

είναι ή φιλολογία τοῦ λαοῦ, ἐνῷ δὲ αλατικός είναι: ή φιλολογία τῆς ἀτομικότητος.

Η διαρροή αὗτη ἀναφείνεται πρὸ πάντων εἰς τὸ ἄνθρος τῆς φιλολογίας, τὸ δὲ δράμα. Εἰς μὲν τὸ δραματικὸν δράμα, δὲ ἀντίπροσωπος τοῦ λαοῦ, τὸ ἐπὶ σκηνῆς δρακωτικὸν δικαστήριον, δὲ γορδες, λαμβάνει ἐνεργητικὸν μέρος εἰς τὴν ἀνάπτυξιν τῶν τραγικῶν πεζῶν, καὶ ἀποφείνεται ἐκ διδαχειμεράνιων τὴν περὶ αὐτῶν ἐντύπων του. Ἐλεύθερον τὸ δραματικὸν δράμα μάκρῳ τὰς στεγὰς ὅπια τῆς ἐνότητος τοῦ γρόνου καὶ τοῦ τόπου (unité de temps et de lieu) (καθότι αἱ ώραι τοῦ λαοῦ εἰναις ἔτη, ἔδρα δὲ αὐτοῦ ὅλη ἡ ἐξ αὐτοῦ τούτου διομασθεῖσα ἥπειρας) ἀνατταίνει ἐπεγκήν δλόκληρον, σὲ καθιστᾶσι σύγχρονον τῶν προγόνων σου, σὲ ἀναγκάζει νὰ εἴπῃς τοῦτο εἰναὶ εἰληφθέετερον παρὰ τὴν ἴστορίαν (1). Τὸ δὲ αλατικὸν νεωτέρων δράμα, ἀποδιῶξαν τὸν γερόν, τὸν λαὸν ἀπὸ τὴν σκηνήν, περιορίζεται εἰς τὴν παράστασιν τῶν ἀτόμων δὲν τολμᾷ νὰ ὑπάγῃ ἀπὸ διωμάτων εἰς διωμάτιαν, δὲν τολμᾷ νὰ ἐπεκτείνῃ τὴν ὑπαρξίαν του πέραν τῶν εἰκοσιτεσσάριων ὕβρων εἰς τὴν προκρούστιον αὐτοῦ κλίνην, αἱ ἐποχαὶ χάνει τὴν ἴστοριαν αὐτῶν κυραντῆρας ὅλοι οἱ γρόνοι καὶ βλοστοὶ τέπαι διμοιάζουν ἐπίσης τὰ γρώματα τῆς ζωῆς ἀφανίζοντας ὑπὸ τὴν ψυχρὰν πνοὴν τοῦ ἀρρηφούμενου.

Ο αλατικός εἶπομένως ἐπρεπε νὰ ἐπικρατήσῃ εἰς τὴν φιλολογίαν κατὰ τὴν προκειμένην ἐποχὴν τῆς γέας ἴστορίας, ως τῷντες ἐπεκράτησεν. Εἰς τὴν Ἰταλίαν ἵστως καὶ εἰς τὴν Γαλλίαν, τὸ ἐθνικὸν στοιχεῖον, δὲ δραματικός, παρεχώρησε τὴν σκηνήν εἰς τὴν φιλολογίαν τῆς ἀτομικότητος. Δὲν ἀρνούμεθα δὲ καὶ εἰς αὐτὴν ἐφάνησαν ἀριστουργήματα: διεσχυρίζόμεθα δημιώς, δὲι αἱ ὠραιιότητες οἵας ἐνέγει εἰναι: ὅλα: ἀτομικαὶ, διτε-

(1) C'est plus vrai que l'histoire, Σέγειν ίπι καθέδρας ὁ Βιλλεμάκης τῷν μυθιστοριῶν τοῦ Βάλτερ Σκότου,

φύσεμία ἀναγραφούσει ὡς πιτέρω τὸν λαὸν, σύζευμίχ ἀπ' αὐτὸν ἐμπνέεται. 'Ο ἔρως, ή στοργή, ή ἀπάρηγησις, ή φιλοδιόξει,
ή ζηλοτυπία, τὰ πάθη δὲ τὰ ἐξ ὧν γεγνῶνται αἱ μεγάλαι: ἀρεταὶ καὶ τὰ μεγάλα ἐγκλήματα, σὲν ἐλάλησαν βέβαια ποτὲ
γλῶσσαν τόσον ὑψηλήν· λαλοῦν δὲ τὴν αὐτὴν γλῶσσαν καὶ
εἰς τὴν ἀγροὺν τῆς Ἐλλάδος καὶ εἰς τὸν φόρου τῆς Ῥώμης
καὶ εἰς τὰς συγγνάνειας τῆς Ἀραβίας καὶ εἰς τὰ φρεσύρια τοῦ Με-
σαίωνος· καθότι πάντα τὰ πάθη ταῦτα ἐγυμνώθησαν εἰς τὰς
χεῖρας τοῦ ἐγώ απὸ πᾶσαν ἀνάμνησιν γράντοις καὶ τέπου, εἰς
τρόπον ὥστε ἔμειναν μὲν μέντοι τὸν ἀτομικὸν χαρακτῆρα, φι-
λοσοφικαὶ ἀφαιρέσεις μὲν ὑποκείμενα: εἰς μετανοεῖταιν κλίματος
ἢ αἰώνος. Δὲν πρέπει ἐπειμένως ν' ἀπορήσωμεν ἐάν, καθὼς
εἰς τὴν νομοθεσίαν εὑρομεν τὸν Βένθομ, τοῦ δποίου δὲ Κώνητος,
ἔφερμέται ἀδιαφόρως εἰς τὴν Ἀγγλίαν καὶ εἰς τὴν Κίναν,
ὅτεω καὶ εἰς τὴν φιλολογίαν θέλομεν εὑρεῖταιν ἄλλους νομο-
θέτας, ὡς τὸν Boileau καὶ τὸν d'Aubignac, σίτινες συνέ-
γραψαν τὸν αἰώνιον κώνητον διλων τῶν φιλολογῶν τοῦ κό-
σμου.

Εἰς τὴν διὰ τοῦ Μεσαίωνος περιήγησίν μας ἀφίσαμεν τὸν θε-
βασιλεῖς τῆς Εὐρώπης περικυλομένους ἀπὸ τοὺς ἀντιπροσώ-
πους τοῦ λαοῦ· ἀφήσαμεν τὸν λαὸν ιστάμενον ἐμπρόσθιν τῶν
ἐλευθερῶν αὐτοῦ, καὶ σκεπάζοντα αὐτὰς ὑπὸ τὴν εὐρεῖαν ἀ-
σπίδα του. 'Ο λαὸς δὲ μας κατὰ τὸν ιδιαίτον κόσμον νικηθεὶς
ἀπὸ τὴν ἀτομικότητα, δὲν ἤδυνατο ν' ἀνθεῖται εἰς αὐτὴν ὡς πρὸς
τὸν πραγματικὸν κόσμον· ἐντεῦθεν δὲ, ἐνῷ ἀφ' ἐνὸς τὸ ἐγώ,
τέκνον τοῦ Λουθήρου καὶ τοῦ Καρτεσίου, ἐσφετερίζετο τὴν ἀπό-
λυτον ἔξουσίαν κατὰ τὴν Οργανείαν, τὴν φιλοτεσφίαν, τὴν νο-
μοθεσίαν, τὴν τέχνην, ἀφ' ἑτέρῳ αὐτὸν τοῦτο τὸ ἐγώ ἐνεσφε-
ρθὲν εἰς Φερδινάνδον τὸν Καθολικὸν, εἰς Δουβούλιον τὸν Ιά,
εἰς Ἐρρίκον τὸν ή, εἰς Κάρολον τὸν έ, εἰς Φρειτπερ τὸν δ',
εἰς τὸν Καρδινάλην 'Ρισελιώ, κατεπάτει τὰς ἐθνικὰς ἐλευθε-
ρίας, συγεχέντρογεν ἐν ἑαυτῷ δηλητὴν τὴν κοινωνικὴν ἔξουσίαν

καὶ προετοίμαζε τὸν μέγαν ἔχεινον λόγον τοῦ Λαυδοβίκου τοῦ
ἰδίου. L'état c'est moi (1).

Εἰς μάτην ἔδραξεν δὲ λαδὸς εἴς τινα μέρη δύπλα πρὸς ὑπεράσπεις τῶν διεκαθαμέτων τούς εἰς μάτην αἱ κοινότητες τῆς Ἱσπανίας ἀντετάχθησαν ἐπ' ὀλίγον εἰς τὴν κολοσσαίαν δύναμιν τοῦ Καρβάλου τοῦ ἐπιπρεψαίζοντο οἰδέαν, ήτις κατὰ τὴν θέλησιν τῆς Θεσσαλίας προνοίας ἐπρεπε διὰ γρόνον τινὰ νὰ γίνῃ ἄφαντος ἀπόδημον σχημήν τοῦ κόσμου· τὸ αἷμα τοῦ γενναῖου Ηλίου λαλᾷ λεγόντος εἰς μάτην ὑπὲρ αὐτῆς. — Πόσον εἶναι λυπηρὸν νὰ παραχθῇ τις τοὺς ἀνθρώπους τούτους οἵτινες γενναῖοψυχομῆτες ἀφερόνογναὶ εἰς οἰδέαν μέλλουσαν νὰ γίνησι! Μάτην ἀνακτύσασυν ὑπὲρ αὐτῆς ὅλας τὰς πολιτειὰς καὶ στρατιωτικὰς ἀρετὰς· μάτην ἀντιτάσσουν τὸ εὔρημα τῶν στῆθος εἰς τὰ κύλατα τοῦ αἰῶνος· πίπτουν τέλος, καὶ δὲ αἰώνυμαδιαδοχίνες ἐπὶ τῶν σωμάτων αὐτῶν. Ή οἰδέα ὅμως ὑπὲρ τῆς ἔγγυνες, τὸ Ηλείαλα, τὸ αἷμά τού, θὲτον ἐπὶ ἐκείνων αἱ δημοτικὲς δύον διὰ νὰ μὴν ἀνατελούν πλέον. Μετ' ὀλίγας ἐκατονταετηρίδας δὲ μέρας ἐπὶ κεφαλῆς τῶν κοιλοσσῶν τοῦ διεσπατισμοῦ, καὶ σύντος οἴλει κρημνούσθη· μετ' ὀλίγας ἐκατονταετηρίδας ἔως καὶ εἰς τὴν φιλοτάτην τοῦ Καστηλλίου οἴλει ἀντηχήσει τὸ ίερὸν τῆς ἐλευθερίας ξυρα.

