

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΟΥ ΚΑΙ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΦΙΛΟΣΟΦΙΑΣ
ΤΟΜΕΑΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΗΣ: ΕΓΚΑΘΗΤΗΣ ΚΑΙ ΒΑΤΙΤΙΣΣΗΣ Θ. ΠΕΤΣΙΟΥ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

B'.

ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ *

48.

Χαρτ. $0,215 \times 0,145$. Άιδνος XIX (φ. 116).

[Οὐλεράχων] «Ρωμαϊκή φιλολογίας Ιστορία ἡ ιστορία τῶν ρωμαϊκῶν Γραμμάτων ἡ Ιστορία τῆς δική Γραμμάτων παιδείας».

Τὰ φ. 110⁶-116 ἀγγραφα.

Κώδικ άσταχωτος.

Έκ δωρεᾶς Γ'. Κλάδου.

49.

Χαρτ. $0,21 \times 0,15$. Άιδνος XIX (φ. 106).

«Πολιτικαὶ ἀρχαιότητες τῶν Λακεδαιμονίων. Μάθημα παραδοθὲν ὑπὸ τοῦ Καθηγητοῦ Κυρίου Λουδοβίκου Ερρασίου τὴν θερινὴν ἔξαμηνιαν τοῦ ἑτούς φωμαγ'. MDCCCXLIII. 1843. 'Απὸ 26 Απριλίου μέχρι τέλους Ιουνίου».

Τὰ φ. 101-106 ἀγγραφα.

Κώδικ άσταχωτος.

Έκ δωρεᾶς Γ'. Κλάδου.

* Συνίγεια ἐκ τοῦ Τόμου Τ' σ. 482.

Ε.Γ.Δ της Κ.Π.
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

50.

Χαρτ. 0,21 × 0,15. Αιώνος XIX (φ. 157).

«Λογική συνέχησης από Π. Χωρτάκη και αντιγραφέσαι από
Ομήρου Ι. Κλάδου. Έν. Αθήνας. 1 Σεπτεμβρίου MDCCCXXXVIII».

Τί. 7. № 15 - 157 έγγραφα.

Καθοίκιον.

Έκ δωρεάς Γ. Κλάδου.

51.

Χαρτ. 0,217 × 0,155. Αιώνος XIX (φ. 79).

1 (φ. 1^α). «Ποίημα Ἐπποκράτους περὶ Ἀέρων, Ὅδητῶν
καὶ Τόπων. Μεταφρασθὲν εἰς τὴν ἀπλὴν καθομιλουμένην διάλεκτον
παρὰ τοῦ Δόκτωρος Φωάννου Κλάδου τοῦ ἐξ "Μύθρας».

Προτάσσεται α' (φ. 2^α) «Τῷ θεοφιλεστάτῳ Ἀγίῳ Ηλιοκαλειος Κυρίῳ Κυρίῳ
Ἀνθίμῳ Κομνηνῷ τῷ Σεβασμιωτάτῳ μοι Πατρί καὶ Δεσπότῃ τὴν μετ' εὐλαβεῖας
προεκάνθησιν». «Ἄργ. 'Ο ζῆλός τὸν ὄλοιον τρέψει. — 6' (φ. 4^α). «Πρὸς τοὺς
Ἀναγνωσκοντας». «Ἄρχ. Ἀγκαλλί καὶ δυςκολώτερον.

2 (φ. 67^α). «Ἐπποκράτους Νόμος ἡτοι Ὁδηγία διὰ τὴν Ἱατρικήν». Πιθανής μετάφρασις τοῦ αὐτοῦ.

3 (φ. 70^α). «Παληνος Ὅτι ἀριστος Ιατρός καὶ φιλόσοφος». Ηθιανᾶς μετάφρασις τοῦ αὐτοῦ.

Καθοίκιον. Έχων καὶ ἀρχικὴν ἀριθμησιν σ. 1-143.

Έκ δωρεάς Γ. Κλάδου.

52.

Χαρτ. 0,22 × 0,15. Αιώνος XIX (φ. 231).

«Ιδίαι Ιατρικής φυσιολογίας, παρρήσιασθεῖσαι παρὰ τοῦ Δόκτωρος Φραντζίσκου Βασιλί Βερλινγκερρανού, προφεσορος τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Πίσσης πρὸς τοὺς αὐτοῦ μαθητάς». Καθοίκιον. Έχων καὶ ἀρχικὴν ἀριθμησιν σ. 1-460.

