

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ
ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ
ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

Β'.

ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ *

14.

Χαρτ. 0,21×0,15. Αιώνας XIX (φ. 170).

1 (φ. 1^α). Δοκίμιον Λεξικοῦ ἑλληνικοῦ.

2 (φ. 129). Δοκίμιον Λεξικοῦ γαλλοελληνικοῦ.

Ὀλίγαι μόνον λέξεις εἶνε ἑγγεγραμμέναι, τὸ δὲ πλείστον ἄγραφον.

Στάχωσης νεωτάτη.

Ἐκ δωρεᾶς Μ. Βρατσάνου.

15.

Χαρτ. 0,23×0,155. Αιώνας XIX (φ. 13).

1 (φ. 1^α). «Κανὼν παρακλητικὸς εἰς τὸν Ζωοποιὸν Σταυρὸν Ποίημα Νικηφόρου Ῥωδίου τοῦ Ἐρημίτου».

(φ. 5^α). «Ἐτερος Κανὼν ἤχος πλάγιος δ' οὐ ἢ ἀκροστιχίς Ἄνω τῆς ἐνάτης».

Ἐν φ. 10^α Ἐτελειώθη, αὐδ'. φευρουαρίῳ : ιδ'. παρ' ἐμοῦ τοῦ ταπεινοῦ: Διονυσίου Ἱερῆος τοῦ Ἀννίνου. Κατωτέρω χειρὶ νεωτέρῃ Ἐπάρχει αὕτη ἐμοῦ Διμητρίου Ἱερῆος Κώρωναίου Φυλῆατρινουῦ, οὗ τὸ ὄνομα καὶ ἐν φ. 5^α καὶ ἐν τῷ ἐξωφύλλῳ δὲ μετὰ τῆς χρονολογίας 1828: Αὐγούστου 20: Ζάκυνθος.

Τὰ φ. 106-136 ἄγραφα. Ἐν δὲ φ. 126 ἑγγεγραμμένη χειρὶ νεωτέρῃ ἐκλογὴ ὑπὲρ τῶν κατὰ τὸν ἱερὸν ἀγῶνα ἀγωνιζομένων.

Στάχωσης ἐκ χαρτονίου.

Ἐκ δωρεᾶς Σ. Καραβίτου.

* Συνέχεια ἐκ τοῦ Τόμου Γ' σ. 240.

16.

Χαρτ. 0,21×0,147. Αἰῶνος XVIII (φ. 70).

Χορτιάτη Ἐρωφίλη.

Γέγραπται διὰ λατινικῶν γραμμάτων ἑλληνιστί. Ἀρχεται ἀπὸ *Praxis Protē* διὰ τοῦ στίχου·

Ma ti Afrodhitis to phedi pu thegli ce gireugi

Τίτλ. (κολ.) ἐν ταῖς τοῦ *Ghoros* (Χορός) μετὰ τὸ τέλος τῆς *Praxis Tetarti* ἐν τοῖς στίχοις·

glipiteros as scotigniassi

gi s' alla mer . . . ale ti picramas

Κώδιξ ἀστάχτως.

Ἐν φ. 1α Offert à la Societé historique d'Athènes. Émile Legrand.

17.

Χαρτ. 0,223×0,155. Αἰῶνος XVIII (φ. 14).

Οἰκόσημα τῆς Ζακύνθου.

Εἶνε 334 τὸν ἀριθμὸν, τινὰ μὲν ἐγχρωμα, τινὰ δ' ἔχοντα μόνον διὰ τῶν ἀρχικῶν ἄς(προ), κί(τρινο), κό(κκινο), πρά(σινο) κτλ. δεδηλωμένα τὰ χρώματα. Τέσσαρα ἄλλα ἐν τῷ τελευταίῳ ἔξωφύλλῳ προχείρως ἐσχεδιασμένα ὑπὸ τοῦ δωρητοῦ.

Κώδιξ περιβαλλόμενος ὑπὸ καλύμματος χονδροῦ κυανοῦ χάρτου.

Ἐκ δωρεῆς Σεργίου Χ. Ραφτάνη.

18.

Χαρτ. 0 287×0 215. Αἰῶνος XIX (φ. 18).

Ἐπαμ. Σταματιάδου «Συνοπτικὴ Περιγραφή τῆς Σάμου».

Ἐν φ. 15α «Στατιστικὸν τῆς Σάμου τῷ 1828».—Ἐν φ. 186 «Στατιστικὸν τῶν Μοναστηρίων Σάμου».

Αὐτόγραφον τοῦ συγγραφέως.

Κώδιξ ἀστάχτως.

Ἐκ δωρεῆς Ἐπαμ. Σταματιάδου.

19.

Περγ. 0,24×0 162. Αἰῶνος XII (φ. 2).

Ἐκκλησιαστικὰ μέλη μετὰ μουσικῶν σημείων.

Ἐκ καλύμματος βιβλίου. Ἀστάχτως.

Ἐκ δωρεῆς Ν. Δοσίου δ. φ.

20.

