

ΤΑ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ ΡΝΕ ΚΑΙ ΡΝΣ, ΚΑΤΑΔΟΙΠΑ

Τὸ ὑπ' ἀριθμὸν ΡΝΣτ κατάλοιπον ἀποτελεῖται ἐξ ἓνδες ἀντιγράφου ἐπιστολῆς ἐκ τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 31157 κώδικος τῆς βιβλιοθήκης τῶν Παρισίων φ. 224α καὶ ἐξ ἑτέρου ἀντιγράφου ἐπιστολῆς τοῦ Μητροπολίτου Τιμοθέου πρὸς τὸν πάπαν τῆς Γ' ὁμηρίας σταύείσης «Ἐκ τὸ βαρεῖσθο τοῦ ὄνγος τῆς Πολύνικας αὐτοῦ Μαρτίου τε» ἐκ τοῦ κώδικος Ottob. 14 φυγ. 64α καὶ ἐξῆς.

Ἡ πρώτη καταλιμβάνει τρία φύλλα χάρτου γεγραμμένα ἐπὶ τῆς μιᾶς ὑψεως, ἢ δὲ δευτέρᾳ ἔνδεκα γεγραμμένα ἐπίσης ἐπὶ τῆς μιᾶς ὑψεως.

Τὸ πρώτον τὸ ὑπ' ἀριθμὸν ΡΝΕ ἀποτελεῖται ἐξ ἑπτὰ φύλλων γεγραμμένων ἐπὶ τῆς μιᾶς ὑψεως καὶ περιέχει δυτίγραφον τῆς ἀνωτέρω ἐπιστολῆς τοῦ Τιμοθέου πρὸς τὸν πάπαν ἦτοι μόνον πρὸς ἔκδοσιν.

Οὗτος ἔχόντων τῶν πραγμάτων ἔκδιδομεν κατωτέρῳ τὴν πρώτην ἐπιστολήν, τὴν ἐκ τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 31157 παρισινοῦ κώδικος ἐκ τοῦ πρώτου καταλοίπου καὶ τὴν δευτέραν τὴν ἐκ τοῦ Ottob. 14 ἐκ τοῦ δευτέρου τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν ΡΝΕ.

Ἄξιον σημειώσεως είναι ἐνταῦθα ὅτι ὁ Λάμπρος τὴν πρώτην ἐπιστολὴν είχε ἐπιγράψει κατ' ἀρχὰς «Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Δὸν Ζουάν», ἐπειτα δύως διέγραψε τὸ «Δὸν Ζουάν» καὶ ἀφῆκεν ὃς τίτλον τὸ «Ἐπιστολὴ». Ἐπίσης ὃς πρὸς τὴν δευτέραν είναι ἄξιον σημειώσεως ὅτι ἐλλαικούσης τῆς φωτογραφίας τοῦ φύλλου 64β μένει κενὸν ἐν τῇ ἐπιστολῇ τοῦ Τιμοθέου πρὸς τὸν πάπαν καὶ ὅτι ὁ Λάμπρος ἐν τῷ Plan eines Corpus der gr. Urkunden des Mittelalters und der neueren Zeit γομίζει ὅτι ὁ ἡμέτερος Τιμόθεος τοιούς είναι ὁ μητροπολίτης Τιμόθεος Ηαλαιῶν Πατρῶν (σελ. 117).

Ὕπερ πρὸς τὸ τελευταῖον τοῦτο παρατηρῶ ὅτι ὁ Τιμόθεος ἦτο μητροπολίτης Ηαλαιῶν Πατρῶν ἀπὸ τοῦ 1606—1612 κατὰ δὲ τὴν ἐποχὴν καθ' ἣν ἐγράφη ἡ ἐπιστολὴ αὕτη 1572 μητροπολίτης Ηαλαιῶν Πατρῶν ἦτο ὁ Γερμανὸς ὁ Α' καὶ ἐπειτα ὁ Ἀρσένιος ὁ Α' (πρβλ. καταλογον ἐπισκόπων Πατρῶν Στεφ. Θωμοπούλου ἐν Ιερῷ Συνδέσμῳ ἔτ. ΙΙ' δρ. 77 (15 Ἰουλίου 1918 σελ. 3) ἐκομένως ὁ ἡμέτερος Τιμόθεος δὲν ἦτο μητροπολίτης Πατρῶν.

