

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Ι. ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΧΕΙΡΟΓΡΑΦΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΞΕΝΙΑΣ

A'.

Χαρτ. Αιώνος XVI (φύλ. 155) κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐν σχήματι άφ μεγάλῳ διστήλῳ περιέχεται Εὐλαγγέλιον κατὰ λογάδην.
Τα ἄρχικά κεφαλοῦνται εἶναι ἐψυχόρα διά κινητικάρεως καὶ ἀκομψα, ώς καὶ
αἱ ἐπικεφαλίδες τῶν περικοπῶν, τι δὲ κείμενον διά μελάνης ὑποξάνθου,
"Λιχεται ἐκ τῆς περικοπῆς: «Ἐλσῆθεν δὲ Ἰησοῦς σὺν τοῖς μαθηταῖς αὐτοῦ
εἰς πλοιάριον», καὶ τελευτὴ: «ἄσταχα ἔστι γράφηται καὶ οὐδὲ αὐτὸν οἴμας
τὸν κόσμον χωρίσαι τὰ γραφήματα βιβλία, ἀμήν». Εχει ἀγορθογραφίας
τινάς. Το δὲ κεφαλοῦν Ε φέρει χεῖρα ἐκτεταμένην.

Παρατηρηθέον δια ἀντί οἰκείως γίνεται χυῆσις σταυροῦ.

B'.

**Χαρτ. Αιώνος XVI (φύλλα 223). Στάχωσις ξυλίνη.
καὶ βυρσίνη.**

Ο κῶδιξ εἶναι μονότυπος, περιέχει δὲ τάδε: 1) Εὐχὴ συγχωρητικὴ
τοῦ σοφωτάτου κυρίου Ἐμμανουὴλ τοῦ Μεγάλου Ρήτορος, προσηρτημένη
ἐν τρισὶ φύλλοις ἐμπροσθεν, μεθ' δὲ πετεται ἐν ἀρχῇ τοῦ κυρίου ὡς κώδικος: 2)
Διγυς περὶ ἀρετῆς καὶ μηδίας. — 3) Τοῦ αὐτοῦ, δὲ κατὰ τρεῖς τρόπους
μακοπαθοῦσιν οἱ ἄνθρωποι. — 4) Τοῦ Ἀγ. Νείλου ἐκ τῶν δρῶν: "Ἄδης ἐστὶ¹
χωρίον ἀφεγγές. — 5) Τοῦ Ἀγ. Μακαρίου, ἐν τῇ ἀναστάσει ὅπα τὰ μέλη
ἀποστανταί. — 6) Γερασίλεου χρονογράφου, «Ἐπὶ τῆς βασιλείας τῶν Ρω-
μαίων τὸ Βέρβιον (1) δρός ἐν τῇ δύσει καὶ ἀκορυφῆς ὁ τιγέν πῦρ ἀνέβλυσε
τοσοῦτον, ὥστε καταφλέξαι τὴν παραπεμένην χώραν σὺν ταῖς πόλεσιν. —
7) Τοῦ Ἀγ. Εὐφραίμ, περὶ προσευχῆς. — 8) Σύνταγμα Γλυκᾶ κυροῦ Μι-
χαήλ, ἐκ τοῦ αὐτοῦ βιβλίου λόγος λέσ. τῷ μονηχῷ κυρῷ Ὁ ουφράτῳ περ
τῆς ὀπτασίας, ἦ: εἰλεν δὲ προφήτης Ἱεζενιὴλ καὶ ὁ τοις αὐτὴν εἰς τοὺς τέσ-
σαρας Εὐαγγελιστὰς ἐξειλάβοντο. — 9) Τοῦ αὐτοῦ, λόγος εἰς χοή προσέχειν
τοῖς λέγουσιν δια ἀποφάσει μόνη καὶ οὐκ ἀληθείᾳ εἰσῆλθεν εἰς τὸν παρά-
δεισον δὲ ληστής. — 10) Τοῦ αὐτοῦ ἐκ τοῦ αὐτοῦ βιβλίου, ἐκ τοῦ λόγου εἰδ'
περὶ τῆς Ἀγ. Τριάδος. — 11) Παλλὶ δίου πατρὸς πρὸς Λαζαρὸν περὶ νηστείας.