Έκ δωρεάς Γ. Κλάδου.

53.

Χαρτ. 0,22 × 0,185. Αιώνος XIX (φ. 65).

1 (φ. 2^α). [Θεοφίλου Ηλαῖρη] «Ἀντιστοιχίατ μηνῶν». Θεοδέβιας, Σοφάρετος, Δικαῖος, Ἀγιος, Ἀγάθιος, Σθένιος, Ἀγάπιος, Χαρίσιος, Μακρόθυμος, Αἰώνιος, Νόος, Σύσιος ἢ Ἀναπαύσιμος πρὸς τοὺς μῆνας Σεπτεμβρίου.....

2 (φ. 15^α). [Τοῦ αὐτοῦ] Εύχαι καὶ ὁμολογία.

Ἄργ., Εὐλογητὸς ὁ θεὸς, ὁ θεὸς ἡμῶν ὁ Πφατάς καὶ Προνοπτάς. Πλέοντα δύο χιλιάδατα ἐν τῷ μεταξό.

Τὰ φ. 1, 13, 14, 16, 19, 21, 25, 26, 34, 50, 58, 61, 63 - 65 ἄγραφα.

Καθεὶς φετάχωτος.

Ἐκ διηρεᾶς Α. Διαποτοπούλου.

54.

Χαρτ. 0,112 × 0,20. Αιώνος XVIII (φ. 83).

Θυραι οἰκογενειῶν πιθανῶς τῶν Κυκλαδῶν ἰγχρωμοὶ ἀτέχνως ἐσχεδιασμένοι.

Ἐν φ. 77α Πίνακες ὀνομάτων οἰκογενειῶν μετὰ παρακομπῶν εἰς τοὺς ἐν τῷ κώδικι θυροῖς. Είναι δὲ τὰ ἐν τῷ Πίνακι περιλαμβανόμενα ὄντα δύο: Γριμάνης, Σκορδείλεις, Βάρις, Ἀρμπόνεως, Καθάνης, Ρίαν, Κλαδούρης, Νόζελατη, Ρουκά, Πουλάκις, Κοκολίτζας, Ρεμπούλιος, Φλασκάς, Ηπειρός, Ροδέος, Κλάδος, Καλαμάτης, Πόρφιρος, Διάντζολος, Σιργιανής, Γοργοράντης, Διργιανός, Δεκαμπούζας, Κουρίνος, Γαβαλάς, Νδαμίας, Καψάλης, Παλεοκάπας, Μαγερίς, Μαχεργιότης, Κασιμάτης, Σολομῶν, Βιδάλες, Μαγγανάρης, Καλαθήτης, Ρουσέας, Νδαμπαριός, Παπαδόπουλος, Μαδρούμαρις, Φασιδώνις, Βαρδαλάκης, Βαρούχας, Ἀργιρός, Ζαριβάνος, Λευθερέας, Ροδίτης, Ρυέρος, Μορόνης, Δρωσας, Λεμενιώτης, Ρόδος, Ἀνιμπάλης, Φεφανάκις, Φώτης, Κίναμος, Δίτινος, Μάδερος, Περατζίδης, Σοφολέον, Κόπεος, Κούτις, Μαραθοφάρας, Τζαγγαρόδης, Κεγένος, Μιλονόπουλος, Γερονίμου, Πολετζέδης, Βιτζιτζιμάνος, Μινότος, Μπαρδότζης.

Τὰ φ. 1-6 καὶ 80-83 ἄγραφα.

Ἐκ διηρεᾶς Ιωάννου Λύδη.

55.

Χαρτ. 0,28 × 0,20. Αιώνος XVIII (φ. 23).

1 (φ. 1^α). «Πλαναγτωτάκη τοῦ Μιαμωνᾶ τοῦ χρηματίσαντος μαγάλου Ἐρμηνέως, πρώτου Χριστιανοῦ τῆς τῶν Ὁθωμανῶν

θασιλείας, Διάλεξες μετά τίνος Βανδῆ Ερένδη Μουσουλμάνου, διδασκάλου τῶν Τούρκων».

Προτάσσεται «Περὶ τοῦ μαγάλου Ἐφημηνίας Παναγιωτάκη μραχοῦ τι ὑπόμνημα ε.

