

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΡΕΥΝΩΝ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΚΛΙΜΑΤΟΣΦΙΧΗΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΤΟΜΕΑΣ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ
ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ
ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

Γ'

ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΑΛΕΞΙΟΥ ΚΟΛΥΒΑ¹

29.

Χαρ. 0,214 × 0,148. Αιώνος ΧVII (φ. 184).

• Μιατθαύει τοῦ νομοθέτου ὃς ἦν ἀρχιερεὺς καὶ πάνυ σοφώτατος τούπικληγ ΙΙΙλάσταρης. Συναγωγὴ κανόνων.

“Ἄρχεται ἀπὸ τοῦ φ. 17^a. Προηγεῖται Προσίμιον Μανουὴλ Μαλαξοῦ φέρον τὴν ἐπιγραφὴν •Βιβλίον νόμιμον σὺν θεῷ ἀγίῳ». “Επειτὴ δὲ ἐν φ. 38-168 Πινακὲ περιέχων τὰς ἐπιγραφάς τῶν καρχαλτίων, αἵτε τὸν ἀριθμὸν, μή ἀνταποκρινομένας πάσις αὐτολεξεῖ πρὸς τὰς ἐν αὐτῷ τῷ κάθει.

‘Ἐν τέλει· (φ. 182^b). ‘Ἐτελειώθη τὸ σταρὸν βιβλίον μηνὶ Φεβρουαρίῳ τῇ ἡμέρᾳ Παρασκευῇ ἐπὶ ἔτους ζροχγ’. Ινδικειῶνος φβ’:—‘Η βίβλος αὕτη κτῆμα καὶ πόνος Ματθαίου οἰκτροῦ πέλει.

‘Ἐπι τοῦ προσθίου παραφύλλου τοῦ ἐπικακολλημένου ἐπὶ τῆς σταχώσεως μεταξὺ δοκιμίων κονδολίου βιβλήγον τοῦ καλουγέρου. ‘Ἐπι δὲ τοῦ διποθίου παραφύλλου τοῦ ἐπικεκολλημένου ἐπὶ τῆς σταχώσεως διὰ γραφῆς μεταχεινεστέρης λίαν δυσαντιγνώστου οἱ ἔξις στίχοις καταλογάδην γεγραμμένοι’ αὐθένται ὑψηλότατε καὶ πολυυρθρονεμένε | πρόγμα ποδὲν ἐστάθηκε καλόν... πρώτα | ει δέ(;)τω υστερολαβε (;) νά τού: ... τοσᾶς χρόνως | αὐθήμερό ἀλλίξαντας (;) σᾶς βρῆσκο· νασιωμένος (;) | στᾶς γνῶσις καὶ στᾶς πράξης αβγερινός καὶ ποῦλια | ἄλ... δέν σας ζηραδόνει (;).

Τά φ. 1 καὶ 188 ἀγραφα.

‘Ἐν φ. 2^a καὶ 17^a ἐπίτιτλα κομψὰ διὰ μέλινος καὶ ἐρυθροῦ χρώματος.

Στάχωσες διὰ ξυλίνων πινακίδων, περιβεβλημένων διὰ βάρσης φερείσαης ἀμυντάχρυσας ἐπιτυπώματα.

¹ Συνέχεια ἐκ τοῦ Τόμ. ΙΒ' σ. 112.

30.

Χαρτ. 0,25 × 0,18. Αιώνος XVIII (φ. 181).

Θεοῦ βόρειον Προσόραμπον Ἑξῆγησις κανόνων.

Ἐν φ. 178^β. Τέλος τῶν σχολίων τῶν ἐν ταῖς ἀγίαις δεσποτικαῖς ἔορταις συντεθέντων πάρα τῶν ἀγίων μελεφδῶν.

Τῶν ἀνά χειρας λιμβόντων τίγνες βιβλον
δέοματι θεοιμῶς τοῦ διοῦνται μοι συγγνώμην
περὶ τῶν κειμένων ἐν ταύτῃ σφαλμάτων
αἵτινα πεφεύγουσι τὸν διφθαλιόν μου.

αφῆκε: Φευδονίκιον φ. ἐν Δημητρίανη.

Ἐν φ. 28^β. Καὶ τόδε πρὸς τοὺς ἄλλους ὀλίγοις προσετέθη μοι Ἰωάννη ἀναγνώστῳ Δημητρίαναι^φ ὅπερ γέγραπται ἐν τῇ κατὰ Δημητρίαναν σχολῇ ἐν τῇ
αφῆκε: δοτὶς ὑστερον διὰ τοῦ μοναδικοῦ σχήματος ἀνομάσθην Ἱερόθεος.

Ἐν φ. 179^α. Καὶ τόδε Ἱεροθέου μοναχοῦ Δημητρίανου.

Τὰ φ. 1-3 καὶ 179-181 ἀγραφα.

Ἡ στάχωσις περιβάλλεται ὑπὸ δύο φύλλων περγαμηνῆς τοῦ διαδεκάτου αἰώνος,
παρεχόντων λόγους ἐκ τοῦ Λκωστίκος (Πατέρας μου καὶ ἀδελφοί), κατά δύο σελίδας γεγραμμένων.

31.

Χαρτ. 0,227 × 0,150. Αιώνος XV (φ. 186).

Εὐαγγέλιον κατὰ τὰς ἀγαγγώσεις.