I

Ἐπιστολὴ. Ἐν τῷ ὅπ' ἁρ. 3007 Ἑλληνικῷ κώδικι τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης Παρισίων, περιέχοντι πολλὰ ἀποσπάσματα καὶ ἔγγραφα τοῦ δεκάτου ἔκτου καὶ δεκάτου ἑβδόμου αἰῶνος, τὰ πλεῖστα ἐν ἀντιγράφῳ, περιλαμβάνεται ἐν φ. 224α καὶ ἡ ἐπιστολὴ ἡδε, ἣν ἐκδίδω μπαραλλάχτως ὡς ἔχει ἐν τῷ κώδικι, μέτα οὗσαν πιθανώτατήν ἀντίγραφον, χεφαλαιογραφῶν μόνον τὰ κύρια ὀνόματα.

Ἄχριθὲ καὶ εὐγενικὴ ἀριθμένη κύριε Ἰωάννη χαίροις ἐν Κυρίῳ.

“Οταν ἡμεννε εἰς τὴν Ἀνάπολιν ἔγραψα τῆς ἀφεντία σου, καὶ τόρα πάλε ὅποῦ ἔσωσα εἰς τὴν Μησσήναν, τὸ λοιπὸν γίνωσκε μρ Ἰωάννη δι τοιούτοις οἷς Ῥωμαῖοι τό με εἰδασιν ἐδεῖξανέ μου μεγάλην ἀγάπην καὶ τὴν σήμερον εὐρίσκομαι εἰς τὴν ἀγίαν Μαρίταν μαζῆν με ταδέλφια μου τὰ δποῖα χαιρετοῦσι πολλὰ τὴν ἀφεντία σου μετὰ παντὸς τοῦ οἶκου.” Ήθ. λα κατὰ τὸ τάξημον νὰ στήλω ἔκεινον ὅποῦ ἔταξα μα δὲν εἶναι τρόπος διατὶ δὲν ἀφείνουσι να ἔλθῃ τινὰς εἰς τὴν Ῥώμην οὔτε τῆς γῆς οὔτε τῆς θαλάσσης, τὸ ὅποιον σὺν τὸ κατέχεται τὸ ἔκαμεν δ “Ἀγιώτατος πάπας.” Άς περάσι αὐτὴν ἡ φοῖργια καὶ ἔγω θέλω ἔχειν τὴν ἔννοιαν ἥθελα να γράψω καὶ τοῦ Φεδερίκου, μα διατὶ δὲν κατέχω τὸ παρανόμην καθῶς τὸ προέγραψα τῆς ἀφεντία σου, δὲν τοῦ γράφω καὶ παρακαλώ την να μου χαιρετήσῃ τὴν ἀφεντίαν του πολλὰ καὶ τὰ τοῦ εἰπεῖς πῶς είμαι δοῦλος καὶ εὐχέτης τῆς ἀφεντίας του καὶ να με ορίζει ἀπ' αὐτὰ τὰ μέρη εἰς τὸ δύνομαι ὡςὰν μικρὸν δοῦλον ἐδικόν της διατὶ τὸ ἥθελα ἔχειν εἰς μεγάλην χαρὰν καὶ καύγησιν. Χαιρέτα μου πολλὰ τὸν θεοφυλέστατον ἐπίσκοπον Γερμανὸν καὶ πές του πῶς ἔγραψά του μίαν γραφὴν καὶ δις τηνε γιγρεύει εἰς τὸν πρεκάτυζον να τὴν ἐλάβῃ διν ορίζει. Δὲν τὴν ἔστηλα με τὴν δικὴν τῆς ἀφεντία σου δια να μην σας κάμω πολλὴν ἔξοδον· ὅχι ἄλλον παρ' οὐ δ θεδς καὶ ἡ εὐχή μου με τὴν ἀφεντία σου καὶ μετὰ παντὸς τοῦ εὐγενικού της οἶκου· καὶ πολλὰ τὰ ἔτη σας καὶ καλά. Τῇ κας’ Φευρουαρίου ,αφ’ ἡα·

Καὶ γράψε μου τὸ τὶ ἔκαμες διὰ ἔκεινο ὅποῦ ἔγήρευγες διε τὸν πάπα· διατὶ ἔχω χαρὰν να κάσω πῶς ἔκαμες τὸ ἥθελες.