"Ἐως δέ αἱ τριάραι αὗται ἀνατείλωσιν ἐπὶ τοῦ εὐρωπαϊκοῦ
ὅρizontος, ὁ δεσποτισμὸς εἰς τε τὴν Ἰσπανίαν, τὴν Γαλλίαν,
τὴν Ἰταλίαν, τὴν Γερμανίαν, τὴν Ἀγγλίαν, δυνάμει βασιλικοῦ
Ἄρμου (lex regia) μὴ γεγραμμένου ἐπὶ μάρμαρου ή γαλαξεῖ,
ἄλλ' ἐπ' αὐτῆς τῆς οἰνάγκης τῆς ἀναπτύξεως τοῦ ἀνθρώπινου
γένους, σφετερίζεται τὴν κοινωνικὴν παντούδυναμίαν. Οἱ βα-
σιλεῖς, γνήσια τέχνα τοῦ ἐγώ, δὲν καταδέχονται γ' οὐαγνω-

(1). Ήρκλής τού τοιούτου μοι ήδη γνωστό να είπε ότι στέχως δλαχτεί με τδμ
Σοσταγών τοῦ Μολιέρου.

Ce moi qui le seul moi vaut être,
Ce moi qui m'a rendu de coups.

ρίζεψιν εἰς τὸν λαὸν τὴν πηγὴν τοῦ δικαιῶματος των δικαιῶν τὸ έγώ τοῦ Καρτεσίου θέτει ἔαυτὸν εἰς τὸν ἴδιον ἀδέντον γεννοῦν τὰ πάντα ἀλλ' ἐξ οὐδενὸς γεννήθεν, εὑρίσκει καὶ τὸ βασιλεῖδν ἐγώ τοῦ θέτει ἔαυτὸν εἰς τὸν κοινωνικὸν κόσμον φέπτερα παντὸς δικαιῶματος, γιωρίς ν' ἀναγνωρίζῃ ἄλλον πάτερ τὴν ἴδιαν αὐτοῦ ἐξουσίαν. Καθὼς δὲ τὸ έγώ τοῦ Καρτεσίου δρμώμενον ἀπὸ τὰς κορυφὰς τῆς φιλοσοφίας εἰς δλούς τοὺς κλάδους τῆς ανθρωπίνης ἐνεργείας, ἐμηδένεις πᾶσαν ἀρχὴν πηγάδους τὰ πάντα ἀπὸ τὸν ἔαυτὸν τοῦ φιλοσοφίας εἰς δλούς τοὺς κλάδους τῆς ανθρωπίνης ἐπὶ τοῦ μετώπου αὐτῆς εἰμαὶ ἔργον τοῦ λαοῦ, καὶ τὰ πάντα ἀνοικοδομεῖ ἐπὶ τῆς ἴδιας αὐτοῦ βάσεως. Βεβαίως δὲ τὸ μοναρχικὸν έγώ ἐνεργεῖν ἐπὶ τῷ μεριάνων δὲν ἐπορεύετο μὲν τὴν ἀκρίβειαν ἐκείνην καὶ τὴν ταχύτηταν μὲ τὴν διποίαν τὸ φιλοσοφικὸν έγώ ἐπερεγένετο ἀπὸ συνέπειαν τοῖς συνέπειαιν. Βεβαίως τὸ δεύτερον τοῦτο έγώ εἶχα τυχνάκις ἀφορμὴν νὰ ἐπιπλήττῃ τοὺς μονάργας, διάκις τέρατοντο οὗτοι. μεσυγεπεῖς εἰς τὰς πράξεις των, διάκις θύελον ν' ἀνθέξουν εἰς τὴν μεγάλην αὐτοῦ κίνησιν, η τούλαχιστὸν γὰρ σταματήσουν κανεὶς στιγμὴν καὶ δύσην. Βεβαίως δὲν ἔδινεπεν ἀκόμη τὸ πραγματοποιημένων εἰς κανένα βασιλέα τῆς γῆς τὸ ἴδιον τεκόν ἐκεῖνο. ἀρχαίτερον τοῦ φιλοσοφούσας τολέως; τοῦ μεταχειριζομένου δλητην τὴν παντοδυναμίαν του διὰ νὰ μετακέρηται τὴν πραγματειάτηταν καὶ τὴν κοινωνίαν τὸν ἴδιον κόσμον κόσμον τοῖον εἶγεν αὐτὸν μορφώσει η ἀτόμευτης. ἀλλ' ὅμως διῆ καὶ βραδέως, ἐνεσαρκόντο εἰς τὰ πράγματα αἱ συνέπειαι τῶν φιλοσόφων. ἴδεων, καὶ καθὼς ἴδεμεν, εἰς τὰς σχέσεις τῆς Οργανείας πρὸς τὴν ἐπικράτειαν, εἰς τὴν γερουθεσίαν, εἰς τὴν πολιτειῶν θίλεοντος, εἰς βασιλεῖς, εὐπειθεῖς μαθηταὶ τῆς φιλοσοφίας, ἐπραγματοποίουν δλούς τοὺς παρ' αὐτῆς ὑπαγορεύσμένους θιάτερισμούς.

Ἡ ἱστορία τῶν προέδων τοῦ δευτέρου σμοῦ εἰς τὴν γένεαν Ερ-

Τίς δὲ θεού εἰς τύχην μαρτυρεῖ εἰς τὸ ἐγώ τὸ θεωρεῖν εἰς τὸν σῶμα
τόσα ἀντιπαλεόντα παραγένεται; οὐ γάρ μοι, οὐ γενεσίντοις, οὐ
συναλλάγματα τῶν φύγεμένων. Λαβὲς οὖτε γένεται τούτην τὴν
εὑρέσκετο διὰ μιᾶς μόνης θεοῦ καθιασθεῖν, διὰ τριῶν πατέρων τριών θεων,
διὰ διαθητής. Διὰ πατέρων τριών, διὰ ἀντιπαλεόντων (1). Ησαΐας
έμως ἐλεγειν ότι τύχην μαρτυρεῖ εἶσαν καὶ ἀντιπαλεόντα

(1) Οι 'Αρχισταύροις της Αντρίπιας δικαιώματα
είς το 1192 το Δουκάτον της Στριπίας καὶ διαδοχής πρόσωπων (pacta
de Succession).

εις τὰ 1239 — της Μάρκου τῆς Εκκλησίας εἰς Θυρέας
εις τὰ 1363 τὸν Τύπολιν ἀπὸ πληροφορίας.

मेरे वाले १३६४ तक महाराजा तथा राजा

σε το 1485 την Καρυάτιδα του Σωκράτη
σε το 1500 την Γαούτσα

Page 1527 of 2024

ANSWER

εἰς τὸ 1714 τὸ Δουκάτον τοῦ Νισσείου, ἐξ' αὐτούς
εἰς τὸ 1736 τὸν Τσακάνα, Πάργαν τοι Ηλακυνίαν, ἐξ' αὐτούς
εἰς τὸ 1797 τὴν Βρατζήν, Ζηράκην καὶ Λαζαρίαν, πρὸς οποῖαν τοῦ
Βαρύδας.

οἱ συντάκται τεχνεαλογίῶν, οἵσιν καὶ ἀν ἐργούμεντο εἰς τοὺς πλέον σκοτειγόντας αἰῶνας, δὲν ὑπῆρχε τρόπος νὰ ἔνωθενται οἱ παραγόντες, οἵσια κράτη. Τότε ἡ σπάθη τίρχετο πρὸς βοήθειαν τῆς ἀπόρωστης διπλωματίας· ἡ σπάθη διεμέλιζε τὰ ἔθνη, ἡ λόγια συνέβροιαπτεν αὐτά. Τίς δὲν ἔνθυμεῖται ἐνταῦθα τὴν δύνασθην. Πολλωνίαν, τις δὲν ἔχει πικρὰ σάκρουα ἐπει τῆς τύχης τὸν γενναῖον τούτου λαοῦ, ποῦ ἐποίου τὰ μέλη αἴματον απαγγέλλει· ἔχειρος μεσαντανεῖται εἰς τὸ μεγαλοπρέπεστατον συμπόσιον, ψαύχημα τῆς εὔρωπαϊκῆς διπλωματίας; Καθὼς σημωδὸν οὐδὲνεστέρα τοῦ Ὀδυσσέως ἐταῖρος τίκουσιν τὴν φωνὴν τῶν οἰρῶν τοῦ Υπερίονος βοῶν τῶν ἀπ' αὐτοὺς κατασφραγέντων.

Ἐξέπον μὲν ῥίναι, κρέας δ' ἀμφ' ἐνελοῖς ἐμεμύκει,
Οπταλέα τε καὶ ωμόν· βοῶν δ' ὡς γίγνετο φωνή,

εὗτα καὶ δλαὸς τὸν δποῖον τὸ διπλωματικὸν ἐγώ ἐνδικεῖ
διὰ πάντοτε τεθαμμένον, σαλεύει καὶ μυκᾶς ἐντὸς τοῦ πάφου,
καὶ εἰς πᾶν αίνημα αὐτοῦ τρέμεις τὸ ἔδαφος τῆς οἰκουμένης.

