

ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΣ ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΒΟΡΕΑ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΗΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΣ

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ
ΤΥΠΟΙΣ: "ΠΥΡΣΟΥ,, Λ. Ε.
1940

Ε.Υ.Δ πεζ Κ.Π.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

ΘΕΟΦΙΛΟΣ ΒΟΡΕΑΣ

ὑπό

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΡΛΑΓΙΑΝΝΗ⁽¹⁾

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Θ. ΠΑΝΟΣ

Μέσα εἰς τὴν αἰωνιότητα, τὴν ἀσύλληπτον ταύτην καὶ ἀκαθόριστον ἔννοιαν, δὲ μνημονίας θὰ παρέμενεν ἀπροσανατόλιστος, ἐὰν δὲν ὑπῆρχον τὰ μεγάλα ορεύματα, ποὺ δημιουργοῦν αἱ ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς καὶ ίδιαιτέρως ἢ ἐπιστήμη. Χωρὶς τὰς ἐκδηλώσεις αὐτὰς δὲ μνημονίας θὰ ξῆη εἰς πολὺ στενὸν περιβάλλον καὶ εἰς πολὺ περιωρισμένους δριζοντας. Θὰ ἦτο κλεισμένος εἰς τὸ κέλυφός του. Οὔτε πιήσεις θὰ ὑπῆρχον τότε δι' αὐτὸν οὔτε ίδανικὰ οὔτε πορεῖαι οὔτε προσπάθειαι. Χωρὶς ἀφετηρίας καὶ χωρὶς σημεῖα κατευθύνσεως δὲ μνημονίας θὰ ξῆη τὸν βίον σκόληκος καὶ θ' ἀπέθνησκεν ἢ εἰς τὴν κοιτίδα, ποὺ ἔγεννήθη, ἢ εἰς τὴν ζούγκλαν, ποὺ θὰ τοῦ ἐδημιούργουν αἱ ἀνάγκαι τῆς ὑλικῆς του ἀπλῶς ζωῆς.

Τὰ ορεύματα δημοσίας τῆς ζωῆς εἶναι διοριστικὰ τῆς αἰωνιότητος; Βεβαίως ὅχι. Εἶναι ἀπλῶς σχηματικά. Προσδίδουν εἰς τὴν αἰωνιότητα ἔξωτερην μορφὴν καὶ σχῆμα καὶ φαινομενικὴν κατεύθυνσιν. Μακρὰν τοῦ ν' ἀποτελοῦν αἱ ἐκδηλώσεις αὗται τῆς ζωῆς τὴν ἀλήθειαν, δι' ἣς θὰ ἔξηγετο Ἰσως ἢ αἰωνιότης, δὲν εἶναι ἐν τούτοις καὶ ψεῦδος. Καὶ ἐν φ' νοοῦνται ἐν τῇ σχέσει των πρὸς τὸ γενεσιούργον αἴτιον, ὑφίστανται οὐχ ἦτον καὶ ὡς γεγονότα ἵκανὰ νὰ τροφοδοτοῦν τὴν πρὸς τὸ εἰδέναι ἔφεσιν τοῦ πεπερασμένου ἀνθρώπου καὶ τὴν πρὸς κίνησιν καὶ ἔνέργειαν δρμὴν αὐτοῦ, δῆλα δὴ αὐτὴν τὴν ζωήν του καὶ τὸν σκοπὸν τῆς ὑπάρχεως του.

Μὲ τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς δὲ μνημονίας εἶται. Πληροφορεῖται πόθεν ἔρχεται, ποὺ εὑρίσκεται καὶ ποὺ πηγαίνει. Καὶ κατ' ἐπέκτασιν ἀνατρέχει εἰς χιλιετηρίδας τινάς, διὰ νὰ εὕρῃ τὴν ἀρχὴν τῆς δημιουργίας, ἢ φιλοτεχνεῖ ποιάν τινα προοπτικήν, διὰ νὰ προκα-

(1) Ἐδημιοσιεύθη ἐν τῷ Ἐργαστήρι τῷ περιοδικῷ, τῇ 20ῇ Ιουνίου 1939. Σημειώτεον δτι καὶ ἐκ τῶν ἀριθμῶν, ἀτινα πρὸς τιμὴν τοῦ Θεοφίλου Βορέα καὶ ἐν τῷ Ἑλληνικῷ καὶ ἐν τῷ ξένῳ τύπῳ ἐδημιοσιεύθησαν καὶ ἐνταῦθα καὶ ἀλλαχοῦ, ἐλάχιστα ἀναγράφονται ἐν τῷ τόμῳ τούτῳ.

θιρίσῃ πιθανάς ἔξελίζεις. Κατὰ βάθος τοῦτο ἀποτελεῖ πλίνην. Κατ' ἐπίφασιν ὅμως μᾶς ίκανοποιεῖ, ώς νὰ πρόκειται περὶ αὐτῆς τῆς ἀληθείας καὶ τῆς βαθυτέρας πραγματικότητος.