2 (φ. 196). «Περὶ τῶν τριάκοντα ἀργυρίων, ἥπερ ἔλαβε παρὰ τῶν Ἰουδαίων ὁ προδότης Ἰούδας διὰ τὴν τοῦ διεπότου Χριστοῦ προδοσίαν, ὅποις ἦν τὴν σφραγίδα, τὴν ἐπιγραφὴν καὶ τὸ θέρος.

Ο καδίς περιβάλλεται ὑπὸ χονδροῦ γάρτου.

Ἐξ ἀγράς.

56

Χαρτ. 0,27 × 0,21. Αιώνος ΛΙX (φ. 16).

«Περιγραφὴ τῶν μαχῶν τοῦ Γ' αλασίου καὶ τοῦ Σκουλενίου τοῦ κατὰ τὴν δεξιὰν δύχθην τοῦ Προύτου, συγγραφεῖσα παρὰ Ἐπικανδίκην Ἰησοῦ».

Καδίς ἀστάχωτος.

Ἐκ διωρεᾶς Δημητρίου Γ. Καρπούρογλου.

57.

Χαρτ. 0,222 × 0,185. Αιώνος ΛΙX (φ. 111).

[Δημητρίου Τζελεμπάρη] «Βιβλίον καλούμενον· μετανίας οδιγος· παρὶ μετανίας· καὶ ἀποχῆς τον πονιρὸν· πράξεον γεγραμένον· δια στίχον· πρὸς νουθεσίαν τον ομοπίστον· αδελφὸν· καὶ ψιχικὴν οφέλιαν ε.

Ἐν τέλει κίναξ τῶν περιεγομένων.

“Ιδε Σπυρ. Η. Λάδυπρου ἡ Πλαστή Τάρ. Β' (1869-1870) σ. 321-7 καὶ σ. 361-366.

Ο καδίς περιβάλλεται ὑπὸ χονδροῦ γάρτου.

Ἐκ διωρεᾶς Σπυρ. Η. Λάδυπρου.

58.

Χαρτ. 0,15 × 0,10. Αιώνος ΛVIII (φ. 17).

Ζωδιολόγιον.

“Ἄργ. ἀκέφαλον ἀπὸ τοῦ Δεκιμβρίου . . . λάδον ἄνδραν καὶ ἀπόξενον τόπον κρυφόν. Τελευταῖον κεφάλαιον εἴτε θήλαιος ε., ἄργ. Η γενιθάλια καρι εν τιμέρι πέμπτη γίνετε ἀξιοματική.

Καδίς ἀστάχωτος.

Ἐκ διωρεᾶς Ἀθανασίου Πετρίδου.

Ε. Ρ. Α. Κ. Τ. Η
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

59.

Χαρτ. 0,20 × 0,151. Αιώνος XIX (φ. I+82).

Γεωργίου Θέοντρου «Συνοπτικὴ Ιστορία τοῦ Ἀλῆ πατερός».

Τὸ ὄνομα τοῦ συγγραφέως φέρεται ὡνοματεμένον ἐν τέλῃ τοῦ προοιμίου.

Τίλ. (χολοβ.) ὀδαύτος εἰς ἑκείνην τοῦ Πειραιῶς τῶν Ἀθηνῶν, ὃς ὁ Γεώργιος Δράκους καὶ Λαμπρος Βέτκου.

Ἐν ἁρῷ τοῦ φ. I σημείωσις τοῦ δωρητοῦ Κωνσταντίνου Παπαρρηγούλου, ἔχουσα ὅδε: «Εὐλείποντι σελίδες τινές, αἴτινες, διν μὴ ἀποτάμαι, εὐ-
οἰσκονται περὶ τῷ Κ. Κρέμφ. Ἀλλ' ὡς διλοῦται ἐκ τῆς τελευταῖς
σελίδος τοῦ παρόντος χειρογράφου, τὸ χειρόγραφον τοῦτο περιέχει
πλήρω τὴν ἐκθεσιν τῶν γεγονότων ὃσα δὲ γράψας ἐπεβάλετο νὰ διη-
γηθῇ».

Τὰ φ. 1, 10 καὶ 11 ἀγραφα.

Καθεὶς ἀστάχωτος.

60.

Χαρτ. 0,22 × 0,163. Αιώνος XIX (φ. 5).

