

Κ. Ι. ΔΥΟΒΟΥΝΙΩΤΟΥ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ
ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗΣ ΕΓΑΙΡΕΙΑΣ

296.

Περγ. $0,19 \times 0,14$ Αιώνος 12 (φ. 32).

Λόρχ. «καὶ λεγέτοισαν διὰ παντὸς μεγαλυνθήτω ὁ Θεὸς οἱ ἀγαπῶντες τὸ σωτήριόν σου».

Περιέχει τὸ φαλτήριον τοῦ Δαψίδ ήποτε τούτου τέλους τοῦ ἔξηκοστοῦ ἐνάτου φαλικοῦ μέχρι τῆς ἀρχῆς τοῦ εἰκοστοῦ πρώτου.

Ακέφαλον καὶ χολοβόν.

Λαστάχωτον.

Δωρεὰ Ν. Πολίτου.

297.

Χάρτ. $0,32 \times 0,23$ Αιώνος 18 (φ. 11—σελ. 268).

1 (φ. 1α). «Τοῖς ἀπαντάγοις εὐρισκομένοις δρθιδόξοις ιερομονάχοις τε καὶ λαϊκοῖς ἐν κυρίῳ χαίρειν.

Προσίμιον τοῦ παρόντος νομίμου».

*Λόρχ. «Θησαυρὸς αναρχημένος» κ.τ.λ..

1 Μεταξὺ τῶν, οὗτοῦ Λάμπρου δημιουρευθέντων καταλόγων κωδίκων εὑρίσκομεν καὶ τὸν κατάλογον τῶν κωδίκων τῆς ἐν Ἀθήναις ίστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρείας. Ο κατάλογος οὗτος δημιουρεύθεις ἐν τῷ Νέῳ Ἑλληνομνήμονι περιέχει τὴν περιγραφήν 295 κωδίκων, δύσους περιελάμβανε κατὰ τὴν σύνταξιν τοῦ καταλόγου ἡ βιβλιοθήκη τῆς ίστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρείας (Ν. Ἑλλην. τόμ. 10 τεῦχ. Δ' τοῦ 1913 σ. 470—481). Λπό τῆς ἐποχῆς δημος ἐκείνης προσετέθησαν εἰς τὴν βιβλιοθήκην τῆς ίστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρείας καὶ ἄλλοι κάθικες προελθόντες ἐκ διορεῶν ἡ ἀγορᾶν. Τὴν κατάταξιν καὶ ἀρίθμησιν τῶν προστεθέντων τούτων χειρογράφων ἀνέλαβον δις σύμβουλος τῆς εἰρημένης ἐταιρείας πρὸ τριετίας, συγέταξε δὲ τότε καὶ κατάλογον αὐτῶν. Τὸν κατάλογον τοῦτον δημιουρεύσαντας ὑπὸ ἐν τῷ Νέῳ Ἑλληνομνήμονι ὡς συμπληρωμάτικὸν τοῦ καταλόγου τοῦ ἀοιδάριου Λάμπρου.

Κ. Ι. Δ.

2. (φ. 15) | Πίναξ σὺν Θεῷ τοῦ παρόντος νο | μίμου ὃς τάδε περιέχει.

*Αρχ. «Πίερι κριτοῦ πῶς νὰ είναι συμπαθής εἰς πάντας κ.τ.λ..

3. (σ. 1). «Πίερι κριτοῦ, δτι πρέπει νὰ είναι συμπαθής εἰς πάντας» κ.τ.λ.

*Αρχ. «Πρέπει τὸν κριτήν, τούτεστι τὸν ἀρχιερέα» κ.τ.λ..

4 (σ. 266). «Τέλος καὶ τῷ Θεῷ δόξα ἀμήν».

«Πίερι τῷ βαπτιζομένων βρεφῶν εἰς καιρὸν ἀνάγκης ὃν πρέπη νὰ λέγονται όστερον εἰς αὐτὰ αἱ εὐχαὶ ὅπου ἀφέθηκαν».

Πρόκειται περὶ τοῦ νομοκάνονος τοῦ Μανουὴλ Μαλαξοῦ τοῦ εἰς τὴν ἀπλῆν¹. Περιέχει κεφάλαια τνε' καὶ 4 ἔτι προστεθέντα ὑπό τινος τῶν ἀντιγραφέων (τνστ'—τγθ').

Στάχωσις βυρσίνῃ.

298.

Χάρτ. 0,21×0,15 Αἰώνος 17 (φ. 245).

1. (φ. 3α) Τοῖς ἀπάνταχοῦ εὑρισκομένοις γριστεπωνύμοις λατῖς ιερωμένοις τε καὶ λαῖκοις ἐν Κυρίῳ χαίρειν δει. Ηροοίμιον τοῦ παρόντος νομίμου.

*Αρχ. «Θησαυρὸς κεκρυμμένος» κ.τ.λ.

2. (φ. 4β). Πίναξ σὺν Θεῷ, ὃς τάδε περιέχει.

*Αρχ. «Πίερι κριτοῦ τοῦ είναι» κ.τ.λ.

3. (φ. 31α) Κεφ. α^{ων} Ματθαίου τοῦ νομοθέτου ὃς τὴν ιερομόναχος καὶ πάνυ σοφώτατος τὸ ἐπίκλητον Βλαστάρης Πίερι κριτοῦ τοῦ είναι εἰς πάντας συμπαθής» κ.τ.λ.

Πρόκειται περὶ τοῦ νομοκάνονος τοῦ Μανουὴλ Μαλαξοῦ τοῦ εἰς ἀπλῆν. Περιέχει κεφάλαια σξδ'.

Ἐν φύλ. 1 καὶ 2 καὶ 240—245 σημειώσεις ἀνάξια λόγου.

Ἐν φύλ. 1α ἀνεγινώσκομεν ζρλδ'. Ἐν φύλλῳ 2α συγχωρητικήν εὐχήν. Ἐν φύλ. 42β «Εἰς τὸ πολυχρόνιον, ζωίν, ὑγίαν, εὐημερίαν, εὐδοστίαν εύώδοσιν, κατεχθόδον νίκην. Τοῦ εὔσεβεστάτου καὶ ἐκλαμπροτάτου αὐθεντὸς ἡμῶν κυρίου κυρίου Ἰερεμίου Βοεδόδα σήν τῷ εὐερεστάτο οὐτὸν δεῖνα».

«Εἰς τὸ πολυχρόνιον, ζωὴν ὑγίαν, εὐημερίαν τοῦ πανιερωτάτου μητροπολίτου Κοσμᾶ διατηρήη κύριος ὁ Θεὸς τὸ ἔνθεον μήποτε τῆς ἀρχιερωσύνης σου» κ. τ. λ.

Στάχωσις χαρτίνῃ.

1. Ηρβλ. Κ. I Δυαβούνιότου 'Ο νομοκάνων τοῦ Μανουὴλ Μαλαξοῦ.
Ἐν Ἀθήναις 1916.

299.

Xάρτ. 0,20×0,14 Αιώνος 17 (φ. 89).

“Ἄργ. «Ἔσοι εὗρέσεως καθαιρεῖθέντος, ἐὰν λέγει τὸ εὐλογητός ὁ Θεός».

Πρόκειται περὶ τοῦ νομοκάνονος τοῦ Μανουὴλ τοῦ Μαλαξοῦ τοῦ εἰς τὴν ἀπλῆν. Περιέχει κεφάλαια υπὲρ ἐλλειπόντων τινῶν ἔτι.

