καταλαμβάνει τοῦτο ὁ νοῦς, ὅτι ἢ κοινὴ φύσις ἐστὶ χωρὶς τῶν ἀτομίζουσῶν ἀρχῶν, ἀλλὰ καταλαμβάνει τὴν κοινὴν φύσιν μή συμπεριβολαμβάνων τὰς ἀτομιζούσας ἀρχὰς· καὶ τοῦτο οὐκ ἔστι ψεῦδος. Τὸ μέντοι f. 305 γε πρῶτον ψεῦδος ἀν τὴν, ὥσπερ εἰ τοῦ λευκοῦ ἀνθρώπου χωρίσαιμεν· τὴν λευκότητα τοῦτον τὸν τρόπον ὥστε νοεῖν αὐτὸν μή εἶναι λευκόν· εἴη ἀν αὐτῇ ἢ κατάληψίς ψευδής. Εἴ δὲ οὕτω χωρίσαιμεν τὴν λευκότητα τοῦ ἀνθρώπου, ὥστε νοεῖν τὸν ἀνθρωπὸν μή νοῶν περὶ τῆς λευκότητος αὐτοῦ, τοίνυν ἀν εἴη ψευδής ἢ κατάληψίς αὐτῇ. Οὐ τοίνυν ἀπαιτεῖται πρὸς τὴν ἀληθείαν τῆς καταλήψεως τὸ νοεῖν πρᾶγμά τι νοοῦντα τὰ ἐγυπτάρχοντα αὐτῷ πάντα. Οὕτω τοίνυν δὲ γοῦς χωρὶς τινὸς ψεύδους ἀφαιρεῖ τὸ γένος ἐκ τῶν εἰδῶν, καθόσον νοεῖ τὴν φύσιν τοῦ γένους μή νοῶν καὶ τὰς δια-

φοράς. Όσακύτως καὶ τὸ εἶδος ἀφαιρεῖ ἀπὸ τῶν ἀτόμων, καθόσον νοεῖ τὴν φύσιν τοῦ εἰδούς μὴ νοῶν τὰς ἀτομικὰς ἀρχάς. Οὕτω τοίνυν φανερόν, δτι τῇ κοινῇ φύσει σὺ δύναται ἀποδίδοσθαι· ἢ τοῦ καθόλου ἐπίνοια εἰ μὴ κατὰ τὸ εἶναι ὅπερ ἔχει ἐν τῷ νῷ· οὗτῳ γάρ μόνον ἐν ἐστιν κατὰ πολλῶν ὡς ἄνευ τῶν ἀρχῶν νοούμενον, αἷς τὸ ἐν εἰς πολλὰ διαιρεῖται. 19 "Οὐτεν καταλείπεται· τὰ καθόλου, καθόδη καθόλου, μὴ εἶναι εἰ μὴ ἐν τῇ ψυχῇ. Αὐταὶ δὲ αἱ φύσεις, αἵς συμβέβηκεν ἢ τοῦ καθόλου ἐπίνοια, εἰσὶν ἐν τοῖς πράγμασι, καὶ διὰ τοῦτο τὰ κοινὰ δύναματα, τὰ σημαίνοντα τὰς φύσεις αὐτάς, κατηγοροῦνται κατὰ τῶν ἀτόμων, οὐχὶ δὲ καὶ τὰ δύναματα τὰ σημαίνοντα τὰς ἐπινοίας· ὁ γάρ Σωκράτης ἐστὶν ἀνθρωπος, ἀλλ' οὐκ 20 ἐστιν εἶδος, εἰ καὶ ὁ ἀνθρωπος εἶδος ἐστίν.

Νῦν δὲ διώρισθω. Ἐνταῦθα, τρίτον, συμπεραίνει ἐπιλέγων καὶ συνάγει τὸ περὶ αἰσθήσεως εἰρημένον, καὶ φησὶν δτι· Νῦν δὲ διώρισθω μόνον, δτι: οὐχ ἀπλῶς λέγεται τὸ δυνάμει, ἀλλὰ πολλαχῶς· ἐνα μὲν γάρ τρόπον λέγομεν τὸν παῖδα στρατηγεῖν δύνασθαι κατὰ δύναμιν ἀπωκισμένην 21 καὶ διεστηκούσαν· ἀλλον δὲ τρόπον δύνασθαι λέγομεν στρατηγεῖν, δταν ἥδη ἐν ἡλικίᾳ τελείᾳ γένηται, καὶ τοῦτο κατὰ δύναμιν προσεχῆ. Όμοίως ἔχει καπὶ τοῦ αἰσθητικοῦ· λέγεται γάρ τις ἐν δυνάμει εἶναι πρὸς τὸ αἰσθάνεσθαι, ὡς ἥδη εἴρηται· καν μὴ τῇ δύναματα ἵδια κείμενα, οἷς ἂν τῇ διαφορᾷ δεικνύοιτο τούτων τῶν δυνάμεων· διώρισται μέντοι δτι αὗται αἱ 22 δυνάμεις ἔτεραι ἀλλήλων εἰσὶ, καὶ πῶς εἰσὶν ἔτεραι, καὶ εἰ τὸ ἀλλοιοῦσθαι καὶ πάσχειν σὺ λέγεται κυρίως, καθό τι πρόεισιν εἰς ἐνέργειαν ἐκ τῆς δευτέρας δυνάμεως, οἷον ὡς τὸ ἔχον αἰσθησιν γίνεται ἐνεργείᾳ αἰσθανόμενον, ἀνάγκη μέντοι χρῆσθαι τούτῳ τῷ πάσχειν καὶ ἀλλοιοῦσθαι, ὥσπερ ἀν εἰςαν δύναματα κύρια καὶ οἰκεῖα, διότι τὸ δυνάμει αἰσθητικὸν ἐστὶν 23 ὁποῖον τυγχάνει τὸ ἐνεργείᾳ αἰσθητόν, καὶ διὰ τοῦτο ἔπειται, καθό πάσχει ἀπ' ἀρχῆς, μὴ εἶναι δμοίον, ἀλλὰ καθό ἥδη πέπονθεν ὕμοιωσθαι ἥδη τῷ αἰσθητῷ, καὶ εἶναι τοιοῦτον, δποῖον ἐκεῖνο· ὁ διακρίνειν μὴ δυνηθέντες οἱ ἀρχαῖοι ἔθεντο τὴν αἰσθησιν εἶναι συντεθειμένην ἐκ τῶν αἰσθητῶν.

30

### Leçon XIII.

Δεκτέον δὲ καθεκάστην. Δεῖξας ὁ Φιλόσοφος πῶς ἔχει ἡ αἰσθησις πρὸς τὰ αἰσθητά, ἀρχεταις γῦν διορίσασθαι περὶ τοῦ αἰσθητοῦ καὶ τῆς αἰσθήσεως; καὶ περὶ τοῦτο δύο ποιεῖ· πρῶτον μὲν διορίζεται περὶ τῶν αἰσθητῶν· δεύτερον δὲ περὶ τῆς αἰσθήσεως, ἐν τῷ· Δεῖ δὲ καθόλου. 25 Καὶ περὶ τὸ πρῶτον δύο ποιεῖ· πρῶτον μὲν διακρίνει τὰ ἴδια αἰσθητὰ ἀπὸ τῶν ἀλλων τρόπων τῶν αἰσθητῶν· δεύτερον, διορίζεται περὶ τῶν

19 ἥδη om B 34 περὶ τοῦτο δέο ποιεῖ om B 35 δὲ om B  
om B αῦθις avant δέο add B γάρ après μὲν add B

ἰδίων αἰσθητῶν καθ' ἐκάστην αἰσθησιν, ἐν τῷ· Οὗ μὲν οὖν. Περὶ τὸ πρῶτον αὐθις ὅνο ποιεῖ· πρῶτον, τίθησι τὴν διαιρέσιν τῶν αἰσθητῶν· δεύτερον, ἔξηγεῖται· τὰ μέλη τῆς διαιρέσεως, ἐν τῷ· Λέγω δὲ ίδιον, καὶ τὰ λοιπὰ.

