

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ  
ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ

ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

Β'.

ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ \*

70.

Χαρτ. 0,215 × 0,15. Αιώνος XVI (φ. 169).

1 (φ. 1<sup>a</sup>). Ἀποσπάσματα βραχία τῶν ἀκολουθιῶν τῶν Χριστουγέννων, τοῦ ἁγίου Στιφάνου καὶ τῆς ὑψώσεως τοῦ Σταυροῦ μετὰ σημαδιοφώνων.

2 (φ. 14<sup>b</sup>). «Περὶ συγκαινίας τῶν κατὰ σάρκα βαθμῶν» παρέκβλήσεως ἀπὸ τὸ νομοκάνον τοῦ κυροῦ Ζωναρᾶ.

3 (φ. 23<sup>a</sup>). «Ἀρχὴ σὺν θεῷ περὶ τῶν παραβολῶν τῶν Εὐαγγελίων ἐρμηνείων».

4 (φ. 32<sup>a</sup>). «Ἐρμηνία τὸ Πάτερ ἡμῶν ὁ ἦν τοῖς οὐρανοῖς».

5 (φ. 33<sup>b</sup>). «Διάταξις περὶ ἵκκλησίας καὶ περὶ ἱερῶν καὶ τὸ πῶς χρὴ νοήτεύον εἰη τὰ πάντα τῆς ἵκκλησίας καὶ τῆς ὄρθωδόξου πίστεως».

6 (φ. 35<sup>a</sup>). «Διήγησις τῶν κατὰ τὰ πάθη τοῦ Χριστοῦ».

«Ἄρχ. (ἀλφ.) . . . ἀναστάσεως ὁ Ἰωάννης λέγειν τι ἡμεῖν δοκεῖ δτι οὐ μὴ ἔλθῃ εἰς τὴν ἑορτὴν.

7 (φ. 95<sup>a</sup>). «Ἀρχὴ σὺν θεῷ ἀπὸ τὸ Παλαιόν ἔχον ιστορίας παλαιάς τε τὰς ἀπὸ κτήσεως κόσμου ἀπὸ τὸ 'Ἐν ἀρχῇ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν».

«Ἄρχ. Γέννησις. Τῇ ἑκτῇ ἡμέρᾳ ἐποίησεν ὁ Θεὸς τὸ φῶς.

\* Συνέχεια ἐκ τοῦ Τόμ. 2' σ. 84.

ΝΕΟΣ ΕΛΛΗΝΟΜΗΜΟΝ ΤΟΜ. 2'

8 (φ. 160α). «Περὶ Φραγκῶν καὶ Δοιπόνων νέων Λατίνων».

“Ἄρχ. Πάπας Ρώμης καὶ ὁδεῖ τοῦ μέρους τῆς Δύσεως Χριστιανοῖ.

9 (φ. 167α). ‘Ακολουθίας ἀπόσπασμα.

“Ἄρχ. (ἀκίφ.) . . . μοζηλοίς ἐν ἐπουρανίοις ἀγάπης.

Μεταξὺ τῶν φ. 166 καὶ 172 καὶ μεταξὺ 346 καὶ 350 ὑπάρχει χάρακα ἐν τῷ κώδικι.

Τὰ φ. 1-12, ἀποσπασθέντα ἐκ κιβῶτος περγαμηνοῦ τοῦ εἰδ' αἰδόνος καὶ συγκολληθέντα εἶχον χρησιμεύσει εἰς στάγων τοῦ κιβῶτος. Ήρός τὸν αὐτὸν δὲ ακοπὸν εἶχον ἀποσπασθῆ ἢ οὐλῆς κιβῶτος χαρτίφου καὶ τὰ φ. 13 καὶ 167-169.

Τοῦ φ. 150-157 τὸ κάτω ήμερον καταχεκαυμένον.

Ἐν φ. 14α δὲ θάλλης χειρός: “Ἄρξε χείρ μου ἀγαθή, γράψε χρόμματα καλὸς μιδέν διαρτίς παιδευτῆς καὶ ὑστερά μετανοήσις.

Ἐν τῇ κάτω φράσει τοῦ φ. 80α νία χειρί· Τῷ χίλιᾳ ὀκτακόσιᾳ ἑβδομήντα τριῶν πεντα μεγάλῳ ἔγινεν εἰς τὸν Κύπρον· τὸ κοιλὸν τὸ σιτάρι διγδόντα γρόσια τπῆγε· ή ὁκα τὸ ἀλεύρι πέντε γρόσια.

Ἐν τῇ κάτω φράσει τοῦ φ. 476· “Οὕτις θέλει νὰ λάβῃ θησαυρὸν μέγαν ἀς ἀναγνῶσῃ τὸ ιερὸν τοῦτο βιβλίον μὲ μεγάλην προσθυμίαν. Τὴν 19 Αύγουστου 1875 χωρίφ Γεράσα Γεώργιος Ιωάννου διδάσκαλος τοῦ χωρίου Γεράσα.

Ἐν τῇ κάτω φράσει τοῦ φ. 1176· Γεώργιος Ιωαννίδης Σάμιος διδάσκαλος τοῦ χωρίου Γεράσας τῆς Κύπρου διηλθεν ὅλον αὐτὸν τὸ ιερὸν βιβλίον. 1874 Μαΐου 8.

Ἐν φ. 14α μινοκονθύλιαι θυεζύμβλητοι.

Ἐν φ. 165b δυξένυμβλητον σημείωμα τοῦ βιβλιογράφου.

Ἐν τῷ κώδικι ἔμρηνται ἰγκατεπαρφένει: ίκανως; συγχαῖ παρασελίδιοι σημειώσεις νιωτίρων χωρῶν.

Κινδικ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς τοῦ Πατριωτικοῦ συνδίκου τῶν Κυπρίων.

## 71.

*Χαρτ. 0,20 × 0,14. Αιώνος XVII (φ. 240).*

1 (φ. 1α). «Ἡ Ἀποκάλυψις Ἐωάννου τοῦ Θεολόγου».

Ἐν τίλαι· “Ἐτος Χριστοῦ 1684 ἐν μηνὶ Νοεμβρίου 25.

2 (φ. 29b). «Πίναξ μαρτυριῶν ἐκ τῆς Παλαιᾶς διαθήκης εἰς τὴν Καινὴν μετενεγθεισῶν».

3 (φ. 35b). «Πίναξ περιέχων καὶ αὐτὸς τὰς ἐκ τῆς Παλαιᾶς διαθήκης παραληφθείσας εἰς τὴν Καινὴν διαθήκην μαρτυρίας, ἀλλοῦ τὰς αὐτὰς λέξεις, μόνον δὲ τὴν αὐτὴν διάνοιαν ίχουσας».