Εὐχέτης πάντοτε τῆς ἀφεντία σου

II

Μακαριότατε καὶ ἀγιότατε δέσποτα πατήρ πατέρων πημάν πημάνων τελήσκαλδέκατε τῶν Ἀποστόλων καὶ πάσικς τῆς ἱκουμένης δηγοτάτη κερυφή, δουλικὸς προσκινὸ τῇ μεγίστῃ μακαριότη σου

ΙΩΑΝΝΗΣ ΚΑΠΠΑΣ 2006

καὶ δεπάζωμε τοὺς τιμοίου σου πώδας· η καὶ ἐκ μακρόθεν ἔσμος ἡ κιακό σου μικρός διεῦλος τολμί αναφέρο τις σι μεγίστη μαχαιριότητι περὶ τῶν Τουρκῶν τὴν ἡμέραστην· ἀφοῦ δὲ Θεὸς δὲ λείμων ἔδοσεν τὸ νῆκος τὸ γένος τῶν χριστιανῶν καὶ ἐπῆραν τὴν ἀρμάδα του Ἑγηνερ θηρίο Φρήμερο δὲ σιεβῆς πέρος τοὺς χριστιανοῦς, ὃποῦ εύρησκονται εἰς τὸν Λεβαντη· εἰς τὸ κράτος τὸ ἑδικό του ἐστιλέν κονμεσάριοις μὲ τόμους ἀφθεντικοὺς καὶ ἀποφασιστικοὺς εἰς δὲ τὸ κράτος του νὰ μάπι ἐκ τοὺς χριστιανοὺς τὰ πεδία, ὅπιος ἔχει δύο πεδία νὰ κάρη τὸ ἔνα καὶ ὅπης ἔχει τέσσαρα νὰ πάρῃ τὰ δύο νὰ τὰ κάμη τούρκους· νὰ ἀναπληρόσῃ τὸν τόπον τῶν Γηανητζάρων καὶ τῶν λοιπῶν ὀφητζῆλων δποῦ ἐγάθησαν εἰς τὴν ἄρμάτα καὶ ἔτζη τὸ ἔκαμεν καὶ ἐπλήρωσεν ὅλους τοὺς τόπους τῶν ὀφφηκίων τῶν εὐκέρων καὶ ἔκαμεν τὴν τάξιν τὴν προτέρα σά δα καὶ ἀνεληπές καθδὲς καὶ πρότερον κοὶ καλίτερα καὶ εἰς ἀνέμεσι τῶν Χριστηανῶν περὶ δὲ τὰ κάτεργα δποῦ ἔχασεν ἀντ' αὐτῶν κάμνη ἐτερα κενούργια τριακόσια τὸν ἀριθμὸν καὶ μὲ παλεὰ δποῦ τοῦ ἐμίγναν τόσα ἐγημάζη νὰ τάχη καμομένα ἔως τὸν Μαΐον μήναν· περὶ τῶν κατέργων δποῦ κάμνη ἐγγάρευσεν τοὺς χριστιανοῦς δποῦ εἶναι εἰς τὸ μέρος τῆς Σκιθήας στῆς Βουλγαρίας τὰ μέρη σιμά εἰς τὸ ποτάμη δποῦ λέγεται Τούρναβης· νὰ δόση πᾶσα ἀνθρωπος ἔνα ξήλο τετράγονο νὰ τὸ παγένη εἰς τὴν Μαύρη θάλασσα πάσα εῖς· μτός του, καὶ τὰ κάμνη τὰ κάτεργα εἰς τὴν Μαύρη θάλασσα διὰ πλέω σιγούρα διὰ τὸν φύβον καὶ διὰ τὸ ξήλο τὸ πολὺ δποῦ ενρήσκεται, καὶ ἐμήνησεν καὶ του πρίντζηπου τῆς Βλαχίας δποῦ τοῦ δίδι δ μέγας Τούρκος τὴν ἔξουσίαν καὶ στέκει εἰς τὴν Βλαχεῖα ὀφέντης μὲ τὸ θέλημα τοῦ Τούρκου καὶ ἐνε χριστηανὸς Βλάχος καὶ ἐνε τὸ ὄνομά του Ἀλέξανδρος νὰ τοῦ δόσι διακόσια ἀμίξια ληνάδη καὶ κανάβη καὶ στουπῆ, καὶ τὰ ἔδοσε· δικόμη τοῦ ἐμίγνησε νὰ τοῦ δόσῃ δὲ αὐτὸς Ἀλέξανδρος εἶκοσι χηληάδες ἀνθρώπους κοπολάταις διὰ τὰ κάτεργα· καὶ ἐτήμαζεν καὶ τοὺς ἀνθρώπους νὰ τοὺς δόσῃ καὶ ἡ Εὐδέοι ἐθοιηθοῦσαν πολλὰ διὰ τὰ κάτεργα τοῦ Τούρκου νὰ γένουν, καὶ ἐνε βέβαιο αὐτὸ δποῦ εγράφο μετα φύβον θεοῦ· καὶ δ μέγας Τούρκος ἔχει τριζώρο πολὶ καὶ τροφὴ πολὴ καὶ μαστάρους πολοῦς καὶ ἀνθρώπους πολοῦς, καὶ ἐγκάρευσεν ὅλο του τὸ κράτος καὶ νὰ ἀρματδῃ τὰ κάτεργα καὶ ἔις τὸ Μάι τὰ ἔχει τελημένα τὰ τρισκόσια κάτεργα· Ἐξτη ἔνι περὶ τῶν κατέργων τοῦ μιαροῦ ἀφεντὸς τοῦ Τούρκου· ί δὲ προτερα του βουλὴ ἄτον ἔτη διὰν