1 (φ. 2^α). Τὰ κατὰ Ἰωάννην.—2 (φ. 40^β). Τὰ κατὰ Ματθαίον.—3 (φ. 58^α).
Τὰ κατὰ Λουκᾶν.—4 (φ. 80^α). Τὰ κατὰ Μάρκον.—5 (φ. 88^β). Εὐαγγέλια τῆς
Μαγάλης ἁδιομέδεος.—6 (φ. 140^β). Εὐαγγέλια τῶν ἑπταησιοτέρων ἀκινήτων ἐστῶν
κατὰ μῆνας (φ. 140^β τοῦ Σεπτεμβρίου, φ. 148^α τοῦ Ὁκτωβρίου, φ. 150^α τοῦ
Νοεμβρίου, φ. 152^α τοῦ Δεκεμβρίου, φ. 157^β τοῦ Ἰανουαρίου, φ. 162^α τοῦ Φε-
βρουαρίου, φ. 163^β τοῦ Μαρτίου, φ. 165^β τοῦ Ἀπριλίου, φ. 166^β τοῦ Μαΐου, φ.
167^α τοῦ Ιουνίου, φ. 171^β τοῦ Ιουλίου, φ. 172^β τοῦ Αὐγούστου).—7 (φ. 175^α).
Εὐαγγέλια ἀναγινωσκόμενα εἰς διαφόρους περιστάσεις.—8 (φ. 179^α). Τὰ Εὐδακτ
διαθηγά καὶ εὐαγγέλια.

Ἐν τέλει τοῦ κειμένου¹ Δόξα σοι ὁ θεὸς ἡμῶν δόξα σοι ἀμήν. Σωθῆ ὁ ἔχων
ἔλεηνθῆ δόγμαψας.

Ἐν ἀρχῇ καὶ ἐν τέλει τοῦ κώδικος ἀνά ἐν παραφυλλον γεγραμμένον ὅπλα χειρός
τεστάρας. Ἐν τῷ τῆς ἀρχῆς «Τοῦ ἐν ἀγίοις πατέρος ἡμῶν Ἰωάννου ἀκινόπου

Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσούστου Λόγος εἰς τὴν Αρμενίαν καὶ ἡγίαν Κυριακήν». Ἀρχ. Εἴ της εὑσεβίης καὶ πριόνεος ἀπολαβέτο ταύτις τις καλῆς παντηγήρεος. Ἐν τῷ τεῦ τέλους Τροπέρια τὸ διατρόφου ἄγιους.

Ἐν τῇ ἀνω ὅρᾳ τοῦ φ. 1α σημείωμα τουρκιστὶ γεγραμμένον. Ἐν τῷ αὐτῷ ὥρᾳ φύλλῳ ἐπίτιτλον καλλιτεχνικὸν τροχισμόν.

Στάχωσις διὰ ξυλίνων πυγκιδῶν ἀποθεσμάτων διὰ βύρσης τιλφοβράτου.

32.

Ηεργ. 0,168 × 0,11. Αιώνος ΙV (φ. 320).

Τετραευάγγελον.

α' (φ. 9α). «Τὸ κατὰ Ματθαῖον ἀγίου εὐχαριστίου». Προτάσσεται (φ. 10α) «Συναξίδιον σύν θεῷ τῶν εὐχαριστίων τοῦ ὀλοῦ ἐνικοτοῦ». — β' (φ. 98β). «Τὸ κατὰ Μάρκον ἀγίου εὐχαριστίου». Τὸ τέλος ἐν φ. 152α ἐπὶ λεπτοτέρας περγαμηνῆς συμπληρωμάτων ἔντι φύλλου ἐκπασόντος. — γ' (φ. 163β). «Τὸ κατὰ Λουκᾶν ἀγίου εὐχαριστίου». — δ' (φ. 241β). «Τὸ κατὰ Ἰωάννην ἀγίου εὐχαριστίου». — ε' (φ. 311α). «Συναξίδιον περιέχον τοῦ μηνολογίου ἀκλογήν τοῦ ἀγίου εὐχαριστίου». — ζ' (φ. 318β). «Τῶν ἐν τοῖς Στίβοις καὶ ταῖς Κυριακαῖς τῶν ἀγίων νηστειῶν εὐαγγέλια: ἔτι δὲ καὶ τὰ ἐν τῇ μεγάλῃ ἁδδομεθδίᾳ». — ζ' (φ. 319β). «Εὐχαριστία τῶν σωτηρίων παθῶν». — η' (φ. 320α). «Εὐχαριστία δοθεῖν τὰ ἄνθεκα». — θ' (φ. 320α). «Εὐχαριστία διάφορα εἰς μνήμας ἀγίων».

Ἐν φ. 1α στευρός ἔγχρωμος χειρὶ νεωτέρᾳ μετὰ τῶν γραμμάτων ΙC (ΧC); NI - KA καὶ Φ - X Φ - Η.

Ἐν φ. 9α, 98β, 158β καὶ 241β κορφά μονόχρωμα ἐπίτιτλα.

Τὰ φ. 1β καὶ 152β ἀγραφα.

Στάχωσις διὰ ξυλίνων πυγκιδῶν περικακαλυμμάτων διὰ βύρσης μετ' ἀπλῶν ἐπιτοπωμάτων, σάζουσας ὅπλας χάριν τῶν ἀκλιτόντων θηλυκωτήρων.

33.

Χαρτ. 0,237 × 0,17. Αιώνος XVIII (φ. 258).

Ι (φ. 3α). Κανδύες.