Τὸ ἔγκλημα γεννᾷ τὸ ἔγκλημα· ἡ ἀσένεια τῆς ἀτομικότητος καταπατάσθησ τὰ ἕρια τὰ δποῖα αὐτὸς δ Θεὸς ἐθετε μεταξὺ τῶν λαῶν διει τῆς διαφορᾶς τῆς γλώσσης καὶ τῶν φυλῶν, ὃθεῖ αὐτὴν εἰς ἄλλην μεγαλητέραν ἀσένειαν. Ἐπειδὴ τὸ μήγα πολεμίων ἐθνικοτήτων συσταρέευθεις τῶν εἰς μίαν μέρην ἐπικράτειαν τοῦ διαρκῆς κατὰ τῆς τυραννίας τοῦ ἐγώ κατηγόρια· Ἐπειδὴ τὸ σίκαδόντημα τοῦτο ἐξ ἀντιπάλων στόχείων συγκείμενον δὲν ἔδύνατο νὰ διαρκέσῃ· διὰ ταῦτα τοῦ ἀνάγκη ν' ἀποπλυθεῖν αἱ ποικιλίαι καὶ διαφοραὶ αὐταυ ἀπὸ τὸ πρέσωπον τοῦ ἀνθρώπειον γένους· τοῦ ἀνάγκη τὸ μάρμαρον τοῦτο νὰ γίνῃ μαλακὸν φύσιον, κατάλληλον εἰς πλαστούργησιν ἐπικρατεῖσιν μεγάλων, μικρῶν ἡ μεσαίων κατὰ τὴν θέλησιν τῆς διπλωματίας. Τότε δὲ διωργανίσθη τὸ κατάρατον ἐκεῖνο σύστημα διότι ἔθνος ἐλέγον κατ' ὀλίγον γάνει μεταξὺ τῶν δινῆχτων τοῦ ἐγώ τὴν ἐθνικότητά του, τὴν φυσιογνωμίαν του· διότι πᾶσα νέα τῆμέρα παρεργομένη σύρει μεθ' ἐαυτῆς εἰς τὴν ἄνθετον τοῦ παρελθόντος ἐθνικόν τι, οὐακά τε τοῦ λαοῦ:

Εἰς τοῦ ἡ γλῶττας αὐτὴν, ὅπερ ποταμὸς ἐπανερχόμενος εἴτε
τὴν κοίτην του ἀρχοῦ ἐπληγματικῆσε τοὺς γειτονικοὺς ἀγρούς,
ἔγκατα λείπει: βαθύτερὸν τὰς κορυφὰς τῆς φιλολογίας καὶ τῆς
κοινωνίας, ἀποσκορακίζεται ἀπὸ τοὺς οἶκους, τὰ συλλεῖτα, τὰ
βοσκή, ἀρέτην τὰ βιώσια, καὶ δὲν εὑρίσκεται καταρύγμενον πᾶρον
εἰς τὰς κατωτέρας τοῦ λαοῦ τάξεις. Ὡς πόσον εἶναι λυπηρόν
νὰ βλέπῃ τις τὴν βραχεῖαν ταύτην ἀγωνίαν τοῦ λαοῦ, νὰ με-
ρῇ τις τοὺς τελευταίους τῆς καρδίας του παλμούς, ἐνῷ τῇ
ἀτομικήτης περιμένει ἀνυπομόνως τὴν στιγμὴν καὶ οὐ τῇ παρ-
αύτης καταβιβασθεῖσα ἐθνικότης θέλει ἐκπνεύσει! Ὁ πα-
ρελθὼν αἰών παρευρέθη εἰς τὸν διαμελισμὸν τῆς Πολονίας:
δικτύμετερος αἰών παρευρίσκεται εἰς θέαμα ἔτι ἐλεεινότερον.
ΤΙ ΛΙΧΑΤΕΡΙΝΗ ἀφήρεσε τῆς Πολονίας τὴν ἀνεξαρτησίαν; διό
Νικόλαος ἐπεγείρησε νὰ ἀραιέσῃ καὶ τὴν ἐθνικότητά της, νὰ
ἐκριώσῃ δλωσδιέλους τὴν εὐγενῆ ταύτην Πολονικήν φυλήν, νὰ
τὴν ἀπορρίψῃσθε ἐκ νέου εἰς τῶν Σλαβικῶν καρμάνων ἐξ αὐτοῦ
δημέ ποτε ὥραια, γενναιέρων, κατάλληλος εἰς πᾶν γενναιόν
καὶ καλὸν γραφίδος τῇ ὅπλῳν ἔργον. Θέλει δὲ ἐπιτύχη εἰς τὴν
ἀπάνθρωπον ἐπιγείρησιν; Ὁχι, τὸ δυγών, σύ. Ἔτοι τῇ Ιρλαν-
δίᾳ, τῇ παλαιᾷ αὐτῇ κείται τολμή, ἀνθεῖται τόπους αἰώνας
εἰς τὰς προσπαθείας τῆς Ἀγγλίας καὶ τῆς θρησκείας καὶ
τῆς γλώσσας της-(1), ἐγείρεται ἐπὶ τῶν οὐρών μας ἀναγεου-
μένη καὶ ψευδοτέρα, καὶ γερίζεται μὲ τὰς γεῖράς της τὴν
Ξανθὴν κόμην, δεικνύει ἐπὶ τοῦ μετώπου της ἐγγεγραμμένα

(1) « Plusieurs lois défendaient aux Irlandais de parler le Celtique et de même aux Gallois, vers 1700. — Dans les principales écoles galloises, surtout dans le Nord, le gallois, loin d'être encouragé, a été depuis plusieurs années défendu sous peine sévère. Aussi les en- fants le parlent incorrectement. . . . Le costume n'a pas été moins persécuté que la langue. En 1585, le Parlement déseudit du port de aux assemblées en habit irlandais. On lit dans un journal écossais de 1750, qu'un meurtrier fut acquitté parceque sa victime portait la tar- tane ». Michotet, Hist. de Fr. liv. I. chap. dern.

Σένα δινόματα ἐπίσης οὐρά τῆς αὐτῆς θεάς, τὸν καθολικούς,
καὶ τὴν ἔλευθερίαν, ἐὰν ἡ Ἰταλία, τὴν περιφρονημένην αὕτη μή-
τηρ, γῆτις ἔφερε ποτὲ εἰς τὸν κόλπον τῆς ὄλον τὸν εὑρώπασιν
παλαιτεσμάνη, ἀναγγενωμένη διὰ τῆς δυστυχίας, αἰσθάνεται εἰς
τὰς φλέβας τῆς νεύτερον καὶ θερμότερον αἷμα, αἰσθάνεται
πληγιάζουσαν τὴν στιγμὴν καθ' ᾧ θέλει ὀνακτήσει τὴν έθν-
αστητά της, εἶναι ποτὲ δυνατόν γὰρ ἐκπνεύσῃ τὴν Πελονία, νὰ
μὴν φθιάσῃ ἐγκαίρως τὴν Εὐρώπη διὰ τὴν διατάσση ζωντανήν
ἀπὸ τὰς μαστόνους τοῦ Ρώσου γεῖθας; "Ἐργεται, ναὶ, μὲ
ταχέα βήματα ἔρχεται τὴν μέρα καθ' ἥν σὲ τρεῖς εὗτοι λαοὶ^{ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΝ ΜΕΑΣ ΦΡΑΓΜΑΤΟΣ ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ}
θέλουσι ρίψει κατὰ γῆς τὰς νεκρούς αὐτῶν σιγδόνας, θέλουσι
μπλάσει τὴν κεφαλήν μεταξὺ τῶν ἐθνῶν, καὶ ἀνατραφέντες ἀπὸ
τὴν δυστυχίαν, θέλουσι τεθῆ ἐπὶ κεφαλῆς τῆς ἀνθρώποτην,
θέλουσι δεῖξεις εἰς αὐτὴν τὸν πρὸς τὸ λαμπρὸν αὐτῆς μέλλον
ἄγοντα δρόμον.

"Αλλὰ περὶ τούτου ἀλλοτε· ἀλλοτε θέλομεν παρευρεθῆ εἰς
τὴν μεγάλην ἀντενέργειαν, τοῦτος ἡργασεν ἐπὶ τῶν τριμερῶν μας,
τῶν λαῶν κατὰ τοῦ ἐγώ· ἀλλοτε θέλομεν τολμήσεις νὰ ρί-
ψωμεν ἐν βλέμμα τοῦ σκοτεινοῦ τούτου μέλλοντος. Ἐπὶ^{ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: Ε. ΚΑΘΗΚΟΝΤΩΝ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ}
τοῦ παρόντος τὴν σειρὰ τῆς διηγήσεως μας, δεῖξεις τῇν τὴν
ἀτομικότητα φθάσασαν συεδόν εἰς τὴν ἀκμὴν τῆς ἔρετης τῆς,
νικήσασαν τὸν λαὸν εἰς ὄλας τὰς ἐπόψεις τοῦ βίου, μᾶς προσ-
καλεῖ εἰς θέαμα πολὺ πλέον θαυμαστόν· μᾶς παρασταίνεις ἀν-
θρώπων τολμήσαντα εἰς αὐτὴν τὴν ἐποχὴν τῶν μεγαλητέρων
τοῦ ἐγώ· θεάμενοι, νὰ θέσῃς εἰς ὑποθέσεις τὸ ἀλάνθαστον
αὐτοῦ· στηθώπον δύστις πρέσπομος καὶ προφήτης τῆς ἐποχῆς
μας, ἔκτοτε διέσχυρος θεός τὸ ἀλάνθαστον τοῦ λαοῦ. "Ιδομεν πρὸ^{ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006}
σκότου τὸν Λούθηρον διαβήτηγύνωντα ἐπίσης τὸν διεσύοντας τῆς
ἐποχῆς του, υψοῦνται ἐπίσης τὸ μέτωπον κατὰ τῆς τυραννίας
ἰδέας τονός. "Εὰν δημως ἀπὸ τὰ ἐμπόδια πρέπει νὰ κρίνωμεν
περὶ τῆς ἴσχύος τῆς ὑπερηγκούσης αὐτὰ χειρός, ὁ Βίκος
μᾶς φαίνεται πολὺ ἀξιώτερος θαυμασμοῦ.. "Ο Λούθηρος ήλθεν
εἰς αὐτὸν καθ' ὃν διέγειρε τὸν ἀποίειν ἔμελλε νὰ πολεμήσῃ,