1. Ο Βενιζέλος;

—1²) Θεοδωρήτου, τοῦ Ἀγ. Ἐπιφανείου περὶ τῷ ἦθι μέθων.—13) Εὐαγγίου, ὑποτύπωσις μοναχικὴ διδάσκουσα πῶ; δεῖ ἀσκεῖν καὶ ἡσυχάζειν.—14) Τοῦ αὐτοῦ, περὶ τῶν ἐκπιπόντων ἐξ οἰκείας ἀμελείας καὶ προφασιζομένων προφάσεσιν ἀισθίας.—15) Τοῦ αὐτοῦ πρὸς ἀδελφὸν ἐκπεσόντα καὶ περὶ μετανοίας.—16) Περὶ τοῦ μὴ ἔχοντος φόβου Θεοῦ ἐν ἐαυτῷ.—17) Περὶ τοῦ μὴ ἔχοντος ἀγάπην.—18) Περὶ τοῦ κεκτημένου μακροθυμίαν.—19) Περὶ τοῦ μὴ ἔχοντος μακροθυμίαν.—20) Περὶ τοῦ κεκτηθαί ὑπομονῆν.—21) Περὶ τοῦ ἔχοντος πρᾳτητα.—22) Περὶ τῶν μὴ ἔχοντος πρᾳτητα, ἀλλὰ πονηρίᾳ συνεζευγμένων.—23) Τοῦ αὐτοῦ περὶ ἀληθείας.
Περὶ ψεύδανς.—24) Τοῦ αὐτοῦ, περὶ τοῦ ἔχοντος ὑπακοὴν ἀληθινὴν καὶ ἀνυπόκριτον.—25) Περὶ ἀνυποτάκτου καὶ γογγιστοῦ.—26) Περὶ τοῦ μὴ εἶναι λοιδωρον.—27) Περὶ λοιδωρία; καὶ λοιδώρων.—28) Τοῦ αὐτοῦ, περὶ ἔγκρατες. —29) Τοῦ αὐτοῦ, δτι οὐ δεῖ γελᾶν καὶ μετεωρίζεσθαι, ἀλλὰ μᾶλλον πενθεῖν καὶ κλαίειν ἐαυτούς.—30) Τοῦ αὐτοῦ, παραίνεσις ἀδ περὶ ὑπακοῆς. —Δι' ἄλλης γυαφῆς.—31) Ἐπιστολὴ τοῦ Ἀββᾶ Ἰωάννου, ἡγουμένου τῆς Ραιθοῦ, πρὸς τὸν δσίον Ἰωάννην τὸν Σχολαστικόν, τοῦ Σινᾶ "Οὗσος ἡγούμενον.—32) Τοῦ καθηγουμένου τοῦ Σινᾶ "Οὗσος ἀντίγραφον πρὸς τὴν ἀναγεγραμμένην ἐπιστολὴν ἐπιστελλαντος.—33) Περὶ ἀπόταγῆς κόσμου βαθιδ; ἂ, "Ἐρμηνεία τῆς Κλίμακος. † "Ἐτος ζ.ξ δ (1) μηνὶ Δεκεμβρίῳ καί Θεοῦ τὸ δῶρον καὶ Νεοφύτου πόνος Ἐπομένως ὁ κωδικὲ ἐδῶ εἶναι κεχυνονολογημένος.

"Επειταὶ συνερρομένοι ἔτερον βιβλίον ἔχον ἀλλοίαν γραφὴν διὰ γραμμάτων ἀγκυλωτῶν μεγάλων καὶ καὶ καὶ λιγναφικῶν.

1) Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ, Εὐσεβίου ἐπισκόπου λόγος εἰς τὸ τοῦ Διαβόλου καὶ τοῦ "Ἄδου συμβούλειον πρὸς τοὺς Τουδιόους κατὰ συλλογισμῶν.—Εἰ τοῦ αὐτοῦ χάρτου δι' ἄλλης γραφῆς; 2) Ἐκ τῶν ἀπορίσεων καὶ διδαχῶν τοῦ δσίον πατρὸς ἡμῶν Νικήτα, περὶ Βασιλείου μονῆς τινος καθηγουμένου.—3) Αἰγύπτις περὶ οημειοφόρου Πατρός.—4) Δόγος ἀσκητικὸς πίνυ ωφέλιμος τοῦ Μεγάλου Αἰτωνού.—4) Τοῦ Οσίου Πατρὸς ἡμῶν Εὐφρατίου, Δόγος κατανυκτικὸς περὶ τῆς Λευτέρας Παρουσίας καὶ περὶ τῶν Θεων Γραφῶν.—5) Αἱ γησις τοῦ Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου πρὸς τὸν Ἀγ. Γάκωβον ἀδελφὸν τοῦ Κυρίου περὶ ζεύδου ψυχῆς.—6) Ιωάννου τοῦ Χρυσοστόμου λόγος.—7) Δόγος ωφέλιμος ἐκάστη ἡμέρᾳ ωφείλει ἀγινόσκοντι.—8) Περὶ φυλακῆς παρόπις καὶ θεωρίας λεπτοτέρας. 9) Περὶ τῶν ἔγγιστα τοῦ Θεοῦ ζώντων καὶ ἐν τῇ ζωῇ τῆς γνώσεως πάσσος τὰ; ἡμέρας αὐτῶν διαγνωτῶν.—10) Σχόλια καὶ δηιώσεις περὶ τῶν ἐν ταῖς μαρτυρίαις διαφέροντον νοημάτων στοιχεῖσιν χρεῖα ἐκάστῳ τούτῳ.—11) Πῶς διφείλει διακριτικὸς καθέσθιτος (sic) ἐν τῇ ἡσυχᾳ.—12) Τοῦ δσίον πατρὸς ἡμῶν Συμεὼν τοῦ τέρτου καὶ Θεολόγου, λόγος περὶ γαστριμαργίας καὶ τοῦ μηδόλως γογγίζειν.—13) Τοῦ ἀββᾶ Ἰασάκ,