α' (φ. 8α). «Οἱ κανῶν τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ σταυροῦ» ποίημα τοῦ κυρίου Κοδυμᾶ». — β' (φ. 11α). «Οἱ κανῶν τῶν Χριστομγεννῶν... ποίημα τοῦ κυρίου Κοδυμᾶ». Ἐν τῷ μεταξύ (φ. 12α) «Νοήμα κυρίου Ἰωάννου [Διαραδκηνοῦ] μοναχοῦ». — γ' (φ. 24α). «Οἱ κανῶν τῶν Φωτῶν ποίημα τοῦ κυρίου Κοδυμᾶ». — δ' (φ. 36α). «Οἱ κανῶν τῆς Γραπτηγῆς τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ποίημα τοῦ κυρίου Κοδυμᾶ». — ε' (φ. 40α). «Οἱ κανῶν τῶν Βατίων ποίημα τοῦ κυρίου Κο-

δύο». — «^{ζ'} (φ. 44α). «Ο κανόνι τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης βίας, ποίημα τοῦ κυρίου Κοσμοῦ». — «^{ζ'} (φ. 45β). «Τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης Τριτης, ποίημα τοῦ κυρίου Κοσμοῦ». — «^{η'} (φ. 46β). «Τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης Τετράδης, οὗ ἡ ἀκροστιχίς Τετράδη φαλά». — «^{θ'} (φ. 48α). «Ο κανόνι τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης βίας, ποίημα τοῦ κυρίου Κοσμοῦ». — «^{ι'} (φ. 52α). «Ο κανόνι τῆς μεγάλης Περασκευῆς, οὗ ἡ ἀκροστιχίς πρὸ Σάββατον τε». — «^{ια'} (φ. 53β). «Ο κανόνι τοῦ ἄγιου καὶ μεγάλου Σάββατου» ἀπὸ αὐτὸῦ ἦνται ἔνας σημαντικός ποίημας Μάρκου μοναχοῦ, ἐπισκόπου Ἰδρούματος, οἱ δὲ εἰρμοὶ γυναικῶν τοῦς Κασσιαῖς ὀνομαζομένης, ἀπὸ δὲ τούτης φύσης καὶ ἐφεξῆς ποίημα τοῦ κυρίου Κοσμοῦ». — «^{ιβ'} (φ. 59α). «Ο κανόνι τοῦ Πάσχα, ποίημα Ἱωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ». — «^{ιγ'} (φ. 63α). «Ο κανόνι τοῦ Θωμᾶ, ποίημα Ἱωάννου [Δαμασκηνοῦ] μοναχοῦ». — «^{ιδ'} (φ. 67β). «Ο κανόνι τῆς Ἀναλήψεως, ποίημα Ἱωάννου [Δαμασκηνοῦ] μοναχοῦ». — «^{ιε'} (φ. 68α). «Ἐτερος κανόνι τοῦ κυρίου Ἱωάννου». — «^{ιζ'} (φ. 68α). «Ο κανόνι τῆς Παντηκοστῆς, ποίημα Κοσμοῦ μοναχοῦ». — «^{ιε'} (φ. 87α). «Ο κανόνι τῆς ἀγίας Μεταμορφώσεως τοῦ κυρίου καὶ θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ποίημα τοῦ κυρίου Κοσμοῦ». — «^{ιη'} (φ. 92α). «Ο κανόνι τῆς κοιμήσεως τῆς ὄπερχίας δευτερίης ἡμῶν Θεοτόκου, καὶ ἡπειροθάνατος Μαρίας. Ποίημα κυρίου Κοσμοῦ».

Ἀπαγγειλεῖται οὖτοι μετὰ δικτίχου, ἀνικανοὶ δὲ καὶ παρασελιδίου, ἐρμηνείας.

2 (φ. 97α). Εἴρηγγορέου τοῦ Θεολόγου Λόγοι.

α' (φ. 97α). «Ἀπολογητικὸς τῆς εἰς τὸν Πόντον φυγῆς». — β' (φ. 164β). «Ἀπολογητικὸς εἰς τὸς αὐτοὺς μετὰ τὴν ἀπόνοδον τῆς φυγῆς». — γ' (φ. 168α). «Εἰς Καισαρίειον τὸν ἑαυτοῦ ἀδελφὸν ἐπιτάφιος, περιέντων ἐτι τῶν γονέων». — δ' (φ. 194α). «Πρὸς τοὺς καλέσαντας ἐν τῷ ἀρχῇ, καὶ μὴ ἀπεντήσαντας μετὰ τὸ γενέθλιο τὸν πρεσβύτερον ἐν τῷ Πάσχα». — ε' (φ. 199α). «Εἰς Γρηγόριον ἐπίσκοπον Νόσσης ἀδελφὸν τοῦ μεγάλου Βασιλείου ἐπιστάντα μετὰ τὴν χειροτονίαν». — ζ' (φ. 207α). «Ἀπολογητικὸς εἰς τὸν ἑαυτοῦ πατέρα Γρηγόριον, συμπερόντος αὐτῷ Βασιλείου, ἥντις ἐπίσκοπος ἀγιειροτονήθη Σαστίμων». — η' (φ. 209α). «Εἰς τὸν ἑαυτοῦ πατέρα, ἥντις ἐπέτρεψεν αὐτὸν φροντίζειν τῆς Ναζιανζεως ἐκκλησίας». — η' (φ. 211α). «Τοῦ αὐτοῦ Γρηγορίου, εἰς ἔχοτόν, ἐξ ἀγροῦ ἀπενήκοντα μετὰ τὰ ιατά Μαζέμου». — θ' (φ. 218α). «Τοῦ αὐτοῦ εἰς τὸ ἀγίον Πάσχα». — Αρχ. «Ἐπὶ τῆς κεφαλῆς μου στήσομαι. Ἄτελές ἐν ταῖς λέξεσι δι μηδὲ ὁ νόμος ἀχρι καὶ τούτου τὴν θεωρίαν φιλοπονῶν ἐν τῷ γράμ...».