ἢ ίδεα τὴν ἔποιαν ἔμελλε νὰ ἐκθρονίσῃ, ἡτον τῇ γέγονος περιβολή¹ πάλις ἀντῆγησεν ἢ φωνὴ τοῦ Δουλόρου, δλαὶ σὲ αὐτομικότητες τὰς ἔποιας προσεκάλεις ὑπὸ τὴν σημαῖαν του ἔτρεζαν πέρι αὐτῶν· ἢ ἐπανάστασις τῶν τῇ γέγονος πρωτεῖας. Ἐξ ἐναντίας ὁ Βίκος διεφιλούεικης τὰ πρωτεῖα τοῦ ἐγώ καὶ τὴν ἐπογήν τοῦτο απέλαυνεν δλην τὴν εὐρωτίαν τῆς νεανικῆς του ἀλικίας· ὁ ἀνὴρ σύντομος συγέγραψε πρὸ τοῦ Μοντεσκιών καὶ τοῦ Βοκταρίου· δλη, ή φιλοσοφία τῆς ἢ ἐκατονταετηρίδος, δλαὶ σὶ ἐγκυλοπαθίσται διηλθούν ἐπὶ τοῦ τάφου του. Ποτὲ πρόδρομος τούτου ἀληθείας δὲν προέτρεζε μᾶλλον αὐτῆς παρ' ὁ Βίκος· ὅτε διέτροφέ καὶ γέρεται τὸν λέγον του εἰς τὸν κόσμον, κανεὶς δὲν τὸν ἔπιστεψεν· εἰς τὴν φωνὴν αὐτοῦ κανεὶς δὲν ἐκινήθη· καύοτες οἵσοις καὶ ἀν παρετέρους σὶ αὐθαποιεὶ πρεσβύτερον του, δὲν ἔδειπον τὸν στρατὸν τοῦ διποίου αὐτὸς ἐλέγετο δ πρόδρομος. Καὶ δημως, ἐν τῷ μέσῳ τῆς γεννητῆς ἀπίστείας, ἢ πίστεις αὐτοῦ ἔμενεν ἀνλόνητος· χωρίς νὰ τὸν νεκρώτην ἢ ἀπιεχθεία τοῦ κόσμου, ἀπηλθειν ἐντεῦθεν μὲ τὴν αὐτὴν ιδέαν μὲ τὴν διποίαν τῇλοιν, ἀποχαιρετῶν μακρόθεν τὴν ἐπογήν τῆς διποίας τὸ τούτο γέγονος μὲ τὴν ἐλπίδα, καὶ προσαχθῶν αὐτὴν νὰ ταχύνῃ τὰ βήματά της, σπεύδεις νὰ ἐπικυρώτην τὴν ἀληθείαν τοῦ προδημοτικού του.

Ἡ ἐπογή ἀμέτη ἐφθασε. τέλος, καὶ τὸ ἔδαφος τοῦ κόσμου τρέμεις· ὑπὸ τὰ βήματα αὐτῆς. Βεβαίως ὅγει δλα δια δ Βίκος ἔλεγεν, εὔρεθησαν ἀληθῆ· δια δημως ἐπεκυρώθησαν ἀπὸ τὸν κρένον καὶ κατετέθησαν ὡς ἀνέκκλητος ἀπέρχασις εἰς τὰ ἀρχεῖα τῆς ἀνθρωπότητος, εἴναι οὐανά, μέτε νὰ σκιρτήσουν ἀπὸ αγχαλίασιν εἰς τὸν τάφον τὰ δυτά τοῦ Βίκου.

Ιλοῖαι δὲ εἴναι αἱ ἀληθείαι αὗται· βασανισθεῖσαι· διὰ τοῦ χωνεύτηρίου τοῦ αἰῶνός μας; ποία ματήρεν τῇ διδός δι' τῆς δ δυνατός σύντος γενεῖς ἀνατραφεῖς ἐν μελέτῃ καὶ ἐργμάτῃ ἐφθασεν· εἰς τὴν ἀνακάλυψιν αὐτῶν;

Ἐπειδὴ δισταγμένος τοῦ Καρτεσίου εἴναι τὸ πρωτόλασιόν τῆς φιλοσοφίας του, ἐπεταῖς ἐτοῦ μπαζ τὶς παραδεγμῆς· τὸ ἐγώ αὐτὸς καθ' ἐκυτὸν ὃς μοναδικὴν πηγὴν τῆς αν-

Ορωπόντιος βιβλίου της, στρώγγυλος ο διάπολος ανέθεστον θύματον,
τὸν δύναμιν τῆς θεοκτήσης, εἰς τὸν ποτε λέπυραν εἰς τὸν έποιον
ἔφεντεν τὴν φύλακαν τοῦ θεοῦ οὐδὲν. Ἐνταῦθεν δέ τοι διὰ τὸν
οὐρανὸν τῆς φύλακας τοῦ θεοῦ τὸν πατέρα τὸν θεοντανόντα μετα-
πεστεῖν τοῦ θεοῦ φύλακαν τοῦ Καρτεσίου· οὗτον μεταπέστη
καὶ διὰ τοῦ θεοῦ φύλακαν τοῦ νοός του, διὸν τοῦ θεοῦ λόγου θυμῷ γένεται
ἀπὸ τοῦ φύλακαν τοῦ θεοῦ θεοπάτην τοῦ θεοῦ φύλακαν τοῦ θεοῦ θεοπάτην
απειχασμένην αἰωνίως νὰ διατρέψῃ. Καθὼς δύως τὸ μεγαλο-
φύλακαν τοῦ Βίκου εὑρέθη ἐμπροσθεν τῆς μεγαλοφύλακας τοῦ Καρ-
τεσίου, οὐθεῖτεν εἰς τὴν γνητείαν ἐκείνην εἰς τὴν δικαιομένην
τοῦ θεοῦ φύλακαν τοῦ θεοῦ θεοπάτην νὰ τείνῃ πρὸς αὐτὸν τὴν
γένεται τοῦ θεοῦ φύλακαν τοῦ θεοῦ θεοπάτην εἰς τὸν στρέμμαν τοῦ αἰῶνος,
καὶ σύζωδος ἀπειχασμάτων τὸ συντριβάνων τοῦ. Τὸ πρῶτον σύγγραμμα
τοῦ εὑρεθέντος εἰς τὴν Επαστροφονοματείαν αἴτιον, τὸ λόγος
de nostri temporis studiorum ratione τοῦ πρέσβητος
κατὰ τοῦ Καρτεσίου· τὸ λόγος αὐτὸν πέρι μεθοδού ἐκρη-
μνίστηκεν εἰκόνη Θεομετίων. Τὸ έγγρον ἐκείνο, τὸ θεοτοπείας, τὸ
γενέτερον συνέτριψε τὸν διερόντα πίνακαν τῆς θεοτοπίας, τὸ
ἔποιον ἐκτίμηταν ως κόπον περιττόν τὴν μελέτην τῶν παρόντων
τῶν προσγένων μας προσγένετων τοῦ λεγούμενων, ἐνθῆτο δὲ τὸ
γενέτερον κόπον συνέτριψε, καταβιβίζοντας μόνον τὸ βλέψημα εἰς τὰ
τοιαύτα περιττά, τοῦτο δέ τοι διέβαλεν τὸν πρόστιμον τοῦ αληθείαν
γνωμήν τοῦ καὶ απολλαγήν τοῦ τοῦ βιβλοπόρου τὸν θεοτοπού τὸ ακά-
θητον κατέβασε τῆς θεοτοπίας σύρει απίστετο μεθ' ἔστιτο, τὸ οὐπε-
ρόφανον τοῦτο δὲ τὸν προσεκαλεῖτο νὰ διώσῃ λόγον, απειδε-
γμέστο τοντογένες μεγαλαυγέας καὶ αἰματίεις διέξει τῆς διατρέψης
τοῦ φύλακαν τῆς Νεαπόλεως.

