

ΑΘΗΝΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΗΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

(ΕΒΡΑΕΥΘΗ ΥΠΟ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ)

ΤΟΜΟΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΟΣ ΠΕΜΠΤΟΣ



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΙΣ ΜΗΝΑ Δ. ΜΥΡΤΙΔΟΥ
1951

Ε.Υ.Δ της Κ.τ.Π.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

θυενεν ὁ *Emil Kauffmann*. Ἀπὸ τῆς ἐποχῆς ἐκείνης ἀνεπτύχθη εἰς στενὸς φιλικὸς σύνδεσμος μεταξὺ τοῦ νεαροῦ σπουδαστοῦ καὶ τοῦ ἀκαδημαϊκοῦ ἐκείνου μουσικοδιδασκάλου, ὅστις μετὰ δώδεκα ἔτη ὠδήγησεν εἰς τὸν συζυγικὸν σύνδεσμον τοῦ Schmid μετὰ τῆς κόρης τοῦ Kauffmann Emma, τῆς προσφιλοῦς ἐκείνης καὶ πιστῆς συντρόφου καὶ βοηθοῦ ἐν τῷ ἐπιστημονικῷ αὐτοῦ ἔργῳ. Διὰ τῆς καλλιτεχνικῆς καὶ ἐπιστημονικῆς αὐτοῦ συμπράξεως, διὰ τῶν συχνῶν ἐν τῇ οἰκίᾳ αὐτοῦ μουσικῶν συγκεντρώσεων, ὧν μετεῖχον ἑκάστοτε καὶ πολυάριθμοι σπουδασταί, κατέστησεν ἔτι ὁ Schmid γνωστὴν τὴν μεγάλην μουσικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν ἰδιοφυΐαν τῶν ἕως τότε ἀγνώστων ἔτι μουσικῶν *Hugo Wolf* καὶ *Anton Bruckner*, οἵτινες ἐπέπρωτο κατόπιν, ὅπως καταλάβωσιν ἐπίσημον θέσιν ἐν τῷ πανθέῳ τῶν μεγάλων ἡρώων τῆς τέχνης καὶ τῆς μουσικῆς σοφίας. Καὶ κατὰ τὰ τελευταῖα ἔτη τοῦ βίου αὐτοῦ ζῶν ὁ Schmid ἐν τινὶ ἀτμοσφαίρᾳ ἡσυχου καὶ μελαγχολικῆς μονώσεως εὑρισκε τὴν ἐπιτερπεστέραν παρηγορίαν ἐν τῷ κόσμῳ τῶν εὐγενῶν τόνων τῆς μουσικῆς. Μόνον ἡ τελευταία αὐτοῦ βαρεῖα ἀσθένεια κατέκαμψε πλέον παρ' αὐτῷ τὴν βούλησιν τῆς ζωῆς. Εἰς ἡσυχος θάνατος ἀπέσπασεν ἐκ μέσου ἡμῶν τὸν ἔξοχον τοῦτον ἄνδρα, ὅστις θὰ παρσμεῖνη ἐν τῇ μνήμῃ ἡμῶν ὑψηλὸν ὑπόδειγμα ἐπιστημονικῆς δράσεως καὶ ἀνθρωπισμοῦ¹.

ΚΩΝ. Ι. ΜΕΡΕΝΤΙΤΗΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΟΙΚΟΝΟΜΟΣ

Τὴν 21ην Ἰουνίου 1951, κατόπιν ὀλιγοήμερου νόσου, συνεχείας παλαιᾶς ἀμεληθείσης παθήσεως, ἀπέθανεν ὁ ἐν τῷ Δ. Συμβουλίῳ συνάδελφος καὶ σεβαστὸς ἡμῶν διδάσκαλος Γεώργιος Π. Οἰκονόμος, καθηγητῆς τῆς ἀρχαιολογίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ, Γενικὸς Γραμματεὺς τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἐταιρείας (ἀπὸ τοῦ 1924) καὶ τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, μέλος δὲ πολυαρίθμων ἐπιστημονικῶν Ἰδρυμάτων, Ἐταιρειῶν καὶ Συμβουλίων, ἐπιστημονικῶν κ.ἄ., ξένων καὶ ἡμετέρων.

1. Πλείονα περὶ τοῦ βίου καὶ τοῦ ἔργου τοῦ ἀνδρὸς δύναται τις, ὅπως ἀναγνώσῃ ἐν σ. ε' κέξξ. τοῦ προλόγου μου εἰς τὴν ἐργασίαν τοῦ J. Vogt: «Ὁ Ἡρόδοτος ἐν Αἰγύπτῳ. Ἐν κεφάλαιον ἐπὶ τῆς ἐλληνικῆς συνειδήσεως περὶ πολιτισμοῦ. Ἐν Ἀθήναις 1949» καὶ ἐν σ. 53 κέξξ. τῆς ἐργασίας μου: «Φιλολογικαὶ εἰδήσεις ἐκ Τυβίγγης. Ἐν Ἀθήναις 1950».