‘Ακεραλούς καὶ σολοβός ἐλλειπόντων καὶ ἐν τῷ μεταξὶ φύλλων.

·Αστάγωτον.

Διορέα Χ. Γ. Πολίτου.

300.

Xάρτ. 0,20×0,14 Αιώνος 18 (φ. 1).

1. (φ. 1α). Τοῖς ἀπανταχοῦ εὔρισκομένοις χριστεπωγύμοις, λατ-
κοῖς, ἱερομένοις τε καὶ μοναχοῖς ἐν κυρίῳ χαῖρην».

“Ἄργ. Θησαυρὸς κεκριμένος καὶ πιγή ἐσφραγισμένη».

2. (φ. 1δ) Ηίναξ σὴν Θεῷ τοῦ παρόντος βιδλίου.

“Ἄργ. «Ἔσοι ἀρχιερέως καὶ πῶς εἶναι πρέπον νὰ εἶναι».

Πρόκειται περὶ τοῦ νομοκάνονος τοῦ Μανουὴλ Μαλαξοῦ τοῦ εἰς ἀπλῆν.

‘Ἐν φύλλῳ 1β.

«Ἡνίσται αὕτη ἡ βιβλίος μετά πολλοῦ μόχθου, ἐν τῇ πεδιφήμιῳ ἀγιοτάτῃ μητροπόληι Κεφαληνίᾳ, ἥτης ἐστῆν ὁ ναὸς τοῦ αἵτοῦ ἐνδόξου καὶ πανευφήμιου ἀποστόλου. Ιωάννου τοῦ θεολόγου, ὃτου γενήτορες εὐγενέστατοι, ἡ δὲ πατρὶς αὐτῶν ἡ θεοφήλακτος νήσος Ἐφέσου παρ’ ἐμοῦ τοῦ ἐκτελοῦς καὶ ἐλαχίστου δούλου αὗτοῦ Συμεὼν Νοταρίου τοῦ Λουβέρδου ἐκ τῆν νήσου τῆς Κεφαληνίας. Υπάρχει δὲ τοῦ ἐν ιερεύσῃν εὐλαβεστάτου κυρίου κυρίου ἰερέως Μακαρίου τοῦ Γενατᾶ ἐκ τῆς ἄνοικεν νήσου Καλλάδων γιωρίου τῆς Κεφαληνίας ἐμοῦ δὲ Συμεὼν σκοπός ἐπὶ ἐτους ἀψιδ’ ἐν μηνὶ νοεμβρίῳ ταῦτα.

301.

Xάρτ. 0,33×0,22 Αιώνος 17 (φ. 35+481).

1 (φ. 1α) «Ηίναξ σὴν Θεῷ τοῦ παρόντος νόμου».

“Ἄργ. «Πρόλογος τοῦ παρόντος. βιβλίου».

2 (φ. 1α) «Τῷ παναγιωτάτῳ καὶ λογιωτάτῳ καὶ σοφωτάτῳ καὶ οἰκουμενικῷ πατρὶ ἡρῷ, αὐτῷ τῷ πατρὶ Παρθενίῳ σωτῆριαν, ὑγείαν, πολυχρονίαν καὶ ταῖς ἐχθρῶν νίκην αἰσθητῶν καὶ νοητῶν».

“Ἄργ. «Τὸ γαῦνον καὶ ἀποθενὲς τῆς ἡγιῶν διανοίας».

Πρόκειται περὶ τῆς «Βακτηρίας τῶν ἀρχιερέων»:
Τὰ φύλλα 33—35 ἄγραφα.
Κολοβὸν ἐλλειπόντων τὸ πολὺ δύο φύλλων, ὡς δύναται τις εἰκάσια
ἐκ τοῦ πίνακος τῶν περιεχομένων.
Στάχωσις βυζαντινῇ.

302.

57. γραφεῖον μεναχτηριακὰ γεγραμμένα πλὴν τεσσάρων ρουμανικῶν.
Ἐνταχθεὶς ἐλληνιστὶ σύντομοι σημειώσεις τοῦ περιεγεμένου:
Ἄγραφα.
Ἐξ ἀγορᾶς.

303.

Χάρτ. διαφόρων σχημάτων Αιώνος 19 (φ. 60).

«Διάφοροι ἀναφοραὶ 1888».

Περιέχει ἀναφορὰς πεντήκοντα ἔξ (56) ἀποτεινομένας πρὸς τὸν Μογλενῶν καὶ Καλλιπόλεως. Ἡ πρώτη τῶν ἀναφορῶν φέρει χρονολογίαν «Ἐν Οσιάνῃ, τῇ 14 Ὁκτωβρίου 1891» καὶ ἡ τελευταῖς «Τῇ 23 Αὐγούστου 1888 ἐν Καλλιπόλει».

Ἐν τῷ ἀνω μέρει τῆς σταχώσεως γέγραπται.

«Εἰς τὸ ἀρχεῖον τῆς ἱστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἐταιρίας τῆς Ἐλλάδος δῶρον τοῦ Μ. Χαρτοφύλακος Μ. Γεδεὼν 1919». Ο δωρητὴς

1. Πρβλ. Ἀντωνίου Μομφερράτου Εὐρετήριον καὶ πρόλογοι τῆς [μετατηρίας τῶν ἀρχιερέων] [Δελτ. τῆς Ἰστ. καὶ ἐθν. ἐτ. τομ. 3 σελ. 128 ἄλλ.]. Ἐκτὸς τοῦ κώδικος τοῦ περιγραφέντος ὑπὸ τοῦ Μεμφερράτου καὶ τοῦ ἀνωτέρου ἔχομεν καὶ ἄλλους κώδικας, ἐν οἷς ἡ βακτηρία τῶν ἀρχιερέων, πρβλ. Ιδίᾳ Νίκου Βέη κατάλογον τῶν χειρογράφων τῆς μιονῆς τοῦ μεγάλου Σπηλαίου σελ. 130 χειρόγρ. 157 ἐνθα ἀναφέρονται καὶ ἄλλοι κώδικες περιέχοντες τὴν βακτηρίαν. Εἰς τούτους πρέπει νὰ προστεθῶσιν οἱ ἡπ' ἀριθμὸν 300, 619 καὶ 800 τοῦ καταλόγου τῶν ἐλληνικῶν χειρογράφων τῆς Ρουμανίας τοῦ Litzica. Πρβλ. ἔτι τὸ ἐν τέλει τοῦ «Ἐτερος λόγος διαλαμβάνων» κλπ. τοῦ χειρογράφου τοῦ Μομφερράτου [ἐν ἀν. σελ. 218] ἐνθα περὶ τοῦ συντάκτου καὶ γραφέως τῆς βακτηρίας πρὸς τὸ ἐν τῷ ἡμετέρῳ χειρογράφῳ φύλλῳ 15α «ἐγράψῃ μὲν καὶ συντέτακται διὰ χειρὸς ἐμοῦ ἐλαγήστου Ιακώβου ιερομονάχου ἀρχιμανδρίτου καὶ ἐπιτρόπου Ιωαννίνων. ἐν τῷ ναῷ τοῦ ἐν ἀγίοις πατρός ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ μεγάλου, ἐν ἔτει ἀπὸ Χριστοῦ αχμε' ἐν μηνὶ Σεπτεμβρίῳ ἵνδικτιῶνος ιδ'».