Κατὰ ταῦτα ή ἐπιστήμη, μία ἀπὸ τὰς μεγαλοπρεπεστέρας ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς, ἀποτελεῖ τὸ μεγαλεῖτερον φεῦμα μέσα εἰς τὴν αἰωνιότητα, τὸ φεῦμα ἔχεινο, ποὺ καιθούσει τὴν ἀφετηρίαν καὶ διαγράφει τὴν κατεύθυνσιν τῆς ἀνθρωπίνης σταδιοδρομίας. Καὶ οἱ δημιουργοὶ καὶ οἱ φορεῖς τῆς ἐπιστήμης καινοταταὶ κατὰ φυσικὸν λόγον οἱ καθηγεμόνες τῆς ἀνθρωπότητος. Καὶ δὲ βίος ἐκάστου τούτων ἀποτελεῖ καὶ ἔνα ιστορικὸν σταθμὸν καὶ τὸ μέτρον τοῦ χρόνου. 'Ο ἀληθῆς ἐπιστήμων διὰ μὲν τοῦ βίου του δίδει θέσην εἰς τὸν ἀνθρωπὸν μέσα εἰς τὴν ὅλην ζωήν, διὸ δὲ τοῦ λόγου του τοῦ διευρύνει τοὺς πρὸ οὗτοῦ δρᾶστας καὶ τοῦ ἐπιτρέπει ν' ἀτενίζῃ μαρφότερον.

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΗΛΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΘΕΑΤΡΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗΣ ΦΟΡΟΥΔΙΑΣ

Κάθε λαός, διὸ νὰ λέγεται καὶ νὰ εἶναι πράγματι πολιτισμένος, πρέπει νὰ ξῆ καὶ νὰ κινήται μέσα εἰς διὰ τὰς ἐκδηλώσεις τῆς ζωῆς, μέσα εἰς διὰ τὰ φεῦμα, ποὺ διαμορφώνουν τὴν αἰωνιότητα, ίδιαν τέρως δὲ μέσα εἰς τὸ φεῦμα τῆς ἐπιστήμης.

'Ο Ἑλληνικὸς λαὸς καθ' ἡλον τὸν 19ον αἰῶνα δὲν ἥδυνήθη νὰ εἰσέλθῃ εἰς τὸ φεῦμα τῶν ἥθυκῶν ἐπιστημῶν. Καὶ μεμονωμέναι μὲν προσπάθειαι ἔγιναν ἀληθῶς καὶ πολλαὶ καὶ ἀξιόλογοι, οὐδεμία δημοσίας ἐξ αὐτῶν ἀνήχθη εἰς σχολὴν καὶ οὐδεμία ἔξειλχθη εἰς πραγματικήν κατάστασιν, μέσα εἰς τὴν δημιουργοῦνται αἱ ἀνάτεραι φυσικαὶ ἀνάγκαι τοῦ λαοῦ καὶ ἔξανθεῖ η φιλοσοφικὴ συνείδησις.

'Αρχομένου τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος σημειοῦνται καὶ παρ' οἵμην συστηματικὴ κίνησις πρὸς δημιουργίαν ἐπιστήμης φιλοσοφικῆς καὶ ἐν γένει πρὸς διαμόρφωσιν τῶν ἥθυκῶν ἐπιστημῶν. 'Η κίνησις αὕτη, ώς οὗτο φυσικόν, ἐκδηλοῦνται εἰς τοὺς κόλπους τοῦ 'Ελληνικοῦ μας Πανεπιστημίου μὲ φορεῖς αὐτῆς ωρισμένους ἐκ τῶν καθηγητῶν του, μεταξὺ τῶν δποίων ἐπιφρανέστατος δ Θεόφιλος Βορέας.

Εἰς τὰ πρῶτα βήματα τῆς ἐπιστημονικῆς του δράσεως δ Βορέας εἶναι διαμορφωτής. 'Αντιπροσωπεύει παρ' οἵμην ἐν τῇ ἐπιστήμῃ τῆς περὶ κόσμου καὶ βίου θεωρίας τὸν νοῦν τοῦ ἐπιτελοῦς. 'Οξυδερκῆς παρατηρητής, βλέπει εἰς τὸ βάθος. Καὶ διακρίνει διὰ μᾶς λεπτούν αἱ ιδεολογικαὶ κατεύθυνσεις, ἀλλὰ καὶ τὸ πρόγραμμα καὶ τὸ δργανόν τῆς ἀσκήσεως ἀληθοῦς καὶ πραγματικῆς ιδεολογικῆς καὶ ιδιαιτέρως έθνικῆς ἀγωγῆς. Καὶ, διακατεχόμενος ὑπὸ ἐντονωτάτων δραματισμῶν καὶ κυριολεκτικῶν οἰστρηλατούμενος ὑπὸ τοῦ ἔρωτος πρὸς τὴν γνῶσην καὶ τὴν δημιουργίαν, στοχάζεται συνόλου τοῦ φυσικοῦ καὶ ηθικοῦ

κόσμου τοῦ Ἑλληνικοῦ λαοῦ καὶ κατευθύνει τὴν ἀληθῶς ἴσχυράν του προσπάθειαν δχι μόνον πρὸς μίαν γόνιμον ἐπιστημονικὴν παραγωγήν, ἀλλὰ καὶ πρὸς δημιουργίαν ἐνὸς ἐπιστημονικοῦ καινεστῶτος ὅρτιως ὁργανωμένου μέσα εἰς τὸ ὅλον ἐκπαιδευτικόν μας πλαισίον καὶ ἔδραιώς θεμελιωμένου μέσα εἰς τὴν κοινωνίαν μας.