Ἐν τίλαι· “Ἐτος φωτίσιον 1685 Ἀπριλίου - 5 - ημέρα ἡ.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2008  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΙΙ

4 (φ. 39<sup>6</sup>). «Ἐκ τῶν ἱρωταποκρίσεων τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου π.

5 (φ. 45<sup>a</sup>). «Μερικαὶ διέφοροι ἀνάμεταξὶ τῆς ἀνάτολης ἐκ  
χλησίας καὶ τῆς τῶν Λατίνων· καὶ τοῦτο ὅρθόδοξος ἀνάλυσις».

Κολοβόν.

6 (φ. 51<sup>6</sup>). Στίχοι ἀνεπίγραφοι γεγραμμένοι καταλογάδην.

“Ἄρχ. Ὡ πλάσθης καὶ δημιουργός γιά να μας ἐλευθερόσῃ ὁ λόγος  
σόφικα ἔλαβεν διὰ να μάς λυτρόσῃ.

7 (φ. 53<sup>a</sup>). «Ιστορία τῆς γεννήσεως καὶ ἀναθροφῆς τοῦ Μοάμεθ».

“Ἄρχ. Κατὰ τὸ έτος τῶν Τουρκῶν, καὶ μὲ τὸν ξεπεσμὸν τῆς σελήνης.

8 (φ. 106<sup>a</sup>). «Ιστορία τῆς τοῦ Θεοῦ λόγου Σοφίας, ἦν ἀνεκκι-  
νησσεν ἐκ Βάθρων ὁ εὐσεβέστατος καὶ χριστιανικότατος ἐν βασιλεῦσι  
μέγας Ιουστίνιανός ἐν τῇ μεγαλοπόλει ταῦτη».

“Ἄρχ. Τὴν ἀγίαν τοῦ Θεοῦ λόγου Σοφίαν καὶ μεγάλην ἐκκλησίαν  
πρώτην καὶ ἀρχὴν ἀνήγειρε.

“Ἐν τέλει· Ἡ παροῦσα ιστορία ἐγράφει εἰς τοῦ Ταούτ παστὰ τὴν  
σκάλαν ἐν μυνή Μαρτίου-3-έτος σωτηρίου-1685.

9 (φ. 119<sup>6</sup>). Ἀνεπίγραφοι διηγήσεις ἐκ τοῦ Γεροντικοῦ.

10 (φ. 127<sup>a</sup>). «Ἐτεραι ἱρωτήσεις τοῦ αὐτοῦ περὶ κοινοῦ καὶ  
ἰδίου τῶν τριῶν θείον ὑποστάσεον».

11 (φ. 135<sup>a</sup>). «Θεοῦ Ζώρου φιλοσόφου ἐπισκόπου Ελαρῶν,  
τοῦ Ἀβουκαρᾶ περὶ θεοῦ ὄνομάτων».

12 (φ. 139<sup>b</sup>). «Τοῦ αὐτοῦ Ὅτι ἐκ τῶν ελαττόνων τοῦ κη-  
ρύγματος βιβαίοιται τὸ τῶν Χριστιανῶν δόγμα».

13 (φ. 148<sup>a</sup>). «Παράδειγμα διὸ οὐ ἀπόδειχνυται πῶς ὁ μολυ-  
σμὸς τῆς ἀμαρτίας τοῦ Ἀδάμ εἰς πόσον τὸ ἀνθρώπινον διέβη γένος».

14 (φ. 149<sup>a</sup>). «Ἔωάννου ψραμματεικοῦ Ἀλεξανδρέου  
τοῦ Φελοπόνου Περὶ τῆς τοῦ ἀστρολάβου χρήσεως».

15 (φ. 165<sup>a</sup>). «Ἐτερα μεθοδος ἀνωγύμων περὶ τοῦ ἀστρο-  
λάβου».

16 (φ. 168<sup>b</sup>). «Ἔσαὰκ μοναχοῦ τοῦ Ἀργύρου, Μίθοδος  
κατασκευῆς ἀστρολαβικοῦ ὄργάνου» ἔτι δὲ ἀπόδειξις λογικὴ τῶν ἐν  
αὐτῷ καταγραφομένων μετάφορικῶς ἀπό τῶν ἐν τῇ σφαιρικῇ ἐπιφ-  
νείᾳ εἰς ἐπίπεδον π.

17 (φ. 171<sup>a</sup>). «Περὶ τοῦ ἁγίου Πάσχα συντάγματα Ματ-  
θαῖου ιερομονάχου τοῦ Ελασσαρεως».

18 (φ. 183<sup>a</sup>). «Παρεκβολαι ἐκ τῆς βίβλου τοῦ Χρονικοῦ» περὶ

τῶν πατρίων τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ πότε ἐκλήθη Βυζάντιον συντεθεῖσαι παρὰ κυρίου Σωτῆρος τοῦ Κωνσταντίου».

19 (φ. 202<sup>6</sup>). «Περὶ ὄρκου ἔβραϊκοῦ πῶς τὸν ὄμνέγουν, ὅταν θελεῖς νὰ τοὺς βάλλεις νὰ διμώσουν. Παρεκβολὴ γενομένη παρὰ Ἰουδαίου».

20 (φ. 202<sup>6</sup>). «Περὶ χάριτος ἀγίας ὥποι ἔρχεται εἰς ἡμᾶς διὰ τοῦ ἀγίου βαπτίσματος, Καρθαγένης».

21 (φ. 203<sup>6</sup>). «Συνόδου Καρθαγένης. Ὅτι ἑπτὰ εἶναι τὰ γαρίσματα τοῦ ἀγίου Πνευματος καὶ ἑπτὰ τὰ μυστήρια τῆς ἐκκλησίας...».

22 (φ. 203<sup>6</sup>). Ψαλμὸς α: τοῦρκικα Μαχάριος ἀνὴρ ὃς οὐκ αἱ πορεύθη.

“Ἄρχ. Γιάνε νέμου τὴν δλάν τέμ.

23 (φ. 204<sup>6</sup>). «Ἐρωτησις παλαιὲ καλὴ ἀπὸ Ἀδάμ. ἕως τέλος».

24 (φ. 206<sup>6</sup>). «Περὶ εὐρέσεος τοῦ τῆς σελήνης πλάτους».

“Ἐπειταὶ καφάλαιον «Περὶ ἐκλείψεως τῆς (ἢ καὶ ἄλλα περὶ σελήνης καὶ χρόνου. διαφορᾶς τῶν ἴσημωρινῶν επλ.

