

ΤΟ ΥΠ' ΑΡΙΘΜΟΝ ΠΗ ΚΑΤΑΛΟΙΠΟΝ

Τὸ ὑπ' ἀριθμὸν ΠΗ' κατάλοιπον ἀποτελεῖται ἐξ ἐντύπου φέροντος ἐπιγραφὴν «Ignatio Guidi Iscrizione greca medievale coireirese Roma 1881». Τὸ ἔργον τοῦτο ἀνετυπώθη ἐκ τοῦ *Bulletino della commissione archeologica comunale di Roma anno 1881*.

Ἐν τῷ ἐξωφύλλῳ τοῦ φυλλαδίου τούτου ἔχουσι γραφῆ τὰ ἀκόλουθα·
«Πρὸς τὸν κ. Σ. Λάμπρον

παρακαλούμενον νὰ ἐξετάσῃ τὴν ἐπιγραφὴν καὶ νὰ ἐκφράσῃ τὴν ἑαυτοῦ γνώμην πρὸς τὸν φίλον ΙΑΡ συντάσσοντα ἴδιον ἄρθρον ἐπὶ τοῦ προκειμένου πεμφθησόμενον εἰς τὸν Πarnaσσόν».

Ἐκ τῶν ἀνωτέρω γίνεται δῆλον ὅτι ἡ διατριβὴ τοῦ Guidi ἐστάλη πρὸς τὸν Λάμπρον ὑπὸ φίλου, ἕπως ἐκφράσῃ τὴν ἑαυτοῦ γνώμην. Ὁ Λάμπρος, λαβὼν τὴν διατριβήν, ἐπεχείρησε νὰ διορθώσῃ τὸ κείμενον τῆς ἐπιγραφῆς. Αἱ ὑπ' αὐτοῦ γενόμεναι διορθώσεις τοῦ κειμένου, αἱ ἀναγραφόμεναι ἐν τῷ περιθωρίῳ, εἶνε, ὡς νομίζω, πρόχειροι. ἐντεῦθεν δ' ἐξηγεῖται διατί τὸ ἔργον διορθωθὲν δὲν ἐστάλη πρὸς τὸν ΙΑΡ καὶ τὸ ὅτι ὀλίγαι μόνον ἔχουσι γαίνει διορθώσεις. Καὶ αἱ πρόχειροι ἔμως αὗται διορθώσεις εἶνε δεδαίως ἀξιοὶ δημοσιεύσεως. Ἴδου αὗται.

Ἐν σελ. 190 στιχ. 6 διορθοῖ τὸ στερεμνιωτερος εἰς στερεμνιωτερον. Ἐν τῇ αὐτῇ σελ. στιχ. 7 τὰ παραλειπόμενα γράμματα συμπληροῖ διὰ τοῦ κλησις καὶ ἀναγινώσκει τὸ ὄλον παράκλησις. Ἐν σελ. 192 στιχ. 19 τὸ βαγέντι ἀναγινώσκει βαγενετίας, τὸ δὲ θέαμα θέμα. Ἐν τῇ αὐτῇ σελίδι στιχ. 20 τὸ καθ' ἤχον διορθοῖ εἰς κατ' ἴχνος, καὶ στιχ. 22 τὸ παντοῖαν εἰς παντοῖαν. Ἐν σελ. 193 στιχ. 27 τὸ αλοδοῦλων εἰς ἀγιοδοῦλων, συμπληροῖ δὲ τὸ προγενε... διὰ τοῦ στέρα καὶ ἀναγινώσκει προγενεστέρα. Ἐν στιχ. 28—29 τῆς αὐτῆς σελίδος τὸ ἐξως (;) κου (;) των ἀναγινώσκει ἐξκουσίτων, ἐν δὲ στιχῷ 34 τῆς αὐτῆς σελίδος τὸ διορ[θ]ομεν εἰς διορίζομεν. Τέλος τὸ ἐν σελίδι 194 στιχ. 37...προδλήτου διορθοῖ θεοπροδλήτου.

Κ. Ι. Δ.