Ἄλιτθῆς ἐπιστῆμη σύμβολον θεωρεῖται ἡ πειραματική. Χροὺς βεβιῶσις νὰ παραγγυωθέῃ αἵτη τὴν σημασίαν καὶ τὴν ἀξίαν τῶν καθαρῶν πνευματικῶν ζητήσεων, οὐχ ἵττον τὴν ἀρετήν της θέτει εἰς τὰ δεδομένα τοῦ πειράματος. Η συστάνη τοῦ ἀρχαιολόγου, τὸ χειρουργικὸν μεγαλεῖν τοῦ ἀνατόμου, τὸ μικροοπίσιον τοῦ χημικοῦ ἀξίζουν προφερεῖντες περισσότερον ἀπὸ ὅλα τὰ μεταφυσικὰ δόγματα **καὶ** ἂλλα τὰ ὑπερβατικὰ προβλήματα τῶν θεωρητικῶν.

***Δ** Ἀπὸ τῆς ἀπόφρεως ταύτης δὲ Βορέας δὲν ἔτοι δινετὸν εἰς τὴν φυχολογίαν, ἥτις ἀποτελεῖ τὴν βάσιν τῶν πνευματικῶν ἐπιστημῶν, νὰ περιορισθῇ εἰς τὴν ἀναδιάφαντν τῶν πηγῶν καὶ τὴν γόνιμον ἄλλως τε μελέτην τῆς ουφλας τῶν ἔθνων, ἀλλ᾽ ἐθεώρησε ὑποχρέωσίν του νὰ ίδεισῃ καὶ φυχολογικῶν ἀργυροτίχων, ἐν τῷ δικοῖῷ διὰ τῶν πειραματικῶν του ἔργων νὰ ἐλέγῃ πᾶσαν θεωρίαν καὶ νὰ συνάγῃ ἕδια πορίσματα.

Ωργανωμένον σύμβολον τὸ Ψυχολογικὸν Ἐργαστήριον τοῦ Ἑθνικοῦ μας Πανεπιστημίου κατὰ τὰ πρότυπα τῶν εὑρωπαϊκῶν Ἐργαστηρίων καὶ ἀριθμιασμένον μὲ δλα τὰ ἀπαριθμητα δργανα λειτουργεῖ κατὰ τρόπον ἀληθῶς ὑποδειγματικόν, μὲ τὰ πολύτιμα δὲ πορίσματά του πρόκειται σπουδαιότατα νὰ συμβιάλῃ εἰς τὴν δημιουργίαν καθαρῶς Ἑλληνικῆς φυχολογικῆς ἐπιστήμης. Καὶ μέσοδοι δὲ ίδιαλτεραι ἀραρμόδιονται φυχολογικῆς ἀρεύνης εἰς τὸ Ψυχολογικὸν τοῦτο ἐργαστήριον, ὅπει ἡ δική λειτουργία του ν' ἀποτελῇ καὶ ὕδιον σύστημα ἐπιστημονικῶν ζητήσεων.

Ἔὰν δὲ λέβωμεν διπον μας δὲτι ἐλέχιστα παρὸν ἡμῖν λειτουργῶν ἐπιστημονικὰ ἀργυροτίχια καὶ μέλιστα μὲ τὰ θετικὰ ἀποτελέσματα τοῦ Ψυχολογικοῦ Ἐργαστηρίου τοῦ Ἑθνικοῦ μας Πανεπιστημίου, πρέπει νὰ θεωρήσωμεν τὸν Βορέαν ὡς ἔνα ἐκ τῶν ἐλαχίστων Ἑλλήνων ἐπιστημόνων, οἵτινες ἔστηριξαν τὴν ἐπιστήμην ἐπὶ εὐρυτέρων βάσεων.

Τὸ συγγραφικὸν ἔργον τοῦ Βορέα ἐκτείνεται κυριώτατα ἐπὶ τοῦ πεδίου τῶν πνευματικῶν ἐπιστημῶν. Η λογική, η φυχολογία καὶ η φιλοσοφία εἶναι αἱ ἐπιστῆμαι, εἰς τὴν μελέτην καὶ τὴν ἔρευναν τῶν δικοίων ἀφιέρωσε μέχρι σύμβολον ἀληθῶς κλασσικὰ συγγράμματα.