Λέγει τοίνυν πρῶτον, ὅτι πρὸ τοῦ διορέσασθαι· περὶ τῆς αἰσθήσεως, τί ἔστι, δεῖ πρῶτον λέγειν περὶ τῶν αἰσθητῶν καθ' ἐκάστην αἰσθησιν, διότι τὰ ἀντικείμενα εἰσὶ προοδοποιητικὰ τῶν δυνάμεων, τὰ δὲ αἰσθητὰ τρισὶ τρόποις λέγονται· ἐνὶ μὲν κατὰ συμβεβηκός, δυσὶ δὲ καθαυτά, ὃν θατέρῳ μὲν λέγονται· αἰσθητὰ τὰ ίδια ἐκάστης αἰσθήσεως, θατέρῳ δέ, ὃν 10 κοινῇ πᾶσαι αἱ αἰσθήσεις αἰσθάνονται·

Λέγω δέ. Ἐνταῦθα ἔξηγεῖται· τὰ μέλη τῆς διαιρέσεως καὶ διαιρέται εἰς τρία μέρη, καὶ ἐν ἐκάστῳ τούτων ἔξηγεῖται· περὶ ἐκάστου τῶν τῆς διαιρέσεως μερῶν. Ἐξηγεῖται· τοίνυν πρῶτον ἐνταῦθα τίνα εἰσὶ τὰ ίδια αἰσθητά, καὶ φησὶν ὅτι ίδιον αἰσθητόν ἔστιν διπερ οὕτως αἰσθάνεται· μῆτρας αἰσθήσεις· ως μῆτρα δύνασθαι· ἀλλὰ αἰσθῆσει αἰσθάνεσθαι καὶ περὶ δὲ οὐ δυνατὸν ἀπατηθῆναι· τὴν αἰσθησιν, ὥσπερ ή δψις ίδίως ἔστι γνωστικὴ τοῦ χρώματος, καὶ η ἀκοή τοῦ ψόφου, καὶ η γεῦσις τοῦ χυμοῦ. Ἄλλ' ή ἀφή ἔχει· πλείους διαφορὰς ἀφωρούμενας αὐτῇ· γνώσκει γάρ τὸ θερμὸν καὶ τὸ ψυχρόν, τὸ θύρον καὶ ξηρόν, τὸ βαρὺ καὶ τὸ κοῦφον καὶ πολλὰ 1. 306 ἀλλα. Ἐκάστη δὲ τούτων τῶν | αἰσθήσεων κρίνει περὶ τῶν ίδίων αἰσθητῶν καὶ οὐκ ἀπατᾶται· ἐν αὐτοῖς, ὥσπερ ή δραστικὸν οὐκ ἀπατᾶται, ὅτι οὐκ ἔστι τοιοῦτον χρώμα, οὐδὲ η ἀκοή ἀπατᾶται περὶ τοῦ ψόφου, ἀλλὰ περὶ τὰ αἰσθητὰ κατὰ συμβεβηκός, η τὰ κοινὰ ἀπατῶνται αἱ αἰσθήσεις, ὥσπερ ή δψις ἀπατᾶται, εἰ βούλοιτο κρίνειν δὲνθρωπος δι' αὐτῆς τί ἔστι τὸ κεχρωστόν, η ποῦ ἔστιν· δμοίως ἀπατᾶται τις καὶ εἰ βούλοιτο κρίνειν διὰ τῆς ἀκοῆς τί ἔστι τὸ ψοφοῦν. Ταῦτα τοίνυν εἰσὶν ίδια αἰσθητὰ ἐκάστης αἰσθήσεως.

Κοινὰ δέ. Ἐνταῦθα, δεύτερον, ἔξηγεῖται· τὸ δεύτερον μέλος τῆς διαιρέσεως λέγων, ὅτι τὰ κοινὰ αἰσθητὰ εἰσὶ ταῦτα τὰ πέντε· κίνησις, 30 θρεμμά, ἀριθμός, σχῆμα καὶ μέγεθος· ταῦτα γάρ οὐδεμίᾳς αἰσθήσεως εἰσὶν ίδια, ἀλλὰ πάσαις κοινά, ἀλλ' ὅτιπερ ἔνια αὐτῶν, οἷον ἀριθμός, κίνησις καὶ θρεμμά, εἰσὶ κοινὰ πάσαις ταῖς αἰσθήσεσιν. Ή δὲ ἀφή, καὶ η δψις καταλαμβάνουσιν ἀπαντα, τουτέστι τὰ πέντε. Οὕτω τοίνυν δῆλον τίνα εἰσὶ καθαυτὰ αἰσθητά.

Κατὰ συμβεβηκός. Ἐνταῦθα, τρίτον, ἔξηγεῖται· τὸ τρίτον μέλος τῆς διαιρέσεως, καὶ φησὶν ὅτι κατὰ συμβεβηκός αἰσθητὸν λέγεται· ως ἐάν

εἶπωμεν, ὅτι ὁ Διάρης, η ὁ Σωκράτης ἐστὶν αἰσθητὸν κατὰ συμβεβηκός, διότι συμβέβηκεν αὐτῷ εἶναι λευκῷ· τοῦτο γάρ αἰσθάνεται κατὰ συμβεβηκός, διότι συμβέβηκε τῷ καθαυτῷ αἰσθητῷ· συμβέβηκε δὲ τῷ λευκῷ τῷ καθαυτῷ αἰσθητῷ τὸ εἶναι Διάρη· διὸν ὁ Διάρης ἐστὶν αἰσθητὸν κατὰ συμβεβηκός. "Οὐδεν μή αἰσθησίς οὐδὲν πάσχει ὑπὸ τούτου καθὼς τοιοῦτον. Εἰ δὲ καὶ τὰ κοινὰ αἰσθητὰ καὶ τὰ ἴδια εἰσὶ καθ' αὐτὰ αἰσθητά, δικαῖος τὰ ἴδια αἰσθητὰ εἰσὶ κυρίως καθ' αὐτὰ αἰσθητά, διότι μή οὐσία ἐκάστης αἰσθήσεως καὶ ὁ λόγος αὐτῆς ἐστὶν ἐν τῷ πεφυκέναι πάσχειν ὑπὸ τοῦ τοιοῦτος αἰσθητοῦ. "Ο γάρ ἐκάστης συνάμεως λόγος συνίσταται ἐν τῇ σχέσει τῇ πρὸς τὸ ἴδιον ἀντικείμενον.

10

"Ἀπορεῖται δὲ περὶ τῆς διακρίσεως τῶν κοινῶν αἰσθητῶν ἀπὸ τῶν κατὰ συμβεβηκός αἰσθητῶν. "Ωσπέρ γάρ τὰ κατὰ συμβεβηκός αἰσθητὰ οὐ καταλαμβάνονται εἰ μὴ καθόσον γιγώσκονται τὰ ἴδια αἰσθητά, οὕτως οὐδὲ τὰ κοινὰ αἰσθητά· οὐδέποτε γάρ μή ὅψις καταλαμβάνει τὸ μέγεθος, μή τὸ σχῆμα, εἰ μὴ καθόσον καταλαμβάνει τὸ κεχρωσμένον. Δοκεῖ τοίνυν, 15 ὅτι τὰ κοινὰ αἰσθητὰ εἰσὶ καὶ αἰσθητὰ κατὰ συμβεβηκός· φασὶ γάρ τινες ὅτι τὰ τοιοῦτα κοινὰ αἰσθητὰ οὐκ εἰσὶν αἰσθητὰ κατὰ συμβεβηκός διὰ τὸ λόγουντος. "Ο πρῶτος ἐστίν, ὅτι τὰ τοιοῦτα κοινὰ αἰσθητὰ εἰσὶν ἴδια τῆς κοινῆς αἰσθήσεως, ὥσπερ τὰ ἴδια αἰσθητὰ εἰσὶν ἴδια ἐκάστης αἰσθήσεως. "Ο δεύτερος, ὅτι τὰ ἴδια αἰσθητὰ οὐ δύνανται εἶναι χωρὶς τῶν κοινῶν αἰσθητῶν· δύνανται μέντοι εἶναι χωρὶς τῶν κατὰ συμβεβηκός αἰσθητῶν. "Ἐκατέρα δὲ ἀπόκρισις ἀνάρμοστος ἐστὶν· πρῶτον μέν, διότι Φεῦδος ἐστὶ τὸ ταῦτα τὰ κοινὰ αἰσθητὰ εἶναι ἴδια ἀντικείμενα τῆς κοινῆς αἰσθήσεως· μή γάρ κοινὴ αἰσθησίς δύναμις τίς ἐστι πρὸς τὴν περαίνουσιν αἱ πασῶν τῶν αἰσθήσεων μεταβολαί, ὡς ἐν τοῖς μετὰ ταῦτα δειχθήσεται. "Οὐδεν 20 ἀδύνατόν ἐστι τὴν κοινὴν αἰσθησιν ἔχειν τι ἴδιον ἀντικείμενον, ὥσπερ οὐκ ἐστι γάρ ἀντικείμενον τῆς ἴδιας αἰσθήσεως. "Άλλα περὶ ταῦτα τὰς μεταβολὰς τῶν αἰσθήσεων ὑπὸ τῶν ἀντικείμενων αὐτῶν ἔχει· μή κοινὴ αἰσθησίς ἴδια τινάς ἐνεργείας, ἃς αἱ ἴδιαι αἰσθήσεις ἔχειν οὐ δύνανται, ὥσπερ τὸ καταλαμβάνειν αὐτὰς τὰς μεταβολὰς τῶν αἰσθήσεων καὶ διακρίνειν τὰ αἰσθητὰ 25 τῶν διαφόρων αἰσθήσεων· τῇ γάρ κοινῇ αἰσθήσει καταλαμβάνομεν γῆμας αὐτοὺς ὄραν καὶ διαιροῦμεν μεταξὺ λευκοῦ καὶ γλυκέος· εἴτα, διθέντος τοῦ τὰ κοινὰ αἰσθητὰ εἶναι ἴδια ἀντικείμενα τῆς κοινῆς αἰσθήσεως, οὐκ ἀποκλεισθήσονται διὰ τοῦτο καὶ τοῦ εἶναι αἰσθητὰ κατὰ συμβεβηκός ὡς πρὸς τὰ ἴδια αἰσθητά. Οὕτω γάρ πραγματεύεται ἐνταῦθα περὶ τῶν αἰσθητῶν, καθὼς ἔχουσι σχέσεις πρὸς τὰς αἰσθήσεις αὐτῶν. "Η γάρ δύναμις τῆς κοινῆς αἰσθήσεως οὕτω γέγονε φανερά. Τὸ δὲ ἀντικείμενον τιγδὲν χθαμαλωτέρας συνάμεως ἐνδέχεται εἶναι κατὰ συμβεβηκός αἰσθητόν,

