

# ΗΠΕΙΡΟΤΙΚΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΚΑΙ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑΣ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΝ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ

**ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ ΞΥΓΓΡΑΜΜΑ**  
**ΙΔΡΥΘΕΝ ΚΑΙ ΕΚΔΙΔΟΜΕΝΟΝ**  
**ΠΡΟΝΟΙΑΙ ΤΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ**  
**ΞΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΒΛΑΧΟΥ**



**ΕΠΙΜΕΛΕΙΑΙ ΔΕ ΤΩΝ ΗΠΕΙΡΩΤΩΝ**  
**ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ ΒΙΖΟΥΚΙΔΟΥ**  
**ΕΝ ΒΕΡΟΛΙΝΩ,**  
**ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΥ**  
**ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ**  
**ΑΛΚΙΒΙΑΔΟΥ ΚΟΝΤΟΠΑΝΟΥ**  
**ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ**



**ΕΝ ΙΩΑΝΝΙΝΟΙΣ**  
**ΕΝ ΤΗ ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΙ**

**ΕΤΟΣ ΠΡΩΤΟΝ**  
**1926**

Ε.Υ.Δ της Κ.ε.Π.  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ  
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΑΝΚΑΘΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ

Ε.γ.Δ της Κ.ε.Π  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008

## ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ WILAMOWITZ

ΕΠΙ Τῆ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΕΙ ΤΩΝ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

Δὲν εἶναι βεβαίως ἐδῶ ὁ κατάλληλος χώρος διὰ νὰ περιγραφῆ ἡ φιλολογικὴ δρᾶσις καὶ νὰ ἐξαρθῆ ἡ μεγάλη φυσιογνωμία καὶ ἡ ἐπιστημονικὴ προσωπικότης τοῦ Wilamowitz, τοῦ διασήμευ Καθηγητοῦ τῆς ἀρχαίας Ἑλληνικῆς φιλολογίας εἰς τὸ Πανεπιστήμιον τοῦ Βερολίνου, τοῦ *πρυτάνεως τῶν συγχρόνων φιλολόγων*, ὁ ὁποῖος διὰ τῆς δημιουργικῆς καὶ πολυμερεστάτης διανοίας του ἀνεμόρφωσε τὴν φιλολογικὴν ἐπιστήμην καὶ διήνοιξεν εἰς αὐτὴν νέους καὶ εὐρύτερους ὁρίζοντας.

Εἰς τὰ «*Ἑπειρωτικὰ Χρονικά*» ἔχει τὴν θέσιν του ἐπιγράμμα τοῦ σοφοῦ ἑλληνιστοῦ, τὸ ὁποῖον ὑπηγόρευσε εἰς αὐτὸν ὁ ἀγνότατος φιλελληνισμὸς του καὶ τὸ ἄγγελμα τῆς ἀπελευθερώσεως τῶν Ἰωαννίνων ὑπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ στρατοῦ. Ἦν ἐπιστολὴν του μετὰ τοῦ περὶ οὗ ὁ λόγος ἐπιγράμματος δημοσιεύω κατ' εὐγενῆ παραχώρησιν τοῦ Καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Γ. Ν. Χατζιδάκι, εἰς ὃν καὶ ἀπεστάλη αὕτη τῇ 8 Μαρτίου 1913 :

*Ἀξιότιμε Κύριε καὶ φίλε συνάδελφε,*

*Ἦγωνιῶμεν καὶ ἡμεῖς περὶ τῆς Ἰωαννίνης· οὐδὲν γὰρ ἐπυνθανόμεθα· οὔτε γὰρ ψεύδεσθαι οὔτε ματαιολογεῖν ἐβούλοντο οἱ ὑμετέροι στρατηγοί, καλῶς ποιοῦντες. Νῦν δέ, ὅτε μάλιστ' ἐν καιρῷ ἔμαθον τὴν νίκην τελείαν γενομένην, ὡσπερ εὐξάμεθα, ἡ Μοῦσά μ' ἐκέλευσεν εὐθύς τῇ Ἑλλάδι συγχαίρειν διὰ τῆς οικείας φωνῆς. Δέξασθε δὴ τεκμήριον τῆς ἐμῆς πρὸς τὰ παρόντα διαθέσεως τόδε τοῦπιγραμμάτιον.*

*Ὅλωσ πρόθυμος ὑμέτερος*

*U. WILAMOWITZ*

## ΤΟ ΕΠΙΓΡΑΜΜΑ

Δίης ἐν Τραρλοῖς δρυὸς ἀκρεμόνεσσι πελειὰς  
 ἄδει γαυριδῶσ' ὕμνον ἐλευθερίας·  
 «Ζεῦ ἄνα Δωδωναίε Πελασγικέ, δέροκεο χαίρων  
 οἷη τῆς καινῆς Ἑλλάδος ἠγορέη».  
 καὶ συνεορτάζουσ' ἐπινίκια πάντες ἀν' αἶαν  
 Ἑλλήνων ὄσσοι καὶ Διὸς εἰσι φίλοι.

Ἡ ἀνωτέρω ἐπιστολὴ καὶ ἰδίως τὸ ἐπίγραμμα δὲν εἶναι μόνον ὕμνος λαμπρὸς τῆς Ἑλληνικῆς ἀρετῆς καὶ ἀνδρείας· εἶναι συγχρόνως καὶ δεῖγμα τρανὸν τοῦ εὐγενοῦς, τοῦ μεγαλόφρονος φιλελληνικοῦ ἐνθουσιασμοῦ, τὸν ὅποιον γεννοῦν εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ξένων μελετητῶν τὰ ἑλληνικὰ γράμματα.

Ἀθῆναι

Γ. Π. ΑΝΑΓΝΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