Τὰ διατάξαντα αὐτὸν δικτίχου, ἀνικανοὶ δὲ καὶ παρασελιδίου, ἐρμηνείας.

3 (φ. 227α). Εἴασσελέου τοῦ μεγάλου Ομιλία δι μηδὲ οὐκ ἔστιν αἴτιος τῶν κακῶν δι θεός.

4 (φ. 234α). «Θεμάτογραφία, ἃς ὅλη μὲν καὶ ὑπόθεσις τὰ ἀρθρα τῆς πίστεως» εἶδος δὲ, καὶ πᾶσα ἡ περὶ αὐτᾶς γυμνασία ἡ περὶ τῶν εἰδῶν τῶν ῥημάτων τῆς γραμματικῆς τοῦ σοφιστάτου Ιάκωβον Αλασκάρεως θεωρία καὶ διαπόνησις».

Τὰ θύματα διαφροντισταὶ εἰς Κοινὸν καὶ Ἑλληνικόν.

Ἐν τῷ παραφύλλῳ φ. 1α δοκίμια πονδυλίου. Ἐν φ. 1β «Περὶ τῶν Κοντακίων». Ἐν φ. 2α «Εἰδη τῆς προσευχῆς τρία». Ἐν φ. 2β σημαίωμα περὶ κλίσεως τοῦ ῥή-

μικτος ὄθιος.' Έν τῷ περιφύλλῳ φ. 257Β «Ορεσμίδες.» Εγκωίς ἔστι διεστώτων προγράμματων κοινωνική σκιαδρομή· εἰς ἡχή ἀρθρα. «Ἐν δὲ τῷ περιφύλλῳ φ. 258Α τῷ ἐπικοινωλημένῳ ἐπὶ τῆς ὑποσθήτη πινακίδῃ τῆς απεχώσεως «Οἱ ἴδι· μηνες ὁνομάζονται οὕτως». Εἰς τέσσαρας στήλας «ὑπὸ τῶν Ρωμαίων» ἀρχῆς γενομένης ἀπό τοῦ Μαρτίου, «ὑπὸ τῶν Ἀθηναίων», «ὑπὸ τῶν Μακεδόνων», «ὑπὸ τῶν Ἐβραίων».

«Ἐν τῷ περιφύλλῳ τῷ ἐπικοινωλημένῳ ἐπὶ τῆς ἐμπροσθίτης πινακίδος τῆς σταχώσεως 'Ἐκ τῶν τοῦ Δαναοῦλου, ἐκ δὲ τῆς κατώ τῷ φύτευσαν φ. 3α' Ἐκ τῶν τοῦ Ἰωσήφ.

'Ο καθεῖται υπὸ κομψοτάτων ἐπιτίτλων μελανθινὴ ἐρυθρίνη δι' ἀμφοτέρων τῶν χρωμάτων (ἴν φ. 168Α ἐπίτιτλος ζωγραφία διὰ μάλαχος) καὶ υπὸ μεγάλων κομφῶν καὶ ιδιορρύθμων ἀρχικῶν γραμμάτων. 'Ἐν φ. 97Α καλὴ ἔγχρωμος εἰκόνη Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.

Τὰ φ. 96, 108, 580, 968, 1548, 193, 2068, 224 καὶ 225 ἀγραφα.

Στάχωσις διὰ βύρσης μεθ' ἀπλῶν ἀπιτηπωμάτων.

34.

Χαρτ. 0,148 × 0,20. Αιώνος XVII (φ. 288).

Γερμανοῦ Κωνσταντινουπόλεως Ὁμιλία.

α' (φ. 2α). 'Ομιλίας ἀκεφάλου τέλος. Τέλ. τὰς μελλουσας ἔκείνας καὶ ἀκηράτους μιονάς καὶ τὴν ἀδάνατον τρυφήν καὶ ἀπόλαυσιν· ὃν καὶ τύχοιμεν πάντες... ἐν.. Χριστῷ τῷ κυρίῳ ἡμῶν... καὶ τὸ κράτος εἰς τοὺς αἰώνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.—β' (φ. 2β). «Ομιλία τῇ Κυριακῇ τοῦ ἀσάτου». 'Ἄρχ. 'Αγαθὸς μὲν ὁ θεὸς καρδὸς κάννας ἔστι καὶ φιλάνθρωπος καὶ μικρόθυμος.—γ' (φ. 2α). «Ομιλία τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω, περὶ τῆς δευτέρας καὶ ἀδεκάστου τοῦ Χριστοῦ παρουσίας». 'Ἄρχ. Φοβερά ἡ ἡμέρα ἔκείνη τῆς δευτέρας τοῦ Χριστοῦ παρουσίας.—δ' (φ. 19β). «Τοῦ αὐτοῦ λόγος τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου».—ε' (φ. 20β). «Τῇ β' τῆς πρώτης εὐδομάδος τῆς ἀγίας Τεοστρακοστῆς».—ζ' (φ. 34β). «Τῇ διη τῆς πρώτης εὐδομάδος λόγος ἐκ πολλῶν συγγραμμάτων· καὶ εἰς τὴν ἀποδεκάτων τοῦ χρόνου».—η' (φ. 40β). «Σέβδιτον πρώτη τῶν νηστειῶν» εἰς τὸ θεῦμα τοῦ ἀγίου Θεοδώρου περὶ τῶν ιολέσσων».—η' (φ. 47β). «Ἐτερον θεῦμα τὸ λάγων ἐν τῷ τροπαρίῳ τοῦ ἀγίου τοῦς στρατιώτας πακιδεύεις τῆς ἀρκατῆς ἀπέκειθαι».—θ' (φ. 48β). «Ἐτερον θεῦμα λέγων ἐν τῷ τροπαρίῳ τοῦ ἀγίου· μάταιον δρακαιόν ἐπάχεις οἰκετῶν».—ι' (φ. 51α). «Τοῦ αὐτοῦ λόγος τῇ αὐτῇ Κυριακῇ τῶν νηστειῶν».—ια' (φ. 67β). «Τῇ β' τῆς δευτέρας εὐδομάδος λόγος ἐκ πολλῶν βιβλίων».—ιβ' (φ. 76α). «Τῇ διη τῇ β' εὐδομάδος λόγος συλλεγόμενος ἐκ πολλῶν».—ιγ' (φ. 85β). «Τῷ παρασκευῇ τῇ βασική εὐδομάδος λόγος ἐκ τοῦ Βίκτορος».—ιδ' (φ. 95). «Κυριακῇ βασική τῶν νηστειῶν».—ιε' (φ. 105α). «Τῇ βασικῇ γη τῆς εὐδομάδος».—ιτ' (φ. 122α). «Τῇ στιγμῇ τῆς γ' εὐδομάδος· λόγος εἰς τὸ ρήγιον τοῦ Βίκτορος».—ιζ' (φ. 128α). «Κυριακῇ γη τῶν ἀγίων νηστειῶν· λόγος εἰς τὸν Σταυρόν».