25 (φ. 218<sup>6</sup>). Κείμενον τουρκιστὶ δι' Ἑλληνικῶν γραμμάτων.

“Ἄρχ. . . φῆμαρι φιτουλλὰ τα δλα.

“Ἐπειταὶ ἐν φ. 219α ἀστρονομικὸν διάγραμμα μεθ' ἐρμηνείην γεγραμμένων διι τουρκικῶν γραμμάτων καὶ τουρκιστὶ δι' Ἑλληνικῆς γραφῆς.

26 (φ. 220<sup>6</sup>). «Περὶ τοῦ πῶς μᾶλις σύρησκειν τῶν ἀπόστολων τοῦ δρόμου τῶν ἡμερῶν καὶ τὰ εὐαγγέλια τοὺς ἡχους καὶ τα τα ἱώθηνὰ με τὰ ἰξαποστηλάρια».

27 (φ. 221<sup>6</sup>). «Περὶ νηστειῶν».

28 (φ. 221<sup>6</sup>). «Περὶ τοῦ σχήματος τῆς γῆς».

29 (φ. 221<sup>6</sup>). «Περὶ ἀνακενήσεως ούρανοῦ κύκλου».

30 (φ. 222<sup>6</sup>). «Περὶ τοῦ εύρίσκειν τὴν πάταν».

“Ἄρχ. Περὶ δὲ τῆς πάτας τῆς σελήνης.

“Ἐπονταὶ καὶ ἄλλοι ὑπελογισμοὶ περὶ σελήνης.

31 (φ. 222<sup>6</sup>). Περὶ ἀρχῆς ἴνδικτιῶνος καὶ ἵτους.

32 (φ. 223<sup>6</sup>). Πίνακες κατὰ μῆνας μετ' ἀριθμῶν γεγραμμένων ἀραβιστὶ καὶ μετὰ τουρκικῶν ἐπιγραφῶν δι' Ἑλληνικῶν γραμμάτων.

“Ἐπονται κίνακις μετὰ σχεδίου χειρός καὶ δακτύλων πρὸς εὑρεσιν μηρῶν καὶ διλῶν χρονολογιῶν καὶ κείμενα διμούλων διηγιῶν, μὲν τινα κατὰ τροπάρια. Ἐπει τέλος τῆς ἐρμηνείας τῆς χειρὸς διὰ τοῦ παμχαλίου καὶ πισσῆς μέτρας τοῦ χρονού ἐν δει Χριστοῦ 1677 μηνὸς Νοεμβρίου· ἐν ταῖς ιδ' ἡμέρᾳ Σαββάτῳ.

33 (φ. 229α). « Ἀρχὴ σὺν θεώ ἀγιῷ περὶ τῶν διώδεικα ζωδίων καὶ τὸν ἐπτὸν πλανητῶν καὶ περὶ τοῦ ἀνάστροφού οὐρανοῦ ».

34 (φ. 230α). « Εἰς τὴν κατὰ σάρκαν γέννησιν τοῦ χυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ ».

« Αρχ. Ἀναρχος θεός καταδεῖπκεν καὶ ἐν τῇ Παρθένῳ κατώκησεν. Μονότονος κατ' ἀλεσβητούς.

35 (φ. 231α). « Ἀθανασίου πατριάρχου Ἀλεξανδρείας Προστίνα Ἀντίοχον περὶ πλείστων καὶ ἀναγκαίων ζητημάτων.

Τὰ φ. 51α, 52α, 1766 ἄραρα. Τὰ φ. 183α-203α ἀλλή γεφι.

Στάχωσις βυρσίνη μεθ' ἀκλόνη ἱκιτυχωμάτων.

Ἐξ ἀγορᾶς.

## 72.

**Χαρτ. 0,215 × 0,17. Αιδονος XVIII (φ. 96).**

Κατάστιχον λογαριασμῶν τῶν ἑτανῶν 1722 - 1799.

Εἶναι τοῦ Ιχ. Παροικίας τῆς Πάρου Ἀντεωνίου Μάδρωμάτη (= Μαυρομάτη) ("Ιδε φ. 2α) καὶ τοῦ Φραντζέσκου Μαυρομάτη ("Ιδε τὸ ἔν τέλι παράρυλλον). Εὑρηνται δ' ἔγγεγραμέναι πλὴν ποσῶν δανεισθέντων εἰς χρήματα καὶ ἱκιστριφορμάτων ἢ τόκων κληρωθέντων καὶ παραδόσεις εἰς εἴδη (σπόρους, τυρότ, πετήνη κτλ.). Ἐν τέλει τινά σημειώματα τῶν ἑτανῶν 1699-1703. Μεταξὺ τῶν ἀλλων σημειώματα οἰκογενειακά, γεννήσεων, βαπτίσεων, θανάτων κτλ.

Ἐν φ. 1α καὶ 2α χρονικὰ σημειώματα περὶ σπιτῶν, πλημμυρῶν καὶ λοιμοῦ τῶν ἑτανῶν 1729, 1732 καὶ 1733.

Στάχωσις ἐκ γαρτονίου περιβιβλημένου διὰ περγαμηνῆς ἀγράφου.

Ἐξ ἀγορᾶς.

## 73.

**Χαρτ. 0,25 × 0,189. Αιδονος XVIII (φ. 46).**

Ίστορία τῆς Νάξου γαλλιστι.

a' (φ. 2α). « Première partie historique ». — 6' (φ. 266). « Seconde partie. Nature du pays ». — γ' (φ. 336). « Des vestiges d'antiquité ». — δ' (φ. 37α). « Armoiries, médailles ». — ε' (φ. 37α). « Historiens de Naxos ». — ζ' (φ. 37α). « Homines illustres de Naxos ». — ζ' (φ. 38α). « Les ducs de Naxos ». — η' (φ. 386). « Anciens familles nobles de Naxos ». — θ' (φ. 386). « Gouvernement de Naxos ». — ι' (φ. 396). « Usages ».

Ἐν φ. 1α ἱκιτυχωμάτον ἱετικον σφραγίδος Φράγκου εἰκατοτίδου.

Στάχωσις βυρσίνη μεθ' ἀκλόνη ἱκιτυχωμάτων.

Ἡ προδίευσις δὲν σημιοῦται.

74.

**Χαρτ. 0,239 × 0,18. Αίθρος XVIII (φ. 20).**

1 (φ. 1<sup>a</sup>). [Μαρίου Καλαβρού Ούμερετη]. «Πατρικαὶ νουθεσίαι».