Περγ. 0,29×0,250. Αἰῶνος XIV (φ. 1).

Λατινικὴ εὐχὴ μετὰ μουσικῶν σημείων.

*Αρχ. Qui regis sceptris forti dextra.

Φύλλον ἀστάχωτον ἐκ καλύμματος βιβλίου.

*Ἐκ δωρεᾶς Ν. Δασίου φ. δ.

21.

Χαρτ. 0,215×0,155. Αἰῶνος XVIII (φ. 6).

Νηφθαίκη Περιγραφή τῆς Μάνης.

*Αρχ. (ἀκέρ.)· Χορία χώρες ἦθη τους καὶ ὅλα εἶν πρὸς ἓνα. Τίλ. (καλ.). Τώρα λοιπὸν νὰρχήσωμεν διὰ τὸ κάθε ἓνα.

*Ἐπιτετα νεωτάτη ἀντιγραφή τοῦ ὅλου ποιήματος (φ. 7).

Κώδιξ ἀστάχωτος.

*Ἐκ δωρεᾶς Ι. Γιατράκου.

22.

Χαρτ. 0,30×0,205. Αἰῶνος XIX (φ. 29).

[Ν. Βουλγαρελίδου] «Τὰ Μαδεμοχωριακά».

Κώδιξ αὐτόγραφος τοῦ συγγραφέως. Μετὰ λαογραφικῆς ὕλης καὶ πολλῶν δημοτικῶν ᾠμάτων. Ἐν τέλει τοῦ Προλόγου «Διατριχόδη, Μαρτίου 1/13 1878. Ν. Βουλγαρελίδης». Τὰ φ. 1 - 3, 23 - 29 ἄγραφα.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

*Ἐκ δωρεᾶς τοῦ συγγραφέως. *Ἴδε καὶ ἀρ. 23.

23.

Χαρτ. 0,255×0,21. Αἰῶνος XIX (φ. 19).

[Ν. Βουλγαρελίδου] «Τὰ Μαδερ χωριακά».

Αὐτόγραφον τοῦ συγγραφέως.

*Ἐν τέλει τοῦ Προλόγου· Ἐγραψον ἐν Ἱερουσόφ (τῆς Χαλκιδικῆς) Ἰουλίου 1η τοῦ ἔτους 1883. Ν. Βουλγαρελίδης».

*Ἐπεξεργασμένον ἀντίγραφον τοῦ ὑπ' ἀριθ. 22 κώδικος, μόνον ἀτελὲς ἐν φ. 5, τῶν λοιπῶν φύλλων ὄντων ἀγράφων.

*Ἐκ δωρεᾶς τοῦ συγγραφέως.

24.

Χαρτ. 0,295×0,12. Αἰῶνος XIX (φ. 9)

Διάφορα στιχουργήματα.

1 (φ. 1α). «Στοιχεῖαι Ἡρωϊκοὶ ὁμοιοκατάληκτοι πρὸς τὸν Ἀρχιναύαρχον καὶ λοιποὺς καὶ Γενναίους Ναύτας τοῦ Ἑλληνικοῦ στόλου εἰς ἤχον βαρύν». — 2 (φ. 36). «Ὅποιους ἂν εἴποι λόγους Σουλτᾶν Μαχμούτης κατὰ τῶν ἀποστατησάντων Ἑλλήνων». — 3 (φ. 4α). «Πυρπολισμὸς τοῦ ἐγθρικοῦ στόλου εἰς τοὺς Ναβαρίνους παρὰ τῶν τριῶν Συμμάχων Δυναμίων». — 4 (φ. 46). «Πυρπολισμὸς τοῦ Καπετᾶν Πασᾶ μετὰ τῆς Ναυαρχίδος εἰς τὸν Λιμένα τῆς Χίου». — Μεταξὺ τοῦ φ. 4 καὶ τοῦ 5 λείπει ἓν φύλλον. — 5 (φ. 5α). Τίλος ποιήματος ἀρχομένου ἐν τῷ λείποντι φύλλῳ. — 6 (φ. 5). «Ἄσμα ἐπικύσιον εἰς τὴν ναυμαχίαν τὴν γενομένην τὴν 14 Σεπτεμβρίου κατὰ τὸ 1824 μετὰ τὸ Ἅγιον Ὄρος καὶ μεγάλης Λίμνου πρὸς τὸ δεῦτε καΐδες τῶν Ἑλλήνων». — 7 (φ. 56). «Ἐπιγραφή τῆς ἑστρατείας τοῦ Ἑλληνικοῦ στόλου καὶ τῶν νέων θριάμβων, οὓς οἱ Γενναῖοι Ἕλληνας θριάμβευσαν κατὰ τοῦ Βυζαντινοῦ καὶ Αἰγυπτιακοῦ στόλου κατὰ τὸ 1824 ἔτος διὰ στοιχείων πολιτικῶν». (Φαίνεται μένον ἀτελής). — 8 (φ. 6α) «Μηνόλογος ἐνός τῶν Δύο τυραννοκτόνων Μαυρομηχαλέων».