1. Ἡ γραμμογραφία 7004 ἀνταποχρίζεται πρὸς τὸ ἔτος 1516 μ. Χ.

"Ιδομεν οἶος ἡν δ μέγας Ἀιτώνιος καὶ Παχώμιος καὶ οἱ λοιποὶ θεοφόροι πατέρες.—14) Τοῦ δσίου πατρὸς ἡμῶν Συμεὼν τοῦ τέρτιου καὶ θεολόγου, περὶ μέθης.—15) Τοῦ αὐτοῦ περὶ νηστείας καὶ γαστριμαργίας.—16) Τοῦ αὐτοῦ ἔτερος λόγος.—17) Ἰω. τοῦ Χρυσοστόμου.—18) Γεροντικά, Δόγος διαφόρων ἀββάδων.—19) Εὐχὴ εἰς τὴν Δέσποιναν ἡμῶν Θεοτόκον, ποίημα κυριοῦ Μακαρίση.—20) Ὄμοιως εὐχὴ διὰ στ χων.—21) Εὐχὴ εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστὸν διὰ στ χων.—22) Θεοκτίστου τοῦ Στουδίτου, εἰς τὸν Ἅγγελον τὸν φύλακα τῆς ψυχῆς ἡμῶν δὲ στ χων.—23) Εἰς τὸν Κύριον ἡμῶν Ἰησοῦν Χριστὸν διὰ στ χων 24.—) Ἐτέρα (εὐχὴ) διὰ στ χων.—25) Τοῦ δσίου πατρὸς ἡμῶν Αντωνίου τοῦ Ζωγράφου, εὐχαὶ συντετμημέναι.—?5) Εὐχὴ ἐιέρει τοῦ Χρυσοστόμου.—

Γ'

Χαρτ. Αἰῶνος XIII (; (φύλλα 300). Στάχωσις
Βυρσίνη ξύλῳ καὶ δέρματι.

Ο Κῶδιξ εἴατι σχῆματος 8ου. Ἐν ἀρχῇ κοσμεῖται δι' ἐπιτείλου ἐγχώμον. Περιέχει τὸ Τυπικὸν τῆς Ἑκκλησιαστικῆς ἀκολούθιας τῆς ἐν Ἰεροσόλυμοις ἀρχαίας μονῆς τοῦ δοιού πατρὸς ἡμῶν Σ. ββο. Ἐχει γραφῇ λιαν συντετμημένως καὶ διὰ μικρογραφίας. Φέρει δὲ ἐνιαχοῦ εἰς τὰς ἀρχὰς κοσμήματα.

Δ'

