

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ
ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ
ΠΛΑΚΗΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

Γ'

ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΟΛΥΒΑ

176

Xαρτ. 0,22×0,155. Αιώνος XVII (b. 104)

Θεοῦ θώρακος Σπουδέαν Κατηχήσεις.

"Ἐν τέλει (φ. 94a). Ἐν τοῖς σωτήριον χρόνοι. Εγείρητη γειτονία θεοκλήτου εύτελος, τῶν λεομονάχων ἐν τῷ ἔγκλῳ έρει τοῦ "Αθίνος, μηνὶ Σεπτεμβρίῳ καὶ".

"Ἐν δε τῇ κάτω φρεσκού χειροποίητον νεωτέρᾳ. Ἐτος τετάρτον τὸ γένος ἦν τὸ ηπέον. Μαρτυρούντο. Ἐν φ. 94b μεταξὺ πρικτού λόγου δοκιμίων, κοινωνίου, Επιφάνειας γενετῆς τοῦ γένους Χατζή.

Τὰ φ. 95-#104 γνώσταταρχῶν ἐν φ. 97a. Πίναξ τῆς Κατηχήσεως".

Στάχωσις διὰ ναστοῦ χάρτου, περιβεβλήτησθεντού διὰ φύλλων περγαμηνῆς Χ αιώνος μικρογραμμάτου ρυθμοῦ ἐξ ἀδήλου νηπικῆς συγγραφῆς.

177

Xαρτ. 0,14×0,73. Αιώνος XV (φ. 219).

"Ακολουθία τοῦ Μεσονυκτικοῦ καὶ τοῦ Ορθροῦ. Μηνολόγιον, Τριώδιον (κολοβόν).

Τὸ φ. 1 ἐφθαρμένον.

Κῶδις ἀστάχωτος.

178

Xαρτ. 0,193×0,138. Αιώνος XXII (φ. 232).

«Θουκυδίδου Θολόρου» Περὶ τοῦ Πελοποννήσιακός πολέμου βιβλία δκτώ· διηρημένα εἰς τέμους τέσσαρας. Τόμος πρῶτος, αψίγγιον : ἐγ Μηνὶ Θολοβρίφ.

Προτάσσονται α' (φ. 2a). «Μαρκελλίτου» Περὶ τοῦ Θουκυδίδου βίου καὶ τῆς ιδεᾶς αὐτοῦ — β' (φ. 17). «Ἀλλως ἐκ τῶν τοῦ Σόνιδα, Ἀρχ. Θεούκτησθης Θολόρου.

1. Συνέχεια εκ τοῦ Ν. Ἑλληνομνήμονος τόμ. ΙΕ' σελ. 289.

‘Αθηναῖος πάντος δὲ ἔτιχε Τριμόθεον.—γ’ (φ. 17β). «Ἄλλα περὶ τοῦ Θουκυδίδου ἀδέσποτα». ‘Αρχ. Θουκυδίδης; ‘Αθηναῖος. Όλόροις τὸν πατέρα, θράκιον δὲ αὐτῷ τὸ γένος.

Ἐν τέλει φ. 30α ἐπιγράμμιπα εἰς Θουκυδίδην.

Τὸ κείμενον τοῦ πρώτου βιβλίου ἀρχεται ἐν φ. 35α, τὸ δὲ τοῦ δευτέρου ἐν φ. 14δα. ‘Ἐν δὲ τῇ ψευδώνυμῳ «Σχόλια παλαιά καὶ συνοπτικά εἰς ὅλον τὸν Θουκυδίδην».

Ἐν τῇ κάτω ψευδώνυμῳ τοῦ δευτέρου τῶν παραφύλλων τῆς ἀρχῆς· Καὶ τόδε Νεορύτου ἱεροδιακόνου Μεταξᾶς ιοῦ ἐξ Ἀθηνῶν, ἄλλῃ δὲ χειρὶ πρόσθετα νῦν δὲ Ταλαντού τοῦ τεκμηρίου ἀεγχθέντα.

Ἐν δε τῇ διπισθίᾳ σελίδῃ τοῦ δευτέρου παραφύλλου τῆς ἀρχῆς· τῇ ἐμή γειτονίᾳ ἀντεγράψησαν τὰ τοῦ Θουκυδίδου βιβλία πολλῷ κόπῳ. † ‘Αττικῆς Νεόρυτος; Μεταξᾶς; ἐξ Ἀθηνῶν.