μετὰ ταῦτα ἔγειρονται. Οὐδέ εἰστι θαυμαστόν, διότι τὸ καθαυτὸν αἰσθητὸν μῆχαν τῶν ἔξι αἰσθήσεων εἰστὶ κατὰ συμβεβηκός αἰσθητὸν τῇ πρὸς ἀλλήν αἰσθησιν ἀποβλέψει, ὥσπερ τὸ γλυκὺ κατὰ συμβεβηκός εἰστιν δρατόν.

f. 306. *Kai* ὁ δεύτερος δὲ λόγος οὐκ εἴστιν φριμόζων· | οὐδὲ γάρ διαφέρει πρὸς τὸ εἶναι κατὰ συμβεβηκός αἰσθητὸν, εἰ τὸ ὑποκείμενον τῆς αἰσθητῆς ποιώτητος εἰστὶ καθαυτὸν ὑποκείμενον αὐτῇ, εἴ τε καὶ μή· οὐδεὶς γάρ ἀν εἴποι τὸ πῦρ, ὅπερ ἐστὶ καθαυτὸν ὑποκείμενον τῇς θέρμης, εἶναι καθαυτὸν αἰσθητὸν ὑπὸ ἀφῆς. *Kai* διὰ τοῦτο ἄλλως ἡττέονται εἰστίν, δτὶ τὸ αἰσθάνεσθαι συγέστηκεν ἐν τῷ πάσχειν τι καὶ ἀλλοιοῦσθαι, ὡς εἰρηται πρότερον.  
 10 "Οπερ ἀν τοῖνυν ποιοῦσῃ διαφορὰν ἐν αὐτῇ τῇ αἰσθήσει, ἢ τῇ ἄλλοιώσει τῆς αἰσθήσεως, ἔχει καθαυτὸν σχέσιν πρὸς τὴν αἰσθησιν, καὶ λέγεται αἰσθητὸν καθαυτό. "Οπερ δὲ οὐδεμίαν ποιεῖ διαφορὰν περὶ τὴν τῆς αἰσθήσεως μεταβολὴν, λέγεται αἰσθητὸν κατὰ συμβεβηκός. "Οθεν καὶ ἐν τῷ γράμματι φησίν ὁ Φιλόσοφος, δτὶ ὑπὸ τοῦ κατὰ συμβεβηκός αἰσθητοῦ 15 οὐδὲν πάσχει τῇ αἰσθησις καθὸ τοιούτον, δύναται δέ τι διαφορὰν ποιεῖν περὶ τὴν μεταβολὴν τῆς αἰσθήσεως διχῶς· ἐνα μὲν τρόπον, δσον πρὸς αὐτὸν τὸ εἶδος τοῦ ποιούντος· καὶ οὕτω ποιοῦσι διαφορὰν περὶ τὴν μεταβολὴν τῆς αἰσθήσεως τὰ καθαυτὰ αἰσθητά, καθὸ τόδε μέν εἰστι γρῶμα, ἐκεῖνο δὲ ψέφος, τοῦτο μὲν λευκόν, ἐκεῖνο δὲ μέλαν. Αὐτὰ γάρ τὰ εἶδη 20 τῶν ποιητικῶν ἐν τῇ αἰσθήσει εἰσὶ τὰ ἴδια αἰσθητὰ πρὸς ἄπερ ἔχει φυσικὴν ἐπιτρεπτανταν τῇ αἰσθητικῇ δύναμις. *Kai* διὰ τοῦτο κατὰ τινα διαφορὰν αὐτῶν τῶν αἰσθητῶν ποικίλλονται αἱ αἰσθήσεις. Τιγά δὲ ἄλλα ποιοῦσι διαφορὰν ἐν τῇ μεταβολῇ τῶν αἰσθήσεων οὐχ δσον πρὸς τὸ εἶδος τοῦ δρῶντος, ἀλλ' δσον πρὸς τὸν τρόπον τῆς δράσεως. Αἱ γάρ αἰσθηταὶ ποιότητες κινοῦσι τὴν αἰσθησιν σωματικῶς καὶ κατὰ τινα θέσιν· Εθεν ἄλλως κινοῦσι, καθὸ εἰσὶν ἐν τῷ μεταβολῇ, ἢ ἐν τῷ ἐλάττονι σώματι, καὶ καθὸ εἰσὶν ἐν ἄλλῃ καὶ ἄλλῃ θέσει, διγλονότι προσεγεῖ, ἢ ἀπωκισμένῃ, ἢ τῇ αὐτῇ, ἢ διαφόρῳ. *Kai* τούτῳ τῷ τρόπῳ ποιοῦσι περὶ τὴν μεταβολὴν τῶν αἰσθητῶν τὰ εἰργμένα κοινὰ αἰσθητά. Φανερὸν γάρ εἰστιν, δτὶ κατὰ ταῦτα 25 τὰ πέντε ποικίλλονται τὸ μέγεθος ἢ ἢ θέσις· καὶ διότι οὐκ ἔχουσι σχέσιν πρὸς τὴν αἰσθησιν, ὡς τὰ εἶδη, τῶν ποιητικῶν, διὰ τοῦτο κατ' αὐτὰ οὐ ποικίλλονται αἱ αἰσθητικὲς, ἀλλὰ μένουσι κοινὰ πλείονται αἰσθήσεις. Θεωρηθέντος τοῖνυν πῶς λέγονται τὰ καθαυτὰ αἰσθητά, τὰ κοινὰ καὶ τὰ ἴδια, λείπεται θεωρήσαι τίνι λόγῳ λέγεται τι αἰσθητὸν κατὰ συμβεβηκός.  
 30 "Ιστέον τοῖνυν δτὶ πρὸς τὸ εἶναι τι αἰσθητὸν κατὰ συμβεβηκός, πρῶτον ζητεῖται τὸ συμβαίνειν τῷ καθαυτῷ αἰσθητῷ, ὥσπερ τῷ λευκῷ συμβαίνει τὸ εἶναι ἀνθρωπὸν καὶ συμβαίνει αὐτῷ τὸ εἶναι γλυκύ· δεύτερον, ζητεῖται ἵνα καταλαμβάνηται ὑπὸ τοῦ αἰσθανομένου. Εἰ γάρ τι συμβέβηκε τῷ