Ὁ ἀεί. Οἰκονόμος ἐγεννήθη τῷ 1883 ἐν Ἀθήναις, ὅπου καὶ τῷ 1903 ἔλαβε πτυχίον Φιλολογίας. Εἶτα ἐσπούδασεν εἰς τὸ ἐξωτερικόν (Γερμανίαν, Ἀγγλίαν, Γαλλίαν καὶ Ἰταλίαν), ἐπανελθὼν δὲ ὑπηρέτησεν εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν ἀπὸ τοῦ 1908, γενόμενος τῷ 1910 ἔφορος ἀρχαιοτήτων καὶ τῷ 1923 διευθυντὴς τοῦ νομισματικοῦ μουσείου. Τῷ 1926 διωρίσθη ἀκαδημαϊκὸς καὶ μετὰ διετίαν ἐξελέγη καθηγητὴς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ.

Δὲν πρόκειται νὰ ἐξετάσωμεν ἐδῶ τὰ πολυάριθμα ἐπιστημονικὰ δημοσιεύματα τοῦ ἀνδρός, ἄλλως τε τοῦτο δὲν ἐμπίπτει εἰς τὴν εἰδικότητα τοῦ ἐκ συναδελφικοῦ καθήκοντος χαράσσοντος τὰς γραμμὰς ταύτας*. Δὲν δυνάμεθα ὅμως νὰ παρασιωπήσωμεν τὰς ἡγετικὰς ἱκανότητας τοῦ ἀνθρώπου, ὁ ὁποῖος ἦτο ἀρχικὸς χωρὶς νὰ εἶναι πειστικός. Χαρίεις, εὐπροσῆγορος, συγγνωμικός, συνδυάζων πάντοτε τὸν γέλωτα μὲ τὸ λεπτὸν πνεῦμα, τὴν μεγαλοφροσύνην μετὰ τῆς ἐπεικειᾶς καὶ τὴν ἀρχοντιανὴν μὲ τὸ φυσικὸν παράστημα, ἐβίωσεν οὐδένα μὲν ζημιώσας, πολλοὺς δ' εὐεργετήσας. Δίς, εἰς μεταβατικὰς περιόδους, καταλαβὼν τὸ ἀξίωμα τοῦ Ὑπουργοῦ τῆς Παιδείας ἐτίμησεν αὐτό. Εἶχε δὲ τὴν εὐτυχίαν νὰ βοηθήσῃ τὴν ἀνοδὸν τῶν ἰδίων του μαθητῶν ἀποβλέπων πρὸς αὐτοὺς μὲ ἀγάπην καὶ χρηστὰς ἐλπίδας.

Συνέχειαν τῆς ἀναλώσεως τοῦ βίου του εἰς τὰ κοινὰ καὶ τὴν ὑπηρεσίαν τοῦ Ἔθνους, ἀποτελεῖ ἡ διαθήκη αὐτοῦ δι' ἧς κατέλιπε τὴν μὲν βιβλιοθήκην του εἰς τὸ Πανεπιστήμιον, τὴν δὲ περιουσίαν του εἰς τὴν Ἀκαδημίαν Ἀθηνῶν. Οὕτω καὶ θανὼν ἐγένετο ὑπόδειγμα ἀγαθοῦ ἀνδρός καὶ ἐξαιρέτου Ἑλληνοῦ.

N. B. T.

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΑΣ. ΚΑΤΣΟΥΡΟΣ (1878 – 1951)

Τὴν μεγάλην ἐβδομάδα τοῦ 1951 ἀπεχώρησεν ἐκ τῶν ζώντων ἐν τῷ ματαίῳ τούτῳ κόσμῳ ὁ συνάδελφος ἐν τῷ Συμβουλίῳ καὶ ταμίας τῆς ἡμετέρας Ἑταιρείας Ἰωάννης Β. Κατσουρός, διατελὼν ἀπὸ μὲν τοῦ 1899 ἑταῖρος, ταμίας δ' ἀπὸ Δεκεμβρ. 1945 καὶ μετ' ἐπιμελείας καὶ σχολαστικῆς τιμιότητος καὶ τάξεως διεξάγων τὴν ἐμπιστευθεῖσαν αὐτῷ ὑπηρεσίαν.

* Ἐκτενὴς νεκρολογία θὰ δημοσιευθῇ εἰς τὸν προσεχῆ τόμον.