Ἐὰν δύως τὸ έγγρον τοῦ θεοῦ τοῦ θεοτοπείας μόνον τὸν θεοτοπού
τὸν παραπέτατον τῆς αληθείας, πατέρα εἰς τὴν θεοτοπίαν
ἐξερέπειαν μας Θεολογειν ζητήσει τὴν θυγατέρα ταύτην τοῦ Θεοῦ;
Ἐνταῦθα δὲ τοῦ θεοῦ τοῦ πατέρα τοῦ παραπέτατον τοῦ θεοτοπείας

ΕΡΓΑΛΗ ΠΡΕΤΡΟΥ ΜΑΣΦΙΟΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΥΠΟΝ ΟΙΚΟΥ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

τέμπες ἀντηγούσαντα τὴν, καὶ πρὸ πάντων τὴν βαθύτερην τοῦ ἀνθρώπου
γνῶσιν τὴν ἀποκαλύπτουσαν αἱ γῆδοι, αἱ τέσσαν παρὰ τοῦ
Καρτεσίου περιφρόνωμεναι, ἐξέπληγαν τὸν Βίκον· ὁ Θεομά-
ρος αὐτοῖς ἐφενερωταὶ δι' ἑτέρας διατριβῆς ἐπιγραφομένης
περὶ τῆς ἀρχαίας φύης τῶν Ἰταλῶν σοφίας (de an-
tiqua Italorum sapientia) ἐν τῇ ἐξηκολούθῃ· τῇ ἀντίκρου-
σις τοῦ Καρτεσίου, καὶ ἀπεδειχνύετο διὸ ὁ γιγάντων τὰς γῆς ψη-
σας καὶ μελλοταῖς τὴν Λατινικήν, ἐγίνωσκε περισσότερα ἀπό-
τοι τῇ ὑπερέπειρᾳ τοῦ Κικέρωνος, ως ἀποτελέμενος
ἐλεγχεν δικασίας· καὶ ὅτι αἱ παραδόσεις τοῦ πλήθους, οἱ
εἰς τὴν συγκλήν τοῦ Καρτεσίου ώς προληφύεις στρατευό-
μεναι, στηρίζονται εἰς τὴν ἀληθείαν ἀλλως δὲ
σὲ νὴ δύναντο νὰ γεννηθοῦν καὶ νὰ διατηρη-
θοῦν ἐπι αἰῶνας ἀπὸ λαοὺς διλογικούς (†).

II σοφίας δὲ αὕτη τεθυμένη εἰς τὰ ἐρείπια τοῦ ἀρχαίου
κόσμου προσεκάλει τὸν Βίκον γὰρ εἰσέβη τῇ μάκρῃ εἰς τὰς
παραπλέας τῶν ἀρχαίων λαῶν· πρὸ πάντων δὲ εἶδεν τὴν
ἀγάπην καὶ τὸν θεομάρτυραν αὐτοῦ ὁ πολιτειμένος τῆς Ρώμης,
ὁ μέγας κύρος παταμένος ἐν τῷ συρρέοντι ἔλα τὸ ρεύματα τῶν
ἀρχαιοτέρων παλαιώματων, ἐν τῷ διαπερ ἐν τέλῳ Ἱεράθηντος
ἡ ἀνθρωπότητος νὰ λάβῃ τὸ βασιλικόν τῆς Οργάνωσίας τοῦ Χριστοῦ.
II δὲ ιστορία τῆς Ρώμης ἐγέννατο ύψην λόγῳ τοῖς τέλοις τοῦ
Βίκου, τὴν ιδέαν τῆς ἐντητοῦ τῆς ιστορίας. II ιστορία τῆς
μέγρε τοῦτο οὐπεπληστον ὑπακούειν εἰς τὸν τυρλανὸν νέμενον
τῆς τύχης τὴν τῆς ἀνθρωπότητος, ἀπεκαλύπτετο ἐν ἀστρονομῇ φωτεῖς
ἔισιεν μένην ἀπὸ τοὺς ἀδιατρέπτους νόμους τῆς θείας πρωτοί τοις
τὸ ἀνθρώπινον γένος ἐπειργόμενον κατὰ λαούς, ὡς ἐκαστεῖς
πύκεσσιμοις τὴν ιδεατέραν αὐτοῦ ιστορίαν, ὑπήκουεν ἀναγκαστικῶς

(1) Scieūza ποστα, lib. I. Degmata XVII. Μέχρι τούτου ὁ Βίκος διέ-
σχε προγνωτίσαι πέραν τοῦ Μοντεσκιώτικου ἰσχυρισμένου ὥστε τοῦ
εἰς τοὺς θεούς εἴπειν ἐν ὁδηγοῦντας ἀπὸ μάγην τὴν φραντασίαν των

εἰς τοὺς νῦν μους τούτους· ἡ οὐ τορία ἐποιηέντως συνταχθεῖστα
μὲ τὴν ἀληθίαν εἰς τὸ ποιοῦν τὸν αὐθιρώπιον γένος τὸ ποιοῦν τὴν
ἱστορίαν ἐγίνετο σῦντος τὸν αληθινότατον τῆς ἀληθείας κριτήριον (1).
καὶ σί λαοὶ σί συναποτελοῦντες αὗτα, ἀπέκτων τὸν α-
νέκκλητον τοῦτον κῦρον ἔκαστος ὡς πρᾶξις τὴν ιδίαν αὐτοῦ ἴ-
στορίαν.

Τοιούτοις τρόποις ἡ παράδοσις, ἡ αὐθεντία, ἢν δὲ Καρ-
τέσιος εἴης ψευδατὰ γῆς, ἐγειρομένη ἀπὸ τὸν Βίκον ἐσήκουνε
πάλιψ τὸν θεωπόν πρὸς τὸν σύρανδον· τοιούτοις τρόποις δὲ Βίκος
παραλλήλως εἰς τὴν οὐρανοῦ στήλην τῆς φιλοσοφίας, ἡτοι
τῆς ἡ πειστήμης τοῦ ἐγώ, μύωνεν ἐτέρων οὐρανοῦ στήλην,
τὴν φιλολογίαν κατὰ τὴν νεωτέρων τῆς λέξεως σημασίαν,
τῆς τὴν ἐπιστήμην τοῦ λαοῦ, τὴν νέαν ἐπιστήμην
(Scienza nuova) (2).

Νέα ήτο τῷρόντες ἡ ἐπιστήμη αὗτη ἐν ᾧ τοι 1725 ὅποτε
ἐγίνετο ἡ πρώτη αὕτης ἔκδοσις. Ο Βίκος αὐτὸς δὲν τιθύνεται
νὰ καθέξῃ τὴν οὐρανοῦ αὔτε σύνθετη, νὰ μετρήσῃ τὰς μα-
κρινὰς αὐτῆς συνεπείας, νὰ ἔξαγαγῃ τὰ πρακτικὰ αὐτῆς ἀπο-
τελέσματα· διὰ τοῦτο κατέβινεν ἄγνωστος εἰς τὸν τάξιν καὶ
μὲ αὐτὸν ἡ παρ' αὐτεῦ ἀνακαλυφθεῖσα ἀληθία: Τὸ δὲ ἐγώ,
ληγεμονῆταν τὸν ἄγνωστον τοῦτον ἀνταγωνιστήν, ἐξηκολούθει
τὴν θριαμβευτήν του πορείαν, καὶ ἔζησεν εἰς τὸν οὐρανός ἐφ' οὐ-
πρὸ διλίγου τὸν ἀπηντήταρεν, καὶ τοῦ δποίου ἡ μὲν ἐγκυλο-
πατεῖσται εἰς τὸν διανοητικὸν ἀέρα, ὁ δὲ Φρειδερίκος καὶ ἡ
Αἰκατερίνη εἰς τὸν πραγματικὸν, ἀντιρρωπεύσατε τὴν ἀκμήν.

Ἡ ατομικότης ὅμιλος εἴγε φύσει εἰσέτι τὰς στήλας
τοῦ Ἡρακλέους; ἡ ιδωνικὴ τελειότητα, ἡν ἐξαντάξετο, εἴγε
πραγματοποιήθη ἀκόμη εἰς τὸν ἔξωτερον κόσμον; Πρέπει
νὰ δμολογήσωμεν, σύ: Ἡ ἐπιστήμη τοῦ ἐγώ δὲν εἴγε συν-

(1) Scienza nuova, αὔτ. Deguila, XIII.

(2) αὔτ. Deguila, X.

ταυτούτη μὲ τὴν κοινωνίαν ἔδειπείσαι. ὁ διδάσκαλος ἐκεῖνος
βασιλεὺς, οὐ τὸ ἀτομικότης ἐπεκτείνετο ἀπὸ τῶν κατέχεν τοῦ
ἱλαρῶν, δὲν εἶχεν ἀκόμη γνῶνθιτή· ὁ Φρεύδερίκος τῆς Πρω-
σίας, τὴν Λίκατερίην τῆς Ρωσίας, δὲν θέτει. Αὗτορίας δὲν
γίνεται εἰμήν ἀτελεῖς εἰκόνες τοῦ προσδοκώμενου τούτου Μεσσίου,
δὲν γίνεται εἰμήν πρόμορφοι αὐτοῦ. Καίτοι εὑπειθεῖς τοῦ εἴ τοι
μαθηταί, δὲν ἔπειχείρων μὲ τὴν περ' αὐτοῦ ἀπαντευμένην
τολμηγῆν καὶ ταγμάτην νὰ κόψουν δλωτούς τὸν μάταιον τῆς
παραδίσεως εἰς τὴν διενέκτειν τῆς ανθωγίας, νὰ ἀναρριά-
σουν αὐτήν ἐξ Οεμελίων ἔπει τῶν γέων βάσεων τῆς φλογερίας.
ώς ἐξ τούτου δὲ τὸ φιλοσοφικόν εἴ τοι τούτον τὴν εἰς τὴν
καρδίαν του τὴν ἐπιθυμίαν νὰ λάβῃς αὐτὸν τὸν τόπον τὰς γήιας
τῆς χριστιανίας, τὸν τόπον τοῦ Ιρόνου καὶ νὰ τελέσῃ τοὺς
γάμους τῆς εἰς τὴν μητέρα μὲ τὴν ἀπόλυτον ἐδουσίαν.

Ἐνῷ διμως τοιούτοτροπικός γέτειντο ἀρ' ἔνδεις τὴν ατομι-
κότην νὰ συμπληρώσῃ τὸν θρίαμβον αὐτῆς, νὰ θέσῃ τὸν
τελευταῖον τοῦ συνανθρώπιατος τῆς λίθου, ἀρ' ἔπειρων τὰ πλήθη
τὰ ὄποια διὰ τῶνσεις αἰσθαντας ὑπέρθερον χωρὶς γνῶγεις τὰ
σκληρὰ πειράματα τῆς ἐπαναζήμησης, τρέγοντας νὰ αἰσθάνωνται τὰς
πληγάς των· νέα ζωὴ, πρόσδεσμος νέας ἐποχῆς, διέρχετο τὰς
φλέβας αὐτῶν.