αἰσθητῷ ὁ λανθάνει τὸν αἰσθανόμενον, οὐκ ἀν λεχθείη κατὰ συμβεβηκός αἰσθάνεσθαι. Δεῖ τοίνυν καθαυτὸν γιγάντεσθαι ὑπό τονος ἄλλης δυνάμεως γνωστικῆς τοῦ αἰσθητικοῦ, ἥτις ἐστὶν ἡ ἄλλη αἰσθησις, ἡ νοῦς, ἡ διάνοια, ἡ δόξα. Λέγω δὲ εἰναὶ ἄλλην αἰσθησιν, ὥσπερ ἐὰν εἶπωμεν, ὅτι τὸ γλυκὺ ἐστὶν ὄρατὸν κατὰ συμβεβηκός, καθόσσῳ γλυκὺ καταλαμβάνεται: ὑπὸ τῆς σγεύσεως· ἄλλα κυρίως βουλομένων ἥμων λέγειν, τοῦτο οὐκ ἔστι καθόλου κατὰ συμβεβηκός αἰσθητόν, ἄλλα κατὰ συμβεβηκός δρατόν, αἰσθητὸν δὲ καθαυτό. Τὸ τοίνυν ἵδια αἰσθήσει μὴ γιγαντόμενον, ἀν ἡ τι καθόλου, καταλαμβάνεται: τῷ νῷ· οὐ πάν δὲ ὅπερ τῷ νῷ καταλαμβάνεσθαι: δυνατὸν ἐν τῷ αἰσθητῷ πράγματι δύναται λέγεσθαι αἰσθητὸν κατὰ συμβεβηκός, 10 ἀλλ' ὅπερ δύμα ὑπαγτῶντος ἥμιν τοῦ αἰσθητοῦ πράγματος καταλαμβάνεται τῷ νῷ, ὥσπερ ὅταν ἴδω διαλεγόμενον τινά, ἡ κινούμενον ὑφ' ἔαυτοῦ, καταλαμβάνω δὲ τοῦ νοῦ τὴν αὐτοῦ ζωήν· ὅθεν δύναμαι λέγειν, ὅτι βλέπω τὸν δεῖνα ζῆν. Εἰ δὲ καταλαμβάνεται ἐν τῷ καθέκαστον, ὡς ὅταν ἔρω τὸ κεχρωσμένον, καταλαμβάνω τοῦτον τὸν ἄνθρωπον, ἡ τοῦτο τὸ 15 ζῆν, ἡ τοιαύτη κατάληψις γίνεται: ἐν τῷ ἀνθρώπῳ διὰ τῆς διανοητικῆς δυνάμεως, ἥτις καὶ μερικός λέγεται λόγος διὰ τὸ συνακτικήν εἶναι τῶν ἀτομικῶν ἐπινοιῶν, ὥσπερ ὁ καθόλου λόγος συνακτικός ἐστι: τῶν καθόλου λόγων. Οὐδὲν ἥττον μέντοι ἡ τοιαύτη δύναμίς ἐστιν ἐν τῷ αἰσθητικῷ μέρει, διότι ἡ αἰσθητική δύναμις ἐν τῷ ἔαυτῃς ἐσχάτῳ μετέχει τι τῆς νοερᾶς 20 δυνάμεως ἐν τῷ ἀνθρώπῳ, ἐνῷ ἡ αἰσθησις συνάπτεται τῷ νῷ· ἐν δὲ τῷ ἀλόγῳ ζώῳ γίνεται ἡ κατάληψις τῆς ἐπινοίας τῆς ἀτομικῆς διὰ τῆς φυσικῆς ὑπολήψεως | ὥσπερ τὸ πρόβατον διὰ τῆς ὄψεως, ἡ τῆς ἀκοῆς γιγάντει: f. 307 τὸν υἱόν, ἡ τοιοῦτόν τι.. Διαφέρως μέντοι περὶ τοῦτο ἔχει ἡ διανοητική καὶ δοξαστική· ἡ γάρ διανοητική καταλαμβάνει τὸ ἀτομον ὡς ὑφεστῶς 25 ἐν τῇ κοινῇ φύσει, διότι συμβαίνει καθόσον ἐνοῦται νοερῶς ἐν τῷ αὐτῷ ὑποκειμένῳ· ὅθεν γιγάντει τοῦτον τὸν ἄνθρωπον ὡς τοῦτον τὸν ἄνθρωπον, καὶ τοῦτο τὸ ξύλον ὡς τουτὶ τὸ ξύλον. Ἡ δὲ δοξαστικὴ σὺ καταλαμβάνει τι ἀτομον, καθόσον ἐστὶν ὑπὸ τῇ κοινῇ φύσει, ἄλλα μόνον καθό ἐστι πέρας, ἡ ἀρχὴ τινὸς ἐνεργείας, ἡ πάθους, ὥσπερ τὸ πρόβατον γιγάντει 30 τοῦτο τὸ ἀρνίον οὐ καθόσον ἐστὶ τοδὶ τὸ ἀρνίον, ἄλλα καθόσον ἐστὶ θηλαστὸν ὑπὸ αὐτοῦ, καὶ ταύτην τὴν βιτάνην, καθόσον τροφή, ἐστιν αὐτοῦ· ὅθεν τὰ ἄλλα ἀτομα, πρὸς ἄπερ οὐκ ἐκτείνει ἔαυτὴν ἡ ἐνέργεια, ἡ τὸ πάθος, σὺδένα τρόπον καταλαμβάνει τῇ φυσικῇ αὐτοῦ ὑπολήψει· φυσικὴ γάρ ὑπόληψις διδοται τοῖς ζώοις, ἵνα δι' αὐτῆς πρὸς τὰς ἴδιας ἐνεργείας, 35 ἡ τὰ πάθη, ἡ δεῖ φεύγειν, ἡ αἴρεσθαι, δύνηται τάττεσθαι.

## Leçon XIV.

Ο δι μὲν οὖν ἔστιν ἡ ὄψις. Διακρίνας δο Φιλόσοφος τὰ ἵδια αἰσθητὰ ἀπὸ τῶν κοινῶν αἰσθητῶν καὶ ἀπὸ τῶν κατὰ συμβεβήκες αἰσθητῶν, ἐνταῦθα διορίζεται περὶ τῶν ἵδιων αἰσθητῶν καθ' ἐκάστην αἰσθησιν, εἰ καὶ περὶ τοῦτο ποιεῖ πέντε τινά· πρῶτον, διορίζεται περὶ τοῦ ἵδιου αἰσθητοῦ τῆς ὄψεως· δεύτερον, περὶ τοῦ ἵδιου αἰσθητοῦ τῆς ἀκοῆς, ἐν τῷ· Νῦν δὲ περὶ ψέφου· τρίτον, περὶ τοῦ ἵδιου αἰσθητοῦ τῆς ὁσφρήσεως, ἐν τῷ· Περὶ δὲ ὁσμῆς· τέταρτον, περὶ τοῦ ἵδιου αἰσθητοῦ τῆς γεύσεως, ἐν τῷ· Τὸ δὲ γευστὴν ἔστι· πέμπτον, περὶ τοῦ ἵδιου αἰσθητοῦ τῆς ὄφης, ἐν τῷ· Περὶ δὲ ἄχρατοῦ καὶ ἀφῆς. Περὶ τὸ πρῶτον δύο ποιεῖ· πρῶτον, διορίζεται περὶ τοῦ δρατοῦ· δεύτερον, δείκνυσθαι πῶς ὅραται τὸ δρατόν, ἐν τῷ· Νῦν δέ. Περὶ τὸ πρῶτον αὕτης δύο ποιεῖ· πρῶτον, φανεροῖ τί ἔστι τὸ ὅρατόν, διακρίνων εἰς δύο τὸ ὅρατόν· δεύτερον, διορίζεται περὶ ἐκατέρου ὅρατοῦ, ἐν τῷ· Τὸ γὰρ ὅρατόν. Λέγει τοίνυν πρῶτον, διτοῦτο διακρίνειν τὸν ἐκάστην ἵδιων ἀντιλαμβάνεται αἰσθησίαν· τοῦτο δὲ τὸ αἰσθητόν, οὐ ἵδιως ἀντιληπτική, ἔστιν ἡ ὄψις, ἔστιν δρατόν· ὑπὸ δὲ τὸ ὅρατόν περιλαμβάνονται δύο· ὅρατὸν γάρ ἔστι τὸ χρῶμα καὶ ἄλλο τι, ὁ λόγως μὲν σημαίνεσθαι δύναται, οὐκ ἔχει δὲ ὄνομα ἵδιον ἐπιτεθειμένον αὐτῷ, δὲ δὴ δρατὸν ἀρμόζει τοῖς ἐν τῇ νυκτὶ φαινομένοις, ὥσπερ εἰσὶν αἱ λαμπυρίδες λεγόμεναι καὶ τὰ τοιαῦτα, περὶ τὸν ἔσταις φανερὸν προελθούσιν ἐν ταύτῃ τῇ πραγματείᾳ μετὰ τὸ εἰσελθεῖν εἰς τὴν γνῶσιν τοῦ ὅρατοῦ ἐκ τῆς γνώσεως τοῦ χρώματος, διπερ ἔστιν ἐνχργέστερον ὅρατόν.