Τὰ φ. 1β, 231β καὶ 232 ἀγραφα.

Στάχωσις βυρσίνη.

179

Χαρτ. 0,193×0,138. Αἰώνος XVII (φ. 189).

Θουκυδίδου Ὁλόροιν Περὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου. Τόμος δεύτερος. ‘Ἐν ἔτει αφῆγ’ : ἐν Μηγὶ Ὁχτωβρίῳ».

Τὸ κείμενον τοῦ τρίτου βιβλίου ἀρχεται ἐν φ. 2α, τὸ δὲ τοῦ τετάρτου ἐν φ. 35β.

Μετὰ παρασελιδίων σχολίων μόνον μέχρι φ. 43α.

Ἐν φ. 1β. Τῇ ἐμῇ γειτονίᾳ ἀντεγράψησαν τὰ τοῦ Θουκυδίδου βιβλία πολλῷ κόπῳ.

† ‘Αττικῆς Νεόρυτος Μεταξᾶς ἐξ Ἀθηνῶν.

Τὰ φ. 188β καὶ 189 ἀγραφα.

Στάχωσις βυρσίνη.

180

Χαρτ. 0,193×0,138. Αἰώνος XVIII (φ. 167).

Θουκυδίδου Ὁλόροιν Περὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου. Τόμος Τρίτος. ‘Ἐν ἔτει αφῆγ’ : ἐν Μηγὶ Ὁχτωβρίῳ».

Τὸ κείμενον τοῦ πέμπτου βιβλίου ἀρχεται ἐν φ. 1α, τὸ δὲ τοῦ ἕκτου ἐν φ. 79β.

“Οπισθεν τῆς ἐν τῷ δευτέρῳ παραφύλλῳ τῆς ἀρχῆς ἐπιγραφή :

Τῇ ἐμῇ γειτονίᾳ ἀντεγράψησαν τὰ τοῦ Θουκυδίδου βιβλία κόπῳ πολλῷ.

† ‘Αττικῆς Νεόρυτος Μεταξᾶς ἐξ Ἀθηνῶν.

Ἀνευ παρασελιδίων σχολίων.

Τὰ φ. 166β καὶ 167 ἀγραφα.

Στάχωσις βυρσίνη.

181

Χαρτ. 0,193×0,138. Αἰώνος XIX (φ. 176).

Θουκυδίδου Ὁλόροιν Περὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ πολέμου. Τόμος τέταρτος. ‘Ἐν ἔτει αφῆγ’ ἐν μηγὶ Ὁχτωβρίῳ».

Τὸ κείμενον τοῦ ἑβδόμου βιβλίου ἀρχεται ἐν φ. 1α, τὸ δὲ τοῦ διηδόου ἐν φ. 53α.

Ἐν φ. 82α τὸ ἔξῆς «Ἀδέσποτον» ἐπίγραμμα.

Αἱ πόλιν μέγισταις φανερῶς εὐπραξίαι,
τὰ συνεγγῆ τρόπαια καὶ ναυαρατίαι,
αἱ τὸν μεγάλων πραγμάτων εὐπραγίαι,
ὑπὲ τὸν ἀνηνέχθησαν εἰς ὅλος θράσος
Πλεύσοις αὐτῶν "Ελλήνες οἱ πάλαι γένος,
ποσὶ δυστυγίας τῆς πανωλέθρου γάος
ἄρτι κατηγενεύθησαν, ἀντιπνευσάστες
τῆς εύτυχίας εἰς μακρὰν ἀτυχίαντ

Ἄγειν παρασελιδίων σχολίων.

Τὰ ποδὸς τοῦ φ. 1 παραφύλλα καὶ τὰ φ. 171, 172, 174—176 ἀγραφα.

Ἐν τῇ κάτω ᾧ τοῦ δευτέρου τῶν παραφύλλων τῆς ἀρχῆς Καὶ τόδε
Νεοφύτος ἱεροδιακόνου Μεταξᾶ τοῦ ἐξ Ἀθηνῶν, ἄλλῃ δὲ χειρὶ πρόσθετα νῦν δὲ Τα-
κανάριος ταπεινοῦ ἀργοθύτου. Ἐν φ. 1β. Τῇ ἐμῇ γειρὶ ἀντιγράφησαν τὰ τοῦ Θουκυδί-
δηος βιβλίον πότῳ πολλῷ. ἦ τοι Απτεικῆς Νεοφύτος Μεταξᾶς ἐξ Ἀθηνῶν.