ἔκηρε τὴν Κύπρο καὶ ἔχμαλότησε τοὺς Χριστηγανοῦς, ἔκαμεν μεγάλον χαρά, καὶ εὐγήκεν καὶ ἥλμεν εἰς τὴν Ἀδριανούπολη μετὰ χορῆς μεγάλης καὶ ἥψιθην ὡς τας κένδρους τοῦ Ληθίνου, καὶ ἔστησεν δρισμὸν εἰς τὸν αὐθέντη τῆς Βλάχης τὸν Ἀλέξανδρον, καὶ γράφη τε τούρκικα γράμματα, καὶ λέγη του ΙΙαιδί μου, δ Θεὸς ἐβοήθησεν....¹⁾ καταπός σοῦ γράφω νὰ εὐγάλεται ἄλλο φουσάτα τῆς στερέας ἀπὸ τὸν ρὲ Μαξημιανὸν βαρῆ νὰ εἴη γη εἰς τὴν Οὐγκαρία νὰ ἀπεράσῃ τὸ Τούναβι, νὰ στρατεύσουν πρὸς τὴν Κοσταντινόπολι, νὰ κονροσένουν Τούρκους καὶ Εύρεσους, καὶ τοὺς χρηστιανοὺς μὴ τοὺς ἔγκισουν μόνον τοὺς χρηστιανοὺς νὰ τοὺς κάμουν φράγκους λήμπερους καὶ νὰ τοὺς δόσουν ἀρματα νὰ ἀσικοθοῦν καὶ αὐτὴ ἔναντι τοῦ μιαροῦ ἄλλο φουσάτο να φίξουν ἀγνάντια τὴν Πόλιν νὰ ἀπερέσουν με κάτεργα νὰ πατήσουν εἰς τη γῆ τοῦ Τούρκου εἰς τὸ Δοράτζον νὰ ἔναι αὐτήν τὸ φουσάτο ἔως τριάντα χιλιάδες καὶ νὰ βαστοῦν²⁾ ἀρματα διπλὰ νὰ δόσουν τοὺς τοπηκούς χριστιανοῖς νὰ ἀσηκοθοῦν καὶ αὐτὴ κοῦντρα τοῦ μιαροῦ αὐτὸς δ τόπος λέγεται Πηρήσα καὶ εἶναι διο 'Αλβανήται καὶ κροῦν μεγάλον πόλεμον καὶ αὐτὴ ἡ 'Αλβανήται κάμνουν τὴν λέτη τὴν φωμάνα καὶ εἶναι Λατίρι καὶ ἔχουν καὶ ἐπίσκοπον Λατίνον, διοῦ χειροτονάτε ἀπὸ τὴν Πώμη καὶ εἶναι καὶ ἄλη 'Αλβανήται, διοῦ κάμνουν λέτη γρέκα καὶ ἔχουν καὶ αὐτὴ ἐπίσκοπον Γρέκο διοῦ χειροτονάτε ἐκ τὸν ἀρχιεπίσκοπο τῆς 'Αχρίδας καὶ αὐτὴ ἀν τοὺς δόσουν ἀρματα καὶ ἀν εγρηγίσουν βοήθεια³⁾ θέλουν κάμη πόλεμον μεγάλον διοῦ θέλη φρίξη δ κύσμος καὶ θέλουν ἔξολοθρεύση τοὺς Τούρκους δλους εἰς αὐτὴν τὴν μερία, καὶ γίνεται μεγάλη βοήθεια. Ήξευρε δέσποτα ἀγιες ἡ 'Αλβανήταις κροῦν μεγάλον πόλεμον, διον καὶ ἀν τήχουν καὶ μήνησε αὐτοῦ εἰς τὸ φένιο τῆς 'Ανάπολης διὰ τοὺς 'Αλβανήταις νὰ πάν εἰς τὸν πόλεμον σολδάτην εἰς αὐτὴν τὴν μερήα εἰς τὴν Πηρήσα ἔτι θέλη νὰ γένη ἄλλο φωνσάτο νὰ εὐγή εἰς τὴν Ζάκιθο εἰς τὴν στερέα εἰς τὸν Μορέα εἰς τὸ Χλομούτζη διὰ ἔκη εἶναι κάμπη καὶ τροφὴ ενδίσκει τὸ φουσάτο καὶ νὰ ἔναι καὶ αὐτοῦ πολὴ φουσάτο, καὶ νὰ βαστοῦν ἀρματα