—τῇ' (φ. 141α). Τῇ βα τῆς δὲ εὐδομάδος λόγος εἰς τὸ ἐκ τοῦ προφήτου περὶ τοῦ ἀμπελώνος ὃν ἐφύτευσεν ἐν Σαρήι.—κ' (φ. 147α). «Τῇ δὴ τῆς δὲ εὐδομάδος λόγος συναθροίσας ἐκ πολλῶν φελτίων περὶ μετανοίας» καὶ περὶ κατανύξεως.—κ' (φ. 152β). «Τῇ Παρακαλεῖ τῇς δης εὐδομάδος ἀπὸ τοῦ λόγου».
 Ἀναστασίου ἡγεμονέου τοῦ Διενδήδους ἐρμηνεία εἰς τὸν ψαλμόν καὶ περὶ μετανοίας. «Ἄρχ. Πρόσλαυσα ἡ ἀρχὴ εἰλικρινούς μετανοίας.—κα' (φ. 158α). «Κυριακῇ δὴ τῶν ἡγεμονέων.—κβ' (φ. 165α). «Τῇ βὴ τῇς εὐδομάδος λόγος εἰς τοὺς Νικαιούτας.—κγ' (φ. 175α). «Τῇ εὴ τῇς σῆς εὐδομάδος. λόγος εἰς τὸν μέγαν ακνόντα καὶ εἰς τὰ Σάδεμα καὶ Γόμορα». —κδ' (φ. 184β). «Σαδδάτῳ εὸν λόγος εἰς τὸν ἄγιον Εἰαγγελισμόν, περὶ τοῦ νομικοῦ, καὶ τοῦ ἀμπεσόντος εἰς τοὺς ληστάς». —κε' (φ. 192β). «Κυριακῇ εἴ τῶν ἀγίων γηστείων.—κζ' (199α). «Τῇ β' τῇς εὐδομάδος λόγος περὶ μετανοίας». —κζ' (φ. 208β). Τῇ δὴ τῇς σὲ εὐδομάδος: λόγος περὶ μετανοίας». —κη' (φ. 214β). «Σιδέρτου ζ, τῇς σὲ εὐδομάδος λόγος. εἰς τὴν ἔγερσαν τοῦ ἀγίου καὶ δεκάσιου Απολέλου». —κθ' (φ. 223β). «Κυριακῇ σὴ τῶν Βαΐων». —λ' (φ. 236α). «Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ θευτέρᾳ» λόγος εἰς τὴν Ἑηρανθείσαν συκήν καὶ περὶ ἀντιχροβάσεως». —λα' (φ. 243β). Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ γ', λόγος περὶ οπορομονῆς καὶ περὶ τοῦ Ἰωάννου ἀπειράσθη». —λβ' (φ. 253α). «Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ δ'. λόγος εἰς τὸ ἁρτόν τοῦ Εὐαγγελίου» περὶ τῆς ἀλειφθείσης τὸν Κύριον μύρῳ καὶ περὶ ἑτέρας γυναικός ἀλειφθείσης μύρῳ τὸν ἀσθενῆ καὶ εἰς τὸν Ἱερόδοκον». —λγ' (φ. 259α). «Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ εη' λόγος περὶ τῆς θείας κοινωνίας, καὶ πώς χρή κοινωνεῖν ἔμαξε». —λδ' (φ. 262α). «Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Παρακαλεῖ λόγος εἰς τὰ δια πιθή τοῦ κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ».

Στάχωσις βυρσοῦντη μετὰ χρυσῶν ἐπιτυπωμάτων.

35.

Χαρτ. 0,222 × 0,154. Αιώνος ΧΙΧ (φ. 102).

1 (φ. 2α). **Βασιλείου τοῦ μεγάλου Εἰς τὸ Καθελῷ μου τὰς ἀποθήκας.**

2 (φ. 10β). «Τοῦ αὐτοῦ Εἰς τὸ πρόσεχε σεαυτῷ».