Ἐν φ. 2α· Ἐν ὀνόματι τῆς ἁγίας Τριάδος, πατρός, υἱοῦ καὶ ἁγίου Πνεύματος ἡμῶν, θεοῖς πρεσβειῶν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου καὶ πάντων τῶν ἁγίων ἡμῶν· 1768 Σεπτεμβρίου πρώτη. Ε. Π. εἰς Κορφούς. Ἀγαλπά μοι τέκνα.

2 (φ. 1<sup>a</sup>). [Τοῦ αὐτοῦ;] "Ετεραι πατρικαὶ νουθεσίαι.  
Ἄρχ. (άντρ.) Ἀθίνων τῶν παιδίων μου διὰ πρώτην καὶ ἀρχαίαν μεγαλωτάτην κληρονομίαν καὶ πολὺ τους καλὸν, τὴν ἀγάπην καὶ φόρον καὶ πρὸς τὸν θεὸν καὶ πρὸς τὰς ἁγίας του ἐντολάς.

3 (φ. 15<sup>a</sup>). «Προεθήκη».

Αποτελείται: ἐκ τῆς Χριστιανικῆς κατηγήσεως τοῦ μεγάλου διερμηνέως Παναγιωτάκη Μαγιών.

Ἐν φ. 266· Μαρίου Καλαβρός Ούμερετης φιλόστοργος πατέρος σας.  
"Εχει καὶ παλαιὸν ἀριθμητικόν α. 1-40.  
Στέγωσις ἐκ γαρτονίου.  
Ἐκ δωρεᾶς Θωμᾶ Σερλῆ συνταγματάρχου.

75.

**Χαρτ. 0,208 × 0,15. Αίθρος XIX (φ. 34).**

Ἐμμανουὴλ Κασσηνέου Ἀλφαρητάριον καὶ ἀναγνωσματάριον.

Προτάσσεται: «Πρόλογος τοῖς ἀξιοτίμοις χυρίοις δημοδιδασκάλοις», φέρων ὑπογραφὴν Ε. Τ. Κισσήνιος. Τό φ. 6 περιέχει ξυλογραφίας ἄλλοσιν ελλημμένας καὶ κεγραμένας.

Ἐν φ. 20α κ. 1, «Παροιμίαι σύμπλεκτοι», ἐν αἷς καὶ δημώδεις.  
Ἐντός τοῦ κώδικος παρέσακτον φύλλον, γεγραμμένον διὰ τῆς αὐτῆς χειρὸς καὶ περιέχον π' τέλος λόγου ἀκεφάλου εἰς τὰ Χριστούγεννα, σῦν ἐν τέλει 1835 ἐν Ρόδῳ.  
Ἐμ. Τ. Κισσήνιος· 6') «Δαγιδρίον εἰς τὴν κατὰ τὸ 1831 δημόσιον ἔβιτασιν τῆς αγολῆς τῆς Τριπολιτῶς... Ιανουαρίου 14 1831». Φέρει τὴν αὐτὴν ὑπογραφὴν καὶ αριθμῆδα ἔχουσαν ἐν μέσῳ την 'Αθηνῶν καὶ πέριξ την ἀπιγραφὴν ΗΘΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.

Κατὰ σημείωμα τοῦ δωρητοῦ Ἀχιλλίως Διαμαντάρα ἐν τῷ ἐνωφύλλῳ & Κισσήνιος ὑπῆρξε κατόπιν διδάσκαλος ἐν Μεγίστῃ (Καστελλορρίζῳ).

Καθεὶς ἀστάχωτος.

76.

Χαρτ.  $0,425 \times 0,164$ . Αιώνος XIX (φ. 24).

α Ἐκλογὴ ἐκ τῶν θαλασσιῶν νόμων τοῦ Μεγάλου Πέτρου διὰ ὃ, τι  
ἀνήκει εἰς τὴν καλὴν διοίκησιν αἰσθάνεταιν εἰς τὴν θάλασσαν π.

· Απὸ φ. 8α κ. ἡλ. γείρ. Τὰ φ. 13-24 ἀγραφα.

Κᾶδιξ ἀστάγχωτος.

· Έχ δωρεά; Γ. Νούσιου Ἄπειρων.

77.

Χαρτ.  $0,305 \times 0,210$ . Αιώνος XIX (φ. 32).

α Βιογραφία τοῦ μακαρίτου ἐπισκόπου Εύβοίας π (Νεοφύτου Κα-  
ρύτου).

· Αργ. · Ο μακαρίτης οὗτος ἐγεννήθη τὸ 1780 ἔτος εἰς τὴν πλανίσ-  
τῆς πόλεως ταύτης καὶ μένην κωμόπολιν Φύλλα.

Κᾶδιξ ἀστάγχωτος.

· Έχ δωρεάς Θεοφάνος Ἀλεξοπούλου.

78.

Χαρτ.  $0,224 \times 0,165$ . Αιώνος XIX (φ. 30).

α ΟΡΕΣΤΗΣ τραγῳδία εἰς πέντε πράξεις· συνεγράφη ὑπὸ τοῦ  
· Αλεξάνδρου Σεύτσου, ποιητοῦ τοῦ Περιπλανωμένου καὶ  
Ιμινεν, ἀνέκδοτος π.

Κάτωθεν τῆς ἐπιγραφῆς πρόσθετον διὰ μολυβδίνος δὲ λῃ χειρὶ τὸ έτος 1835.

Κᾶδιξ αὐτόγραφος. Τὰ φ. 30 ἀγραφον.

Κᾶδιξ ἀστάγχωτος.

· Ή προίλευσις δὲν σημαιοῖται.

79.

Χαρτ.  $0,212 \times 0,136$ . Αιώνος XVII καὶ XIX (φ. 3).

ι (φ. 1α). Σημαίωμα περὶ τῆς μονῆς Ξενιάδος ἀνορθόγραφον

Μετὰ κακοτέχνου σχεδιογραφήματος τῆς Θεοτόκου ἔχοντος τὴν ἐπιγραφὴν Πανγία  
γλυκοφιλούσα.

2 (φ. 2<sup>a</sup>). « Ἀρχὴ σὺν θεῷ τῶν σημαδίων τῆς μουσικῆς...».

3 (φ. 3<sup>b</sup>). Πωλητήριον κτημάτων τῆς μουνῆς Ξενιάδες ἐν χωρίῳ Χαμάκου.

Τὰ δέπ' ἀρ. 1 καὶ 2 αἰῶνος Κ', τὸ δὲ δέπ' ἀρ. 3 αἰῶνος Φ'.

Καθεὶς ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Νικολάου Ι. Γιαννοπούλου.

### 80.

**Χαρτ. 0,20 × 0,145. Αιώνος XIX (φ. 4).**

Ιατροσόφιον.

Καθεὶς ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἀχιλλίως Διαμαντέρα.