Τὸ γὰρ ὅρατόν. Ἐνταῦθα διορίζεται περὶ ἐκατέρου ὅρατοῦ, καὶ πρῶτον περὶ τοῦ χρώματος· δεύτερον, περὶ τοῦ ἀνωγύμου, ἐν τῷ· Οὐ πάντα δὲ ὅρατα· Καὶ περὶ τὸ πρῶτον αὕτης δύο ποιεῖ· πρῶτον, δείκνυσθαι πῶς ἔχει τὸ χρῶμα πρὸς τὸ εἶναι ὅρατόν· δεύτερον, διορίζεται περὶ τῶν ἔγχουμένων πρὸς τὸ ὅρασθαι τὸ χρῶμα, ἐν τῷ· Ἔστι δὴ τι διαφανές. Φησὶ τοίνυν, πρῶτον, διτοῦ, ἐπει τὸ χρῶμα ὅρατόν τί ἔστιν, ἀρμόζει αὐτῷ εἶναι αἰσθαντό· τὸ γὰρ χρῶμα, ἐν τῷ εἶναι χρῶμα, ἔστιν ὅρατὸν καθαυτό· τὸ δὲ αἰσθαντὸν λέγεται διχῶς· ἕνα μὲν γάρ τρόπον λέγεται πρότασις αἰσθαντήν, τὸ δὲ αἰσθηγορούμενον πίπτει ἐν τῷ ὅρισμῷ τοῦ ὑποκειμένου, ὥσπερ αὗτη, τὸ πρότασις· ὁ αἰνθρωπός ἔστι ζῷον· τὸ γὰρ ζῷον πίπτει ἐν τῷ ὅρισμῷ τοῦ ἀνθρώπου, διότι τὸ δὲ ἐν τῷ τινὶ δὲ ὅρισμῷ ἔστι τρόπον τοντὸν αἴτια αὐτοῦ, καὶ ἐν τοῖς αἰσθ' αὐτὸς λεγομένοις τοῦτον τὸν τρόπον τὸ αἰσθηγορούμενον αἴτια ἔστι τοῦ ὑποκειμένου. Ἀλλον δὲ τρόπον λέγεται πρότασις αἰσθαντήν, τὸ δὲ ἀνάπτασθαι τίθεται τὸ ὑποκειμένον ἐν τῷ ὅρισμῷ τοῦ αἰσθηγορούμενου, ὥσπερ ἐξηλέγηται· ἡ δὲ ἔστι σιμή,

5 περὶ τοῦτο — τινά om B 10 αἴτια αγαντ δέ o add B 11 μὲν γάρ αγαντ διορίζεται add B 20 blanc après λεγόμεναι A

ἡ· ὁ ἀριθμὸς ἐστὶν ἄρτιος· τὸ γάρ σιμὸς οὐδὲν ἄλλο ἐστὶν ἢ ᾧ συνιζηκοῦται, καὶ τὸ ἄρτιος οὐδὲν ἄλλο ἐστὶν ἢ ἀριθμὸς εἰς ἵσα διαιρούμενος· καὶ ἐν τούτοις τὸ ὑποκείμενον ἐστὶν αἰτία τοῦ κατηγορουμένου. Δεῖ τοίνυν νοεῖν, δτὶ τὸ χρῶμα ἐστὶν ὄρατὸν καθαυτὸν κατὰ τὸν δεύτερον τρόπον, οὐ τὸν πρώτον· ἡ γάρ ὄρατότης πάθος τί ἐστιν, ὥσπερ ἡ σιμότης παθός ἐστιν τῆς ρίγός· καὶ τοῦτ' ἐστιν διφτησία, δτὶ τὸ χρῶμα ἐστὶν ὄρατὸν καθαυτόν, οὐ τῷ λόγῳ, τουτέστιν οὐχ αὐτῷ ὥστε τὸ ὄρατὸν τίθεσθαι ἐν τῷ ὄρισμῷ αὐτοῦ, ἀλλὰ διότι ἔχει ἐν ἔαυτῷ τὴν αἰτίαν τοῦ εἶναι ὄρατόν, ὥσπερ τὸ ὑποκείμενον ἐν ἔαυτῷ ἔχει τὴν αἰτίαν τοῦ πάθους αὐτοῦ, ὃ δείκνυσι διὰ τοῦ πάντα χρῶμα εἶναι κινητικὸν τοῦ κατ' ἐνέργειαν διαφανοῦς, τόδε ἐστὶν ιο ἀήρ καὶ θέρμα· καὶ τοῦτ' ἔχει | τὸ χρῶμα ἐκ τῆς ἴδαις φύσεως, τὸ δύνασθαι f. 307· κινεῖν τὸ ἐνεργείᾳ διαφανές· ἐκ δὲ τοῦ κινεῖν τὸ ἐνεργείᾳ διαφανές, ἐστιν δρατόν· διθεν ἔπειται τὸ κατὰ τὴν ἔαυτοῦ φύσιν τὸ χρῶμα εἶναι ὄρατόν. Καὶ ἐπει τὸ διαφανές οὐ γίνεται ἐνεργείᾳ εἰ μὴ διὰ τοῦ φωτός, ἔπειται τὸ χρῶμα μὴ εἶναι ὄρατὸν ἀνευ φωτός· καὶ διὰ τοῦτο, πρὸ τοῦ δειχθῆναι 15 πῶς τὸ χρῶμα δρᾶται, δηγτέον ἐστὶ περὶ τοῦ φωτός.

Ἐστιν δή τι διαφανές. Ἐνταῦθα διορίζεται περὶ τῶν ὧν ἀνευ τὸ χρῶμα ὄρᾶσθαι οὐ δύναται, δηλοντει περὶ τοῦ διαφανοῦς καὶ τοῦ φωτός, καὶ διαφανεῖται εἰς τρία· πρώτον γάρ δείκνυσι τί ἐστι τὸ διαφανές· δεύτερον, διορίζεται περὶ τοῦ φωτός, διπερ ἐστὶν ἐντελέχεια αὐτοῦ, ἐν τῷ Φῶς δέ ἐστιν ἡ τούτου· τρίτον, δείκνυσι πῶς τὸ διαφανές ἐστι δεκτικὸν τοῦ χρώματος, ἐν τῷ· Ἔτι δὲ χρώματος. Φησὶ τοίνυν πρώτου δτι, ἐπειδὴ τὸ χρῶμα κινητικὸν ἐστι κατὰ τὴν ἔαυτοῦ φύσιν τοῦ διαφανοῦς, ἀνάγκη ἐστὶ τὸ διαφανές εἶναι τι· ἐστι δὲ τὸ διαφανές διπερ οὐκ ἔχει ἕδιον χρῶμα, ὡς δύνασθαι κατ' αὐτὸν ὄρᾶσθαι, ἀλλ' ἐστὶ δεκτικὸν ἐξωτερικοῦ 25 χρώματος, καθὸ τρόπον τινὰ ἐστὶν δρατόν. Τὸ δὲ τοιοῦτον διαφανές ἐστιν οἷον ἀήρ καὶ θέρμα καὶ πολλὰ σώματα στερεά, ὥσπερ θελος καὶ κρύσταλλος. Εἰ γάρ καὶ ἄλλα συμβεβηκότα, τὰ ἀρμόζοντα τοῖς στοιχείοις καὶ τοῖς ἐκ τῶν στοιχείων συγκειμένοις, προσήκουσιν αὐτοῖς ἐκ τῆς φύσεως τῷ στοιχείῳ, καὶ δὴ καὶ πρόσεισιν αὐτοῖς ὥσπερ τὸ θερμὸν καὶ ψυχρόν, τὸ 30 βαρὺ καὶ κοῦφον καὶ τ' ἄλλα δὴ τὰ τοιαῦτα, τὸ διαφανές μέντοι οὐχ ἀρμόζει τοῖς προειρημένοις ἐκ τῆς φύσεως τοῦ ἀέρος, ἡ τοῦ θερμοῦ, καθὼς τοιοῦτόν ἐστιν ἔκαστον αὐτῶν, ἀλλ' ἀκολουθοῦσι φύσει τινὶ κοινῇ, οὐ μόνον ἀέρι· καὶ θέρματι, ἀπερ εἰσὶ φθαρτά, ἀλλὰ καὶ τῷ οὐρανῷ σώματι, διπερ ἐστὶν ἀτιθατον τε καὶ ἀφθαρτον. Φανερὸν γάρ ἐστιν ἐνια σώματα οὐράνια 35 εἶναι διαφανῆ· οὐ γάρ ἡδυνάμεθα ἀν ὄραν τοὺς ἀστέρας τοὺς πεπηγότας ἐν τῇ ὀγδόῃ σφαίρᾳ, εἰ μὴ αἱ χθαμαλώτεραι σφαίραι τῶν πλανητῶν ἡσάν διαφανεῖς. Οὗτω τοίνυν φανερόν ἐστιν, δτὶ τὸ διαφανές οὐκ ἐστιν ἴδιοτης

