

ΚΡΙΣΕΙΣ ΔΙΑ ΤΗΝ «ΕΡΕΥΝΑΝ»

Βιβλιοκρισία τῆς «Ἐφημερίδος» Ἀλεξανδρείας ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς κ. Ν. Καραβία :

Ἡ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΕΙΣ ΤΗΝ ΖΩΗΝ

ΑΓΓΕΛΟΥ ΚΑΣΙΓΟΝΗ

Ὁ κ. Κασιγόνης ἦτο ἕως τώρα ἐκδότης βιβλίων καὶ φυλλαδίων ἀπὸ τὰ ὁποῖα πολλὰ ἐνδιαφέροντα, ἄλλα δὲ ὄχι μόνον ἐνδιαφέροντα, ἀλλὰ καὶ χορήσιμα καὶ ὀδηγητικά, ὅπως μερικὰ φυλλάδια τῆς «Ἐρεῦνης», μηνιαίου περιοδικοῦ ποῦ τελειώνει τώρα τὸ πρῶτόν του ἔτος. Καὶ πρὶν ν' ἀποκαλύψωμεν τὸν κ. Κασιγόνην ὡς συγγραφέα, ἃς προσθέσωμεν διὰ τὴν «Ἐρευνάν» του αὐτὴν ὅτι τὴν ἐχαρακτήρισε πάντοτε τάσις ἐξανθρωπιστική. Κάθε τῆς φυλλάδιον περιέχει καὶ μίαν μονογραφίαν χορήσιμον, ἐξυπηρετοῦσαν ἓνα εὐγενῆ σκοπὸν καὶ παρέχουσαν βοήθειαν εἰς τὸν ἄνθρωπον τῆς σήμερον.

Συνεχίζων τὴν προσπάθειαν αὐτὴν τῆς «Ἐρεῦνης» του, ὁ κ. Κασιγόνης ἔγραψεν ὁ ἴδιος τὸ 11ον φυλλάδιον μὲ τὸν χαρμόσυνον τίτλον : «Ἡ ἐπιτυχία εἰς τὴν ζωὴν». Τὸ φυλλάδιον περιέχει μερικὰ ὑγιᾶ παραγγέλματα. Ἀλλὰ εἶναι περισσότερον, φανταζόμεθα, μία στυτυχογραφία. Δηλαδή ἀσυναισθήτως ὁ κ. Κασιγόνης περιγράφει τὸν δρόμον ποῦ ἠκολούθησε διὰ νὰ ἐπιτύχη εἰς τὴν ζωὴν. Θὰ ἐρωτηθῆ : Ἐπέτυχε; Ναί, ἐφόσον γνωρίζομεν. Ἦλθε, μετὰ τὴν Μικρασιατικὴν καταστροφὴν, μὲ μόνον ἐφόδιον διάθεσιν πρὸς ἐργασίαν. Καὶ καλὰ ἀρχάς. Ἄγνωστος, ἀβοήθητος. Καὶ ὅ,τι ἀποτελεῖ τιμὴν δι' αὐτὸν εἶναι ὅτι ἠγωνίσθη, ἐπέπλευσε, καὶ ἐδημιούργησε, χωρὶς νὰ ἐξέλθῃ τῶν συνόρων, ποῦ διέγραφαν αἱ καλάι του ἀρχαί. Ὅ,τι δὲ συμπληρώνει τὴν τιμὴν ποῦ τοῦ προσάπτει ἡ ἐπιτυχία του εἶναι ὅτι, ἐργαζόμενος νὰ ἐπιτύχη, ἐπροσπάθησε νὰ φανῆ συγχρόνως παράγων ὠφέλιμος.

Καὶ κατώρθωσε καὶ τὰ δύο. Διότι, ἐκτὸς τοῦ ὅτι ζήσας, ἐδημιούργησε κάτι, ἠτύχησε ἢ μᾶλλον ἔγνω τὸ κάτι αὐτὸ νὰ ἐμφανίζεται ὑγιᾶ καὶ κοινωφελές. Καὶ ἀπὸ ἓνα ἀγωνιστὴν τῆς ζωῆς καὶ τοῦ βιβλίου εἶναι κάτι νὰ βλέπη κανεὶς ὅτι τὸ βιβλίον τῆς ζωῆς του περιέχει μόνον σελίδας εὐγενοῦς προσπάθειας καὶ μέσων ἐπαινετῶν.

Τὸ φυλλάδιον ποῦ ἐξέδωκε τώρα, γενόμενος ὁ ἴδιος καὶ συγγραφεὺς εἶναι, φανταζόμεθα, τὸ ἀνάβλυσμα τῆς διπλῆς του αὐτῆς προσπάθειας, ἓνα ἀθορύβως διθυραμβικὸν συμπέρασμα ἀπὸ τὴν βιοπάλην του.