ἔχει προσθέσει εἰς τὴν ἐπιγραφὴν τοῦ ἔξωφύλλου. «Ἐκ Καλλιπέλεως καὶ Μογλενῶν».

Στάχωσις χαρτίνη.

304.

Χάρτ. 0,26×0,16 Αιώνος 17 ε (σ. 156).

«Κώδηξ τῆς Ιερᾶς μονῆς ἀγίου Γεωργίου τοῦ Ἀγριδιανοῦ τῆς Κερασιᾶς».

Μέχρι τῆς σελίδος 121 πράξεις δωρεᾶς ἀμπέλων, ὡς τὰ πολλά, καὶ ἄλλων κτημάτων καὶ ἀντικειμένων εἰς τὴν μονὴν τοῦ ἀγίου Γεωργίου πρὸς μνημόνευσιν δνομάτων εἰς τὴν πρόθεσιν. Απὸ τῆς σελίδος 122 μέχρι τέλους ὄνδρατα πρὸς μνημόνευσιν ἐν τῇ πρεθέσει.

‘Η πρώτη πρᾶξις φέρει χρονολογίαν, ‘ζρλστ’ (1628) (σελ. 7) ἐν σελίδῃ 17 «1846 ὁκτωμβ. 25» καὶ ἐν σελίδῃ 33 «τῇ πρότι Ιαννιαρίου χλίᾳ ὁκτακόσια ἐβδομήντα ἔξι—1876 Ἀργῇ τῆς Ἡγουμενείας τοῦ ἐν Ιερωμογάχοις παππᾶ Συμεὼν ἐκ Κερασιᾶς.

δ Ἰδιος Γράφας
πρὸς ἐνθήμησην
τῶν μεταγενεστέρων
‘Ἀδελφῶν»

Ἐν σελίδῃ 122.

«Τῶν ἀρχιερέων

πρώθεσις τῶν θίων καὶ σεβασμῶν τῆς Ιερᾶς μονῆς τοῦ ἀγίου. ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ τροπεσφόρου τοῦ ἀγριδιανοῦ». Τὰ ὄνδρατα τῶν ἀρχιερέων ἔχουσι ἀημοσιευθῆ ὑπὸ τοῦ Μ. Γεζεών.

Στάχωσις διὰ ξύλων περιβεβλημένων διὰ βύρσης.

Ἐκ δωρεᾶς Μ. Ι. Γεζεών δστις ἐν σελίδῃ I γράφει..

«Εἰς τὸ ἀρχεῖον τῆς ἐθνολογικῆς καὶ ιστορικῆς ἑταιρίας τῆς Ἐλλάδος δῶρον τοῦ Μανουὴλ Ι. Γεζεών 1919».

305

Χάρτ. 0,27×0,19 Αιώνος 18 (φ. 119)

Κυρίλλου Μαρμαρινοῦ πόνημα μουσικὸν περιέχον τὰ ἀκόλουθα.

1. (φ. 10α) τῷ πανιερωτάτῳ, σοφολογιωτάτῳ τε καὶ θεοπροσλήτῳ. μητροπολίτῃ τῆς ἀγιωτάτης μητροπόλεως Δέρκων, κυρίῳ κυρίῳ. Σαμουῆλ, τὴν ὁφειλομένην πρόσορησιν καὶ τὸν ἐν Χριστῷ ἀσπασμόν»..

2. (φ. 17α) «Εἰσαγωγὴ μουσικῆς κατ' ἐρωταπέχρισιν εἰς ῥαστέραν κατάληψιν τῶν μαθητιῶντων, ὃς δὲ λόγος περὶ τε τῶν ἀνισουσῶν καὶ κατιουσῶν φώνῶν σωμάτων τε καὶ πνευμάτων, γῇ καθ' ἑαυτά, καὶ γῇ πρὸς ἄλληλα ἔχουσιν, ἐν τε συνθέσει καὶ συντάξει καὶ περὶ τῶν ἐνεργειῶν τε καὶ σχημάτων, τῶν κοινῶς λεγομένων μεγάλων σημαδίων, παρὰ τε τοῖς πάλαι καὶ νῦν ἐπὶ παντὸς ἥχου φθορῶν τε αὐτῶν καὶ φωνουργιῶν καὶ λήξεων καὶ τῶν τιγῶν ἄλλων παρεπομένων αὐτοῖς πονηθείσα παρ' ἐμοῦ Κυρίλλου ἀρχιερέως Τήνου τοῦ Μαρμαρινοῦ».

3. (φ. 36α) «Ἀνάπτυξις καὶ ἐρμηνεία τῶν μεγάλων σημαδίων γῆται ἡ διλικὴ τούτων γρῆσις κατά τε τὴν παλαιὰν καὶ νέαν σύνθεσιν τῶν κατὰ μουσικὴν συγγραφέντων βιβλίων ἥχος α'»

4 (φ. 86) «Κατάλογος τῶν δσοι κατὰ διαφόρους καιρούς ἥχματῶν ἐπὶ τῇ μουσικῇ ταύτῃ κατὰ ἀλφάβητον».

5.(φ. 88α) «Στοιχειωδεστέρα διδασκαλία περὶ τῆς ἔξω μουσικῆς ἐν γῇ περὶ τε τῶν κατ' αὐτὴν σοχμπέδων καὶ μακαμῶν λεγομένων. Ήτι δὲ καὶ νημίων καὶ ἄλλων τιγῶν τούτοις ἐπιθεωρουμένων, ὡν τι. μάθησις προύργου γένοιτ' ἀν τοῖς κατ' αὐτὴν ἐνεργεῖν δουλομένοις».

6 (φ. 94α) Σαφήνια ἐκ ποιῶν καὶ πόσων ἥχων συγχροτεῖται: ἔκαστον τῶν μακαμῶν καὶ τὶς γῇ ἀπαρχῇ καὶ μέχρι τέλους ἔφοδος:»

'Ἐν φ. 1α ὑπὸ νεωτέρας χειρὸς

«Ἐκ τῶν τῆς συλλογῆς II. Χριστοδούλου.

Libraria

P. Christopulo

Galatz

'Αριθ. 381.»

'Ἐν φ. 96 ὑπὸ νεωτέρας χειρὸς

«Κυρίλου Μαρμαρινοῦ

χειρόγραφον

1749

13 Μαρτίου

παρὰ Β. Χ. Λ.»

'Ἐν φ. 103 δ «Καὶ ταῦτα μὲν περὶ μουσικῆς εἰσαγωγικώτερον εἴρηται παρ' ἐμοῦ, εἰ δὲ καὶ τὸ πολλαστημόριον τῆς ἐλπίδας ὁ καρπὸς δόξῃ, ἀλλ' οὖν εὐγνώμων ἀνήρ, εἰ μή τι ἀλλο, τὸ γοῦν πρόθυμόν μου περὶ τὸ κοινωφελὲς ἀποδεξάμενος, οἰδ' ὅτι με συγγνώμης ἀξιώσας ἐπαίνεσται· αφιμθ' μαρτίου τζ'».

«Ο εὐτελέστατος τίνου Κύριλλος δ μαρμαρινός».

Τὰ φέλλα 1 .10. 84—85 104—119 ἀγγραφα.