έπομένη τῇ φύσει τοῦ ἀέρος ή τοῦ ὕδατος, ἀλλ' ἀκολουθοῦσα κοινῇ τινα φύσει, τῆς ἐκ τῆς ἰδιότητος δει τὴν αἰτίαν τῆς διαφανείας ἀποδιδόναι·, ὡς μετὰ ταῦτα δειχθήσεται.

Φῶς δέ ἐστιν η τούτου. Ἐνταῦθα δείκνυσι τί ἐστι τὸ φῶς· καὶ πρῶτον δείκνυσι τὴν ἀλήθειαν· δεύτερον, ἀποκλεῖει τὴν πλάγην, ἐν τῷ· Τι μὲν οὖν τὸ διαφανές. Φησὶ τοίνυν, ὅτι τὸ φῶς ἐστιν ἐνέργεια τοῦ διαφανοῦς, καθό ἐστι διαφανές. Φανερὸν γάρ ἐστιν, ὅτι σύτε ἀλήρ οὔτε ὕδωρ οὔτε τι τοιοῦτον ἐστιν ἐνέργεια διαφανές, ἀν μὴ τοιούτοις πεφωτισμένον· αὐτὸς δὲ τὸ διαφανές καθαυτό ἐστιν ἐν δυνάμει· καὶ πρὸς τὸ φῶς 10 καὶ πρὸς τὸ σκότος, περ ἐστι στέρησις τοῦ φωτός, ὥσπερ η πρώτη ὕλη, ἐστὶν ὡς δύναμις πρὸς τὸ εἶδος καὶ πρὸς τὴν στέρησιν. Τὸ δὲ φῶς τούτον τὸν τρόπον παραβάλλεται πρὸς τὸ διαφανές ὥσπερ τὸ χρῶμα παραβάλλεται πρὸς τὸ πεπερασμένον σῶμα, διότι ἐκάτερον τούτων ἐνέργεια καὶ εἴδος τοῦ ἴδιου δεκτικοῦ· καὶ σιὰ τοῦτο φησὶν ὅτι τὸ φῶς 15 ἐστιν ὥσπερ τὸ χρῶμα τοῦ διαφανοῦς, καθό τὸ διαφανές ἐστιν ἐνέργεια πεφωτισμένον· ὑπό τοιούς σώματος λάμποντος ἐνέργεια, εἴτε πῦρ εἶη, εἴτε τοιούτοις, ὥσπερ οὐράνιον τι σῶμα. Τὸ γάρ εἶναι λάμπον ἐνέργεια καὶ φωτιστικὸν κοινόν ἐστιν αὐτῷ καὶ τῷ οὐρανῷ σώματι, ὥσπερ τὸ εἶναι διαφανές κοινόν ἐστιν ἀέρι καὶ νερᾷ καὶ τῷ οὐρανῷ σώματι.

20 "Οτι μὲν οὖν. Ἐνταῦθα ἀποκλεῖει τὴν ψευδήν δόξαν περὶ τοῦ φωτός· καὶ περὶ τοῦτο δύο ποιεῖ· πρῶτον, δείκνυσιν δι τὸ φῶς σύκ ἐστι σῶμα· δεύτερον, ἀποδοκιμάζει λύσιν τινὰ πρός τινα λόγον, δι' οὓς δύναται δείκνυσθαι· τὸ φῶς μὴ εἶναι σῶμα, ἐν τῷ· Καὶ οὐκ ὄρθως Ἐμπεδοκλῆς. Καὶ περὶ τὸ πρῶτον αὐθίς τρία ποιεῖ· πρῶτον, προτίθησι τὸν σκοπόν· δεύτερον, ἀποδείκνυσι τὴν θέσιν, ἐν τῷ· οὐδὲ γάρ δύο· τρίτον, ἀποδείκνυσιν δι τὸ φῶς ἐστιν ὁμοῦ μετὰ τοῦ διαφανοῦς. ἐν τῷ· Δοκεῖ δὲ τὸ φῶς. Φησὶ τοίνυν ὅτι, ἐπεὶ εἰργται τι ἐστι τὸ διαφανές, καὶ τί τὸ φῶς, ἐκ τούτου φανερόν ἐστιν δι τὸ φῶς οὔτε πῦρ ἐστίν, ὡς τινες ἔλεγον τιθέντες τρία εἰδη πυρός, ἀνθράκα, φλόγα καὶ φῶς· σύτε σῶμά τι δλως, οὐδέ τι ἀπορρέον ἀπό τοιούς σώματος, ὥσπερ ἔθετο ὁ Δημόκριτος τὸ φῶς εἶναι τινα τμήματα ἀπορρέοντα τῶν διαφανῶν σωμάτων ὥσπερ ἀτόμους τινάς. Εἰ γάρ ἡσαν ἀπορροκί τινες σώματος, ἡκολούθησεν ἀν εἶναι τι σῶμα, f. 808 καὶ σύτες οὐδὲν ἀλλο τὴν ἀν τὸ φῶς | η παρευσία πυρός, η τοιούτου τινός σώματος ἐν τῷ διαφανεί. Οὐδὲν τοίνυν διαφέρει λέγειν δι τὸ φῶς 85 ἐστι σῶμα, καὶ δι τὸ ἀπορροή σώματος.

Οὐδὲ γάρ. Ἐνταῦθα ἀποδείκνυσιν ὅπερ προέθετο τοιούτῳ λόγῳ. Ἄδυνατόν ἐστι δύο σώματα εἶναι ἀμα· εἰ τοίνυν τὸ φῶς ἐστι σῶμα, ἀδυνατόν ἐστι τὸ φῶς εἶναι ἀμα μετὰ τοῦ σώματος τοῦ διαφανοῦς· τοῦτο δὲ ψευδός ἐστι· τὸ φῶς ἀρχ οὐκ ἐστι σῶμα.

Δοκεῖ τέ. Ἐνταῦθα δείκνυσιν, δτι τὸ φῶς ἔστιν ἄμα μετὰ τοῦ διαφανοῦς οὕτως. Τῶν ἐναντίων γάρ τὸ αὐτό ἐστιν ὑποκείμενον· τὸ δὲ φῶς καὶ τὸ σκότος εἰσὶν ἐναντία, καθ' δν τρόπον καὶ ἡ στέρησις καὶ ἡ ἔξις ἐναντιότης τίς ἔστιν, ὡς λέγεται ἐν τῷ δεκάτῳ τῶν μετὰ τὰ φυσικά. Φανερὸν δέ ἐστιν, δτι τὸ σκότος ἔστι στέρησις τις ταύτης τῆς ἔξεως, ἥγουν τοῦ φωτὸς ἐκ τοῦ διαφανοῦς, καὶ οὕτω τὸ ὑποκείμενον τοῦ σκότους ἔστι τὸ διαφανές. Καὶ ἡ παρουσία ἀραι τῆς τοιαύτης ἔξεως, δηλονότι τῆς φωτεινῆς, ἔστι τὸ φῶς. Τὸ φῶς ἀραι ἔστι μετὰ τοῦ διαφανοῦς ἄμα.