Καθὼς δὲ εἰς τὴν Γαλλίαν τὴν ατομικότην εἴρισε τα-
γύτερον τὴν ἀκμήν της, διέτρεψε πρότερον τὸ παρὸν τῆς θείας
Προσονοίας προσδιοριζόντες στάθμον, φυσικῆς τῷ λόγῳ εἰς τὴν
Γαλλίαν πρότερον γῆς ἀλλοῦ ἔπειτε νὰ διέλθῃ δλαδίς αὖτε
τὸν πολυχρόνων αὐτοῦ λέπιαργον.

"Αμα δὲ ὁ λαός τοῦτο τὴν κεφαλήν του, ἀμέτωπος τὸν ἀλάνθανον
αὐτοῦ βλέμματα ἀνεκάλυψεν ἀργῆν τὴν ἐποίησαν ὁ Βίκος καίτοι
συγέπεισαν τῆς Θεωρίας του παρέτρεψεν τὴν τούλαγχιστον δὲν ἔ-
λαβε τὴν τέλματην ἀποφασίζει. — 'Ο λαός ἐκτρέψει τὴν ιδίαν
αὐτοῦ κυριαρχίαν.

"Ἀπὸ τὸ σύντομον τοῦ Βίκου, στοτὸ πρὸ ἐλέγοντα - ἐρετά-
το, ξώς τῆς ἀργῆς τῆς κυριαρχίας τοῦ λαοῦ

ὑπῆρχεν εἰς μή βραχὺ διάστημα. Ὡς τελευταία ἀληθεία εἰς τὴν ἐποίαν ὑψώθη ὁ νοῦς τοῦ Ἰταλοῦ φιλοσόφου ἦτον ἡ ἔξιης· τὸ ἀνθρώπινον γέγονος εἶναι τὸ ἀνώτατον κριτήριον τῆς ἀληθείας, ἔχαστος δὲ λαδὸς εἶνας κριτήριον τῆς ἀληθείας, ὡς πρὸς τὴν ίδιαν τέραν αὐτοῦ στορίαν. Ἀπὸ αὐτὴν δὲ ὅρμωμενοι διὰ ν' ἀνακαλύψωμεν πεῖ τοῦ κεῖται ἡ κοινωνικὴ κυριαρχία, δὲν ἔγομεν ἀνάγκην πολλῆς σκέψεως διὰ νὰ πεισθῶμεν διὰ δέκανων τὴν συνείδησιν τῶν γέμων καθ' αὑτούς δύναται ἡ κοινωνία νὰ προσδέσῃ, τουτέστιν δὲ λαδὸς μόνος, πρέπει νὰ ἐξάγῃ ἀπὸ τὰ ἴδια αὐτοῦ σπλάγχνα τὰς θεσμοθεσίας του. Ὡς δὲ κυριαρχία τοῦ θείου δικαίου (*droit divin*) καὶ ἡ κυριαρχία τοῦ λόγου, τὰς ὅποιας συγγραφεῖς τινες ἤθελησαν ν' ἀντιτάξουν εἰς τὴν κυριαρχίαν τοῦ λαοῦ, εἶναι, καλῶς ἐννοούμεναι, ἐν καὶ τὸ αὐτὸ πρᾶγμα· καθότη ἐὰν, ὡς εἴπομεν, φωνὴ λαοῦ εἶναι φωνὴ Θεοῦ, δὲ ἐλέω Λαζαρὸς ἥγεμονεύων ἥγεμονεις ἐλέω Θεοῦ· ἐὰν δὲ δὲ λαδὸς εἶναι ἀλάνθαστος, ἡ κυριαρχία αὐτοῦ δὲν εἶναι κυριαρχία τοῦ πλήθους, τῆς κτηνῶδεως βίας, ὡς σοφισταί τινες διέσχυρίσθησαν, ἀλλ' αὐτοῦ τοῦ δρθοῦ λόγου.

Ὕπερ τῆς ἀρχῆς λοιπὸν ταύτης τὴν ἐποίαν δὲ λαδὸς εἶχεν ἀνακαλύψει, ἐκινήθησαν εἰς τὴν Γαλλίαν τὰ πλήθη περὶ τὸ τέλος τῆς παρελθούσης ἔχαστοντα ετηρίδος· καὶ ὑπὸ τὴν σημείαν αὐτῆς ἐξήτησαν ἀπὸ τὸ ἐπὶ Θρόνου καθήμενον ἐγὼ τὴν ἀπόδοσιν τῆς παρ' αὐτοῦ σφετερισθείσης ἐξουσίας. Μίαν ἡμέραν ἡ φωνὴ αὐτῶν ἀντήχησεν ἕως εἰς τὰ ἐνδότερα τῶν ἀνακτόρων τοῦ Λαζαρού· τότε δὲ ἡρώτα τοὺς περὶ αὐτόν· τί εἶναι ἡ στάσις αὗτη; — Βασιλεῦ, ἀπεκρίνετο τις ἐξ αὐτῶν, ἐπανάστασις!

Φθάσαντες εἰς τὴν σπουδαίαν ταύτην ἐποχὴν τῶν 1789, ἐνῷ οἱ λαοὶ ἐγείρονται ἀπὸ τὸν πολυχρόνιον μπονον, οἷς στραματήσωμεν δλίγον μελετῶντες αὐτήν· αὐτὴν δὲ κατὰ τὴν μελέτην ταύτην ἐκράξωμεν γνώμην ἀντίθετον εἰς πολλὰς καρ-

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΖΩΝΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΖΩΝΑ

ευσύσας γνώμας, ὃς παρηγορηθῶμεν μὲ τὸν στοχασμὸν ὅτε περὶ γεγονότος τόσον προσφάτου εἰς τὴν μνήμην τῶν ἀνθρώπων, αἱ ἀποφάσεις δὲν δύνανται νὰ γίναι ἀκόμη ἀνέκκλητοι, καὶ ὅτι ἐπομένως εἶναι εἰσέτι ἀνοικτὴ ἡ περὶ αὐτοῦ συζήτησις.

Ο Λουδοβίκος οὐ, ὅπότε ἡ γαλλικὴ ἐπανάστασις ἐξερράγη εἰς τοὺς πόδας τοῦ Θρόνου του, ἦτο, καθὼς ὅλοι οἱ σύγχρονοί του βασιλεῖς τῆς Εὐρώπης, διπρόσωποι, ὡς ἔτερος Θεὸς Ἰάνος. Ο Λουδοβίκος ἦτον ἐν ταυτῷ δὲ διάδοχος τοῦ Ἀγίου Λουδοβίκου καὶ τοῦ Λουδοβίκου ιδ'. ἦτον ἐνταυτῷ δὲ **Χριστιανικότατος Βασιλεὺς** (*le Roi Très-chrétien*) καὶ δὲ φιλόσοφος Βασιλεὺς· ἦτον ἐνταυτῷ δὲ λαδεῖς καὶ τὸ ἐγώ.

Οταν οἱ βασιλεῖς τῆς Εὐρώπης ἐστράφησαν κατὰ τοῦ λαοῦ ἐλέω τοῦ δποίου ἐβασίλευον, καὶ ἀναλαβόντες τὴν στολὴν τῆς ἀτομικότητος ἐξερίζωσαν ἀπὸ τὴν κοινωνίαν πᾶσαν θεσμοθεσίαν πηγάζουσαν ἀπὸ τὸ στοιχεῖον τοῦ λαοῦ, μετέβαλον ἀνεπαισθήτως ἀφ' ἐκαυτῶν τὸν τίτλον δυνάμει τοῦ δποίου ἐκράτουν τὸ σκῆπτρον· ἀντὶ νὰ γίναι ἀντιπρόσωποι τῆς παραδόσεως, τοῦ λαοῦ, ἐγένοντο ἀντιπρόσωποι τῆς ἀτομικότητος, τοῦ ἐγώ. Καθὼς ὅμως ἀνωτέρω παρετηρήσαμεν, ἡ μεταβολὴ αὕτη δὲν ἔλαβε χώραν διὰ μιᾶς· καὶ τοῦτο μάλιστα ἐτάραττε τὴν χολὴν τῶν φιλοσόφων. Ολίγον κατ' ὀλίγον ἔκαστος νέος βασιλεὺς ἀφῆρει ἐν μέρει ἀπὸ τὸν θρόνον του τὰ παράσημα τῆς παραδόσεως, θέτων ἀντ' αὐτῶν τὰ τῆς ἀτομικότητος. Ο Λουδοβίκος οὐ ἐπομένως εὗρεν ἐπὶ τοῦ θρόνου του ἀκόμη τὰ δύο ἀντίθετα ταῦτα στοιχεῖα, καὶ καθήμενος ἐπ' αὐτοῦ ἐγένετο ἀντιπρόσωπος ἀμφοτέρων. Ἀντὶ δὲ νὰ ἐναγκαλισθῇ ἐν ἑξ αὐτῶν καὶ οὕτω νὰ ἔχῃ ἐν τούλαχιστον τῶν δύο φιλικῶν πρδεῖς αὐτὸν διακείμενον, ἔμεινεν ἀμφιβρέπης μεταξύ των, καὶ ἀπέκτησεν ἀμφοτέρων τὴν ἔχθραν. Οθεν, ἐνῷ δὲ λαδεῖς ἀφ' ἐνδεῖς ἐκλόνιζε τὸν θρόνον ἔφοῦ ἔβλεπε καθήμενον τὸν ἔγγονον τοῦ Λουδοβίκου ιδ', ἡ ἀτομικότης ἀφ' ἑτέρου ἥγονετο μετ' αὐτοῦ κατὰ τοῦ βασιλέως εἰς τοῦ δποίου τὰς φλέδας ἔρρεεν τὸ αἷμα τοῦ ἁ-

νέοις Λουζανδίκοις. Τοιωυτοτρόπων ὁ βασιλεὺς τῆς Γαλλίας εύρηθη μένος ἐμπρόσθιεν τῶν δύο ιδεῶν, τῶν δύο δυνάμεων τῆς ἐποχῆς του· καὶ τὸ ἀντίθετον τοῦ κατ' αὐτοῦ ἐρεθίζοντος τὴν ὁργὴν τῆς μάχης, ἐρεθίζοντος κατ' αὐτοῦ τὴν δργὴν τῆς ἄλλης.