«Ἐπιτάφιος λόγος. Ἐκρανηθὲν ὑπὸ Ἀλεξάνδρου. Στεύρ-
ζα, πολιτικοῦ Συμβούλου τῆς Ῥωσίας, εἰς τὸ τελεσθὲν μνημόσυνον
ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς φυχῆς τοῦ ἀειμνήστου Ἰωάννου Καποδιστρίου,
Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος ἐν τῇ πρωτευούσῃ τῆς Ὁδησσοῦ Ἐκκλησίᾳ
κατὰ τὴν 18 Νοεμβρίου τοῦ ἔτους 1831».

Καθεὶς ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσάλη.

61.

Χαρτ. Μέγα φύλλον. Αιώνος XVIII.

Πίνακь γενεαλογικὸς τῆς ἐν Κυθήροις οἰκογενείας Λίοντος Κασσιμάτη.

«Ἄργ. Leo Cassimati il vecchio fu privilegiatissimo essendo tenuto con 93
sua Famiglia habitat la isola.

Εἶναι ἐπίσημον ἀντίγραφον, φέρον τὴν ὄνοματος Costantin
Stratico eanc' Pretto, ἡμερομηνίαν 31 Λυγιλιο 1796 S. № καὶ Ἑλλας ἐπιγραφάς
δις καὶ σφραγῖδα ἐπιτεκνολημένην ποτὲ διά λαγανίου (μακολινίου), ἢτις ἔχει ἀποκείται.

Ἐκ δωρεᾶς Στυλιανοῦ Κασσιμάτη τοῦ ποτὲ προόδρου τῆς Βουλῆς τῶν Ἑλλήνων.

62.

Χαρτ. 0,87 \times 0,224. Αιώνος XVI (φ. 242).

1 (φ. 8^a). « Ἐκκλησιαστικὸς διάλογος ἐν Χριστῷ, τοῦ ταπειγοῦ Συμεὼν ἀρχιεπισκόπου Θεσσαλονίκης διάλογος κατὰ πασῶν τῶν αἰρέσων... ».

2 (φ. 179^a). « Τοῦ αὐτοῦ Ἐρμηνεία περὶ τε τοῦ θείου ναοῦ καὶ τῶν ἐν αὐτῷ ιερέων τα πέρι καὶ διακόνων... ».

3 (φ. 190^b). « Τοῦ αὐτοῦ Ἐρμηνεία συνοπτικὴ κατὰ δύναμιν, εἰς τὸ τῆς ὁρθοδόξου καὶ ἀμωμήτου ἡμῶν πίστεως τῶν Χριστιανῶν θείου καὶ ιερὸν σύμβολον ».

4 (φ. 203^a). « Βικθεσις ἀναγκαιωτάτη τοῦ αὐτοῦ περὶ τῶν τοῦ ιεροῦ συμβόλου φήσεων, διθεν συνελέγησαν, καὶ κατὰ τίνων αὗταις συγκείμεναι εἰσίν ».

5 (φ. 206^a). Τοῦ αὐτοῦ « Περίεκτικὰ ὡς δυνατὸν τῆς μόνης τῶν Χριστιανῶν ἡμῶν πίστεως κεφάλαια δώδεκα... ».

6 (φ. 208^a). « Τοῦ αὐτοῦ Ἀποχρίσεις πρός τινας ἑρωτήπις ἀρχιερέως ἡρωτικότος αὐτὸν ».

7 (φ. 237^a). « Τοῦ αὐτοῦ Περὶ ιερωσύνης... ».

Ἐν φ. 1α-7α Πίναξ τῶν περιγραμμάτων. Ἐν ταῖς ῥαις διορθωτικαὶ σημειώσεις τῆς αὐτῆς χειρός.

Στάχυωσις ἀπλῇ βυρσίνῃ.

Ἡ προθέντες δὲν σημειοῦται.

63.

Χαρτ. 0,214 \times 0,152. Αιώνος XVIII (φ. 308).

1 (φ. 3^a). « Κατάλογος: αἱρετικῶν τινων καὶ τῶν αἰρέσων ἱεροῦ αὐτῶν συνοπτικῶς ».

2 (φ. 10^b). « Περὶ τῆς γυναικὸς τῆς γενομένης πάπα 'Ρωμης ».

3 (φ. 11^a). « Περὶ τοῦ παρὰ Λατίνοις ιοβίλαιού ἔτους ».