### 81.

**Χαρτ. 0,22 × 0,17. Αιώνος XVII (φ. 2).**

Μωνασταντένου Σχενδᾶ Στίχοι.

« Ἀπόλλων μετὰ τῶν ἐννέα Μουσῶν ἐν τῇ Πιερίᾳ ».

Καθεὶς ἀστάχωτος.

Ἡ προδίλευσις δὲν σημαιοῦσται.

### 82.

**Χαρτ. 0,20 × 0,15. Αιώνος XIX (φ. 9).**

Ἀθανασίου Μητρόβου ἀλλοτε σχολάρχου ἐν Πειραιᾷ « Περὶ τοῦ ἐν Ἡπείρῳ Μεσσαιωνικοῦ φρουρίου τοῦ Ἅγιου Δονάτου λεγομένου ».

Καθεὶς ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς τοῦ συγγραφέως.

### 83.

**Χαρτ. 0,20 × 0,145. Αιώνος XIX (φ. 67).**

[Ἐμπλακούμηλ Ι. Εκσογνίου] Ιστορία τῆς ἀληθικῆς παλιγγενεσίας κατ' ἔρωτησιν καὶ ἀπόκρισιν.

Προωρισμένη διὰ τὰ σχολεῖα. Σύγχειται ἐκ τριῶν μερῶν.

Ἐν τέλει διέφορα ἄσματα πολεμιστήρια, ἐν οἷς καὶ ὁ Θεόριος τοῦ Ρήγα.

Καθεὶς ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἀχιλλίως Διαμαντέρα.

84.

Χαρτ.  $0,253 \times 0,20$ . Αιώνος XIX (φ. 9).

«Πίναξ τῶν Σημαίων διὰ τὰ Σινιάλα».

Κώδικς ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς; Ἀχιλλίων Διαμαντάρεα.

85.

Χαρτ.  $0,20 \times 0,14$ . Αιώνος XVIII (σ. 347).

Διενυσέου τοῦ ἐξ Ἀγράφων Ἐρμηνεία τῶν ζωγράφων.

Ἐν τέλει (σ. 337) καταλογάδην: «Οὐπερ δένοι χαίροντες ίδειν πατρίδα; καὶ οἱ θαλαττεύοντες ίδειν λιμένα, | καὶ οἱ πραγματεύοντες ίδειν τὸ κέρδος | δύτω καὶ οἱ γράφοντες ίδειν βιβλίου τέλος.

Ἐκ σ. 338-339 νεωτέρᾳ χειρὶ συνταγαὶ περὶ κατασκευῆς γρωμάτων, ὅντες ἔγωθεν 1815 Ἰουλίου 26.

Ἔτη σελίδας ἀριθμησις παλαιά. Αἱ δὲ σ. 340-347 ἀγράφοι, εἰς οὓς ἐνεγράφησαν διά μολυβδίδος ἀλγεβρικοὶ ἀπολογισμοί.

Κώδικς ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἰωάννου Ε. Καλιτσουνάκη.

86

Χαρτ.  $0,272 \times 0,198$ . Αιώνος XVIII (φ. 19).

«Χρηματοὶ τοῦ σοφωτάτου βασιλέος Λέοντος περὶ ἐρημώσειας καὶ ἀναστάσιος τῆς βασιλίδος τῶν πόλεων».

Ἐν φ. 96 ἄλλη χειρὶ: «Ἐρμηνεία εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ ἐννάτου κεφαλαίου τοῦ ἵεροῦ Ἀγαθογγέλου».

Κοσμεῖται ὡκό εἰκόνων ἀχρόφων ἐκ τῶν συνήθιως φερομένων ἐν τοῖς κώδικι τῶν χρημάτων τοῦ Λέοντος.

Περικάλυμμα ἢ χάρτου.

Ἐκ προδίευσις δὲν σημειοῦται.

87.

Χαρτ.  $0,198 \times 0,14$ . Αιώνος XVIII (φ. 4).

Relazione della presa dell'isola di Scio (7 luglio 1674).

Ἡ ἐπιγραφὴ γεωτέρα. Ἀπόσπασμα κώδικος ἀρχομένου ὡς νῦν ὡς ἐκ τοῦ φ. 83 τῆς ἀρχαῖας ἀριθμήσεως.

Κώδικς ἀστάχωτος.

Ἐξ ἀγορᾶς.

Ε.Γ.Δ.Π.Κ.Τ.Π  
ΙΩΑΝΝΙΝΑ 2006

## 88.

**Χαρτ. 0 224 × 0 171. Αιώνος XIX (φ. 2).**

1 (φ. 1<sup>α</sup>). «Ἐκ τῶν τοῦ Ταρχείου πατριάρχου Ιωαννίτενευπόλεως χρησμῶν περὶ τῆς Νήσου Ὑδρας. Ἐν τῇ Βεβλιοθήκῃ τῆς Βιέννης».

2 (φ. 2<sup>α</sup>). «Ἐρμηνεικ, ὡς ἔνεστι, τῶν ἀντικρυς χρησμῶν». Καθεὶς ἀπάγετος.  
Ἐκ δωρίξ Βασιλείου Βουδαρη.

## 89.

**Χαρτ. 0,16 × 0,105. Αιώνος XVIII XIX (φ. 20).**

1 (φ. 1<sup>α</sup>). «Πόσα σιει τὰ τῶν κατολίκων φρονήματα».

2 (φ. 1<sup>β</sup>). «Τὶ ἔστιν Ἀρμένης».

Μετὰ τῆς ἀπαντήσεως νεστοριανὸς (βιαγεγραμμένον, ἀνωθεν δ' αὐτοῦ διοσκορίτης) και εύτυχιανὸς θεοπασχήτης αἰρετικός».

3 (φ. 9<sup>β</sup>). [Σεκούνδου] «Τὶ ἔστι γυνή».

4 (φ. 2<sup>α</sup>). «Ο λίθος ὁ λεγόμενος σπείρος ἔχει ταῦτα τὰ ιδιώματα».

5 (φ. 2<sup>β</sup>). «Τὰ ὄνόματα τῶν δώδεκα τιμίων».

6 (φ. 3<sup>α</sup>). Γραμματικαὶ σημειώσεις περὶ ῥημάτων.

7 (φ. 3<sup>β</sup>). Δύο πράξεις πολλαπλασιασμοῦ (καὶ ἐν φ. 20<sup>β</sup>).

«Ἄνται προσοχῆς διὰ τὴν Ιστορίαν τῆς διδασκαλίας τῆς ἀριθμητικῆς.

8. (φ. 4<sup>α</sup>). Συνταγαὶ.