Οἱ Αἰγαίοις ἔργοις ἐπὶ τοῦ θρόνου του δὲν ἦθυνατο νὰ ἀνθεῖται ἐις τὴν τριαντατούραν τῆς τριαντατούρας. Τοῦτο μᾶς ἐξηγεῖ διετέλει τῇ γαλλικῇ ἐπανάστασις ἔγεινε διὰ μάχης, χωρὶς νὰ χυθῇ ἐξ ἀρχῆς ἕπειτας αἵματος τοῦ λαοῦ καὶ τῆς ἀτομικότητος συμμαχήσαντων, τὸ πᾶν ἐν ἀκαρεῖ ἐγένετο.

Γενούμενος δὲ τῆς ἐπαναστάσεως, τῇ πάλη τρέχειν ἐκ νέου· τότε ἔτει οὐτέ τὸ ζήτημα ὅπερ τένος αὗτῇ ἐπράγματος αποτελεῖθη; Τὸ ἐγὼ τάχα ἐπρεπε διὰ μάχης νὰ διπλωθεῖται, νὰ παραγγελθῇ ἀμαχητὶ εἰς τὸν ἀντίπαλόν του τὸ στάδιον; Ή ὁ λαός, ἐγερθεὶς σταύρωσις, ἐπρεπε νὰ ὑπενάλῃ ἐκ νέου τὸν αὐγένα εἰς τὸν ζυγόν τῆς ἀτομικότητος;

Η ἐποχὴ τοῦ λαοῦ δὲν ήτον εἶτε δῆμος τῇ ἀτομικότητις, τὸ ἐγὼ, ὑπερνίκησεν. Ἀφ' οὗ στιγμῆς τῇ Συγέλευσις ἐκήρυξεν ἐκυρήσσοντας τοῦ λαοῦ διέρρηγες πάντα σύνθεσμον μὲ τὴν παράδοσιν, μὲ τὸ παρελθόν. Η Γαλλία ἴστατο πλέον ἐνώπιόν της ὡσαν ἄγραφος πίνακς, ὡσαν τὸ ἄγαλμα τοῦ Κανονιλάκου, περιμένοντα ἀπὸ μόνην τὴν ἐπιστήμην τὸν νέον διοργανισμόν της. Η Συντακτικὴ παρέσχεν εἰς τὸν κόσμον τὸ αὐτὸν ἐκεῖνο θέαμα τὸ ὄποιον παρέσχεν δῆλος τοῦ γενικοῦ αὐτοῦ διεταγμοῦ. Η γαλλικὴ βίουλη, ὡς καὶ δῆλος, ἐξῆλετῷ τὴν θεορίαν, καὶ ἐξῆγαγεν ἀποκλειστικῶς ἐξ ἐκυρῆς τοὺς θεομοὺς τῆς νέας κοινωνίας. Η χυριαρχία τοῦ λαοῦ ἀντεκατέστη ὅλως διόλου διὰ τῆς τοῦ ἐγὼ χυριαρχίας.

Τώρα λοιπόν διε τὴν ἥλθε πλέον τὸ πλήρωμα τοῦ χρόνου, διε τὴν ἐπιστήμην ἐδραῦξε τὴν ποθουμένην ἐξουσίαν, τί βραδύνει δῆλος τῆς ἀτομικότητος νὰ ἐμφανισθῇ εἰς τὰ ἔθνη, νὰ θώσῃ εἰς αὐτὰ τὸ διὰ τοῦ πυρὸς καὶ τοῦ αἷματος βάπτισμα, νὰ ἐπιτελείται η ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΔΟΦΙΑΣ

θέση εἰς τὸ μέτωπόν των τὴν πεπυρωμένην σφραγίδα τῆς
δεσποτείας του;

Ίδοις ἔρχεται, τῆς πάτερος προπορευομένης· ὥσπερ δὲ Χριστὸς,
ἐπανέρχεταις ἀπὸ τὴν Αἴγυπτον· οὐ πῆγε νὰ ἐμπνευσθῇ ὅπερ τὴν
σκιὰν τῶν Πυραμίδων. Μόλις ἔρθεται, δύσε εἰς τὴν συντακτικήν
καὶ τὴν κομισθετικήν συνέλευσις ἐκαθίστασαν τὸ
γαλλικὸν ἔδαφος ἀπὸ τὰ ἐρείπια τοῦ παρελθόντος, καὶ τούτων
τὰ θεμέλια τοῦ νέου σύστομάτος, συνέσυντα καταθέτουσαι
τὸ χειράς του τὴν ἔξωσίν των ἀνεγνώρισαν εἰς αὐτὸν τὴν
ἐντάρκωσίν των, τὸν Μεσσίαν των, καὶ διὰ τοῦτο φωνάζουν εἰς
τὰ πλήθη· δὸς ὁ ἀπόστολος ἔρχόμενος, Ισχυρότερος
ἡ μῶν ἐστιν, οὐδὲ οὐκ ἔσμεν ξανθεῖ τὰ ὑπόδημα-
τα βαστάσαις αὐτὸς ὑμᾶς βαπτίσαις εἰς πνεύμα-
τι ἀγίῳ καὶ πυρὶ ἔρχεται, ἔρχεται δὲ Ναπολέων δ.
Βοναπάρτης.

Καθὼς δὲ Χριστὸς ἦλθε νὰ ἐκπληρώσῃ δια τὸ γραπτὸν ἐ-
προφήτευσον, οὗτως ξεστέλειται συνελήφθει τὸν ὑπὸ τοῦ ἐγένε-
καθ' ὃν χρόνον ἀπειρονομάτημα ἐγγύριζεν αὐτὸν ἀπὸ τὴν ἔξωσ-
σίαν, ἐνεδύθησαν διὰ τῆς παντοδευνάμως χειρὸς τοῦ Ναπολέον-
τος σάρκα καὶ δακρί, καὶ ἔξηγοτταν εἰς τὸ φῶς τοῦ ἔξωτεροῦ
κάθησαν. Ο Ναπολέων εἰς δλίγαντα γράμματα συπελε-
γχαλαίωτεν δια τὴν ἀτομικότητος διὰ πολλῶν αἰώνων παρήγαγεν
εἰς τὴν θρησκείαν, τὴν φιλοτεοφίαν, τὴν νομοθεσίαν, τὴν πο-
λιτικὴν εἰκονομίαν, τὴν φιλολογίαν, τὴν διοίκησιν, τὴν δι-
πλωματίαν· σύνεταξάντες καθ' ἔχαστον τὰ κλάδων τού-
των τὰ ἕργα τοῦ Ναπολέοντος, οἱ λορειοί τῷ τοῦ ἐπανάληψη-
τῶν ἥδη κατὰ τὸ πέραν περάλιαν ἐκτεθέντων.

Καὶ τιμέντι, σὺ ὁ Ναπολέων δὲν ἔχαμεν αὐτὸς ἔματὸν κα-
ραλήν καὶ ἀρχηγὸν τῆς θρησκείας, καθὼς οἱ διαμαρτυρούμενοι
τῆς Γερμανίας ἤγειροντες, καθὼς δὲ Ἐρβέκος II' καὶ δὲ Πέτρος
δὲ μεγάλος, ἔκαποτεν δικαὶος τοισυτρόπως διᾶ τῶν μετά
τῆς Ῥώμης συνθηκῶν (Concordats) τὰς σχέσεις τῆς κατα-
κῆς πρὸς τὴν πτευματικὴν ἔξουσίαν, ὡστε τὴν τελευταῖαν αἵτη-

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΤΟΜΕΑ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ ΚΡΗΤΗΣ