4 (φ. 14^a). « Σημειώσεις εἰς τα σχόλια εἰς τὸ τοῦ Βενερεπέζου δράμα τὸ τῆς 'Εκάβης ».

Ἄργ. 'Ακείς ἡ Πολύδωρος τὸ σῶμα ἔαυτοῦ.

E.Y.A. Pack. 2006
ΙΩΑΝΝΙΝΑ

- 5 (φ. 20^a). «Σχόλια ἀξιόλογα εἰς τὴν Εὐρεπίδου Μήδειαν π.. Λεγ. Εἰθ' ἄφελ' Ἀργοῦς.
- 6 (φ. 52^a). [Λουκιανοῦ] «Δίκη φωνητῶν».
Ἄργ. Εἰς τὸν καιρὸν ὅπου ἡγεμόνευεν ἢ Ἀριστοφόρος.
- 7 (φ. 62^a). «Σημειώσεις εἰς τὸν τοῦ αὐτοῦ [Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου] λόγον τὸν εἰς τὸν αὐτοῦ ἀδελφὸν Καισάριον ἐπιτέλιον π..
- Ἄργ. Ἐπιτάφιος δὲ καλεῖται ὁ λόγος τοῦ ἑγκωμιαστικοῦ μικρὸν διαλλάττων.
- 8 (φ. 69^a). «Λάβδαχος πατὴρ Λαίου: ὅθεν Λαβδακίδαι, Λάιος καὶ Οιδίπους, Ἰστορία Οιδίποδος π..
- Ἄργ. Λάιος ὁ Θηβῶν βασιλεὺς, ἐσχε γυναικα Ιοκάστην, ἐξ οὗ γένονται οἱ Οιδίπους.
- 9 (φ. 73^a). «Συναγωγὴ καὶ ἔξηγησις, ὡν ἴμνησθη Ιστοριῶν ὁ ἐν ἀγίοις Γρηγόρῳ Θεολ.: ἐν τῷ εἰς τὸν μέγαν Βασιλείου ἐπιταρίφᾳ.
- 11 (φ. 106^b). «Συναγωγὴ καὶ ἔξηγησις, ὡν ἴμνησθη Ιστοριῶν ὁ ἐν ἀγίοις πατὴρ ἡμῶν Γρηγόρῳ Θεολόγῳ εἰς τὰ Φῶτα λόγῳ π..
- 12 (φ. 112^a). «Σχόλια καὶ ιστορίαι ἀξιόλογοι εἰς τὴν δ: τοῦ Θρηνήρου ῥαψῳδίαν π..
- Ἄργ. Πίρας Θυγάτηρ, Ήρακλέους δὲ γυνά.
- 13 (φ. 113^a). «Σχόλια καὶ ιστορίαι ἀξιόλογοι εἰς τὴν ε: τοῦ Θρηνήρου ῥαψῳδίαν π..
- Ἄργ. Τὸ μένος ἐστὶ τοῦ σώματος.
- 14 (φ. 123^a). «Ἐξηγησις τῶν τοῦ σωφροτάτου Συνεστίου ἐπιστολῶν π..
- 15 (φ. 137^a). «Συλλογὴ μύθων καὶ ιστοριῶν τινῶν π..
- α'. «Τις ὁ Πήγασος».
- 16 (φ. 153^a). «Συναγωγὴ καὶ ἔξηγησις ὡν ἴμνησθη Ιστοριῶν ὁ ἐν ἀγίοις πατὴρ ἡμῶν Γρηγόρεος ὁ Θεολόγος ἐν τῷ κατὰ Ιουλ: στηλιτευτικῷ δευτέρῳ π..
- 17 (φ. 165^a). «Σημειώσεις τινὲς εἰς τὸν λόγον τοῦ ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου εἰς τοὺς Μακκαθαῖους».

18 (φ. 172^a). «Ἐξηγήσας εἰς τὸν λόγον τοῦ ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου τοῦ εἰς τὸν μέγαν Ἀθανάσιον».

19 (φ. 196^a). Τύποι Επιστολῶν ἐν τῷ καθωμιλημένῃ μετὰ μεταφράσιως εἰς τὴν ἀρχαῖαν.

20 (φ. 244^a). Θεματογραφία.

Προηγούνται τὰ ἐν τῷ καθωμιλημένῃ θίματα καὶ ἔπονται αἱ μεταφράσεις εἰς τὴν ἀρχαῖαν.