9 (φ. 4<sup>β</sup>). «Τὰ ὄνόματα τῶν δώδεκα πατριάρχῶν».

10 (φ. 5<sup>α</sup>). Χρονικὰ σημειώματα.

Τὰ πλεστα ἀνάξια λόγου, ἀλλὰ καὶ τινα ἀναφερόμενα εἰς πατριάρχας (1798 - 1806) καὶ εἰς τὸν πρωτοφάλτην Ἰάκωβον (1800).

11 (φ. 7<sup>β</sup>). Διήγησις περὶ συμβάματος ἐν Κυδωνίᾳς.

«Ἄρχ. Ἐνας κακὸς ἀνθρωπος ἦτο εἰς τὸ μέρος τῆς ἀσπρος Θαλάσσας.

12 (φ. 9<sup>α</sup>). Γραμματικοὶ κανόνες.

13 (φ. 12<sup>α</sup>). Χρονικὰ σημειώματα.

«Ἐν αὐτοῖς καὶ περὶ Μιχαὴλ Σουτζου καὶ τῆς συζύγου αὐτοῦ.

- 14 (φ. 16<sup>a</sup>). Τροπάρια εἰς κουραδόν.
- 15 (φ. 17<sup>a</sup>). Διήγησις περὶ κηπουροῦ Χίου Νικολῆ.
- 16 (φ. 18<sup>a</sup>). Συνταγαῖ.
- 17 (φ. 19<sup>b</sup>). «Στίχοι τοῦ πατριάρχου Σαμουήλ».
- Ἀργ. Ούρεος οὐκ ὄντως δικαριόντος Ἀθω νιφδεντος.
- 18 (φ. 20<sup>b</sup>). «Ἐρμηνεία χωρίου τοῦ ἀποστόλου Παύλου.

Ἐν φ. 26· Εἰς τὸ θυραῖον τοῦ κορεμβρίου ἐν τρίτῃ ἡμέρᾳ ἥλιθεν ὁ νικολάκης νὰ διαβάζῃ.

Τὰ φ. 116, 13-15 καὶ 16α ἀγγαρά.

Καθδιξ ἀστάχωτος.

Ἡ προθίλενσις δὲν σημειώνεται.

## 90.

Χαρτ. 0 245 × 0,18. Αιώνος XIX (φ. 23).

Ιστορία ἀρχαία.

«Ἄρχ. Μέρος α'. «Οδον δ ἀνθρωπος προθείνει εἰς τὸν πολιτισμὸν, ή ιστορία καταστένεται ὀφελιμωτέρα.

Καθδιξ ἀστάχωτος.

Ἡ προθίλενσις δὲν σημειώνεται.

## 91.

Χαρτ. 0,31 × 0,22. Αιώνος XIX (φ. 40).

α Κυθηραϊκός Καθδιξ ἢ Νόμοι, διατάγματα καὶ προνόμια τῆς κοινότητος Κυθήρων. Ἀντιγραφὴ ἐκ τοῦ ἐν τῷ ἀρχειοφυλακείῳ Κυθήρων αναζομένου χειρογράφου ὑπὸ Ν. Διλακανία δικηγόρου.

Καθδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ν. Διλακανία.

## 92.

Χαρτ. 0,30 × 0,231. Αιώνος XIX (φ. 3).

Ἀντίγραφον τῆς ἵνα Ταρβίσσεφ (Treviso) ἐν τῇ S. Maria Maggiore ἀπιγραφῆς ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ Μερκουρίου Μπούκ, κόμιτος τῶν

ήγεμόνων τῆς; Πελοποννήσου, ἀρχῆγού τοῦ πεπικού τῶν Ἡπαιρωτῶν.

Λατινιστὶ μετὰ ματαρράσσεις εἰς τὴν Ἰταλικήν οὐ πά. **Verghetti Enrico**, Parrocchia Ss. M<sup>a</sup> Maggiore, καὶ εἰς τὸν Ἑλληνικὸν Πάπα Μαναγῆ Τυπάλδου **Φορέστην**.

Καθεὶς ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς; Παναγῆ Τυπάλδου Φορέστη, ποτὲ προξένου τῆς Ἑλλάδος, ἐν Βενετίᾳ.

### 93.

**Χαρτ.**  $0,21 \times 0,145$ . *Αιώνος XIX* (φ. 8).

« Ἐσωτερικὸς Διοργανισμὸς τοῦ Ἰονίου Ἱεροτηπουδαστήρου π.

Καθεὶς ἀστάχωτος.

Η προίλαυτες δύο σημειούται.

### 94.

**Χαρτ.**  $0,226 \times 0,168$ . *Αιώνος XIX* (φ. 17).

1 (φ. 1<sup>a</sup>). « L'augusta convenzione dell'i 21: Marzo 1800 e pezzi auttentici ad essa relativi. Traduzione dal Francese. *Respabl. Septem Insularum. Ἐπτανίσσος Πολιτεία* ».

2 (φ. 8<sup>b</sup>). Σύνταγμα τῶν Ἰονίων νήσων καὶ ἄλλα καίματα ἀφορῶντα εἰς τὰς Ἰονίους νήσους ἵταλιστι.

Τὸ πρῶτον φύλλον κεκομμάνον κατὰ τὸ ἐκ διξιῶν ἡμισυ.

Ἐπὶ τοῦ ἔξωρύλλου· Γεωργ. Χωραφῆς ποιητὴς στίχων Μακέτου (;) εἰς θάνατον Γεωργ. Χωραφῆς ἔγραψε ποίημα, Εὐστάθιος Καρούσος 1771.

Καθεὶς ἀστάχωτος.

Ἐξ ἀγορᾶς.

### 95.

**Χαρτ.**  $0,293 \times 0,22$ . *Αιώνος XVIII* (φ. 4).

1 (φ. 1<sup>a</sup>). « Διδασκαλία ληφθεῖσα ἀπὸ τὴν θεολογικὴν πραγματείαν περὶ μυστηρίων τοῦ μακαρίας μνήμης Κυρίου **Ιεικεντίου** τοῦ Αλαριωθοῦ, μὲ τὴν ὁποίαν ἐν συντόμῳ ἱένγοῦνται κατὰ πρόσεπτα παρὰ τοῦ πολιτικοῦ καὶ κανονικοῦ Νόμου ὅποιοι ἐκράτησαν καὶ κρατεῖ μέχρι τοῦ νῦν α.

Κατὰ δύο σελίδας.

2 (φ. 3<sup>2</sup>). Γνωμικὰ ἐκ τοῦ Ιωάννου Χρυσοστόμου καὶ τοῦ Εὐαγγελίου.