Ἐίμι, ὡς λέγει δ Κάντιος, «ἡ λογικὴ ἀπὸ τοῦ Ἀριστοτέλους συντελεσθεῖσα οὔτε ηθική οὔτε ιγλαττώθη κατὰ τὸ περιεχόμενον», δημώς τεχνακοντακτικής ΘΕΟΦΙΛΟΥ ΒΟΡΕΑ

εἰς τὴν νεωτέραν Ἑλλάδα ἵτο ἀγνωστος ή σχεδὸν ἀγνωστος. Ἀλλὰ καὶ σήμερον ἀκόμη οἱ Ἑλληνες δὲν εὑρίσκονται εἰς πολὺν τριλικὸς σχέσεις μὲ τὴν ἀριστοτελικὴν ταύτην ἐπιστήμην τόσον εἰς τὸν προφορικὸν ὅσον καὶ εἰς τὸν γραπτὸν λόγον.

“Ο.τι πράγματι καλοῦμεν σήμερον ἀγραμματωσύνην τῶν νέων μας, οὐδὲν ἄλλο εἶναι, εἰ μὴ ἀπλῆ ὥπ’ αὐτῶν καικομεταζεύσις τῆς λογικῆς. Εἴτε διὰ λόγους κληρονομικούς, εἴτε διὰ τὴν πλημμελῆ καὶ μὴ μεθοδικὴν διδασκαλίαν τῶν σχολείων μας, εἴτε διὰ τὰ πανογγραμμένα βιβλία μας, εἴτε καὶ διὰ τὴν γλωσσικήν μας ἀκαταπτώσιν, ἀληθὲς καὶ ἀναμφισβήτητον εἶναι ὅτι οἱ νέοι μας πολλαχῶς αφίλλονται περὶ τοὺς κανόνας τῆς λογικῆς.

Πλήρης σύγχυσις ἐπικρατεῖ παρ’ αὐτοῖς ὡς πρὸς τὴν διάνοιαν καὶ τὴν ἐκτίμησιν τῶν λογικῶν στοιχείων. Καὶ εἶναι συνηθέστατον τὸ φαινόμενον νὰ ἔκλαιψεται ἢ νικάθεται ὡς ἀκόδειξις, ἢ ἀλῇ πληροφορία ὡς ἀξιωματική, ἢ μέθοδος ὡς λογική ἀρχή καὶ οὕτω καθ’ ἑττῆς.

Υπὸ τοὺς ὕδρους τούτους ἡ «Ἀνγκή» τοῦ Βορέου θύγεται νὰ πληρώσῃ ἔνα ἀπὸ τὰ μεγαλεῖτερα κενὰ τῆς Ἑλληνικῆς ζωῆς. Λιότι τε τὸ σύγγραμμα τοῦτο ἔχεται τοιαῦτα καὶ ἔργωνται ὅλοι οἱ νόμοι καὶ κανόνες τῆς νοήσεως, ὥστε καὶ δ διδάσκαλος νὰ ὑφελῆται ἐκ τῆς μελέτης αὐτοῦ, καὶ κάμε διανοούμενος ἀνθρώπος.

Εἰς τὴν διαπραγμάτευσιν τῶν ἐκεὶ μέροντος δ Βορέας εἶναι συστηματικῶτατος καὶ ἀνιελυτικῶτατος, ὥστε νὰ μὴ μένῃ τίποτε ἀσαρές ή σκοτεινὸν εἰς τὸν ἀναγνώστην, ἀλλὰ καὶ κανένα κενόν. Πρωτειμένου π. χ. περὶ ἀποδεῖξεως, διότι τὴν ἔννοιαν αὐτῆς, τὸν δριαμόν της, τὴν μορφήν της. Περαιτέρω διμιλεῖ περὶ τῶν μερῶν τῆς ἀποδεῖξεως (ἀριστός, ἀρχαῖ, ἀξιώματα, αἰτήματα, θεωρήματα, προβλήματα, σχόλια, πορίσματα). Ἀκόμη περαιτέρω ἔχεται τὰ εἴδη τῆς ἀποδεῖξεως (ἀμεσος, ἔμμεσος, παραγωγική, ἐπαγωγική, ἀναλογική, κατ’ ἀλήθειαν, κατ’ ἀνθρωπον). Ἐκτίσης ἔχεται τοὺς κανόνας τῆς ἀποδεῖξεως καὶ ὅτι ἄλλο σχετίζεται μὲ τὸ λογικὸν τοῦτο στοιχεῖον.

Ἐὰν ὑπολειπόμεθα ἀπὸ τῆς ἀπόφεως τῆς λογικῆς, δὲν εὑρισκόμεθα οὐχ ἦτον εἰς καλλιτέρους κατίστασιν ἀπὸ τῆς ἀπόφεως τῆς ψυχολογίας. Τοιουτοτρόπως ἀποτυγχάνει παρ’ ἡμῖν κατὰ κανόνα δ διδάσκαλος, διότι ἀγνοεῖ τὴν ψυχολογίαν τῶν μαθητῶν του. Ἀποτυγχάνει δ ἰεροκῆρυξ, διότι εἶναι ἔνος πρὸς τὴν ψυχολογίαν τοῦ ἀκροατηρίου του. Ἀποτυγχάνει δ δικαιοστής, ἐπειδὴ η ψυχολογική του μαλάζιδηκε δὲν φθάνει μέχρι τοῦ βυθοῦ τῆς ἀνθρωπίνης συνειδήσεως. Ἀποτυγχάνει η οἰκογένεια, διότι οἱ σύζυγοι ἀδυνατοῦν νὰ ψυχολογήσουν

ἔνας τὸν ἄλλον καὶ οἱ δύο τὰ παιδιά των. Ἐποτυγχάνει καὶ ἡ κοινωνία εἰς τὴν ἀποστολήν της, ἐπειδὴ οἱ κοινωνικοί μας ἥγεται δὲν γνωρίζουν τὴν ψυχολογίαν τοῦ πλήθους.