Ἐν φ. 299^a. Πόνος ὑπάρχω καὶ κτῆμα τοῦ ἴδιου τ' ἀρχιμανδρίτου τὴν λᾶξιν Λαυρεντίου νῦν δὲ ὑπάρχω ὑπὸ αὐτοῦ ὡς δῶρον. Καὶ κατωτέρῳ· Ἐπούτο τὸ βιβλίον ὑπάρχει Λαυρεντίου ιερομονάχου κτῆμα πέφικεν.

Τὶ φ. 3, 2, 13, 57-61, 67, 68, 72, 151, 152, 162-164, 171, 193-195, 299 ἄγραφα.

Στάχωσις βύρσινη μεθ' ἀπλῶν ἐπιτυπωμάτων καὶ σωζομένων θηλυκών.

Ἐξ ἀγραῖς.

64.

Χαρτ. 0,166×0,115. Αιώνος XVIII (φ. 137).

1 (φ. 7^a). 'Απολλιναρίου Μετάφρασις τοῦ Ψαλτῆρος· διὰ στίχων ἡρωικῶν.

Προτάσσεται α' (φ. 1a-36) «Εἰς τὴν μετάφρασιν τοῦ Ψαλτῆρος προθεωρία 'Απολλιναρίου». — β' (φ. 46-86). Βίος 'Απολλιναρίου κατὰ Σουΐδαν, Συζομενόν καὶ Σωκράτη τὸν Σχολαστικόν.

2 (φ. 1216). «Μετάφρασις τῶν ὑδῶν ἀπὸ φωνῆς 'Ιωάννου Γεωμέτρου».

Τὰ φ. 36,1216-1236 καὶ 1326-1346 ἄγραφα.

Στάχωσις βύρσινη μεθ' ἀπλῶν ἐπιτυπωμάτων.

Ἐξ δωρεᾶς τοῦ ἀρχιμανδρίτου Βενεδίκτου Γεωργιάδου.

65.

Χαρτ. 0,227×0,169. Αιώνος XIX (φ. 115)

«Νία ὄδηγὸς ἢ 'Εγγειρίδιον περὶ συντάξεως τῶν ὄκτω τοῦ Δόγος μερῶν. Συλλεγέν μὲν ἐκ διαφόρων ἐγκρίτων γραμματικῶν καὶ λίαν σαφῶς, συντόμως καὶ ὡς οἰόν τι ἀνελλιπῶς φιλοπονηθὲν, παρὰ

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006
ΕΡΓΑΛΗΤΟΡΙΟ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΖΩΝΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΠΑΖΩΝΟΥ

•Ιωάννου τοῦ ἐκ Μυρεσφύτου τῶν Γανογώρων. Ἐπιθεωρηθὲν δὲ καὶ ἴπιμελῶς διορθωθὲν, τῷ τε τῶν ὡν ἀλλεπῶ; εἶχε, κανόνων ἀναπληρώσεις καταπλουτισθὲν, παρὰ τοῦ ἐν Ἱερομονάχοις ἐλαχίστου καὶ Πατριαρχικοῦ Ἀρχιεπαρχείου Ματθαίου ταπεινοῦ τοῦ ἐκ τῆς Γάνου, γάριν τῶν παρ' αὐτῷ παιδείας ἔνεκα φοιτῶντων νέων. Μέρος δεύτερον. Ἐν ἑτει σωτηρίῳ φωλεῖς.

Προτάσσονται αἱ τρ. 7α). «Τοῖς ἐντεῦθενοις τῶν ἀλλογίμων». Ἀρχ. Ἡλίκην μὲν δὴ, ὁ ἀλλογίμως. — δ' (φ. 86). «Οἱ ἐκ τῆς βίβλου πρός τὸν ἀναγνώσκοντα». Δέο ἐπιγράμματα ἐν τῇ ἀργαλᾳ. Ἐπειτα δ' ἐν φ. 108α «Ἐλαγγός (κατ' ἐρείησιν) πάντων τῶν τῷ δὲ μέρῃ τῆς νέας ὀδηγοῦ περιγραμμένου».

Τὰ φ. 1-4 καὶ 112-115 ἄγραφα.

Καθηδ. ἀστράγαλος.

Ἐκ διοικής Ἰωάννου Τρίτη πρωθιερέως.

66.

Χαρτ. 0,22×0,15. Αιώνος ΧVIII (φ. 213).