Τὸ ἔργον τοῦτο εἶνε ἀξιον απουδῆς τοσούτῳ μᾶλλον καθ' δσον ὁ Μαρμαρινός, ὡς δ Ἱδιος λέγετ, «ἰνα δὲ μουσικὸν ἀκριβολογήσωμαι μέ-

λας, τὴν ἡμετέραν πρὸς τὴν κατὰ Πέρσας ἐνεργουμένην μουσικὴν ἀντεξεῖτάσσει καὶ παραθεωρήσας τῷ λόγῳ τούς τε ὅχους ἔκεινης μαζίμια καλουμέγους καὶ τούς ἐξ αὐτῶν ἀνακύπτοντας χυρίους τε καὶ καταχρηστικοὺς σοχμπάδες καὶ τ’ ἀλλα δσα προσεπιθεωρεῖται τούτοις μουσικῇ γραψῆ παραδούς φωνὴν φωνῇ καὶ θέσιν θέσει παραδιλῶν καὶ περισώσας ἀκριβῶς ἐπεξῆλθον».

Ιδούθετω κατωτέρω τὸν «κατάλογον τῶν δσοι κατὰ διαφόρους καὶ ρωγμάτας ανέπι τῷ μεσικῇ τάντη κατὰ ἀλφάβητον» (φύλ. 86α – 876).

- Αγάθον ἀδελφὸς Σένιου Κορώνη
- Αμπελοκυπιώτης
- Ανδρέας Σιγηροῦ.
- Αρκάδιος μοναχός.
- Ανδρωνικός.
- Αθανάσιος μοναχός.
- Αργυρός Ρόδιος.
- Ανθυιτος ιερομόναχος.
- Λορσένιος ιερομόναχος μικρός.
- Αιθανίσιος πατριάρχης Κων]πόλεως μαθητὴς Μπαλασίου.
- Αθανάσιος μοναχὸς ἀγιορίτης.
- Αντώνιος ιερεὺς καὶ μέγας οἰκονόμος μαθητὴς Ιερεμίου Χαλκηδόνος Βενέδικτος δομέστικος Καρακάλου.
- Βαρθολομαῖος μοναχός.
- Γρηγόριος Γλυκύς.
- Γεώργιος Κοντοπεντρῆς.
- Γεώργιος Παναρέτου.
- Γαβριὴλ ἐκ τῆς μονῆς τῶν Ξανθοπούλων.
- Γεώργιος Σγουροπούλου.
- Γρηγόριος ιερομόναχος Μπούνης δ ἀλιώτης.
- Γεράσιμος ιερομόναχος Χαλκιοπούλου.
- Γαβριὴλ ιερομόναχος καὶ φιλόσοφος.
- Γεννάδιος δ ἐξ Ἀγγιάλου.
- Γεώργιος Πλαγιώτου.
- Γαβριὴλ δ ἐξ Ἀγγιάλου.
- Γεώργιος πρωτοψάλτης Γάνου.
- Γερμανός μοναχός.
- Γεώργιος δ ἐκ Ραιδεστοῦ καὶ πρωτοψάλτης τῆς μεγάλης ἐκκλησίας..
- Γερμανὸς νέφων Πατρῶν.
- Δαβὶδ μοναχός.
- Δημήτριος Δοκιανὸς καὶ μαθητὴς Κουκουζέλους.
- Δούκας Λαοσυνάπτης.
- Διονύσιος μοναχός.
- Δαντὶλ παλαιός.
- Δούκας Συρόπουλος.
- Δημήτριος ἐκ Ραιδεστοῦ.

Δαμιανός Βατοπεδινός.

Λανιήλ ὁ νῦν λαμπαδάριος καὶ μαθητὴς Παναγιώτου Χαλάτζογλου.
Εύνουχος καὶ πρωτοψάλτης τοῦ Φιλανθρωπινοῦ.

Ζαχαρίας πρωτοψάλτης Κυζίκου, ἀνεψιός μὲν Ἀνανίου Κυζίκου, μα-
θητὴς δὲ Ἰωάννου τοῦ νῦν πρωτοψάλτου.

Θεόδωρος Ἀγαλλιανός.

Θεόδωρος Θαλασσινός

Θεόδοσις μοναχός.

Θεοφύλακτος Ἀργυρόπουλος.

Θεόδωρος Καλλικρατίας.

Θεόδωρος Κλαβᾶς.

Θημιτίς ιερεύς.

Θεοφάνης Καρύκης πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως.

Ιωάννης ὁ ὄσιος καὶ πατήρ ἡμῶν Δαμασκηνός.

Ιωάννης Γλυκύς.

Ιωάννης ὁ Κουκουζέλης.

Ιωάννης Βατίτζης.

Ιωάννης Σγουροπούλου

Ιωάννης Φωκᾶς

Ιωάννης Οὐρανιώτης

Ιωάννης ὁ Κλαδιᾶς

Ιωάννης ιερεὺς Πλουσιαδινός

Ιερεμίας Χαλκιδόνος

Ιωακεῖμ Βιζύης Ἀλαμπάσης καὶ μαθητὴς Μπαλασίου ιερέως.

Ιωάννης ὁ ἡμέτερος διδάσκαλος πρωτοψάλτης τε τῆς μεγάλης ἐκκλη-
σίας καὶ μαθητὴς Παναγιώτου Χαλάτζογλου.

Ιωακεῖμ ὁ Ρόδιος ιερομόναχος καὶ μαθητὴς τοῦ αὐτοῦ πρωτοψάλτου
Ιωάννου.

Ιωάννης πρωτοψάλτης Ραιδεστοῦ, ἀνεψιός μὲν Ἡρακλείας Γεραπί-
μου, μαθητὴς δὲ τοῦ νῦν πρωτοψάλτου.

Κοσμᾶς ὁ ὄσιος καὶ πατήρ ἡμῶν.

Κωνσταντίνος Μαγουλλᾶς.

Κωντάνης.

Κορνήλιος μοναχός ἀγιορίτης.

Καρβουνάρης.

Κάλλιστος Παλαιὸς.

Κωνσταντίνος ἐξ Ἀγχιάλου.

Κλήμης Λέσβιος.

Κάλλιστος ἐκ Νικαίας.

Λέων ὁ Ἀλμυριώτης.

Λάσκαρης Πηγωνίτης.

Λογγίνος μοναχός.

Μανουὴλ νιὸς Κορώνης.

Μανουὴλ Γαζῆς.

Μιχαὴλ Ἀνανεότης.

Μιχαήλ ιερεὺς Κυρκούλας.

Μοσχιανός.

Μανουὴλ Ἀργυρούποδος.

Μιχαὴλ Φωκιανός.

Μανοῦὴλ Ἀγαλλιανός.

Μανουὴλ ὁ μέγας θυτερός.

Μάρκος ὁ Εὐγενίους.

Μάρκος Κορίνθιος.

Μανουὴλ Θηβαῖος.

Μανουγιών.

Μελχισεδέκ Ραιδεστοῦ

Μανουὴλ Χρυσόμηρος.

Μελέτιος Σιναϊτης.

Μπαλάστιος ιερεὺς.

Μανουὴλ Γούτας.

Νικηφόρος Δομέστικος.

Νικηφόρος ιερομόναχος ὁ ἡμικός.

Νικόλαος Δομέστικος.

Ναθαναὴλ Νικαίας.

Νικόλαος Τραπεζούντας καὶ πρωτοψάλτης Ρόδου.

Νικόλαος Λασάν Κύπριος.

Νικόλαος Λαδριανουπολίτης μαθητὴς τοῦ νῦν πρωτοψάλτου Ιωαννου.