Καὶ ἡ ἔλλειψις ἀνθρώπων δυναμένων νὰ ψυχολογοῦν ἐπιτυχῶς ὅφείλεται εἰς τὴν ἀδυναμίαν μας νὰ ἐκλέγωμεν τὸν κατάλληλον ἀνθρώπον διὰ τὴν κατάλληλον θέσιν. Καὶ ἡ ἀδυναμία μας αὕτη προέρχεται ἐπίσης ἐκ λόγων φυσιογνωμικῶν. Ἡ φυσιογνωμικὴ καὶ ἡ ὅλη ψυχολογία ἔπειτε γὰρ παῖδεσσιν τὸν σπουδαιότερον ρόλον εἰς τὴν ἐκλογὴν τοῦ διδασκάλου, τοῦ δικαστοῦ, τοῦ ιεροκήρυκος καὶ ἐν γένει παντὸς λειτουργοῦ, τοῦ ὑποίσου τὸ ἔργον ἔχει σχέσιν μὲ τὴν ἔξετασιν καὶ τὴν θεραπείαν τῆς ἀνθρωπίνης συνειδήσεως.

Η Ψυχολογία τοῦ Βορέα ἔρχεται νὰ λύσῃ ὅλα τὰ προβλήματα ὃσα συνδέονται μὲ τὴν ψυχὴν τόσον ἀπὸ θεωρητικῆς ὅσον καὶ ἀπὸ πρακτικῆς ἀπόφιεως. Διότι εἰς τὸ ἀληθῶς κλασσικὸν τοῦτο σύγγραμμα δὲν ἔρευνται μόνον συστηματικῶς καὶ ἐπιμελῶς ὅλα τὰ ψυχικὰ φαινόμενα καὶ αἱ σχέσεις αὐτῶν πρὸς ἄλληλα, ὡς καὶ οἱ νόμοι καὶ οἱ οὖς ταῦτα ἐκφαίνονται καὶ λειτουργοῦνται, ἀλλὰ καινορίζεται καὶ ἡ φύσις καὶ ὁ χαρακτὴρ ἐνδές ἐκάπτου τούτων καὶ ἡ σημασία του εἰς τὴν λειτουργίαν τῆς ψυχῆς, ὃστε ὁ ἀναγνώστης, πλὴν τοῦ θεωρητικοῦ διαφωτισμοῦ νὰ ἔχῃ καὶ ἕνα σύμβουλον καὶ ὅδηγὸν εἰς τὴν ἀσκησιν τοῦ λειτουργήματός του. Τοιουτορόπτως, προκειμένου περὶ τῆς βούλησεως, γράφει. «**Η βούλησις, λειτουργία αὐτοτελῆς τῆς συνειδήσεως,** εἶναι μετὰ τῆς γνῶσεως καὶ τοῦ συναίσθηματος οὔτε συνημμένη, ὃστε δυσχερέστατα δύναται νὰ διακριθῇ ἀπὸ αὐτῶν. Ἐκ τούτου δὲ καὶ ἡ σύγχυσις αὐτῆς πρὸς τὰς λειτουργίας ἐκείνας, ἢτις ἀπὸ παλαιοτέρων χρόνων ἀρξαμένη ὑφίσταται μέχρι τοῦ νῦν. Οἱ νοησιοκρατικοὶ ἔδιδαξαν ὅτι ἡ βούλησις προέρχεται ἐκ τῆς δυνάμεως, ἢν αἱ παραστάσεις καταβίλλουσιν ὅπως συντηρῶσιν ἑαυτὰς ἐν τῷ πρὸς ἄλλήλας ἀγῶνι. Οἱ δὲ θυμοκρατικοί, οἵτινες θεμελιῶδες στοιχεῖον τοῦ ψυχικοῦ βίου ὑπέλαβον τὸ συναίσθημα, ἐξ αὐτοῦ μάλιστα παράγουσι τὴν βούλησιν. «**Οτι δημιως οὔτε ἡ πρώτη θεωρία εἶναι δρυθή οὔτε ἡ δευτέρα, εἴπομεν ἀλλαχοῦ.** Λει παραστάσεις καὶ ἑαυτὰς παρέχουσι μόνον τὴν γνῶσιν τῶν ἀντικειμένων τοῦ περὶ ἡμᾶς κόσμου καὶ τῶν σχέσεων τούτων πρὸς ἄλληλα τὸ δὲ συναίσθημα εἶναι κυρίως γεγονός παθητικόν· ἀλλ' ἡ βούλησις εἶναι ἐνέργεια, ἢτις δρμάται μὲν ἀπὸ τῆς γνῶσεως ἐν ταῖς ἀνωτέραις μάλιστα μορφαῖς καὶ προσδιορίζεται ὑπὸ τῶν ψυχικῶν διαθέσεων τῆς ἥδουνῆς καὶ τῆς λύπης, ἔχει δημιουργηθεῖσαν κύριον αὐτῆς χαρακτήρισμα. Τοῦτο μόνον εἶναι ἀναντίλεκτον, ὅτι πᾶσαν αἱ περὶ ὅν δ λόγος λειτουργίαι ἐπιδρῶσι πολλαχῶς ἐπ' ἄλλήλας».