Καὶ οὐκ ὁρθῶς. Ἐνταῦθα ἀποδοκιμάζει ἀπόχρισίν τινα πρός τινα λόγον δυνάμενον γίνεσθαι κατὰ τῶν τιθέντων σῶμα εἶναι τὸ φῶς.<sup>10</sup> Δυνατὸν γάρ κατ' αὐτῶν οὕτως ἐπιχειρεῖν. Εἰ τὸ φῶς σῶμα ἔστι, δεῖ τὸν φωτισμὸν εἶναι κινησικὸν τοπικὴν τοῦ φωτὸς ἐπιόντος τῷ διαφανεῖ. Οὐδεμία δὲ κίνησις τοπικὴ τεγδὸς σώματος δύναται γίνεσθαι αὐτίκα καὶ ἀκαρεῖ. Ὁ φωτισμὸς ἀραι οὐκ ἀν εἰη αἴφνης καὶ αὐτίκα, ἀλλὰ κατὰ διαδοχήν, οὐ τὸ ἐναντίον ὅρθωμεν, δτι ἐν τῷ αὐτῷ ἀτόμῳ ἐν φ τὸ φωτεινὸν παραγίνεται σῶμα, φωτίζεται τὸ διαφανές δλον ἄμα, οὐδὲ μέρος τι αὐτοῦ μετ' ἄλλο μέρος. Καὶ εὔκ όρθως φησὶν δ Ἐμπεδοκλῆς καὶ εἰ τις ἄλλος εἶπε τὸ φῶς φέρεσθαι τοπικὴ κινήσει ὡς σῶμα καὶ ἐκτείνεσθαι κατὰ διαδοχὴν ἐν τῷ διαστήματι τῷ μεταξὺ τῆς γῆς καὶ τοῦ περιέχοντος, δηλονότι τοῦ οὐρανοῦ, καὶ ταύτην τὴν διαδοχὴν ἡμᾶς λανθάνειν καὶ δοκεῖν ἡμῖν δλον φωτίζεσθαι ἄμα καὶ αὐτίκα· τοῦτο γάρ εἰρηται καὶ ἐναντίως τῇ ἀληθείᾳ, γην δυνατὸν ἐκ τοῦ λόγου λαβεῖν, διότι πρὸς τὸν τοῦ διαφανοῦς φωτισμὸν οὐδὲν ζητεῖται εἰ μὴ ἀπ' εὐθείας ἀντίθεσις ἀγενούς ἐπιπροσθήσεως μέσου σώματος τοῦ φωτίζοντος πρὸς τὸ φωτιστόν. Ἐτι, καὶ κατὰ τῆς ἐναργείας αὐτῆς ἔστι. Δυνατὸν γάρ λέγειν, δτι ἡ τῆς τοπικῆς κινήσεως διαδοχὴ ἐν μικρῷ διαστήματι λανθάνει ἡμᾶς. Ἀλλὰ τὸ λανθάνειν ἡμᾶς τὴν διαδοχὴν ἐν τῇ κινήσει τοῦ φωτὸς ἀπ' ἀνατολῆς ἐπὶ δύσιν. τοῦ καθ' ἡμᾶς ὅριζοντος, τοῦτο μεγάλην ἔχει ζήτησιν, ὡς δύσκολον δγ, η πάντη ἀδύνατον.

Καὶ διότι ἐνταῦθα πραγματεύεται περὶ τῆς φύσεως τοῦ φωτὸς καὶ τοῦ διαφανοῦς, καὶ τῆς χρείας τοῦ φωτὸς πρὸς τὸ ὅραν, περὶ τούτων τῶν τριῶν θεωρήσαι δεῖ. Περὶ δὲ τὴν τοῦ φωτὸς φύσιν διαφόρως τινὲς ὑπελήφασιν. Τινὲς μὲν γάρ ἐδόξασαν τὸ φῶς εἶναι σῶμα, ὡς καὶ ἡ λέξις τοῦ Ἀριστοτέλους δηλοῖ· καὶ πρὸς τοῦτο δόξασαι ἔχινήθησαν ἐκ τινῶν ὀνομάτων, οἷς χρώμεθα διαλεγόμενοι περὶ τοῦ φωτός. Εἰώθαμεν γάρ λέγειν, δτι ἡ ἀκτὶς διέρχεται τὸν ἀέρα, καὶ δτι ἀνακλᾶται, καὶ δτι αἱ ἀκτίνες τέμνουσιν ἀλλιλας, ἡ πάντα τῶν σωμάτων εἶναι δοκοῦσιν, ητις δόξα οὐ δύναται ιστασθαι διά τε τοὺς λόγους, οὓς ἡ Ἀριστοτέλους λέξις εἰσάγει· καὶ διὰ πλείους ἀλλους, οὓς βάσισιν ἔστιν ἐπαγαγεῖν. Οὐ γάρ ηγ

αν ράδιον ἀποδίδόναι, δτι τὸ τοιοῦτον σῶμα δι' δλου τοῦ ἡμιεφαῖρίου παραυτίκα πολλαπλασιάζεται, ἢ γεννᾶται, ἢ φθείρεται, πῶς δὲ καὶ μόνη, ἢ ἀντίθεσις τοῦ σκοτεινοῦ σώματος ἣν ἀν αἰτία τῆς φθορᾶς τούτου τοῦ σώματος ἐν τινὶ μέρει τοῦ διαφανοῦς. Τὸ δὲ εἰρημένον περὶ τῆς κανήσεως τοῦ φωτός, ἢ τῆς ἀνακλάσεως, μεταφορὰῶν εἴρηται, ὥσπερ δυνάμενα ἀν λέγειν τὴν θέρμην προϊέναι, ὅταν τινὰ ἐκ νέου θερμαίνωνται, ἢ ἀνακλάσθαι, ὅταν ἔχῃ τι ἐπιπροσθοῦν. Τινὲς δὲ εἰπον, δτι τὸ φῶς φύσις τίς ἐστι πνευματική, ἀπόδειξιν λαμβάνοντες ὅτι ἐν τοῖς νοεροῖς πράγμασι τῷ τοῦ φωτὸς ὄνόματι χρώμεθα· λέγομεν γάρ ἐν ταῖς νοεραῖς οὐσίαις εἶναι τι φῶς νοητόν. Ἀλλὰ τοῦτο ἀδύνατον ἐστί· ἀδύνατον γάρ ἐστι φύσιν τινὰ πνευματικὴν καὶ νοητὴν ἐν τῇ καταλήψει πίπτειν τῆς αἰσθήσεως, ἢ τις δύναμις, οὖσα σωματική, οὐ δύναται γνωτεῖν, εἶναι εἰ μὴ τῶν σωματικῶν μόνων πραγμάτων. Ἀν δέ τις λέγῃ, ἀλλο μὲν εἶναι τὸ πνευματικὸν φῶς, ἀλλο δὲ εἶναι οὐπερ τὴν αἰσθήσις ἀντιλαμβάνεται, οὐ δεῖ διαμάχεσθαι πρὸς αὐτόν, ἕως ἂν τοῦτο ὄμολογήται τό, τὸ τῇ δψει καταλαμβανόμενον τῷ μὴ εἶναι φύσιν πνευματικὴν· οὐδὲν γάρ κωλύει ἐν ὄνομα ἐπικείσθαι πράγματι πλείσιον καὶ διαφόροις. Τὸ δὲ τῷ φωτὶ καὶ τοῖς ἀλλοῖς τοῖς πρὸς τὴν δψιν ἀντικανούσι χρήσθαι τῆς ἡμᾶς ἐν τοῖς νοεροῖς πράγμασιν | ἐκ τῆς εὐγενεῖας συμβαίνει τῆς κατὰ τὴν δψιν αἰσθήσεως, ἢ, ἐστι πνευματικωτέρα τε καὶ λεπτοτέρα τῶν ἀλλων αἰσθήσεων ἀπαντῶν, δὲ τὴλον ἐστὶν ἐκ δυοῖν· πρῶτον μὲν ἐκ τοῦ ἰδίου ἀντικειμένου· τὰ γάρ ἀλλα πίπτουσιν ὑπὲ τὴν δψιν κατὰ τὰς ἰδιότητας, ἐν αἷς κοινωνοῦσι· τὰ ὑποκάτω σώματα τοῖς σύραντοις· ἢ, δὲ, ἀφῆ ἀντιληπταῖ, ἐστι τῶν ἰδιοτήτων, αἱ εἰσιν ἰδιαι τοῖς στοιχείοις, δηλούνται τοῦ θερμοῦ, τοῦ ψυχροῦ καὶ τῶν ἀμοίων· ἢ, δὲ γεῦσις καὶ τὴ σφργίσις, τῶν ἰδιοτήτων τῶν ἀρμοῦσιν τοῖς μικτοῖς σώματι κατὰ διάφορον λόγον τῆς μίξεως τοῦ θερμοῦ καὶ ψυχροῦ καὶ ἔγροῦ· δηλούνται τὸν δὲ τὴν τοπικής κανήσεως γίνεται, τῇτις κοινή ἐστι καὶ τοῖς σύραντοις σώματι καὶ τοῖς ὑποκάτω, εἰ καὶ τὰ εἰδη τῆς κανήσεως τὰ ποιεῦντα τὸν τὴν οὐχ ἀρμόντος τοῖς οὐρανίοις σώμασι, κατὰ τὴν Ἀριστοτέλους δόξαν. "Οὐτεν ἐξ αὐτῆς φαίνεται τῆς φύσεως τοῦ ἀντικειμένου τὴν δψιν εἶναι ὑψηλοτέραν ἐν ταῖς αἰσθήσεσι, τὴν δὲ ἀκοὴν ταύτην προσεχεστέραν τῶν ἀλλων, καὶ τὰς ἀλλας αἰσθήσεις πορρώτερον. Δεύτερον, φαίνεται ὅτι αἰσθήσις ἐστὶ πνευματικωτέρα ἐκ τοῦ τρόπου τῆς ἀλλοιώσεως· ἐν γάρ ἐκάστη τῶν ἀλλων αἰσθήσεων οὐκ ἐστιν ἀλλοίωσις πνευματική, χωρὶς ὑλικῆς· λέγω δὲ ἀλλοίωσιν δηλούνται φυταῖ, ὥσπερ τὴν ποιότητας λαμβάνεται· ἐν τῷ πάσχοντι κατὰ τὸ εἶναι τῆς φύσεως, ὥσπερ ὅταν τι θερμαίνηται, ἢ ψυχραίνηται, ἢ κανήσει κατὰ τόπον. Μεταβολὴ δέ πνευματικὴ ἐστὶν καθὸ τὸ εἶδος λαμβάνεται ἐν τῷ ὀργάνῳ τῆς αἰσθήσεως, ἢ ἐν τῷ μέσῳ