1. Ἡ φωτογραφία τοῦ φύλλου 61β λείπει. Τὰ μετά ταῦτα εἶνε ἐκ τῆς δοχῆς τοῦ φύλλου 62α.

2. βάντις οὐν οὐδὲν διόπου δ μὲν ἐπὶ τοῦ ἀ τόνος εἶνε διαγεγραμμένος, τὸ πρῶτον είναι διορθωμένον ἀντὶ ο ἵτοι εἶχε γράψει τὸ πρῶτον βάντινον εἰτο δ' ἡρχισε διορθώνων εἰς βαστοῦν, ἀλλ' ἐπειτα διέγραψε διὰ στιγμῶν τὰ νευτα καὶ ἔγραψε καθαρῶς τούτα.

3. βοήθεια.

διπλὰ διὰ τοὺς τοπηκοὺς δινθρώπους νὰ τοὺς δόσουν νὰ μοικοθοῦν ἐναντίοι καὶ αὐτοὶ τοῦ μιαριῶν· αἱσθο κομάτη φωυσάτο νὰ εὐγὴ εἰς τὴν μεγάλην Μάνη εἰς τοὺς· Ἀλβανίας εἰς τὸν Μορεὰ, ὅπου ἡ Μεγάλη Μάνη δλήγη προσκυνά τὸν Τούρκο. Εἶναι ἡ Ἀλβανήταις ἡ πλέο πολεμάρχη τοῦ κόσμου καὶ ἄνδρες δυνατή καὶ ἔκεινη πάντα μάχη δικαρτεροῦν καὶ θέλουν κάμη μεγαλήτερον πόλεμον παρὰ ὅλους· ἐτέη ἀν κάμουν ἐξ αὐτόθε νηκάται δ Τούρκος· ἡ δὲ μόιον τοῦ πάλμην, οὐδὲν κάμνουν τίποτες, μόνον να κτηπίσουν ἀπὸ πολές μερές νὰ μὴν ἔχα που να δράμη δρχήτερα· καὶ ἡ Χριστιανοὶ εἰς τὸ λεβάντη μόνον δφορμή γηρεύουν, διότης ἔβαρε· θηκαν ἀπὸ τὲς ἀγκαρίας ταῖς πολαῖς καὶ ἀπὸ τὴν πλερομή τὴν πολή καὶ τουρκεύονται τὰ πεδιά τους. Ἱγουν τὰ παιδιὰ τῶν χριστιανῶν. Ἐτέη ἔναι να κάμετε ἀν ορήσης καὶ να μηνήσης τοὺς φριγάδες νὰ μονηάσουν νὰ κάμουν αὐτουνοὺς τοὺς πολέμους, δτι, ἀν τὸν ἀφίσεται, θέλη φάει ἀπὸ ἔναν ἔναν ἀλον δὲ φοβάται ὁ μέγας Τούρκος μόνον τὴν μακαριότη σου καὶ τὸν ρὲ Φλήπτο τῆς Σπάνηας· τὴν μακαριότη σου διὰ τὸν ἀφορισμόν, δτι ἀφορίζης φριγάδες καὶ μονηάζουν, τὸ ρὲ Φλήπτο δια τὶ ἔχει δυνατὸν τὸν τόπων καὶ δινθρώπους