1 (φ. 1α). Κανόνις.

α' (φ. 1α). «Κανόνις τὴν κοίμησιν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ποίημα τοῦ κυρίου Κοσμᾶ». — δ' (φ. 9α). «Κανόνις παρακλητικός τίς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκου, ποίημα Θεοστηρίκετον μοναχοῦ». — γ' (φ. 18α). «Ἐπειρος κανόνις παρακλητικός εἰς τὴν ὑπεραγίαν Θεοτόκου, ποίημα τοῦ βασιλέως Θεοδώρου Δούκα τοῦ Λασκάρεως». — δ' (φ. 27α). «Κανόνις εἰς τὸν εὐχαριστηρὸν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου, ποίημα Ἰωάννου μοναχοῦ [τοῦ Δαμασκηνοῦ]». — ε' (φ. 35α). «Κανόνις εἰς τὴν Κυριακὴν τοῦ Θωμᾶ, ποίημα Ἰωάννου μοναχοῦ [τοῦ Δαμασκηνοῦ]». — ζ' (φ. 43α). «Κανόνις εἰς τὴν ἀνάληψιν τοῦ κυρίου καὶ θεοῦ καὶ σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, ποίημα Ἰωάννου μοναχοῦ [τοῦ Δαμασκηνοῦ]».

2 (φ. 51α). Ιωάννου Χρυσοστόμου Λόγος περὶ προσευχῆς.

3 (φ. 646). «Περὶ χοριαμβικοῦ μέτρου».

«Ἄργ. Τὸ χοριαμβικὸν μέτρον συντίθεται μὲν ὡς καθαρόν, συντίθεται δὲ καὶ ἐπίμικτον.

«Ἄλλῃ γαρ.

4 (φ. 67α). «Κυροῦ Θεοτόκου τοῦ Ηροδότου ἵπι ἀποδήμῳ τῇ φιλίᾳ. Ξένος καὶ φιλία».

5 (φ. 83α). «Κυροῦ Θεοτόκου τοῦ Ηροδότου Τιτράστιχος ιαμβεία εἰς τὰ κιφαλαιωδῶς ῥηθίντα ἐν τῷ Παλαιῷ πάσῃ γραφῇ».

6 (φ. 121^a). «Πωάννον τοῦ Χρυσοπατέρου Λόγος· κατὰ τῶν μεθύσοντων λεγθεὶς· τῇ ἔγκαι καὶ μαγάλῃ Νύριακῇ τοῦ Πάσχαν.

7 (φ. 146^a). «Τοῦ αὐτοῦ Περὶ πραξευγῆς λόγος δεύτερος».

8 (φ. 166^a). «Ἐκ τῶν μὴ γνησίων λόγων τοῦ Ἱεροῦ Χρυσοπατέρου ἐρυννίαι εἰς τὸ Πάτερ ἡμῶν».

9 (φ. 169^a). «Ἐρυννίαι ἐπιγραμμάτων εἰς ἀγίους· ἀπὸ τοῦ Μαρτίου μέχρι τοῦ Αὔγουστου.

10 (φ. 212^a). «Περὶ ἀνακρεοντίου μέτρου».

*Αργ. Οἱ δέ νεώτεροι διαιροῦσιν αὐτὸν τὸ (ἀνακρεόντιον) εἰς τε κῶλα ήτοι

‘Ο κῶδις γέγραπται ὑπὸ τριῶν γηρῶν· α’) τῆς γραψάσης τὰ ὅπ’ ἡρ. 1, 2, 4, 5, 9, 6’ τῆς γραψάσης τὰ ὅπ’ ἡρ. 3 καὶ 10· γ’) τῆς γραψάσης τὰ ὅπ’ ἡρ. 6· δ.

‘Ἀπανταχοῦ πλὴν ἐν τοῖς φ. 49^a, 51^a, 616, 2126, 2136 διάστηγος; ἐρυννίαι ἐν τῇ κεφαλαιοφορῇ.

‘Ἐκ τῇ πρώτῃ, σελίδῃ τοῦ ἐν ἀρχῇ παραρύλλου γειρὶ οὐδὲ σιδηνος· ‘Ὑπὲρ ἀναπαύσεως Κωνσταντίνου . . . Ξάνθου . . .