Ἄλλῃ χειρί.

Κῶδις ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσίλη.

96.

Χαρτ. 0,315 × 0,22. Αἰθνος XIX (φ. 4).

Γερασέμου Ιωάννου Πραγματεία περὶ Κωνσταντίου-πόλεως γαλλιστί.

Ἄρχ. Η position de Constantinople est admirable.

Ἐν τέλει φέρεται ἡ γεωνολογία 15 Ιουλίου 1818 καὶ ἡ ὑπογραφή τοῦ συγγραφέως.  
Κῶδις ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσίλη.

97.

Χαρτ. 0,235 × 0,142. Αἰθνος XVIII (φ. 3).

« Διέγησις τοῦ θαύματος τοῦ διὰ πρεσβειῶν τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου Εὐαγγελιστρίας κατὰ Τόμρκῶν γεγονότος ἐν τῇ πολυορχουμένῃ πόλει τῆς περιφήμου Κερκύρας εἰς τοὺς 1716 ο.

Ἄρχ. Τόσαις πολλαῖς καὶ ισχυραῖς ἐστάθησαν.

Ἐν τέλει τοῦ φ. 3α Κατάλογος ὀνομάτων, δπως μνημονεύσωσιν αὐτῶν οἱ λερουργοῦντες ἐν τῷ ἀγίῳ οἴκῳ τούτῳ.

Ἡ γραφὴ τοῦ κοιδίκος λίαν ἀμυδρά.

Κῶδις ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσίλη.

98.

Χαρτ. 0,24 × 0,175. Αἰθνος XIX (φ. 8).

« Νεκρόσιμον φηφησμένου ἀρχιμορέως [Κερκύρας] Γεωργίου Καλκιοπούλου ο.

Κῶδις ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσίλη.

99.

Χαρτ. 0,280 × 0,222. Αἰθνος XIX (φ. 8).

[Ιωάννου Καρανθηνοῦ] « Iстория in compendio dell' isola di Cefalonia ».

Ἐγράφη τῷ 1776. Ἐν φ. 1α· Ἐδημοσιεύθη ὑπὸ Πινιατόρου II δελ. 104.

Κῶδις ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσίλη.

## 100.

**Χαρτ.**  $0,209 \times 0,151$ . **Αιώνος XIX** (φ. 16).

«Sattira fatta nel 1680. Copia».

α' (φ. 1a) «Per ordine di Cristo crocefisso che siede all'alto trono in Paradiso». — δ' (φ. 15) «Antonio Loveredo». — γ' (φ. 36) «Annini Anastasio e Vangelino». — δ' (φ. 31) «Gio: Battista Metaxà». — ε' (φ. 8a) «Ottaviano Dallaporta». — σ' (φ. 85) «Il Vecchio Luca Sdrigna». — ζ' (φ. 106) «Dottor Uscialla e Dottor Lusi». — η' (φ. 125) «Theodoro Caruso quel bandito». — θ' (φ. 145) «Anzolo Tipaldo di Carito».

Καθεὶς ἀστάχωτος;

Ἐκ δωρεᾶς; Ἡλία Τσιτσήη.

## 101.

**Χαρτ.**  $0,295 \times 0,213$ . **Αιώνος XIX** (φ. 13).

«Ἀπόγραφα ἔξαχθέντα ἐκ τῶν Πρακτικῶν καὶ ἐκ τοῦ βιβλίου τῆς ἱπποτολογραφίας τῆς Νομικῆς Σχολῆς ἀναφερόμενα εἰς διαφωνίας».

«Κερκύρα τῇ 16 Οκτωβρίου 1863».

Καθεὶς ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς; Ἡλία Τσιτσήη.

## 102.

**Χαρτ.**  $0,32 \times 0,224$ . **Αιώνος XIX** (φ. 34).

Παρατηρήσις τῆς ἐπιτροπῆς πρὸς μιλέτην τῶν νομοσχεδίων τῶν ἀστικῶν νόμων τῶν Ἱονίων νήσων, ἵταλιστι.

Κατὰ σημείωμα τοῦ διηρητοῦ Ἡλία Τσιτσήη εὑρέθησαν ἐν τῷ ἀρχεῖῳ τοῦ ἀρχαιού παλιτευτοῦ Γερμανοῦ Λ. Τσιτσήη Κεραλλήγος, διατελέσαντος καὶ βουλευτοῦ Κεραλλήνιας ἐν τῷ Δ' Κοινοβουλίῳ, ὑπάρχου Κυθήρων (1825 - 1828), προεδροῦ πρωτεδικῶν ἐν Πλαξοῖς (1828) καὶ μέλους τοῦ Προκαταρκτικοῦ συμβουλίου (1831), ἀνδρὸς λογίου καὶ φιλοπάτριδος, ἀποθανόντος ἐν Παρισίοις τῷ 1838.

\* Εν φ. 31-34 ἀγραφα.

Καθεὶς ἀστάχωτος.

## 103.

**Χαρτ.**  $0,36 \times 0,232$ . **Αιώνος XIX** (φ. 8).

**Δ.** **Παλαιολόγου** Βιογραφία Σπυρίδωνος Διατούνη.

«Ἄρχ. Ἀπὸ τοῦ ἡμίσεως τῆς 14ης καὶ μέχρι τέλους τῆς 18ης ἑκατονταετηρίδος, εἰς τὰς ἀπεράντους κτήσεις τῆς Ἐνετικῆς Δημοκρατίας.

Καθεὶς ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς; Ἡλία Τσιτσήη.

104.

Χαρτ. 0,369 × 0,217. Αιώνος XIX (σ. 3).

«Βραχεῖαι βιογραφικαὶ σημειώσεις τοῦ ὑποστρατήγου Νικολ. Κ. Μεταξᾶ».

Καθεὶς διστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσιλῆ.

105.

Χαρτ. 0,35 × 0,235. Αιώνος XVIII (φ. 14).

1 (φ. 1<sup>a</sup>). La fede e la fedeltà a Dio ideata nel proprio, procurata nell' altrui costume. Orazione funebre recitata presso il cadavere di monsignor Melezio Tipaldi Arcivescovo e primate di Filadelfia dal conte **Antonio Girolamo Lando Nobile Cretese** ecc. e dallo stesso humilmente consacrata alla Santità di N. Sig. Clemente XI Pontefice Massimo. In Venezia.

'Ἐν φ. 10α· Estratto dalle Miscellanee della Marciana № 13 Opusculo 20.

2 (φ. 10<sup>b</sup>). «Journal Figaro 16 Decembre 1869. Testament du sieur Athanase Tipaldi dans l'an 1636 l'août à Corfou».