ἀνδριομένους καὶ διὰ τοὺς· Ἀλβανήταις δποῦ ἔχει εἰς τὸ φένιο, δτι ἡ Ἀλβανήταις εἶναι ἀπὸ τὸν λεβάντη καὶ ἱξεύρουν τὸν τόπων τοῦ Τούρκου, καὶ ἱξεύρη δ Τούρκος τὸ τὴ καὶ παθένη ἀπὸ τοὺς Ἀλβανήταις ἀπὸ τοὺς βασάλους του δποῦ ἔχει εἰς τὸν τόπο του κᾶσι μέρα, καὶ δταν δὲν ἔνε μάχη πάντα τὸν πολεμοῦν καὶ πλέω τὸν Σπάνεια ἀπὸ τοὺς· Ἀλβανήταις τὸν φοβάται δποῦ ἔχει εἰς τὸ φένιο. Στῆλαι δέσποτα ἄγιε εἰς τοὺς Ἀλβανήταις νὰ ἡπάν εἰς τὸν πόλεμον, δτι πολεμοῦν ἀνδριομένα καὶ πηστὰ καὶ θέλουν κάμη καλὸν πόλεμον. Καὶ ταῦτα μὲν περὶ τούτου· ἱξεύρε αὐτὸ δπου σε γράφω καὶ σὲ ἀβιζάρω ἀν ἡθελες στήλη τοὺς πλέο φρονημοτέρους κατασκόπευς δποῦ νὰ ἥχεις καὶ να ἡθελες ξοδιάσι καὶ πολλὰ φλορδα οὐδὲν ἡθελαν εγρικίσει αὐτὸ δπου σε γράφω· καὶ πάλιν ἀν ορίσης ἡ μακαριότη σου, στήλε με γράμμα καὶ δλίγην ξοδον να ηπάγο εἰς τὴν Πόλη να ἡδὸ τὰ κάτεργα δποῦ κάμνη εἰς τὴν Μαύρη θάλασσα καὶ ἀλο ἡτι φουσάτο κάμνη να σοῦ φέρω ἀπόκρισι νὰ ἔλθο εἰς τὴν μακαριότη σου· ἀλλον οὐχὶ διὰ τὴν δρα ἡμη ἡ ἄγια σου εὐχὴ ἔστω μεν· ημῶν· ἀμην. Ἐπειδή τοῦ φηγός τῆς Πολόνηας.

αφιβ' Μαρτίφ ιε'

ΕΠΙΧΡΗΜΑΤΙΚΟ ΙΟΑΝΝΙΝΑ 2006

μητροπολίτης Τιμόθεος καὶ σὸς δοῦλος.

† Ἀν ορήσῃς καὶ σε κακυῖα χρεῖα διὰ τοῦτο ὅπου σοῦ γράφω να σοῦ φέρω ἀπόκριται ἀπὸ τὴν Κωσταντινόπολη, στίχεις με τὴν πόστα εἰς τὸν Βιρσιύδο εἰς τὸν γαρδυνάλη ὅπου ἔστηλες λεγάτοι, καὶ ἐξ αὐτῶν θέλο πάρῃ τὴν γραφὴν καὶ θέλο ἡπάγη εἰς τὴν Κωνσταντινόπολη νὰ σοῦ φέρω ἀπόκριται δόλον τὸ Μάι, ἵ δὲ καὶ οὐ βιώσεις ας ἔχο τὴν εὑχὴν σου.