Νικόλαος Τραπεζούντιος μαθητὴς τοῦ αὐτοῦ πρωτοψάλτου.

Ξένος ὁ Κορώνης.

Ηαγκράτιας ιερομόναχος

Ηαῖσιος μοναχὸς.

Ηατζάδας ὁ πράσινος.

Ηέτρος γλυκὺς ὁ μπερικέτης.

Ηαναγιώτης Χαλάτζογλους ὁ ἡμέτερος διδάσκαλος καὶ πρωτοψάλτης τῆς μεγάλης ἐκκλησίας.

Συμεὼν Λαυρανάπτης τῆς μεγάλης ἐκκλησίας.

Σωφρόνιος ιερομόναχος Καφᾶς.

Στυλιανὸς ιερεὺς.

Συμεὼν Ψηρίτζις.

Τζανόπουλος.

Φωκᾶς Δομέστικος.

Φίλιππος Γαβαλλᾶς.

Χριστόφορος Μιστάκων.

Χουρμούζης ιερεὺς.

Χρυσάνθης ὁ νέος καὶ πρωτοψάλτης τῆς μεγάλης ἐκκλησίας.

Χρύσανθος ιερομόναχος Κύπριος καὶ μαθητὴς τοῦ νῦν πρωτοψάλτου

Χαλιβιούρης.

Πέτρος Πελοποννήσιος λαμπαδάριος τῆς μεγάλης ἐκκλησίας, μαθητὴς

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΕΡΕΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: ΕΠ. ΚΑΘΗΓΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ © ΠΕΤΣΙΟΣ

τοῦ Ἰωάννου πρωτοψάλτου.

Πέτρος Βυζάντιος ὁ νῦν Λαμπαδάριος καὶ μαθητὴς τοῦ Πέτρου Πελοποννησίου.

Τάκωβις ὁ νῦν πρωτοψάλτης καὶ μαθητὴς Δανιὴλ πρωτοψάλτου.

Λάζαρος ὁ ἡμέτερος διδάσκαλος πρωτοψάλτης τοῦ μεγάλου ὁρού.

Στάχωσις διὰ σύλλου περιβεβλημένου διὰ βύρσης καὶ μετὰ ἐπιτυπωμάτων. Σώζονται αἱ βάσεις τῶν θηλυκωτήρων.

Ἐκ δωρεᾶς Ν. Γ. Πολίτου.

306.

Χάρτ. 0,18×0,125 Αιώνος 19 (φ. 13).

1 (φ. 1α) Τόλλέτο γυναικῶν.

2 (φ. 6δ) Αἱ φαντασίαι-των γυναικῶν.

3 (φ. 7δ) Ηαραφροσύνη γυναικῶν.

4 (φ. 10α) Ηαράλληλα γυναικῶν.

5 (φ. 11ε) Κεφ. Σκόρδου.

6 (φ. 12α) Κεφ. ἀγγούριου.

7 (φ. 13α) Κεφ. γυναικῶν κ'.

*Αρχ.

Ἐν ἀρχῇ τὸν οὐρανόν τε καὶ τὴν γῆν δημιουργεῖ
ὁ Θεός ὁ πρὸ αἰώνων μὲν μόνη προσταγὴ
συντελέσας δ' ἐν ἡμέρᾳ ᾧ τὸ πᾶν ὁ ποιήτης
καὶ τὸν ἄνθρωπον τῇ ἕκτῃ ἐπλαστ' ἐκ τῆς γῆς αὔτης·
Ἀστάχωτον.

307.

Χάρτ. 0,20×0,16 Αιώνος 17 (φ. 221)

Διονυσίου τοῦ ἐξ Ἀγράφων ἐρμηνεία τῶν ζωγράφων.

Ἐν φύλλῳ 1ε. «καὶ ἀλλα τινὲς χρησιμεύοντα εἰς τὴν αὐτὴν
ἐπιστήμην καθάπερ ἐν τῷ πίνακι σαφέστατα δειχγύονται, ἅτινα καὶ
ἐπιπόνως ἀσυνάθρωισα μετὰ τοῦ ἱερολογιωτάτου κυρίου Κυρίλλου τοῦ
ἔμου μαθητοῦ».

Ἀκέφαλον καὶ κολοβόν.

Ἀστάχωτον.

Ἐκ δωρεᾶς Βλαχογιάννη;

1. Ταῦτα καὶ τὰ κατωτέρω ἔχοντι γραφῇ ὑπὸ νεωτέρως χειρός

308.

Χάρτ. $0,28 \times 0,225$ Αιώνος 19 (φ. 1)

«Πληρεξούσιότης»

Λογ. «Χορηγῷ διὰ τῆς παρούσης πληρεξουσιότητα εἰς τὸν ἐν Ἀθήναις διαχρονογόνον Κύριον Ἀριστείδην Μπακάνων ἵνα ἐνεργῇ ὅτι ὀπατεῖται κατὰ τοὺς ἐν Ἑλλάδι ισχύοντας Νόμους πρὸς ἀποφυγὴν τῆς παραγραφῆς τῶν πρὸς τὸ Β' Ἑλληνικὸν δημόσιον ταμεῖον ἀκολουθῶν ἀπάτησεων».
καὶ τελευτῇ

«Πρὸς πατοποίησιν τούτουν ὑπέγραψι ίδιοχείρως τὸ παρόν ἔγγραφον ἐπιαγισμένον διὰ τῆς σφραγίδος μου.

Ἐν Βαμβέργῃ τῇ 9)21 Ιανουαρίου 1868.

·Λιμανία

·Η διὰ μέλανος ισπανικὸν αηδοῦ σφραγίς σώζεται ἀλόγιαντος.

309

Χάρτ. $0,81 \times 0,56$ Αιώνος 19 (φ. 1.)

«Χρονολόγειον νέας μεθόδου»

«Ἐξ Ιερουσαλήμων Κρι Πανάγῳ Η. Παπαγεωργακοπούλῳ ὑποπροξένῳ τῆς Ἑλλάδος ἐν Λαμασκῷ 1864»

·Ἐν τέλει

·Καὶ μέμνησθε, ὅν πρὸ χρόνων οἶδατε τὸν ἐλάχιστον ἐν Ιερεδοῖ Παπᾶ Κωνσταντίνον ἐκ τῆς Νήσου Σύμης 1859 Ἀπριλ. 20 Ἀλεξανδρείᾳ.

·Ἐκ τῆς μονῆς τοῦ ἀγίου Σάββα.

·Ο ἐκδότης

Παπᾶ Κ. Καντούνιας

Λιθόγραφον πλὴν τῆς ὑπογραφῆς τοῦ ἐκδότου καὶ τῆς ἀφιερώσεως.
Τὸ χρυνυλόγιον ἀρχεται ἀπὸ τοῦ 1859 καὶ φύσει μέχρι τοῦ 1890.

·Ἐκ δωρεᾶς Π. Παπαγεωργακοπούλου.

310

Χάρτ. $0,15 \times 0,11$ Αιώνος 19 (σ. 122)

- 1 (σ. 1) «Ἀκολουθία νεκρώσιμος εἰς κοσμικούς ἀνδρας».
- 2 (σ. 34) «Ἀκολουθία νεκρώσιμος εἰς κοιμήθεισας γυναικας»
- 3 (σ. 51) «Ἀκολουθία ἀναπαύσιμος εἰς νήπια τελευτήσαντα».
- 4 (σ. 75) «Ἀκολουθία νεκρώσιμος εἰς κοσμικούς».
- 5 (σ. 97) «Ἐρμηνεία τῆς νεκρωσίμου ἀκολουθίας εἰτουν ἐξοδια-

στιχοῦ ἀνθρώπου εἰ τύχῃ τῇ ἁγίᾳ ἑβδομ. τῇ διακαίησίμου οὕτω γίνεται».