**Χαρτ. Αἰῶνος XIV (φύλλα 235). Στάχωσις Βυρσίνη
ξύλῳ καὶ δέρματι.**

Ο κῶδιξ είναι γεγρυμμένος διὰ μελάιης χρυσιζούσης. Περιέχει δὲ Εὐχολόγιον ἑλλιπὲς ἐν ἀρχῇ. Ἐπάστου δὲ μέσους τὰ κεφαλαῖα κεκόσμηνται. Ἐισται σημίσιωσις: «Τελειωθὲν τὸ παρόν Εὐχολόγιον μηνὶ Τορνίφ Κ, ἔτους Σεπτεμβρίου α. (ῆτοι 6886 ἀπὸ κ. κ. = 1878 μ. Χ.).» Ή σημείωσις αὕτη είναι τοῦ γράψαντος τὸ Εὐχολόγιον Ἐπακολόυθος δὲ Ἀποστολοεναγγέλει τῆς ἑβδομάδος καὶ ἀγίων διαφόρων. Ἐν τέλει δὲ πέρεται ἡ σημείωσις δι' ἑρυθρᾶς μελάιης τοῦ γράψαντος τὰ Ἀποστολοεναγγέλεια: «† Τῷ Συντελεστῇ τῶν κατῶν Θεῷ χάρεις» ἐν ἔτει ζε εἰνδ. ιε., ἷτοι 7005 ἀπὸ κ. κ. = 1497 μ. Χ. Ἐπομένως δὲ κῶδις κεχρονιλογημένος, ὃν ἀποτελεῖται ἐκ δύο κωδίκων δύο υἱώνων, τοῦ 1Δ'. καὶ ΙΕ', συγεσταχωμένων.

Ε'

Χαρτ. Αἰῶνος XV (φύλλα 212). Στάχωσις Βυρσίνη.

Περιέχει Τυπικὴ τῆς μογῆς τοῦ Ἀγίου Σάββα. Κιλοβός ἐν ἀρχῇ Ἀγκαται ἀπὸ τῶν μέσων τοῦ Δεκαερβρίου καὶ τιτευτῷ εἰς τὸ μέγα Σάββατον.

ΣΤ'

Χαρτ. Αιώνος XIV (φύλλα 180) Στάχ. βυρσίνη
ξύλῳ καὶ δέρματι.

Περιέχει μηνιαῖον τοῦ Ὁκτωβρίου ἐλλιπὲς ἐν τῷ ἀκολουθίᾳ τῆς 31ης. Τὸ ποῶτον φύλλον εἶναι ἐκ μεμβράνης φερούσης παλαιοτέρου βιβλίου γρέματα ἔξιτηλα (παλιμψηστον). Θί αὖτε τὸ πρῶτον φύλλον εἰς μεγόλου σχήματος δίστηλον βιβλίον. Σώζεται δὲ μόνον μία καὶ ἡμίσεια στήλη τοῦ ἡμίσεως φύλλου.

Z'

Χαρτ. Αιώνος XIV. (φύλλα 79). Ἀστάχωτο.

*Ο Κῶδιξ εἶναι σχήματος 8ου. Τὰ δύο πρῶτα φύλλα εἶναι ἐφθαρμένη. *Ο κῶδιξ εἶναι μετ' ἐπιμελείας γεγραμμένος. Πλάσιον δὲ τὰ αὐλλα εἶναι σητόβροτα. Περιέχει Συναξαριστὴν ἐλλιπή ἐν ἀρχῇ καὶ ἐν τέλει. Τελευτὴ δὲ τῆς 22 τοῦ μηνὸς (;) μνήμη Ὁιών Θεοδώρου Συκεώτου.

H'

Χαρ. Αιώνος XVI (φύλλα 84). Στάχ. βυρσίνη.

Εἶναι σχήματος 16ου μικροῦ ἐπιγέγραπται δέ : «Νομοκάνονος ἐκλεγμένον ὑπὸ διαφόρων διδασκάλων». Προτάστεται πίναξ περιεχομένων ἐκ μεφαλαῖων ΣΗ', ἀρχόμενος ἐκ τοῦ κεφάλ. ΚΕ'. "Ἐπονται δὲ εύχαί τινες. Τελευτὴ δὲ εἰς τὸ μεφάλ. ΣΔ'.

Θ'

Χαρτ. Αιώνος XVIII (φύλλα 85). Στάχ. βυρσίνη
ξύλῳ καὶ δέρματι.

*Ο Κῶδιξ εἶναι σχήματος 4ου. Ἐπιγέγραπται δὲ «Παρεργασία» καὶ περέχει δύοματα τῆς Προθέσεως. Τί δὲ δύοματα τυῦτα εἶναι ιερομονάχων, μοναχῶν καὶ μοναστριῶν καὶ λαΐκῶν γεγραμμένα κατὰ διαφόρους ἐποχῶν. Συνετελέσθη δὲ ἐν ἔτει 1774. "Ωτε τὰ ἀρχαιότερα δύοματα ἀγάγονται εἰς προγενεστέρους αἰῶνας.

I'

Χαρτ. Αιώνος XVII (; (φύλλα 35). Στάχωσις
βυρσίνη (χάρτη καὶ δέρματι).

Εἶναι Πρόθεσης ἡ Παρεργασία καὶ περέχει δύοματα ἀρχαιότερων, ιερομονάχων, μοναχῶν καὶ λαΐκων, σχήματος 4ου.