Συναντήσεις εἰπειθῆς ἐκείνης θούλη, παθητικὸν ἔργανον οἱ
οἱ διείκεταις ἀτεχώρεις ἐγεῖται οἶπου θὲν ἔρθαντον· οἱ διαγέσ-
τοι ποιηγεῖς νέμουν καὶ τοῖς αὐτοχρωτορικῆς ἀστυνομίας (1).
Εἶδες δὲ ἐπέταν ὁ ἀντιπρότερος τοῦ Καθολικοῦ, ὁ πε-
γκᾶς Μάρκος, ἐξαντλήσας τὴν ὑπομνήματα καὶ τὴν εὐπείθειαν,
ἔδεσεν οἶπας οἴκαν καὶ ἀνεξάρτητον ἀπὸ ἐκείνην τοῦ
Ναπολέοντος, οὗτος διαβεβέσας τὴν προσωπιζα· συνέτριψε μὲ-
τὴν σιδηρὰν γέραντον καὶ εἰκόνα μένον ἀργερέα, καὶ ἔκο-
ψεν οὕτω τὸ τελευταῖον ἀσθενὲς νῆπον δι' οὗ συνεδέετο ἀνέμη
μὲτα τὴν παράδοσιν. — 'Ἄρ' ἐτέρου δὲ, ὑπὸ τὴν σκιάν τοῖς αὐ-
τοκροτοῦσι τοῖς περιβόλοις, ἡ φιλοσοφία ἡ ἀναιρεσία πάσσῃ ἔμ-
δυτοις εἰς τὸν αὐτοριθμὸν ἰδέαν, ἡ φιλοσοφία τοῦ Καντιλλά-
νου, ἀνεπτύσσετο ἀπὸ τὸν ἄρασην, ἀπὸ δὲ τὸν Καντιλλάνος
ἔφερετο εἰς τὰς ἐπηγόριας αὐτῆς συνεπείας. — Τὰ ἕγκη δὲ τῆς
φιλοσοφίας ταῦτα τοῦ ὑλιτικοῦ ἡγελαύοντος ἡ νομοθεσία καὶ
Ναπολέοντος ἡ τέγχη τοῦ αὐτοσυγβιβάσαντος Κώδηγος, τοῦ ποτε
εἰν τὸ δίκαιον ἀντὶ τοῦ ἐξορύττειν τοῦτο ἀπὸ τὰ σπλάγχνα
τοῦ λακοῦ, δὲν ἔφθασε ποτὲ εἰς μεγαλητέραν ἐντέλειαν. Μόλις
ἡ νικηφόρος τῆς Γαλλίας σημαία ἐνυπάτιζεν ἐπὶ ξένης γῆς,
ἀρέσως ἔπρεπε νῦν ἀκολουθήσῃ αὐτῇ ὁ Κώδηγος τοῦ Ναπο-
λέοντος, ὡς τὸ φυτὸν ἐκεῖνα τὰ εἰς ἐπαινεθήποτε ἔδαφος
καὶ νῦν ὅποις οὐδετέροις καλύπτει τοις οἰκείοις προσδεύοντα· οὐδεὶς
δὲ ἐτόλμαν νὰ ἐρευνήσῃ ὃν ὁ νέος αὐτογένες εὑρίσκετο εἰς ἀρ-
μανίαν μὲτα τὰ τίθη τοῦ διατοῦ διεκαυμένου λαοῦ· αὐθέτι, ἐάν
τοι αὐτὴν ἀρμανίαν δὲν ὑπέργει, δὲ λατές ἐγρεώτες νὰ συμμορ-
φωθῇ μὲτα τὸν Κώδηγο, ἡ μαλακὴ οὔλη ἐγρεώτες νὰ συμμορ-
φωθῇ μὲτα τὸν γάλλων τύπον ἐντὸς τοῦ ὄποιού εἶχε γυθῆ
ἀπὸ τὸν Ναπολέοντα. — 'Ωσαύτως δὲ εἰς τὴν πελετικὴν οἰ-

(1) 'Ορε εἰς τὸν Καρελίγον τὸν Ευρωπεόν πendant le Consulat, T.
V, σ. 93, τὴν ἐγκύλειν τοῦ Ἱπποτογοῦ τῆς Δερυγομίας Φουκλέ πρὸς
τὸν Γαλλικὸν κατέβα.

κονομίαν, τὸ γιγαντιαῖον σχέδιον τοῦ ἡπειρωτικοῦ συστήματος (système continental), περιφράσσων τὸν κόσμον διλόχληρον, ἦτον δὲ κολορῶν τῶν οἰκονομικῶν ἐκείνων συστημάτων διαδικασίαι διὰ τεχνητῶν καὶ βεβαιωμένων μέσων γεμάτουνται ίκανα νὰ δημιουργοῦν δύοισιν διάστημασιν τοῦ δημοσίου πλούτου, νὰ γεννοῦν κατὰ θέλησιν τὴν βιομηγάνιαν ἢ τὴν γεωργίαν τὴν ἐμπορίαν.

Ιερὶ τὸν αὐτὸν χρόνον, δὲ ποιητὴς *Ducis* μηδούμενος εἰς τὰ μικρὰ διὰ διαύτοκράτωρ αὐτοῦ ἐνήργει εἰς τὰ μεγάλα, παρεμβρόσθε τὸν Σεξπίτρον (Shakspeare) κατὰ τὰς ιδέας τοῦ τότε ἐπικρατεῖστας κλασικοῦ, καὶ ἀπεκδύων αὐτὸν εἰς διάτοπα τὰς θεάτρους νέανακαλέσῃ εἰς τὴν μνήμην τὸ περιφραγμένον στοιχεῖον τοῦ λαοῦ, τὴν γενέτερον νὰ πνέῃ τὸν ωκεανὸν τοῦτον εἰς τὰ στενὰ σύνορα τῆς κατὰ τόπον καὶ χρόνον ἐνότητος ἥδε αυτία Στάλελ θῆται πρώτη ἐπέλυτος καὶ προσβάλῃ τὴν πτωχὴν τούτην φιλολογίαν καὶ γὰρ προσκαλέσῃ διὰ τοῦ περὶ Γερμανίας πονήματός της τοὺς ποιητὰς καὶ τοὺς φιλοτόφους νέανταλοῦν εἰς ἄλλην πηγὴν τὰς ἐμπνεύσεις των, ἐξωστρακίζετο τῆς Γαλλίας ἀπὸ τοῦ. αὐτοκρατορικὴν αστυνομίαν, ἀγρυπνον φύλακα τοῦ φιλολογικῶν τοῦ Boileau κατέγκει καὶ τῆς Ελευθερίας φιλοσοφίας.

Οἱ δεσποτισμὸς δημωτικοὶ οὗτοι ήτο μικρὸν τραχύμα συγκρινόμενος μὲ τὸν ὄποιον τὸ ἐγώ - Ναπολέων ἐνήργησεν εἰς τὸν κόσμον διὰ τῆς δισειρήσεώς του καὶ τῆς ἐνόπλου διπλωματικῆς του. Ἐπὶ Ναπολέοντος ἔρθασεν εἰς τὴν ἐντέλειαν τὸ διεικητικὸν σύστημα διὰ τοῦ μὲ περισσότερον παρ' ὁ Λουδοβίκος θέσκαίωμα, τὴν γένετο οὗτος νὰ εἴπῃ *I'étais c'est moi*. διὰ τοῦ διλατᾶσι δημοτικὰς ἐλευθερίας ἐδημεύοντο, διλατᾶσι δημοτικὰς συνεκεντρωσύντος διὰ τοῦ ἡ Γαλλία διλόχληρος ἐκινεῖτο μὲ τὴν αὐτὴν τάξιν καὶ ταχύτητα μὲ τὴν ὄποιαν ἐξάδικον οἱ λεγεῶνες αὐτοῦ εἰς τὰ πεδία τοῦ Ἀρεως. Ἐπὶ Ναπολέοντος, οἱ λαοὶ χωρὶς καὶ νὰ ἐρωτηθῇ τὴν γνώμην των, χωρὶς σένας σύμπειρον πρὸς τὴν θρησκείαν, τὴν γλωτσαν,

πολιτείσμαν, τὴν ἴστορίαν αὐτῶν, ἐναποντάκις θιερελίσθησαν,
συνεχωνεύθησαν, διηγέρθησαν κατὰ τὰς δρέπανάς τῆς ναπολεον-
τείου ἀπλισματίας· ὅθεν τὰ δρέπανά τῶν ἐπιχρατεῖῶν ἔσάλευσον
ώς τὰ κύματα τοῦ Ὀκεανοῦ· καὶ σὶ λαβί σύτωσε ἀνιλεῶς βε-
βατανιτεύεντος· καὶ ἡ κροτηφικότερόν τοῦ οὐράνιον μεταξὺ τῶν
μεταξύ τῶν ἀδελφῶν τῶν γαμεῖσθων, τῶν ὑπήρετῶν τοῦ ἐ-
στεμμένου στρατιώτου.

Καθὼς δέλλα τὰ μέταλλα συγέτεξεν νὰ μεριζώσουν τὴν
εἰκόνα εἰς τὸ περὶ τοῦ Δανιὴλ ἐξηγηθὲν ὅνειρον, διλαί αἱ
τιέδαι, διλαί αἱ συγάμεις ἕστις τὸ ἐγώ δὲ αἰώνων πολλῶν
ἀνέπτυξε, συνετωρεύθησαν, συνεχωνεύθησαν εἰς τὸν κολοσσὸν
τὸν Ναπολέοντα. — Βέβαια εἰς τὴν ἐπίσημον ταύτην εἰγμήν
τὸ ἐγώ ἐπίστευσεν εἰς τὴν αἰωνίτητα τῆς παντοδύναμίας
τοῦ. — 'Αλλ' ἥρχεν τῇδη ἀποσχιζόμενος λίθος ἐξ
στρους ἄνευ χειρῶν, δὲ μέλλων νὰ πατάξῃ τὴν
εἰκόνα ἐπὶ τοὺς πέντε τοὺς σιδηροῦς καὶ δ-
στρακίνους· ὁ μέλλων νὰ λεπτύνῃ εἰσάπαξ τὸ
στραχον, τὸν σιδηρον, τὸν χαλκὸν, τὸν ἄρ-
γυρον, τὸν χρυσὸν, ώστεν κονιορτὸν ἀπὸ ἀ-
λωνὸς θερειῆς· ὁ λίθος δὲ μέλλων νὰ γίνῃ δρός μέγας
πληρῶσον πᾶσαν τὴν γῆν (1).

ΕΠΟΧΗ ΤΡΙΤΗ.

Ο Λαὸς καὶ η Ἀτομικότης.

Ἐὰν δὲ λαὸς ἐκατέρθισε νὰ διαρρήξῃ τὰ δεσμὰ τοῦ Ναπολέ-
οντος, ἐὰν δὲ λαὸς ἐξεσφενδόντες τὸν ἀπειρον τοῦτον κολοσσὸν
πέραν τοῦ Ὀκεανοῦ ἐπὶ τὸν βράχον τῆς ἀγίας Ἐλένης, πρέ-
πει νὰ εἴπωμεν ὅτι δὲν ὑπάρχει εἰς τὸν κόσμον δύναμις ἵκανη.

(1) Δανιὴλ Β', 34.