6 (σ. 101) «Ἐύχῃ ἐπὶ πᾶσαν ἀρρωστίαν».

7 (σ. 102) «Ἀκολουθία τῆς ἁγίας καὶ μεγάλης Κυριακῆς τοῦ Πάσχα».

8 (σ. 113) «Ἔιερὶ δὲ τῶν ὄρῶν τῇ διακαίησίμου ἑδδ. οὕτω».

9 (σ. 119) «Ἔιράξεων τῶν ἀποστόλων τὸ ἀνάγνωσμα».

10 (σ. 121) «Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Κυριακῇ ἐσπέρας στιγμὴν Ἀναστάσιμα».

Στάχωστες χαρτίνι.

311

Χάρτ. 0,20×0,14 Αιώνος 19 (φ. 7.)

·Αρχ. «καί σοι πρέπει δύξα σὸν τῷ πατρὶ σου καὶ τῷ ζωοποιῷ σου πνεύματι».

2 (φ. 1α) «Ἐύχῃ ἣν λέγει δὲ ἀρχιερεὺς ἐπὶ ἴστοριθεσαν καὶ νὴν εἰκόνα».

3 (φ. 16) «Συστατηκὸν κατὰ πνεῦμα υἱῷ παπᾶ κύρῳ τῷ δεῖνι, εἰς ἔνδειξιν καὶ ἀσφάλειαν».

4 (φ. 2δ) «Ἔιεντάς ἡ δευτέρα».

5 (φ. 3α) «Ἔιεντάς ἡ τρίτη»

6 (φ. 5δ) «Τάξις ἐπὶ προχειρίσεως μεγάλου οἰκονόμου, γίνεται ἡ πρόσφερσις οὕτως»

7 (φ. 7α) «Τάξις ἀκολουθίας εἰς τὸ ποιῆσαι πρωτοπρεσβύτερον»
Κατὰ ταῦτα πρόκειται περὶ τεμαχίου εὐχολογίου.

·Ακέραλον καὶ καλοβόν. Τὸ δεύτερον φύλλον δὲν εἶναι ἡ συνέχεια τοῦ πρώτου.

·Αστάχωτον.

312.

Χάρτ. 0,22×0,165 Αιώνος 18 (φ. 153).

1 (φ. 2α) «Ἐρμηνεία τῶν ἀναβαθμῶν τῆς δικτωήγου ἐκδοθεῖσα παρὰ Νικηφόρου Καλλίστου τοῦ Ξανθοπούλου ἀξιώσεως ἔνεκά τίνος τῶν αὐτοῦ φίλων, σύπερ τῇ κλήσεως διεφθάρμένου τοῦ πρωτοτύπου τυγχάνοντος σὺν τῷ προοιμίῳγήσαμεν, ἀρχέμενοι μόνον ἐκ τῶν ζητημάτων, ἥπερ εἰσὶν ἐπτὸν αὐτὸν μὲν τίς ἄρα δ τούτων ἔστι ποιητής βού πόθεν ἀναβαθμὸς γενεῖται τοις ταῖς ἀναστάσιμοις τῶν ἡμερῶν φάλλεσθαι ἐτάχθησαν δον τίς δ λόγος ἄρα τὸν ποιητήν κατ' ἥγεν γα ποιεῖν ἀντίφωνα ἔννέα δὲ τοὺς ἀναβαθμούς εον ὅτι

ἀντίφωνα κατονομάσθαι· καὶ οὐχ! τροπάρια στον τὸ δὲ τῶν λοιπῶν
γῆγων ἀνὰ τρίτην ἔχόντων διπλ. διαδικασθεῖσαν δι. ζον δτι καὶ
τελευταῖον τί δῆτα δεῖ τὸ τελευταῖον τοῦ ἀντίφωνου τῷ παναγίῳ ἀνα-
τίθησι Πινεύματι».

2 (φ. 68α) «Τοῦ αὐτοῦ λόγου ὑπέθεσις. Τὸν παρόντα πανηγυρι-
κὸν λόγον ἔξεργάνησεν ἐν Κωνσταντινουπόλει διθεολόγος διὸ καὶ
ὅς ἐναγώνισμα κατὰ τῶν αἱρετικῶν ἡ ἐνταῦθα θεολογία σφόδρα
γράψωνται».

3 (φ. 125δ) «Περικοπαὶ τινες διερμηνευθεῖσαι· ἐκ τῆς λατινίδος
εἰς τὴν ἑλληνίδα παρὰ τοῦ σοφωτάτου καθηγητοῦ Πάτρου Μακαρίου
[ερεθίσακόνου] ἐκ τῶν πολλῶν ἔξηγήσεων τοῦ Ἡλία τοῦ Ἀρρου ἐρμη-
νάεις· τῷ δὲ πυηλῶν δυσνοήτων λόγων Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου εἰς τὸν
ἀπελογητικὸν τῆς εἰς τὸν Πόντον φυγῆς ἐνεκα καὶ αὗθις ἐκεῖθεν ἐπα-
νέδου, οὐ δὲ ἀρχῇ· "Ηττημαί».

+ (φ. 128α) Ιερωνύμου Ἀγοθαγγέλου διπτασία.

5 (φ. 143δ) Στίχος Στεφάνου Ἀλεξανδρέως διδασκάλου οἰκου-
μενικοῦ.

Λογ. «Φυλάξου τὸ βιβινδώνιον τοις ἐκατὸν κατάρξαν· τῆς ἐπταλόφου
καὶ το πρός, ὁ τρίτος τῶν κριτούντων».

Ἐν φύλλῳ 67 β' ἀγαγινώσκομεν.

«Τέλος ταῦτα λέλειψε παρὰ τοῦ ἐν σπουδαῖοις ἀρίστου χυρίου
Γεωργίου τούπικλην Βουλησμᾶ τοῦ ἐκ τῆς Ἰθάκης».

Τὰ ἀπὸ φύλλου 125δ—127δ ἔχουσι διαγραφή, ὥστε μεταγενεστέ-
ρας γειρδὸς γραψάσης καὶ ἐν φύλλῳ 125δ καὶ 126α «ώς περιττὰ δυτα».

Ἐν φύλλῳ 2α «Μαργαρίτει τοῦ ἐκ τεσσαράκοντα ἐκκλησιῶν καὶ
τόσε».

Τὰ φύλλα 144 - 153 ἀγραφα.

Στάχτωις βιζυίνη

Ἐκ δωρεᾶς Κ. Α. Ψάχου.

313.

Χάρτ. $0,25 \times 0,17$ Αἰώνος 18 (σ. 1000 + φ. 8).

Ἐν φύλλῳ 8α ὅπὸ νεωτάτης χειρός.

«Σύντομος γενικὴ ἱστορία συνταχθεῖσα μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας,
γραφεῖσα δὲ καὶ ἴδιογειρως παρὰ Δημητρίου Ξ. Καταρταθή με-
γάλου Κλουτσέρου. Ἐν Ιασίῳ ἐν ἑτει 1785 κατὰ Αὔγουστον τῇμέρᾳ
εἰκαστῇ πρώτῃ».