Ἐν φ. 173α. Πολλοὶ τε τῶν πάνυ φιλοπόνων ἀνδρῶν πλείστους τε καμάτους φυ-
λαῖς τελεῖν ἐπὶ τοῖς ὀντοτίμοις βίβλοις πρὸς λυσιτέλειαν τῶν Ἑλληνικῶν παΐδων, ἐπει-
περ (καὶ ὡς εἰς δῆλον) διηγεῖται γε καὶ θαρὰ αὖ πᾶν τοῖς φιλομαθίσιν ἔδιον, ἀόκνως τε
ἐπιγραφοῖς τοῖς τοιούτοις ἐπωφελεῖσιν ἔργοις. Καίπερ ἔγωγες δις ἄμουσος καὶ ἀτελῆς ὥν,
πίνον ἕκανόν ἐτέλεσα, ἐπὶ τῷ τὴν βίβλον τούτου τοῦ ἄγαν ἀξιαγάστου ἀνδρὸς ἀντιγρά-
φαι: ἐπὶ (καθὼς ἡ αὔτοῦ φύσις) δοτίς γε φύλετε ἐν ταῖς χερσὶ τοῦτον ἀεὶ ἔχειν, μεγίστην
διηγεῖται ἐξ αὗτοῦ οὐρανοῦται. "Εὐθεν τοι οὐκ ὅκνησα κέργα, ἀλλ' ἀδεῶς καὶ ὅτον οἵον τε
τῆς ἐμῆς δυνάμεως τὸ πόνημα τοῦτο ἐπράξα." Σιότει γέγονα λίαν ἐραστής τῆς βίβλου τοῦ
ἀνδρὸς τούτου, ὃς περ συμπάτοιός μου ἦν. Ἄντι διού γε δέομαι πάντιων ὑμῶν τῶν τὰς
ἔλκους ταύτας φιλούντων ἀναγγεῖλαι, (αἵτινες διηγομέναι εἰσὶν ἐν τόμοις τέτεκοσι) μνη-
μονεύετε κύριον τοῦ εὐτελοῦς Νικολάου Μεταξᾶ.. Καὶ κατωτέρῳ ἄλλῃ χειρὶ νῦν δὲ
Ἀργοθύτου ταπεινοῦ Τακανάριου Νεοφύτου μετατεθέντος δὲ ἐν Αθηναῖς Απτεικῆς ἐπιλε-
γομένου τῷ σωρῷ

Στάχυοις βύρσινη.

182

Χαρτ. 0,205×0,145. Αἰώνος XVII (φ. 395).

«Σύγοψίς τῆς ἱερᾶς θεολογίας φιλοπονηθεῖσα εἰς ὠρέλειαν τῶν ὀρ-
θοδοξῶν φιλομαθῶν .— πάραξ Νικολάου Κούρσουλα τοῦ
Ζεκυνθίου διδασκάλου φιλοτέρφου καὶ θεολόγου».

Στάχυοις διὰ βύρσης νεωτάτη: ἐφ' ής ἡ ἐπιγραφὴ «Σύνοψις τῆς ἱερᾶς
θεολογίας» καὶ «Ἀρχιμανδρίτης Δ. Βερσῆς»

183

Χαρτ. 0,22×0,16. Αἰώνος XVIII (φ. 10).

1 (φ. 1α). «Ἐγέχαι τοῦ ἄγεού Μάρκυντος.»

Ἐις ποίμνια. Καὶ ἐδορκισμοί

- 2 (φ. 6α). Ἐξορκισμός.
 3 (φ. 8α). «Ἐνχὴ τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Συμεὼν τοῦ Σπυλέτου εἰὰ τὰ σκωλήχια».
 4 (φ. 8δ). «Ἐνχὴ τοῦ θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος εἰς ποίμνην».
 5 (φ. 11δ). «Ἐξορκισμὸς τῶν Ἀνεραΐδῶν».
 Στάχωσις νεωτάτη.

184

Χαρτ. 0,21×0,17. Αιώνος XIX (φ. 55).