‘Ο διδάσκαλος, δ ὅποιος θὰ ἔχῃ ταῦτα ὑπὸ δύναται εἰς τὴν ἀσκησιν τοῦ διδακτικοῦ του ἔργου νὰ παραγγωθῇ τὴν σημασίαν τῆς γνώσεως διὰ τὴν ἐνίσχυσιν τῆς βουλήσεως, οὐτε ν' ἀποδίδῃ ἀξίαν μεγαλειτέραν τοῦ δέοντος εἰς τὸ συναίσθημα. Ἐπίσης καὶ δ δικαστῆς προκειμένου νὰ καταλογίσῃ εὑθύνας, θὰ ὑπολογίσῃ καὶ τὴν συναίσθηματικὴν κατάστασιν τοῦ ὑπευθύνου καὶ τὸ εἶδος τῶν γνώσεων του καὶ τὸν βαθμὸν τῆς μορφώσεως του καὶ ἐν γένει τὴν ὅλην του φυχικὴν κατάστασιν.

‘Ιδοὺ διατί οὐκέπει τοῦ προκειμένου συγγραφικὴ ἔργωσι τοῦ Βορέα δὲν φέρει μάκρον θεωρητικὸν χαρακτῆρα, ἀλλ' εἶναι καὶ κατ' ἔργῳ διαφωτιστική καὶ ὑδηγητική.

Μεγαλειτέραι σύγχρονις κριτική πιστὸς ἴμιτν διανοῦ ἀφορᾶ τὰς Ιδέας καὶ τὰ Ιδεολογικὰ ψεύματα, γενικῶτερον δὲ τὴν περὶ πάντων θεωρίαν. Εἴτε διὰ τὴν ήλιμηθειάν μας, εἴτε διὰ τὴν ἐλλειψιν καταλλήλου καὶ συστηματικῆς ἀγωγῆς, εἴτε διὰ τὸν ἔμμαυτον ἄγνωστόν μας, παραγγελθεῖσον τὰ πάντα καὶ διαρκῶς συγχρόμεν τὸ δικαίωμα μὲ τὴν ὑποχρέωσιν, τὴν ἐλευθερίαν μὲ τὴν ἀνθραιστικήν, τὴν πλοτικήν μὲ τὸν τύπον, τὴν γένεσιν μὲ τὴν Εὐελιξίαν, τὴν Ιδέαν τῆς δικαιοσύνης μὲ τὴν Ευνοίαν τῆς προσωπικότητος καὶ οὕτω ποτὲ πιστὸς ἔξις.

Ἐνῷ εὑρισκοῦμεν ἔμμαυτον εὐεργέτας καὶ κόσμου ἁστερούχον, δημος
ἔλλειστα φιλοσοφοῦμεν καὶ ἐλέγχοια αυτρογνοῦμεν. Πνόμενα κατὰ κανόνα αἰχμαλώτοι μᾶς οἰωνίζοντες Ιδέας, μᾶς στιγματίσας ἐντυπώσεως καὶ εἶμενα πάντοτε ἔτοιμοι νὰ θυμιάμεμεν τὰ πάντα εἰς τὸν βωμὸν τοῦ προσωπικοῦ μας πείσματος.

“Ολις αἱ μεγάλαι αὗται ἐλλείψεις, αἱ δικοῖαι μᾶς διακρίνουν καὶ ὡς λαὸν καὶ ὡς κοινωνίαν καὶ ὡς οἰκουγένειαν, διφεύλονται εἰς τὸ γεγονός διι τὸν δὲν ἐμελετήσαμεν τὴν φιλοσοφίαν. ΠΙ φιλοσοφία κατὰ Βορέαν «εἶναι η ἐπιστήμη, οἵτις καθιστᾷ μὲν τὸν ἀνθρώπον ἐκανδή
ἀπὸ θυμηλοτέρας περιουπῆς νὰ ἐξετάσῃ τὰ πράγματα καὶ ξηρῇ πανταχοῦ τοὺς ἐπιχάτους αὐτῶν λόγους, καταλάβει δὲ τῶν μυθολογικῶν καὶ φανταστικῶν περὶ κόσμου θεωριῶν τὰ εἶδατα καὶ ἀποσκορακίζει τὴν δειπνιστικήν την καθαίρει τὰς περὶ τοῦ θεοῦ Ιδέας καὶ ἐλέγχει τὰς πλάνας τὰς κοινωνικές, πρὸς δὲ τούτοις ἀντιφοῖτ τὸ ηθικὸν τῶν ἀνθρώπων φρόνημα καὶ φιλέτει τὴν θυμηλὰ Ιδεώδη καὶ χαλκεύει τοὺς χαρακτῆρας καὶ ἀναδεικνεῖ τοὺς ἥρωας τῆς ἀρετῆς καὶ τοῦ καθήκοντος. Καὶ τοῦ καλοῦ δὲ προάγει τὴν ἀντελληφτικὴν φιλοσοφίαν καὶ τὴν τέχνην ἔξευγενίζει. Καὶ ἐν λόγῳ διστριχοῦ μᾶλλον δ ἥλιος τῆς φιλοσοφίας φωτίζει καὶ θεομαλνεῖ, ἐπὶ τοσοῦτον δ βίος τῶν ἀγθρώπων προσάγεται