Ἐν σελίδῃ 1.

«,αψεδ', Δεκεμ. 6'».

καὶ ἐν σελίδῃ 1000

«1785 Αὔγουστου κ.θ.».

Τὰ φύλλα 1—6 περιέχουσαν πίνακα τῶν περιεχομένων.

Ἐν φύλλῳ 1α'.

«Πίνακες τοῦ οὐρανοῦ κεφαλαίου τυμπάνου α'».

καὶ ἐν σελίδῃ I.

«Πολιτικὰ τοῦ Μ : ρεάλ.

Εἰσαγωγὴ

Κεφ. ξ'.

Ιδιαίτερη καὶ τωρινή διεύκρισις κάθε εθνους τῆς Εύρωπης.

Τυμπάνα Α'

Διοικησικές τῆς Φράντζα». 1

Στάχυσις βιβλοσίνη

314.

Χάρτ. 0,30 × 0,21 Αἰώνος 19 σ. 314 + 89)

(Γρηγοριάδου) Ἐλήθεια: ίστορικαί τῆς οι περιγραφὴ διαφέρων γεγονότων ἀναγομένων διὰ τὴν ἐλληνικὴν ἐπανάστασιν».

Δύο τεύχη, ὧν τὸ μὲν² περιέχει 314 σελίδας, τὸ δὲ 89.

Ἀστάχωτον

Ἐκ δωρεᾶς Σ. Λάμπρου.

315.

Χάρτ. 0225 × 0,16 Αἰώνος 19 (σ. 98).

«Σύντομος ίστορια διὰ στίχων τοῦ κατὰ τὸ έτος 1878 ἀγῶνος τῶν Κρητῶν συνταχθεῖσα ἐν τῷ γραφείῳ Ἀσκύφου τῇ ἐπαρχίᾳ Σφακίων κατὰ τὸν μῆνα Ιανουαρίου αὐτοῦ έτοις 1878 ὑπὸ Α. Ε. Σ.³

1. Πρόβλ. Ν. Ἐλληνομ. τόμ. 10 τεῦχ. 4 σ. 489.

2. «Ο Λάμπρος ἐν τῷ καταλόγῳ αὐτοῦ τῶν γειρογράμφων τῆς ίστορικῆς καὶ ἐθνολογικῆς ἑταῖρίας ἀναγέρει ἑτερον γειρογράμφων τοῦ Γρηγοριάδου, τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 291, ὅπερ ὥμιτος δὲν περιέχει 314 φύλλα, ἀλλὰ μόνον φ. 35. Ως φαίνεται ἡ ἀριθμητική 314 φύλλων προσήλθεν ἐκ συγχώνευσης τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 291 γειρογράμφου πρὸς τὸ ἡμέτερον

3. Τὰ στοιχεῖα Α. Ε. Σ. ἔχουσι διαγραφὴ καὶ ἀντ' αὐτῶν ἐτέθη τὸ «ἔνδος Λευκορίτου». Τοῦτο ἐγένετο ἐν τέλει τοῦ «Πρόστοις ἀναγνώστας» κεφαλαίου. Τοῦτο ἐγένετο καὶ ἐν σελίδῃ 57 καὶ 75. Ἐν σελίδῃ 57 ἀναγινώσκομεν.

«Ἐγραφα ἐτελείωσα τοῦτο δὰ τὸ τραγοῦδι
ὑπ' ἔμοῦ τοῦ ταπεινοῦ Ἀνδρέου τοῦ Σταυρούδη».

Καὶ ἐν σελίδῃ 75.

‘Ο Συντάξας

Α. Ε. Σταυρούδης».

Εἰς ἀμφότερα τὰ μέρη ἔχει διαγραφὴ τὸ ὄνομα καὶ τεῖχη ἢ λέξεις «εἰς Λευκορίτης».

ένδει Λευκορίτου καὶ ἐκδοθεῖσα νῦν τῇ φροντίδι: καὶ δι' ἔξεδων τῇς
ὑπὲρ τοῦ κατὰ τὸ έτος 1896 ἀγῶνος τῶν Κρητῶν ἐν Ἀθήναις ἐπι-
τροπῆς. Ἐκδοσις πρώτη. Ἐν Ἀθήναις. Τυπογραφεῖον. . . 1896».

Αἱ σελίδες 93-98 ἀγραφοί. "Ἐξ σελίδες ἐν ἀρχῇ, ἐνθα «πρὸς τοὺς
ἀναγνώστας» ἔνει ἀριθμήσεως.

'Αστάγωτον,

316.

Χαρτ. 6,80X0,26 Αἰώνος 19 (σελ. 72)

Ἴπόμνημα II αναγνώστου Ζαφειροπούλου Συνταγμα-
τάρχου ἢ "Ἀκουρου"

Αἱ σελίδες 50-72 ἀγραφοί.—

'Αστάγωτον

'Εκ δωρεᾶς τὴς κοινότητος "Αστρούς".

317.

Περιέχει τὰ ἀκόλουθα

1 (φ. 2. 0,32X0,21) Ηετρόμπεη Μαυρομιχάλη ἐκθεσις
ἀπολόγητική πρὸς τὴν ἐν Κωνσταντινουπόλει πρεσβευτὴν τῇς μεγά-
λης Βρετανίας ἐκ Κιτριῶν τῇ 15 Νοεμβρίου 1818 (μετάφρασις ἵτα-
λική τοῦ ἐλληνικοῦ πρωτοτύπου).

2 (φ. 1. 0,29X0,40). Κυπριανοῦ ἀρχιεπισκόπου Κύπρου
ἐπιστολὴ πρὸς τοὺς Ιερεῖς καὶ χριστιανοὺς τῇς εὐαγγοῦς πόλεως Λευ-
κωσίας τῇ 22 Ἀπριλίου 1821.

3 (σ. 134. 0,29X0,19 (σ. 1—43) 0,32X0,21 (σ. 44—53)
0,285X0,20 (σ. 54—99) 0,32X0,22 (σ. 100—117) 0,21X0,13
(σ. 118-127) καὶ 0,22X0,165 (σ. 128-134). Ἰωάννου Δ. Φραγ-
κούδη ἐφημερίκς αὐτόγραφος, ἐν εἶδει ἡμερολογίου, περιγράφουσα
τὰς ἐκστρατείας τοῦ δριγαντίγου 'Ηρακλέους, διοικουμένου παρὰ τοῦ
'Ανχύγνωτου Χατζῆ 'Αναργύρου.

Ἡ διηγητική ἀρχεταὶ ἀπὸ τῆς 3 Ἀπριλίου 1821 καὶ λήγει τῇ
13 Ιουνίου 1823.

4 καὶ 5 (φ. 2+2.0,32X0,22 καὶ 0,27X0,19). Δύο ἀποδεικτικὰ
σεσημασμένα τῇ σφραγίδι: τῇς γῆσου Σπετσῶν, ὃν τὸ μὲν ὑπὲρ

νολογίαν 14 Αὐγούστου 1821, τὸ δὲ 28 Νοεμβρίου 1822 περιέχοντα τὰς κατὰ τὸν ἀγῶνα ὑπηρεσίας τοῦ Ἰωάννου Δ. Φραγκούδη.