Ἀλλὰ εἶναι καὶ συγχρόνως ἓνα ἐπίχαρι ἀνακάτωμα φιλοσοφικοκοινωνικῶν συστημάτων· ἐκείνων ὅμως ποῦ διδάσκουν τὴν χαρὰν καὶ τὴν ἀπόλαυσιν τῆς ζωῆς μὲ βάσιν τὴν κάλην, τὴν προσπάθειαν, τὸν ἀγῶνα διὰ κάτι εὐγενές καὶ ἄξιον τῆς ἐκτιμήσεως τῆς κοινότητος.

ΕΞΕΔΟΘΗΣΑΝ

Γ. ΚΙΤΡΟΠΟΥΛΟΥ *Γύρω απ' τὸ φῶς.*

Μυθιστόρημα τοῦ δοκιμωτέρου Ἀλεξανδρινοῦ διηγηματογράφου. 1922. Δραχ. 25 Γ.Δ. 8.

ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ *Ἰσαβέλλα.*

Τὸ δραματικώτερον, τὸ μεγαλοπρεπέστερον, τὸ συγκινητικώτερον, τὸ πρωτοτυπικώτερον μυθιστόρημα τοῦ Ξενοπούλου. 1923. Δραχ. 27 Γ.Δ. 9.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ.

Αἱ διευθύνσεις τῶν Ἑλλήνων Ἀλεξανδρείας (κατ' ἐπάγγελμα). 1924. Δραχ. 30 Γ.Δ. 10.

ΑΡΙΣΤΟΥ ΚΑΜΠΑΝΗ *Ἱστορία τῆς Νέας Ἑλληνικῆς Δογολογίας.*

Με ἀκριβολογίαν ἐπιστημονικὴν, με ἀντικειμενικότητα ἀδέκαστον, με σαφήνειαν ἀπαράμιλλον, με λιτότητα Ἀττικὴν ὁ γνωστός κριτικὸς Ἀριστὸς Καμπάνης συνθέτει τὴν διανοητικὴν ἱστορίαν τοῦ Γένους κατὰ τοὺς δέκα τελευταίους αἰῶνας. 1925. Εἰς ἐκλεκτὸ χαρτί. Δραχ. 50 Γ.Δ. 15.

ΙΑΤΡΟΥ Μ. ΜΩΥΣΕΙΔΟΥ *Ἵγιεινὴ τοῦ γάμου καὶ τῆς ἐγγάμου γυναικός.*

Νέοι καὶ νέαι ποὺ πρόκειται νὰ πανδρευθοῦν ὀφείλουν ν' ἀποκτήσουν τὸν πολύτιμον αὐτὸν σύμβουλον τῆς ἐγγάμου ζωῆς. 1925. Δραχ. 27 Γ.Δ. 9.

ΙΑΤΡΟΥ Ν. Γ. ΜΑΥΡΗ *Ὁ ὑπνωτισμός.*

Τί εἶναι ὑπνωτισμός, πῶς ἐξηγεῖται, πῶς παράγεται, ποῖα φαινόμενα παρουσιάζει. 1925. Δραχ. 15 Γ.Δ. 5.

ΓΡΗΓ. ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΥ *Ὁ τρελὸς με τοὺς κόκκινους κρίνους.*

Ἐν ἀπὸ τὰ καλύτερα ἔργα τοῦ Ξενοπούλου, κατὰ τὴν γνώμην τοῦ Παλαμᾶ. Ρωμαντικὴ ἱστορία ἑνὸς ἀτυχοῦς ἔρωτος. 1926. Εἰς πολυτελὲς χαρτί. Δραχ. 20 Γ.Δ. 6.5.

ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΤΗΣ ΑΙΓΥΠΤΟΥ.

Αἱ διευθύνσεις τῶν Ἑλλήνων ὅλης τῆς Αἰγύπτου. 1926. Δραχ. 65 Γ.Δ. 20.

ΙΑΤΡΟΥ Μ. ΜΩΥΣΕΙΔΟΥ *Ἵγιεινὴ τῆς ἐγκύου, τῆς ἐπιτόκου, τῆς λεχωίδος καὶ τῆς γαλουχούσης, μετὰ πλήρους ὁδηγοῦ περὶ τῆς διατροφῆς καὶ τῆς ἐν γένει ὑγιεινῆς τῶν βρεφῶν.*

Εἰς τὰς πυκνοτυπωμένας καὶ εἰκονογραφημένας 224 σελίδας του περιέχει συμβουλὰς καὶ ὁδηγίας πολυτιμωτάτας περὶ τῆς ἀνατροφῆς καὶ ὑγιεινῆς τῶν βρεφῶν, περὶ τῆς ὑγιεινῆς τῆς ἐγκύου, τῆς ἐπιτόκου, τῆς λεχωίδος καὶ τῆς θηλαζούσης. Δὲν πρέπει γὰρ μείνη Ἑλληνὶς μητέρα χωρὶς τὸ πολύτιμον αὐτὸ ἐγκόλπιον. 1927. Δραχ. 55 Γ.Δ. 16.

ΨΥΧΑΡΗ *Κωστῆς Παλαμάς.*

Φιλολογικὴ κριτικὴ μελέτη, με πολυτελεῖ εἰκόνα τοῦ Ψυχάρη. 1927. Δραχ. 15 Γ.Δ. 5.