3 (φ. 20α). «Τοῦ ἀγίου Γρηγορίου Νόσσης Περὶ μετανοίας».

4 (φ. 29α). «Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου Λόγος εἰς τοὺς Μάκκαβαίους».

5 (φ. 38α). Λόγος τοῦ Πλαυστάρχου Περὶ πολυπραγμοσύνης. 1816. Νοεμβρίου 6: Κυδωνίας».

6 (φ. 47β). **Τοῦ αὐτοῦ Περὶ τοῦ ἀκούσειν. Πλαυστάρχος.**

'Ἐν τόπῳ' 1817: Φεβρουαρίου: 23. Τέλος τοῦ περὶ τοῦ ἀκούσειν λόγου τῷ

δὲ θεῷ ή δόξα αἰώνιος ὑμήν¹ ἔγραφη δὲ διὰ χειρὸς Ἰωσῆφ² καὶ οἱ ἐντυγχάνοντες εὐχαστικοὶ οὐδέποτε οὐδεὶς Κύριον τοῦ ἀλεῖσαι με.

7 (φ. 62^a). «Θεμιστέσιον τοῦ φελοσόφου Λόργος περὶ φιλίας».

8 (φ. 73^a). «Ἀλεξανδρὸν Β' πρὸς τοὺς Τρώας ὑπὲρ τῆς Ἐλένης³ Ὁδοσσεύς: πρεσβευτικός».

Ἐν τῇ ἀνω φά. 1817: Φευρουναῖου 23: εἰς τὴν σχολὴν τῶν Κυδονιῶν διὰ Ἰωσῆφ⁴ Ιερομονάρχου.

9 (φ. 81^a). «Σποιχεῖα τῆς ἀριθμητικῆς τοῦ σοφολογιωτάτου ἐν Ιεροδιδασκάλοις χωρίου κύριον Ιενεαρμένην τοῦ Λαεσθέου».

Τὰ ὅπ' ἄρ. I - 8 ἐγ γενθωμελημένη.

Μετά τοῦ ναυτοῦ χάρτου τῆς σταχώσεως ἐν ἡρχῇ ουγκακολλημένη ἀποστολὴ φέρουσα χρονολογίαν 1821: ἀποιλίου 6 καὶ ὑπογραφὴν Ἰωσῆφ πρὸς Ξρούσαμένη δέ, φαίνεται ἐν τῇ ἐπιγραφῇ ἐν φ. 1^a, «Τῷ τιμωτίσιῳ καὶ ἐν Χριστῷ μονάρχῃ Κυρίῳ κύριο Μεχανήλῳ Εὐμερόφθουλῳ τῷ Χίῳ» εὐχατικῶς εἰς τὴν Σμύρνην. Πρόκειται ἐν αὐτῇ περὶ ἀποστολῆς τόμων τοῦ Ἀποστόλου καὶ Κήρου Χριστῶν. Ἐν φ. 1B «Πίνακες τῆς περιούσης θεολίου» καὶ τάδε: «Ἐγράφη διὰ χειρὸς ἑμοῦ τοῦ εὐτελοῦς Ἰωσῆφ καὶ οἱ ἐντυγχάνοντες εὐχεσθε ὑπὲρ αὐτοῦ ἵνα ἐλεήσει αὐτὸν δὲ Κύριος ἐν ημέρᾳ χρίσεως 1826 Ιουλείου: 3: κύτα ἀπάνω εἰς τὸν πύργον. Ἐν φ. 101^a ἀποτολὴ πρὸς «Τὴν περιπόθητὸν μοι Πανοσιότητα θεού» γεγραμμένη φω̄τῳ Μητροῦ αὐτῆς Κωνσταντινούπολις, φέρουσα ὑπογραφὴν χαρτοφύλακος Μακάριος Ιβηρίτης καὶ ἀναχρεωμένη εἰς τὴν ἀποστολὴν δύο ουγκωρητικῶν γραμμάτων. Οπισθεὶς δὲ αὐτῆς ἐν φ. 101B καὶ 102^a «Κατάλογος τῆς παλαιᾶς Γραφῆς κατά τοὺς ἔβδομήκοντα».

Στάχωσις διὰ γκαστοῦ χάρτου περιβεβλημένου διὰ φύλλου παλαιοῦ ἐκκλησιακοῦ θεολίου καὶ διὰ λινοῦ.

36.

Χαρτ. 0,142 × 0,95. Αιῶνος XVI (φ. 178).

Ἐρμηνεία τῆς ζωγραφικῆς τέχνης.

Κείμενον διάφερον τοῦ ἀποδιδομένου εἰς Διονύσιον τὸν ἐκ Φουρνᾶ τῶν Ἀγράφων, ἀρχόμενον ἀπὸ τοῦ φ. 7^a. Σύγκειται ἐκ μερῶν γεγραμμένων ὑπὸ θιαφρων χειρῶν καὶ ἀνεξηρτήτων ἀλληλῶν. Ἐν φ. 172^a-174^a ἀκέφαλος Ἐπιγράμματα εἰς ἀγίας εἰκόνας.

Ἐν φ. 176B. Κάγια δὲ δὲ οὐδὲντος; τὸ παρὸν θωρήσας,
εὗρον ἐν αὐτῷ πάμπολλα καὶ χρειώδη,
τῶν εἰκόνων ἐνεκα ζωγραφιδίων.