6 (φ. 1.0,23Χ0,22) Ἀντίγραφον ἀδείας τῆς κοινότητος Σπετσῶν χορηγηθείσης εἰς τὸν πλοίαρχον Ηεοδόσιον Γκίκα Βέτασην τῇ 21 Ιουνίου 1823 «νὰ κατατέγγῃ τοὺς ἀσπόνδους κοινοὺς ἡμῶν ἔχθρούς Τούρκους μὲ δύοις τρόπον δίναται, ἵνας οὖ τῇ δυνάμει τοῦ παντοχράτορος γὰρ στερεωθῇ τῶν ἐλλήνων ἡ ἀνεξαρτησία».

7 (φ. 1.0,42Χ0,31) Χ. Σ. Σπηλιοπούλου ἔγγραφημα διὰ μελάνης «ἔξιμαντιν τὸν θράμβον τῶν Ψαραίων καὶ Χρυσαλίων καὶ τὴν ανέγερσιν τῶν Ἀηγρῶν».

Ἐκάστου τῶν ζηνωτέρων ἔργων προτάσσεται εἰσαγωγὴ βραχεῖα πρὸς διαλεύκανσιν τοῦ περιεχομένου καὶ δήλωσιν τῆς προελεύσεως αὐτοῦ γραφεῖσαν πὲ τοῦ Ἐπαμ. Ι. Φραγκούδη. Ἐν δρκῇ βραχεῖα εἰσαγωγὴ ὑπογεγραμμένη πὲ τοῦ Ἐπαμ. Ι. Φραγκούδη «ἐν Κούκυρεστιώ 5 Μαρτίου 1884».

Στάχωσις χωρίνη

Ἐκ δισεάς Ἐπ. Ι. Φραγκούδη.

318

Χαρτ. 0,22×0,16 Αιώνος 19 (φ. 21)

1. (φ. 1α) Ἀρχ. «Ἡ Αἴγυπτος εἶναι ἔνα δασιλειόν τῆς Ἀρ-
χῆς, τὸ διπολον μέση εἰς μίαν ἐκτασιν»

2. (φ. 3α) «Συλλογὴ τῆς Σεμιράμιδος. Τραχωδία λιρική τοῦ Μετα-
στασίου». Ἀρχ. Πρᾶξις πρώτη.

Τὸ θέατρον παρέτησάτεαι εἰς ἔνα μεγάλον παραστάγτα (στοὺς
ἡ πόρτιγον) περιεκυνλωμένον».

Τὸ φύλλα 11-21 ἀγραφα.

Ἀστάχωτον.

319

Χαρτ. 0,21×0,15 Αιώνος 20 (φ. 16)

«Περιγραφὴ τῆς ἐν Θράκῃ πόλεως Σουφλί».

Ἀστάχωτον.

Ἐκ δισεάς Κ. Σ. Παπαμιχαλοπούλου.

320

Χαρτ. 0,35×0,24 Αιώνος 19 (φ. 70.)

«Rapporto al Senato delle Repubblica Settimanale del Segretario
di Stato Co : Capostrja
'Ιταλιστή.
Τὰ φύλλα 55—70 ἔγγραφα.
Στάχωσις χαρτίνη.

321

Χαρτ. 0,18×0,115 Αιώνος 19

«Βιβλία, φυλλάδια και φύλλα ἀφορόντα τὴν πολιτειὴν και φι-
λολογικὴν ιστορίαν τῆς ἐπανάστασεως»
Αὐτόγραφον Σπυρ. Ζαμπελίου,
'Αστάχωτον
'Εκ δωρεᾶς Σπ. Π. Λάμπρου 1

322

Χαρτ. 0,36×0,22 Αιώνος 19 (φ. 70)

Negociations relatives aux Iles Ioniennes entre le Conte Capodistrias et la Administre Anglais dans les années 1819-1820»

'Γαλλιστή.
'Αστάχωτον.

323

Χαρτ. 0,345×0,215 Αιώνος 19 (σ. 278)

«Saggio storico dell Isola Cefalonia.
'Ιταλιστή.
Λι σελίδες 73—108 και 268—278 ἀγραφοι.
Στάχωσις χαρτίνη
'Εξ ἀγορᾶς.

1. Προβλ. Ν. 'Ελλην τομ. 11 τευχ. Δ' σελ. 469 ἔνθα περιγραφὴ τοῦ κώδικος και ἀναγραφὴ τῶν βιβλίων μετά τινων παρατηρήσεων.

324

Χαρτ. 0,25×0,19 Αιώνος 19 (φ. 190)

«Raccolta di varie notizie riguardanti la Storia di Cefalonia tanto antica che moderna estratte da me Constantino Valsamachi nelle biblioteche di Firenze divise per ora in Capitoli per maggior schiarimento della materia, non avendo ancor divisato qual ordine potro in sequito tenere per la tessitura delle medesime»

Ιταλιστι

Ἐν ἀρχῇ «1807»

Φύλλα τινὰ ἐν τῷ μεταξὺ ἀγρυπνίᾳ.

Στάχυοις χαρτίνι.

325

Χαρτ. 0,29×0,20 Αιώνος 19 (φ. 369)

«Prof. Luigi C. Jppaviz Coreira antica e moderna»
Ιταλιστι.

Ἐν φύλλῳ 13.

«Libri di Luigi C. Jppaviz μεταξὺ τῶν δύοις διναχέρεται:

«Coreira antica e moderna» Tipografia greca «La Fenice» ch. Triantafillo Venezia 1901»

Ἐν τῷ περικαλύμματι

«Τὸ ἐκ 370 σελίδων ἔργον είναι ἀξιερωμένου «A. S. Muestà Olga Konstantinowna Regina di Graecia», περιεχει δὲ πολυτίμους πληροφορίας περὶ Κερκύρας, καθόσον ὁ συγγραφεὺς διέμεινε μακρὰ ἐπι τῇ νήσῳ τῶν Φαιάκων καὶ ἐμελέτησεν αὐτὴν».

Αστικώτων

Ἐκ δωρεᾶς Κων. N. Ράδου.

326

Χαρτ. 0,31×0,21 καὶ 0,28×0,20 καὶ 0,29×0,20)
Αιώνος 19 (φ. 128).

Ηερὶ Κερκύρας

Ἀρχ. Preface.

Although the Island of Corfu,

Ἐν τέλει δύο χάρται

Αγγλιστι

Στάχυοις χαρτίνη μετὰ βίντης ἐν τῇ φύγει.

ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΟΜΗΜΩΝ ΤΟΜΟΣ Κ'

12

327

Xαρτ. 0,28×0,18 Αιώνος 19 (φ. 136)

1 (φ. 2α) «Κατάλογος τῶν ἐπιτίθεματων τῆς φιλικής ἐπαρτείας μετὰ τοῦ συμβόλου ἐκάστου καὶ τῆς γρηγοριανής ἐκάστου εἰσφορᾶς».

2 (φ. 53δ) Διάφοροι λογαριασμοί.

3 (φ. 1303—1073) 'Αντιγραφαὶ ἐπιστολῶν περὶ φιλικής ἐπαρτείας
II. Σάκερη.

(Οι κατάλογοι χατ' αλφαριθμητικὴν τάξιν. Τὰ φύλα 68-107 ἀγραφα.
Τὰ ἀντιγραφαὶ τῶν ἐπιστολῶν γεγραμμένα ἀντιστρέψαντος ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ γειρογράφου πρὸς τὴν ἀρχήν.

Στάχτης γαρτίνη.

Ἐκ διοράς Λ. Σάκερη ποντιαγιατάρου.

(* Επεται τὸ τέλος)