καὶ ἀναδίδουσι καὶ ἀκμάζουσι καὶ μεγαλουργοῦσιν αἱ κοινωνικαὶ καὶ πολιτικαὶ ἀρεταῖ.

Καὶ τὴν ἐπιστήμην ταύτην μᾶς παρέχει ὁ Βορέας διὰ τοῦ συγγράμματός του «Ἐἰσαγωγὴ εἰς τὴν φιλοσοφίαν». Εἰς τὸ δγκῶδες τοῦτο ἔργον του ὁ διαπρεπῆς καθηγητῆς πραγματεύεται πᾶν ὅ,τι ἀνήκει εἰς τὸ φιλοσοφικὸν πεδίον, ἥτοι τὰ μεγάλα καὶ θεμελιώδη φιλοσοφικὰ ζητήματα, διποτέρευτος αὐτῆς κατ' ἐποχὰς καὶ κατὰ σχολάς, τὰ προβλήματα τῆς φιλοσοφίας, διποτέρευτος αὐτῆς τὴν φύσιν, τὴν ψυχήν, τὴν ἐπιστήμην, τὴν κοινωνίαν, τὴν πολιτείαν, τὸ δίκαιον, τὴν ἴστορίαν, τὴν μῆθικήν, τὸ καλὸν καὶ τὴν θρησκείαν.

Ἐκαστον τῶν ζητημάτων τούτων καθορίζεται μετ' ἀκριβείας, ἔξετάζεται λεπτομερῶς, διονυχίζεται, ἔξαντλεῖται. Προκειμένου λ. χ. περὶ τῆς καλαισθητικῆς συνειδήσεως, ἔξετάζονται αἱ ποικίλαι περὶ αὐτῆς θεωρίαι, διποτέρευτος αὐτῆς τοῦ θεωρία τοῦ ἐμφύτου, ἡ θεωρία τῆς ἐμπειρίας καὶ ἡ τῆς ἀνελίξεως. Ἀναφέρει περαιτέρω ὁ συγγραφεὺς ὅσα ἐγράφησαν περὶ τῆς νοησιοκρατικῆς καὶ θυμιοκρατικῆς θεωρίας ἐν τῷ ζητήματι τούτῳ, ὡς καὶ περὶ τῆς ἐμπειρικῆς, καὶ ἐπάγεται τὴν ίδιαν του αὐθεντικὴν γνώμην, ὡς ἔξῆς:

«Ἀλλ' ἡ νηφαλιωτέρα τῶν πραγμάτων ἔξετασις δεικνύει ὅτι οὐδετέρα τῶν σχολῶν τούτων στοχάζεται τοῦ ὄρθιοῦ. Αἰσθητικαὶ ἀξίαι ἀπόλυτοι καὶ ὑπερβατικαὶ, καὶ μὲν αὐτάς, δὲν ὑπάρχουσιν, διποτέρευτοι δὲν ὑπάρχουσιν ἀξίαι καθόλου εἴπειν ὡς οὖσαι αὐθινπόστατοι ἢ ἀφ' ἔαυτῶν ισχύουσαι ἐπέκεινα τοῦ χώρου καὶ τοῦ χρόνου, οὐδὲ συνείδησις καθολική, οὐδὲ ἀπόλυτος λόγος. Λί ίδει καὶ αἱ ἀξίαι καθόλου εἶναι σχετικαὶ ὑπὸ τῆς ἀνιθρωπίνης συνειδήσεως τιθέμεναι, ἔξελίσσονται δὲ καὶ μεταβάλλονται προϊόντος τοῦ χρόνου. — Εἰς τὴν γένεσιν τῶν ίδεῶν καὶ ἀξιῶν, εἰς ἀς καὶ τοῦ καλοῦ ἀντίκουσιν αἱ ίδεαι, διτοὶ συντελοῦσι παράγοντες, τὸ μὲν προδιάθεσις, τὸ δ' ἐπίδρασις τῆς ἐμπειρίας. Ἐχει δῆλα δὴ ὁ ἀνιθρωπος ἐκ φύσεως εὑαισθησίαν τινὰ περὶ τὰ καλά εἶναι δὲ ἡ προδιάθεσις αὗτη ἄλλη παρ' ἄλλοις, παρά τισι μὲν μεῖζων, παρ' ἄλλοις δ' ἐλάσσων. Δι' ὃ καὶ εἶναι εὐθὺς ἐκ παίδων οἱ μὲν εὑαισθητότεροι περὶ τὰ καλά, ἄλλοι δὲ ἥττον εὑαισθητοι καὶ ἄλλοι ἀναισθητοι ὅλως. Καὶ ἔγκειται ἡ προδιάθεσις αὗτη ἐν τῇ κατασκευῇ τοῦ ἀνιθρώπου, ἐν τῇ ἀρτιότητι τοῦ ἐγκεφάλου μάλιστα καὶ τῇ τελειότητι τῶν αἰσθητηρῶν. — Προάγεται δὲ αὕτη καὶ τελειοῦται διὰ τῆς ἐπιδράσεως τῆς ἐμπειρίας, ἥτοι διὰ τῆς παρατηρήσεως καλῶν ἀντικειμένων, καὶ τῆς διδασκαλίας καὶ τοῦ ἐθισμοῦ, καὶ ἀποβαλνει ἐνέργεια καὶ ἐντελέχεια — ».