Τὸ παραφύλλον 1^a δλως ἀμυδρόν. Τὰ φ. 1B-2, 6B, 174B-176^a, 177^a ἀγραφα.
Ἐν τοῖς φ. 2B, 177B, 178^a δοκίμια κονδυλίου. Ἐν φ. 8^a «Περὶ δέκαν θέλεις να»

σκιάδις ἀγίου». Ἐν φ. 4^α «Εὐχὴ εἰς ἄγια εἰκόνα ότινα ἀρχεῖται ὁ Ἰωαννός να σκιάδις λέγει τῆς εὐχῆς ταύτην». Ἐν φ. 48-51 εἰς μέσῳ εὐχῶν καὶ συγταγῆς χρυσώσας αἱ μονοκονθύλιαι Στεργιανός(;) καὶ . . . Ιερούλις . . . καὶ τὰ ἔτης ἐπιγράμματα καταλογίδην γεγραμμέναι.

α') Κάν οὐρανοὺς ἀνθρώποις καὶ νεφελὶ φύσιοις·
κάν γῆς μεταμόρφους καὶ θαλάσσης τὸ βάθος·
κάν τῆς ἐλάνφου ὑπεραρθρεῖς τὸν δρόμον.
πλάκαν τάφρον τρίπτυχον οὐχ ὑπερδραματικόν.

β') Στέψῃ εἰς τὴν κοιμίσιν τῆς Θεοτόκου*

«Ἐχειν σε τάμπος κάν δοκῇ κακοδυμένον,
Ιέληθε: οὐδεμάνδις γάρ δυντως την ἐφρει (γρ. τρέψει),
τὸν ὡς ἀληθῶς ἥλιον φαεσφάρον»
οὐδὲ γάρ κάτω σε σὸν εκροῖς ὥραν μίαν.
ἀφήκεν ἡ πρόνοια Κοσμᾶ παρμάκαρ,,
ἄλλ' οὐδανδις φέρει σε σὸν τοῖς ἀγγέλοις.

γ') Εἰς τοῦ ἀρχιστρατήγου Μιχαήλ.

Φωτός τοῦ πρῶτον· καὶ ἀμηγάνου κάλους·
στρατάρχης εἰμή τοδὲ θεοῦ καὶ δεσπότου·
καὶ τῶν ἀγγέλων ἀρχηγὸς πᾶσι πέλω
καὶ τῶν ἀνθρώπων ὀδηγός τε καὶ φύλαξ·
καὶ τοὺς ἐνταῦθα εἰςιόντας ἐν φόβῳ·
φρουρῷ, πρόδρυμαχῷ· καὶ τὸν κτίστην πρεσβέτῳ·
τοὺς δὲ καρδίας ἑυπαράξ νόθους ἔχων
πικρῶς ἐκτέμνοι ἐν τῇ φοιτραίᾳ τῇδε.

Στάχωσις δὲ σύρσης.

37.

Περγ. 0,17 × 0,114. Αιδόνος XI (φ. 148).

Τετραευαγγέλου μέρος.

α' (φ. 1^α). «Ἐθαγγέλιον κατά Λουκᾶν». Μέντι κολοβόν ἐν ταῖς λέξεσιν ἐξελθόν εἴπεν αὐτοῖς τίνα ζητεῖτε· ἀπεκρίθησαν αὐτῷ Ἱησοῦν τὸν Ναζωραῖον· λέγει αὐτοῖς· δὲ Ἰησοῦς ἐγώ εἰμι· εἰστήκαι δὲ καὶ Ἰούδας ὁ (Λουκᾶ 18,5).—
β' (φ. 95^β). «Προοίμιον . . . τοῦ κατά Ἰωάννην θεοῦ εὐαγγέλου». «Ἄρχ.· Ιστέον διτὶ τὸ κατά Ἰωάννην εὐαγγέλιον.—γ' (φ. 95^β). «Προοίμιον τοῦ κατά

* 'Ἐπιγραφὴ δι·' δὲ λλητὶ χειρός οὐκ ὅρθως ἔχουσι.

*Ιωάννιν θίσιον εὐχαριστίαν». Ἀρχ. Ἡ τοῦ πνεύματος δύναμις ἀσθενεῖαι, μηδεπατέται. Τιλ., (κολ.), ἐκείνων καταγενομένων περὶ τὸ σωματικὸν τοῦ Χριστοῦ, μηδὲν δὲ . . . — (φ. 96α). «Εὐχαριστίου κατὰ Ἰωάννην».

Τό φ. 1^η δικαιούστατη αὐτού.

Καθεις ἀστάχωτος.

38.

Χαρτ. 0,15 × 0,10. Αιώνος XVIII (φ. 78).

Εὐχολόγιον.

Παρέχει κυρίως εὐχάς ἔξαιροιο γήρασας καὶ συγχωρήσεως. Ἐν φ. 14β κ. ἄ. «Κανῶν χερετισμοῦ: εἰς τὴν υπεραγνα Θεοτόκου καινημάτου τοῦ ηὔσεβεστατοῦ βασιλεῶς Θεωδοροῦ τοῦ Λαδικοῦ». Ἐν φ. 44β «Εἰς τὸ ἀπόδειπνον». Ἐν φ. 61β «Εὐχὴ αἵτοι ἀξορκισμοῦ: τοῦ μεγάλου Βασιλίσσου: πρὸς: τοῦ πατρός παροχωτας υπὸ πνεύματον ἀκαθάρτων καὶ πρὸς ἀκαστην ἀσθένειαν».

Καθεις αρχλεσώτατα γεγραμμένος.

Στάχωσις διὰ περγαμηνῆς.

39.

Χαρτ. 0,17 × 0,11. Αιώνος XVIII (φ. 166).