Τὰ φ. 13 καὶ 14 ἅγραφα.

Καθεὶς διστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσιλῆ.

106.

Χαρτ. 0,351 × 0,23. Αιώνος XIX (φ. 84).

Παρατηρήσεις τῆς ἐπιτροπῆς πρὸς μελέτην ποινικοῦ νομοσχεδίου τῆς Ἰονίου πολιτείας, ἵσταστι.

Προτάσσεται ἐν φ. 1 ἡ διήγησις τῆς ἐπιτροπῆς τῶν ὀνομάτων τῶν ὑποβαλόντων τὰς παρατηρήσεις.

Καθεὶς διστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσιτσιλῆ.

107

**Χαρτ. 0,34 × 0,23. Αιώνος XIX (φ. 93).**

1 (φ. 1α). «Χωρογραφία τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος».

2 (φ. 21α). «Γεωγραφία».

Τὰ φ. 8, 20, 61-63, 93 ἄγραφα.

Στάχωσις διὰ παρικαλύμματος παλαιοῦ ἐγχρώμου χάρτου.

Ἐκ δωρεᾶς Ἡλία Τσικλη.

108.

**Χαρτ. 0,335 × 0,225. Αιώνος XIX (φ. 24).**

1 (φ. 1α). «Περιγραφὴ τῆς Ἀχαΐας καὶ Ἡλιδος ἵκε διαφόρων παλαιῶν γεωγράφων».

2 (φ. 5α). «Χρονολογία».

α' (φ. 5α). «Ἐγνοῖαι γηνικά». — β' (φ. 6α). «Ἄσσυριων, Ἐβραίων, Αἰγυπτίων κτλ.» — (φ. 8α). «Ἐλληνικά». — δ' (φ. 11α). «Σικελικά». — ε' (φ. 12α). «Ρωμαϊκά». — ζ' (φ. 22α). «Τουρκία».

Μεταξὺ τῶν φ. 26 καὶ 3α παραίσκατα τέσσαρα φύλλα, περιέχοντα μετάφρασιν ἀποσπάματων τῶν τοῦ Παυσανίου Ἡλιακῶν καὶ Ἀχαικῶν ὡς καὶ ἀποσπάματα Στρατόπεδων, Πτολεμαίου καὶ Πλινίου.

Τὰ φ. 3, 4, 21 ἄγραφα.

Καθιεὶς ἀστάχωτος.

Ἡ προθίστασις δὲν σημειοῦται.

109.

**Χαρτ. 0,273 × 0,195. Αιώνος XVIII (φ. 95).**

«Κριτήριον τοῦ σοφοῦ μὲ τὸν κόσμον ἡ κρίσης τῆς ψυχῆς με το σῶμα διὰ μόχθου καὶ φιλοπωνῆας Ἰω. Δημιοντρίου Μωνυσταγ-  
τένου Εβοεβόβα. Νεωτερί συντεθὲν ἐκ τῆς παλαιᾶς καὶ νεας  
διαθήκης εἰς δόξαν καὶ δόξας του των Μολδάβων γένους, εἰς δόξαν  
καὶ εἰς τὰς ἡμέρας τοῦ εὐσεβεστάτου, ἱκλαιμπροτάτου τε καὶ ὑψη-  
λοτάτου, αὐθίντου, καὶ ἡγεμώνος πάσης Μολδαβίας κυρίου Ἰω. Κων-

σταυτίνου Ἀντιώχου βοεΐδεων. Ποιμένωντας τὸ εὐπεῖρες ποίμνιον Μολδάζων τοῦ πανιερωτάτου ἀρχιπεισακόπου καὶ μητροπολίτου, τῆς ἀγιωτάτης μητροπόλεος Σουτζάνης, χυρίου Σάββα διὰ ἐπιμελείας καὶ ἐπιτροπής, τοῦ τιμιωτάτου καὶ εὐγενεστάτου ἀρχωντος χυρίου Λουπουλου καὶ πογδάνου τοῦ καὶ κατιμάνου. Ἐτιπόθη ἐν τι περιφείμη πόλη Ἰασίου τοῦ καὶ αὐθεντικού θρόνου ἑταῖς ἀπὸ κτήσεως κόσμου ζας' ἀπὸ Χριστοῦ σχῆμα· 1698 ο.

Ἐν φ. 36 Ἐπιστολὴ ἡ Τέλη εὐσεβεστάτω, ἐκλαμπρωτάτῳ σεβασμιωτάτῳ καὶ περιποθήτῳ πρεσβυτέρῳ καὶ γνησίῳ μὲν ἀδελφῷ, Ἰω. Ἀντιώχου Κωνσταντίνῳ βοεΐδεῳ μὲν ὑπογράφει· Ἄττης ἐκλαμπρότερος μιχράτερος ἀδελφός, Ἰω. Δημήτριος Κωνσταντίνου βοεΐδεας ἀπον 'Ανδριανούπολην. Ἐν φ. 86 ἐπίριτος τοῦ φιλόπονος ἀναγνῶστα γαλέρην, ἦ; ἐν τέλει (φ. 15α) Ἄττης σῆς γαλλινότητος, τάπαινος δούλος καὶ εὐχέτης Ἱερεμίας, Ἱεροχύρου ὁ Κακκαβίλης· Ἰω. Δημητρίου Κωνσταντίνου βοεΐδεας.

Ἐκ φ. 1α - 26 καὶ Οᾶς ἀνάξια λόγου δοκίμια κονδυλίου καὶ στερεφήμιχτα δι' ἄλλης χιρούς. Ἐν φ. 16 τῇ αὐτῇ χιρὶ, δι' ἓς καὶ ὁ κώδικ, Ἡ Χρησμὸς Ταρασίου πατριάρχου καὶ ἐν φ. 26 ὑποθήκαιος ὑπὸ τύπου γνωμικῶν.

Τό Κριτήριον ἔξεδόθη τύποις ἐν Ἰασίῳ τῷ 1698. Ιδε Βρετοῦ Νεοελληνική φιλολογία Τόμ. Α' σ. 46 ἀρ. 130.

Στάχωσις βιοσίνη μεθ' ἀπλῶν ἐπιτυπωμάτων.

Ἐκ διωρεᾶς Χρήστου Δ. Καρατζᾶ, σημειοῦντος, διτὸν κώδικι εὑρέθη ἐν τῇ πατρίδι αὐτοῦ Γέννη κωμοπόλει τῆς Θράκης, ἐν τῷ νομῷ Ἀδριανουπόλεως.

("Ἐπεσται συνέχεια).

Ε.Υ.Δ της Κ.Π.  
ΙΟΑΝΝΙΝΑ 2006