‘Ο κῶδις ἔχει φύλακες· ἐκ τοῦ αὐτοῦ γάρτου μετὰ σημειώσεων ποὺ μὲν ἀστιάς, ποὺ δὲ πυκνούς, πυκνοτάτους δὲν φ. 83^a-121^a καὶ φ. 169^a-193^a.

Τὰ φ. 8, 17, 49, 65, 82 ἄγραφα.

Στάχωσις διὰ γαρτονίου.

‘Ἐκ δωρεᾶς Ἀιωνίου Τρίμη πρωθιερέως.

67.

Χαρτ. 0,207×0,15. Αιώνος ΙΙΙ (φ. 62)

‘Αθανασίου Ημαλέζης Λογική.

‘Ἐν φ. 1α-6. Βίσαγωγή. ‘Ἐν φ. 3α φωλές· ‘Οκτωβρίου π’ ἐν Καλάμαις.

‘Ἐν φ. 2 καὶ 61 σημειώσεις δοσοληφιῶν δι’ ἄλλης γηροίς.

Στάχωσις διὰ γαρτονίου.

‘Ἐκ δωρεᾶς Ἀθανασίου Πετρίδου Ηπειρώτου σχολάρχου.

68.

Χαρτ. 0,174×0,118. Αιώνος ΙVIII (φ. 246)

Μουσικὴ ἀνθολογία.

Προτέσσεται ἐν φ. 52 καὶ Αρχὴ αὐν θεῷ ἀγίῳ τῶν σημεδίων τῆς μουσικῆς τέχνης

‘Ἐπὶ τῆς θαυτερικῆς ἐπιφανείας τοῦ Ἑιωρύλλου γράμματος κεφαλαίοις μὲν τόνων

καὶ πυκνάτων· Λέπτη ἡ βίβλος ὑπάρχει κάμου· τοῦ ταπεινοῦ Νικολίδου τοῦ ἐκ Μελενίκου ἐπαρχείας· Καὶ ἡ βίβλος ἔχει γρόσια σύκοις τρία καὶ μισώ. Κατωτέρω δὲ ἀλλή γένεται θιεινεισύς τερωμονάρχου. Ἐν φ. 15 Δεκελιδρίου 30.

Οἱ κόδις κορυφίται ἡδὲ ἐγγύωνταν ἵπποις.

Ἐν δὲ φ. 9 τοῦ Καλόντα ἐγγύωντον Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλη.

Τὰ φ. 2 - 34 ἀγάπα.

Στάχυων; διστόνη; πασιδιέληρητε; διὰ βύρων; μετὰ γρυπῶν ἀπειπομάτων.

Ἐν δωρεᾷ Σ. Κωνσταντίνου ἐκ Αράμας.

69.

Χαρτ. II, 20 × 0,11. Αἰώνος XVI (φ. 90).

I (φ. 1^a). Θεοδώρου Στουδίτου Λόγοι παρακατικοὶ πρὸς μοναχοὺς κατὰ μετάφρασιν εἰς τὴν καθωμιλημένην.

Είναι οἱ ὅπ' ἄρ. 48, 49, 51, 52, 54-58, 61, 63-65, 67-72 τῆς ἑκάστων; Migne Patrologia graeca Tόμ. Άθ' σ. 509 κ. ι.

Καθεῖς κολοβός, οὗ τὰ φ. 6, 11, 33, 59, 63, 65, 70, 82-84 ἀποκτημένα ἐν γύρῳ.

Στάχυων; βύρσην μετ' ἀπλοῖν ἐπιτυπωμάτων.

Συνεσταχωμένα ἐν τέλαι μετὰ τοῦ βυρσίου περικαλλημάτος; ἤσαν φύλλα καὶ τριγύρια φύλλων, ἀστα σιαλίσσαντες; ἡριθμέσαμεν Α'-Ζ'. Τούτων τὰ μὲν Α'-Ε', αἰσίνος; Ζ', περιέγουσι καταλόγους; ὄνομάτων ἀνθρώπων καὶ γυναικῶν, ἐνίστι μετὰ ποσῶν πληρωθήσαντα εἰ; Ἀπηρα καὶ γρόσια, τὰ δὲ Ζ'-Ζ' ἀνήκουσιν εἰς καθίκα εἰδίνοις; ΙΣ', γεγραμμένον κατὰ δύο σελίδας καὶ περιέγοντα στεγγρά.

Ἐν δωρεᾷ; Γεωργίου Σπαργίου.

(Ἐπίστι συνέγεια).