Ἄγαστασέον Παπαθασιλοπούλου τοῦ ἐξ Ἰωαννένων Ῥητορική λευχειμονοῦσα.

Προτάσσεται ἀφιέρωσις «Τῷ πανερωτάτῳ, καὶ λογιωτάτῳ μητροπολίτῃ τῆς ἀγιωτάτης μητροπόλεως Λαρισσῆς, κυρίῳ Παρθενίῳ ὑπερτίμῳ καὶ ἐβάρχῳ Θετταλίᾳς, καὶ πασοῖς Ἑλλάδος» γαγραμμένη «Κατὰ τὸ φύδον: ἵτος τὸ σωτήριον Φευρουαρέου στή»:

Ἐπειταὶ ἐν φ. 164α «Ἐρωτήσεις καὶ ἀποκρίσεις περὶ τῆς ὁνομασίας τῶν ετοιχείων», ἐν δὲ φ. 166β μετά τὸ ἀγγαράφ φ. 166α «Τὰ ὄντατα τῶν διάδεκτα φυλῶν τοῦ Ἰεραγήλα».

Ἐν τοῖς παραφύλλοις τοῖς συγκεκολλημένοις τῇ σταχώσει ἀνάξιαι λόγους δρμηνται λέξεων καὶ οἱ ἐξῆς στίχοι:

Κλυτοτέχνη πάγτων λυκαβάντων τ' ὅβριψε κράντορ
ἀντήσει Μαρίας σάσσον ὑμέας ἀκυμάντους,
σκηπτροφόρους πόλιας βασιλῆας τ' εὐδαιμονίας,
εύλογίαν πόρε τῷ τένιαυσοίφ ἀμβροτε κύκλῳ.

Στάχωσις βυρσίνη μεθ' ἀπλῶν ἀπιτυπωμάτων.

40.

Χαρτ. 0,287 × 0,217. Αιώνος XVIII (φ. 110).

· Γεωργέου τοῦ Θραντίζη, μεγάλου λογοθέτου τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει ποτὲ βασιλείας Ῥωμαίων καὶ διὰ νεωτέρας γραφῆς πρόσθετα ἐπὶ τῶν γῆμερῶν Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου·

Περίεις ποιῆσε διεργαθεῖς ἀπὸ τῆς ἐκδόσεως Βόνης. Ἐνακοῖ σχόλια ἐν τῷ ᾧ καὶ ἀντιστοιχίαι χρονολογιῶν εἰς ἀραβικὸς ἀριθμούς.

Ἐν τῷ ᾧ τοῦ φ. Φεντέρη. Καὶ τόδε σὺν τοῖς ἄλλοις Ἀμβροσίου Περομονάχου Γαβρίλλα καὶ κατιωτέρω. Τὸ παρόν δῶρον μὲν ἔδωκε ἡ Α.Μ. ἡτον δὲ πλεονέκτημα μᾶλιστα τοῦ λοίπου καὶ φύλλα μερικά.

Στόχης διὰ τοστοῦ χάρτου.

41.

Χαρτ. 0,23 × 0,137. Αιώνος X V (φ. 258).

1 (φ. 3^a). Ἀντιόχου μοναχοῦ τῆς λαύρας τοῦ ἀγίου Σάββα. Ομιλία.

Προτίθεται ἐν φ. 1^a-2^b πάντῃ τῶν διμήλιων, ἐν φ. α' Περὶ πίστεως, β' Περὶ ἐλεύθερος . . ., ρλ' Περὶ νιοθεοίς, ρλα' Περὶ τῆς βασιλείας οὐρανῶν. Ἡ β' διμήλικ ἐν φ. 5^b μόνον ἐξ ἀργῆς μέχρι τῶν λέξεων οὐκ ἐμφειρεῖ τὴν ἐλπίδα αἵτοι τὴν οὐρανίου ὥρα τί λέγει, ἐπειτα δὲ τὸ τέλος τοῦ φύλλου πέντε ἀγράφων μὲν καὶ τὰ φ. 6 καὶ 7, συνεγίζεται δὲ ἡ διμήλικ ἐν ἀρχῇ τοῦ φ. 8η διὰ τῶν λέξεων ἐνέπληστον ἀγαθῶν δὲ ἀγαθὸς κύριος, θέλων ἡμᾶς μετριοφρονεῖν, φησί.

Ἐν τάλαι· Τέλος εὐλόγης· τοῦ παρόντος πανδέκτην, τῆς Θεοπνεύστου γραφῆς ποίημα. Ἀντιόχου μοναχοῦ· τοῦ ἀββᾶ Σάββα· πρὸς Εὐστάθιον ἱγούμενον μονῆς Ἀτταλίνης· πόλεως Ἀγκύρας Γαλατίας.

2 (φ. 240^a). «Λόγος» περὶ τῆς δρυοδόξου πίστεως.

Ἄρχ. Ἐπειδὴ πρῶτον καὶ ἀναγκαιότατον εἶναι εἰς τὸν Χριστιανὸν γνωρίσαι τὸν δρόμον τῆς σωτηρίας αὐτοῦ· καὶ πῶς θέλει σωθῆναι.

Ἐν φ. 258θ μεταξὺ δοκιμίων κανδυλίου Τὸ παρόν βηβλίον ὑπάρχει· τῆς Παναγίας τῆς Κυμήσσας.

Στάχωσις διὰ ξυλίνων πυκκίθων περιβεβλημένων διὰ βύρσης διαβεβρωμένης.

(“Επεταξουνέχαια”)

E.Y.D JACK
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006