Ο μητρούρος τῶν παιδῶν. Διηρημένος εἰς τρία μέρη, δηλαδὴ Ἡθικὴν, Αρετὴν καὶ Πολιτικὴν τοῦ Κυρίου Ιησέως Εβλαγχόρου. Μετάφρασις ἐκ τοῦ ιταλικοῦ. Τεργέστιον χωιτόν. Γραψὲν παρὰ Ἰακώβου (:) Λ. . . αρ. τ. . . » (διεξεσμένον καὶ διεσχισμένον τὸ ὄνομα).
 Εν φ. 1α «Ο Θησαυρὸς τῶν παιδῶν. Ἐκδοσις δευτέρα.

Τὰ φ. 54β καὶ 55 ἀγραφα.

Στάχωσις διὰ νασταῦ χάρτου σύγχρονος τῇ γραφῇ.

185

Χαρτ. 0,185×0,135. Αιώνος XVIII (φ. 204).

Ἐλεγχός, εἰς τὰς δέκα τοῦ θεοῦ ἐγτολάς. Συντεθεὶς παρὰ τοῦ ἐλαττογιμωτάτου ἐν ἱερεῦσι Κυρίου Ἀντωνίου Σπίνολα τοῦ Κερκυραίου. «Κατὰ τὸ ἄψοθι: Ἐτος τὸ Κοσμοσωτήριον. 1772».

Ἐν τέλει 1797 Ἀποιλλίδου 19: Ε: Π. ἀντέγραψα τὸ παξὸν Ἰωάννης Εσσεὺς Δένδαλας. Κατωθεν δὲ σημείωμα τεσσάρων στίχων διαγεγραμμένον, ἀλλὰ διαχύνεται ὅτι τῷ 1801 δὲ γραφαῖς παρεχώρησε τὸ βιβλίον εἰς ἀρχιδιάκονόν τινα Πλαρίωνα χάριν ἀναρτᾶς εἰς τὸ σκευοφυλάκιον . . .

Τὰ φ. 205-207 ἀγραφα.

Στάχωσις τοῦ ιθ' αἰώνος.

186

Χαρτ. 0,23×0,16. Αιώνος XIX (φ. 77).

Ἀριθμητικὴ συλεχθεῖσα. ἔκ τινων ἀριθμητικῶν, παρὰ Κυρίου Ιωάννου Κονυτούρη τοῦ ἐκ Κεφαληγίας. Γραφθεῖσα δὲ παρὰ Ἀνδρέου Κοντούρη τοῦ ἐκ Κεφαληγίας. Ἐγ Κερκύρα. Τῇ α' Νοεμβρίου—πρώτη 1827».

Στάχωσις νεωτάτη.

187

Χαρτ. 0,207×0,146. Αιώνος VVIII (φ. 205)

1 (φ. 2α). Ἀδηλού θελογικὴ συγγραφή.

Εἰς Διαλέξεις ι', ύποδιηρημένας εἰς κεφάλαια, ὃν τῆς α' σώζεται μόνον τὸ τέλος τοῦ α' κεφαλαίου. Κεφ. β' «Πότερον οἶόν τε τὸν θεὸν ἐνέχεσθαι τῷ ποιῆματι ἐκ τῆς κυρίως δικαιοσύνης;» Κεφ. β' «Πότερον τῆς ἀμάρτιας τὸ βάρος ἀλειρόν ἔστιν;». — «Διάλεξις β' «Περὶ τοῦ τρόπου τῆς ἐνώσεως τοῦ σαρκωθέντος λόγου». — Διάλεξις γ' «Περὶ ἐνώσεως, ἵτοι προσλήψεως, ὡς ἀπὸ τοῦ προσλαμβάνοντος προσώπου, ἢ ἀπὸ τῆς προσλαμβανομένης φύσεως». — Διάλεξις ι' «Περὶ Ἀντιχρίστου».

2 (φ. 142α). «Περὶ πίστεως».

Εἰς Διαλέξεις ύποδιηρημένας εἰς κεφάλαια. Διάλεξις α' «Περὶ τοῦ ὑποκειμένου τῆς πίστεως»... — Διάλεξις ε' «Περὶ ἐλπίδος» (ἀτελής).