· · · Τὰ φουστανά ὅπου σοῦ γράφω δια ἔηρος τὸ ἔνα φουσάτο τῆς Ηηρίας ὃποῦ είναι ἵ Ἀλβανήταις ἐκίνη ἀπὸ τὸ Δοράτζο εἰς τὸ κάστρο δοῦν ἔγεται Γουλτζίνιο, δοῦν πλησιάζῃ εἰς τὸν Λελόνα καὶ παγένοντας τὸν τόπον καὶ εὐγένουν εἰς τῆς Ἀχρίδας τὰ μέρη, καὶ δοὺν ἥκουνσουν οἱ Ἀλβανήται ὅπου κατικοῦν εἰς τὴν Χημάρα ἀγνάντια τοὺς Κορηφοὺς σηκόνονται καὶ αὐτὴ καῦντρου τοῦ μιαροῦ· καὶ αὐτὴ ἵ Ἀλβανήται είναι πολλὰ δυνατὰ δινθρόποι καὶ σικόνονται κουρσέβοντας τὰ Ἰωάννινα καὶ κατεβαίνουν εἰς τὴν Καστωρία καὶ δινταμόνονται με τὸ ἄλι τὸ φουσάτο τῆς προγεγραμένης Ηηρίας εἰς τὰ Βωδενὰ καὶ εὐγένουν εἰς τὸ Σαλονίκη· τὰ δὲ ἄλλα φουσάτα τοῦ Μορέως, τοῦ Χλομοτζῆου δοῦν μέλη ναύγουν εἰς τὸ Χλομοτζῆη καὶ τῆς Μεγάλης Μάνης κουρσέβοντας τὸ Μορέα καὶ καταντοῦν καὶ αὐτὰ τὰ φουσάτα εἰς τὸ Σαλονίκη, καὶ σμήγουν δῶλοι καὶ ἥπαν πρὸς τὴν Κωσταντινόπολη· τὸ δ' ἄλλο φουσάτο τοῦ φὲ Μαζημανοῦ δοῦν κατεβένη ἐκ τὴν Οὐγγαρία πεύτη εἰς τὰ μέρη τῆς Σκιδίας, ἥγουν εἰς τὸν τόπον δοῦν λέγεται Σερβία καὶ κατοικοῦν Σέρβοι καὶ Βουλγάροι καὶ κάμνουν λέτζη γρέκαι· καὶ ἀπερνάται τὰ φουσάτα τὰ μέρη τῆς Σοφίας καὶ παγένη τῇ Μακεδονίᾳ, καὶ ἔχονται καὶ τὰ ἄλλα φουσάτα τὰ προγεγραμμένα τῆς Σαλονίκης, καὶ δινταμόνονται πρὸς τῆς Μακεδονίας τοὺς κάμπους, καὶ ἐξ αὐτῶν, θεοῦ ἐνεργοῦντος, πρὸς τὴν Κωσταντινόπολη. Τέτοια ὁρδήνεια νὰ γένη νὰ νικήσουν οἱ Χριστηνοί, μακαριώτατε δέσποτα· ἄλιο μνημόσυνο δὲν ιδείτες κάμη παρ' αὐτὸν νὰ λευθερόσης τὸ γένος τῶν Χριστιανῶν ἐκ τοῦ ἀσεβοῦς τοῦ μισθρότατου τὰς μιαρὰς χεῖρας. "Ηθελες ἀφῆσις διθανασία μνήμη καὶ μνημόσυνον ἔωντον" ηθελε σοῦ γράψῃ ἄλλος μεγαλήτερος ἐξ ἡμῶν αὐτὰ δοῦν σοῦ γράφω, ἀμή φοβάται ἐκ τὸν μιαρὸν μὴν τὸ μάθη καὶ τὸν χαλάσῃ, καὶ ἀντ εκίνου γράφω ἔγῳ μικρός σου δοῦλος.

ἢ Ταῖς Εὐρεκοῦς καὶ Ἀλιβαρῆτας ὅπου κατηκοῦν εἰς τὸ φένιο
τῆς Ἀνάπολης καὶ εἰς τὴν Μήσίνα καὶ εἰς τὸ Παιάνερο ἀντουνοῦ;
φρομάζει ὁ Τούρκος, ὃν αὐτῇ εἶναι Κερονέοι, Μοθωνέοι καὶ Μο-
ψειταῖς καὶ εἰξεύρονταν τὸν τόπον κατὰ τοῦ Τούρκου, καὶ ἐξ αὐτοῖς
ἔχει πολὺν φόβον.

ἢ "Πέξεντες δὲ μὲν ὁρῶντες τὸν μιαρὸς ἐπούλησε ταῖς ἔκ-
κλιησίαις δῆλαις τοῦ κόσμου καὶ τὰ μοναστήρια να μάση τριζώρην
καὶ τὴν μάχην καὶ νά κάμην κάτεργα, νὰ πολεμάει τοὺς χριστηνοῦς.