*Απὸ γενικωτέρας ἀπόφιεσ τὸ ὅλον ἔργον τοῦ Βορέα ἐπεβλήθη εἰς τὴν κοινὴν ἀναγνώρισιν καὶ παρ' ἡμῖν καὶ διεθνῶς. Η αὐθεντικὴ ἔριηνεία τῶν Ἑλληνικῶν πηγῶν, ἐπὶ τῶν ὅποιων ἐδυάζεται ἡ ἀνάπτυξις τῶν διανοητικῶν καὶ ἡθικῶν ἐπιστημῶν, καὶ ἡ εὔστοχος καθόλου ἀπόδοσις τῶν ἐπιστημονικῶν ὅρων προσέδωκεν εἰς τὴν ὅλην ἐπιστημονικὴν παραγωγὴν τοῦ Βορέα μέγα κῆρος καὶ γόνηρον, ὃστε ὁ δημιουργός της νὰ θεωρῆται σήμερον ὡς ἕνα ἀπὸ τὰ μεγαλείτερα ἐπιστημονικὰ ἀναστήματα.

*Ο Θεόφιλος Βορέας θεωρεῖται καὶ εἶναι πρόγιατι ἕνας ἀπὸ τοὺς μεγαλειτέρους ἐκπολιτιστικούς μας παράγοντας καὶ ἀπὸ τοὺς λογοτέρους φρονεῖς τῆς παραδόσεώς μας. Η μικρὰ ἐπιστημονικά του σπουδῶδοις αποτελεῖ ἥδη ἐποχὴν μὲν ὅλης Ιδαιτέρων φυσιογνωμίαν. Κατὰ τῷ μικρὸν τοῦτο τοῦ χρόνου διάστημα ηὔρουν τὸ παγκόσμιον φεῦμα τῆς ἐπιστήμης, διὰ νὰ περιλάβῃ τὸν αὐτὸν καὶ τὴν Ἑλλάδα. Λιδάξεις δὲ ἔκει μίαν τεσσαρωνταετίαν ἐγκατέχονταν Ιδεολογικῶς ὄλοντας καὶ σχεδὸν τὸν παρ' ἡμῖν ἐπιστημονικὸν καὶ διενοούμενον κόσμον. Τὰ συγγράμματά του καὶ τὸ Ψυχολογικόν του Ἑργαστήριον διογκώνουν καὶ προέγουν τημαντεύεται τὸν ἑπτικάν μας πολιτισμόν. Άν παραδόσεις του θὰ οδηγοῦν τὰ βήματα τοῦ κόσμου τῆς ακίνητης καὶ θὰ καταλάμπουν τὸν δρόμον τῆς προώδους καὶ τῆς εὐημερίας.

Οὗτος δὲ Βορέας δημιουργηθεὶς διὰ τῆς ουσιηματικῆς καὶ ἐπιπόνου, ἀλλὰ καὶ ἀδιεκόπου ἐργασίας εἰς λογοθάν τηγκεντρωτικὴν φυσιογνωμίαν, εἰς μεγιστᾶνα τοῦ πνεύματος, πληροῦ ὄλοντας τὴν φρέσκὴν εἰς τὴν ὅποιαν ἀνήκει. Εἰς τὸ πρόσωπον αὐτοῦ ἐδόθη ἡ μεγάλη μάχη τῆς Ιδεολογικῆς ἀναρχίας πρὸς τὸν λόγον, διὰ νὰ ἡτανθῇ ἡ πρώτη. Διὰ τοῦ ἔργου αὐτοῦ διῆκει πνοή, ἡ πνοή των ἀρχιτέκτονος καὶ ἡ πνοή τοῦ δημιουργοῦ. Καὶ διὰ τοῦτο, ἐὰν διὰ τὴν διεθνῆ ἐπιστημονικὴν συνείδησιν δὲ Βορέας εἶναι ἡ ἐπιστημονικὴ αὐθεντία, διὰ τὴν Ἑλλάδα εἶναι ἐπὶ πλέον καὶ ὁ ἐμπνευσμένος κοινωνικὸς καὶ ἑπτικὸς παραγωγός. Η Ἑλληνικὴ κοινωνία δικαίωσ τὸν τιμῆν.