Ἐν φ. 1 προσκεκολλημένη ἐξ ἐντύπου βιβλίου χρωμογραφία πάρτος τὸν Ἰησοῦν ἐν τῇ φάτνῃ τῶν ἀλόγων.

Στάχωσις διὰ περγαμηγῆς ἀγράφου.

188

Χαρτ. 0,20×0,14. Αιώνος XIX (φ. 227).

«Φιλοσοφικὴ δικαιολογία ὑπὸ Πιλέππου Ἰωάννου Καθηγητοῦ τῆς Φιλοσοφίας ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ὁθωνος. Ἐν Ἀθήναις 1857».

Ἐπεται τῇ ἐπιγραφῇ τὸ ὄνομα τοῦ γράψαντος φοιτητοῦ Ι. Χ. Κηλιαίνης.

Στάχωσις νεωτάτη.

189

Χαρτ. 0,19×0,102. Αιώνος XIX (φ. 103).

«Σιλλογὴ ἀπὸ τὸ ἐγχειρίδιον τοῦ Νικοδήμου Ἀγιορείτου Μογαχοῦ. Συμβουλευτικὸν περὶ φυλακῆς τῶν πέντε αἰσθήσεων, τῆς φαγτασίας καὶ τῆς τοῦ γοδες καὶ καρδίας, καὶ περὶ τοῦ ποιαὶ εἰσιν αἱ πνευματικαὶ καὶ οἰκεῖαι τοῦ γοδες ἥδοναί».

Ἐν Νομιτέῃ, κατὰ τὸ ἔτος 1860. Ἀπριλίου. Ἀρχή. Ο Γράφων Σπ. ιερεὺς Γιανουσέας.

Ἐν τῇ κάτω φά τοῦ φ. 99β : 28 Αὔγουστου 1860.

Ἐν φ. 101β κ. ἐ. «Πῖναξ τοῦ παρόντος ἐνχειριδίου».

Ἐν φ. 1β Δι' ἀνῆς παρὰ σταυλήτου τινὸς κατὰ 8δριον 1901. Ἐν Ἀθήναις. Γ. Μπουρνιᾶς.

Ως παράφυλλα συνεκολλήθησαν τῷ ναστῷ χάρτῃ τοῦ περικαλύμματος τῆς σταχώσεως ἔσωθεν τεμάχια κώδικος τοῦ ιεροῦ αιώνος ἐκ λόγων εἰς εὐαγγελικὰς περικοπὰς ἐν τῇ καθωμιλημένῃ.

190

Χαρτ. 0,21×0,152. Αιώνος XVIII (φ. 104).

Κανόνων ἔξήγησις εἰς τὴν καθωμιλημένην.

α' (φ. 1α). «Κανὼν τοῦ δικαίου Λαζάρου. — β' (φ. 13α). «Κανὼν τῶν βαΐων». — γ' (φ. 20α). «Κανὼν τῆς μεγάλης Δευτέρας». — δ' (φ. 22β). «Κανὼν τῆς μεγάλης Τρίτης». — ε' (φ. 24α). «Κανὼν τῆς μεγάλης Τετάρτης». — ζ' (φ. 27α). «Κανὼν τῆς μεγάλης Πέμπτης». — η' (φ. 34α). «Κανὼν τῆς μεγάλης Παρασκευῆς». — ξ' (φ. 37α). «Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου». — η' (φ. 46α). «Κανὼν τῆς Ἀναστάσεως». — θ' (φ. 53α). «Κανὼν τῆς Ἀναλήψεως». — ι' (φ. 69β). «Κανὼν τῆς ἀγίας Πεντηκοστῆς». — ια' (φ. 81β). «Κανὼν τῆς Μεταμορφώσεως». — ιβ' (φ. 93β). «Ἐνταῦθα σημειοῦνται τὰ ἐλλιπῆ κεφάλαια, τοῦ τε εὐαγγελισμοῦ, τῆς Χριστοῦ γεννήσεως, καὶ τῶν ἀγίων Θεοφανείων».

Ἐν φ. 104β ἄλλη χειρὶ. «Μοῦ τὰ ἐγάρισε ὁ Δρ. Ανδρέας ἀγγελάτος.

Τὰ φ. 80—104 ἐπὶ διαφόρου χάρτου ὀλίγῳ μεγαλειτέρου σχήματος.

Στάχωσις διὰ ναστοῦ χάρτου.