κατὰ τρόπον ἐπινοίας, καὶ οὐ κατὰ τρόπον ὑλικοῦ εἶδους. Οὐ γάρ οὖτα λαμβάνεται τὸ εἶδος τὸ αἰσθητὸν ἐν τῇ αἰσθήσει κατ’ αὐτὸν τὸ εἰναι, δπερ ἔχει ἐν τῷ αἰσθητῷ πράγματι. Φαίνεται δὲ δτὶ ἐν τῇ ἀφῇ καὶ τῇ γεύσει, ητὶς ἐστὶν ἀφή τις, γίνεται ἀλλοίωσις φυσική· θερμαίνεται γάρ καὶ φύχεται τι διὰ τῆς ἐπαφῆς τοῦ θερμοῦ καὶ τοῦ ψυχροῦ, καὶ οὐ γίνεται μεταβολὴ πνευματική μόνον. ‘Ωσαύτως δὲ καὶ τῇ μεταβολῇ τῆς ὁσμῆς γίνεται, μετά τινος καπνώδους ἀναθυμιάσεως’<sup>14</sup> ή δὲ τοῦ ψόφου μεταβολὴ μετά πνευματικῆς τοπικῆς. ’Άλλ’ ή τῆς ὁψεως μεταβολὴ μόνη πνευματική ἐστι μεταβολή· διὸν φαίνεται τὴν ὄψιν ἐν ταῖς ἀλλαῖς αἰσθήσεσιν εἰναι πνευματικωτέραν, καὶ μετ’ αὐτήν, τὴν ἀκοήν· καὶ διὰ τοῦτο αὗται: αἱ δύο <sup>15</sup> αἰσθήσεις μάλιστα εἰσὶ πνευματικαί, καὶ μόναι εἰσὶ διδακτικαί, καὶ τοῖς πρὸς αὐτὰς ἀντίκουσι χρώμενα ἐπὶ τῶν νοερῶν καὶ μάλιστα τοῖς ἀντίκουσι πρὸς τὴν ὄψιν. Τινὲς γάρ εἴπον δτὶ τὸ φῶς οὐκ ἔστιν εἰ μὴ ἐμφάνεια χρώματος. Άλλὰ τοῦτο φανερῶς δείχνυται: ψεῦδος εἶναι ἐν τοῖς λάμπουσι: γυκτός· ἐν τούτοις γάρ καὶ λάμπουσιν, τὸ χρῶμα ὅμως συγκέκρυπται.<sup>16</sup> ’Άλλοι εἴπον δτὶ τὸ φῶς ἔστιν εἶδος οὐσιώδες τοῦ ἥλιου, καὶ τὸ φῶς τὸ καταρρέον ἐξ ἐκείνου τοῦ φωτὸς ἔχει τὸ εἶναι τῆς ἐπινοίας, ὥσπερ τὰ εἶδη τῶν χρωμάτων ἐν τῷ ἀέρι. Τούτων δὲ ἕκατερὸν ἐστι: ψεῦδος· τὸ μὲν πρῶτον, διότι: οὐδὲν εἶδος οὐσιώδες ἔστι καθαυτὸν αἰσθητόν, ἀλλὰ μόνῳ τῷ γῷ καταλαμβάνεται. Καν λέγωσιν δτὶ τὸ φαινόμενον ἐν τῷ ἥλιῳ οὐκ ἔστι φῶς, ἀλλὰ λάμψις, οὐ δεῖ φλονεικεῖν περὶ τοῦ ὄγόματος, ἐφόσου τοῦθ’ ὁ λέγομεν φῶς, δηλονότι: τὸ τῇ ὄψει καταλαμβανόμενον, οὐκ ἔστιν εἶδος οὐσιώδες. Τὸ δὲ δεύτερον καὶ αὐτὸν ψεῦδος ἔστι, διότι τὰ ἔχοντα μόνον τὸ εἶναι: τῆς ἐπινοίας οὐ ποιοῦσι μεταβολὴν φυσικήν· αἱ δὲ ἀκτίνες τῶν οὐρανίων σωμάτων μεταβάλλουσιν ἔληγν τὴν ὑποκάτω φύσιν. ’Οθεν <sup>17</sup> ἡμεῖς φαμὲν δτὶ, ὥσπερ τὰ στοιχειακὰ σώματα ἔχουσι ποιότητας δραστικάς, δι’ ὧν δρῶσιν, οὕτω καὶ τὸ φῶς ἔστι ποιότης δραστική τοῦ οὐρανίου σώματος, δι’ τῆς δρᾶς καὶ ἔστιν ἐν τῷ τρίτῳ εἶδει τῆς ποιότητος, ὥσπερ καὶ τῇ θερμότητῃ. ’Άλλ’ ἐν τούτῳ διαφέρει τῆς θερμότητος, δτὶ τὸ φῶς ἔστι ποιότης τοῦ πρώτου ἀλλοιοῦντος σώματος, δπερ οὐκ ἔχει ἐναντίον· <sup>18</sup> διὸν οὐδὲ τὸ φῶς ἐναντίον ἔχει· τῇ δὲ θέρμῃ ἔστιν ἐναντίον τοις. Καὶ διέτι τῷ φωτὶ οὐδέν ἔστιν ἐναντίον ἐν τῷ ἴδιῳ διεκτικῷ, οὐ δύναται ἐναντίαν ἔχειν διάθεσιν· καὶ διὰ τοῦτο τὸ παθητικὸν ὑπ’ αὐτοῦ, δηλονότι: τὸ διαφανές, διετί ἔστιν ἐν τῇ ἐσχάτῃ πρὸς τὸ εἶδος διαθέσει, καὶ διὰ τοῦτο εὔθεως φωτίζεται· οὐχὶ δὲ καὶ τὸ θερμαντὸν εὔθεως θερπιαίνεται. Αὕτη <sup>19</sup> τοῖνυν ή μέθεξις ή τὸ ἀποτέλεσμα τοῦ φωτὸς ἐν τῷ διαφανεῖ φῶς καλεῖται· καν μὲν γίνηται κατ’ εὐθείαν γραμμὴν πρὸς τὸ φωτειγὸν σῶμα, ἀκτὶς καλεῖται· ἀν δὲ γίνηται ἐκ τῆς ἀνακλάσεως τῆς ἀκτίνος πρὸς τὸ λάμπου-