Ἐν τέλει φ. 7α. Per mano Aristotele Antoniu Chalepli la 14 febrajio 1851 ... burlla è questo del maestro paulo Cuzudachi.

Τὰ φ. 8 καὶ 9 ἔγραφα.

Τετράδιον ἀστάχτων.

Ἐκ δωρεᾶς ἀνωνύμου διὰ Γ. Μαζαράκη.

25.

Χαρτ. 0,24×0,17. Αἰῶνος XVIII (φ. 17).

«Μακαρίου Ἀρχιμανδρέτου τοῦ Καθάδῃ Λόγος κατὰ Οὐολταίρου ἢ παραινετικός»

Ἄρχ. Οἶμαι δεῖν ὑμᾶς εἰδέναί, ὡ μαθηταί, καὶ ἃ νῦν βουλομένῳ μοὶ ἔστιν εἰπεῖν.

Ἐκ δωρεᾶς Παύλου Λάμπρου.

26.

Χαρτ. 0,293×0,193. Αἰῶνος XVIII (φ. 15).

Ὁμιλία ἐπιγραφομένη «Ἵποταγῆς περὶ εἰς τὸ πάθος τοῦ Κυρίου».

Ὡς λόγιον περιγράφεται «Οἱ παραπορευόμενοι ὁδὸν ἐπιστρέφατε καὶ ἴδτε, εἰ ἔστιν ἄλγος ὡς ἄλγος μου. Θρήνος Ἱερεμίου κεφ α'». Ἄρχ. Χαρεῖτε λοιπὸν εἰς τὴν τερὰν ταύτην ἡμέραν, ὡ ἁμαρτωλοὶ, ἐπειδὴ καὶ ἐνίκησατε.

Κωδὶξ ἀστάχτος.

Ἐκ δωρεᾶς Παύλου Λάμπρου.

27.

Χαρτ. 0,29×0,20. Αἰῶνος XIX (φ. 6).

«Τὰ Ἰωάννινα καὶ ἡ Τρομοκρατία τοῦ Σατράπου τῆς Ἠπείρου
Χουσνῆ Πασᾶ. Τὴν 10 Μαΐου 1863».

Τετράδιον ἀστάχωτον.

Ἐκ δωρεᾶς Παύλου Λαμπρου.

28.

Χαρτ. 0,17×0,112. Αἰῶνος XVIII (φ. 38).

«Εἰς ἀπάσαν τὴν λογικὴν τοῦ Ἀριστοτέλους μέθοδον προδιοίσεις,
ἥτοι εἰσαγωγὴ, Γεωργίου Σουγδουρῆ τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων».

Μετὰ σχολίων ἐνιαχοῦ ἐν τῇ ᾠφ.— Τὰ φ. 37 καὶ 38 ἄγραφα. Τὰ φ. 35 καὶ 36
ἐσχισμένα ἐν τῷ ἄκρῳ τῆς ἄνω ᾠφας.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Γ. Ν. Μαντζαβίνου.

29.

Χαρτ. 0,137×0,78. Αἰῶνος XVIII (φ. 75).

Κατάστιχον λογαριασμῶν ἰδιωτικῶν.

Στάχωσις διὰ περγαμνηῆς.

Ἐκ δωρεᾶς Γ. Δροσίνη.

30

Χαρτ. 0,135×0,83 Αἰῶνος XVIII—XIX (φ. 86).

Κατάστιχον λογαριασμῶν ἰδιωτικῶν.

Τῶν ἰσῶν 1773-1833. Ἐν φ. 1α· Τὸ παρὸν τευτεράκι ἀρχὴ σὺν θεῶ εἶναι
τοῦ Σταματίου Μαξίμου διὰ κάποιαν ἐνθύμισιν δὲ πράγματα μέρικα
ὁποῦ δίνη γι πέρνη διὰ τὸ σπῆτη τος καὶ ὁποῦ χρεοστεῖ καὶ τοῦ
χρεωστοῦνε εἰς τόπον τῆς μιτρός του γι αὐτοῦ τοῦ πατρός του.
Σταματιος Μαξιμος ὁ γράφων.

Ἐκ φ. 75α κ. ε. καὶ τινὰ οἰκογενειακά καὶ χρονικά σημεῖώματα.

Τὰ φ. 806-85α καὶ 86 ἄγραφα.

Στάχωσις διὰ περγαμνηῆς.

31.

Χαρτ. 0,32 × 0,23. Αἰῶνος XIX (φ. 164).

Κατάστιχον νοσοκομείου (τοῦ τῶν Ἑπτὰ Πύργων;).

Ἀπὸ τοῦ 1820 ἕως τοῦ 1827.

Στάχινος βυραίνης.

Ἐκ ἰατρίας Ἀλεξάνδρου Π. Πασπάτη.

32.

Χαρτ. 0,166 × 0,113. Αἰῶνος XVIII (φ. Z+294).

1 (φ. 1^a). Θεματογραφία ἐκ τῆς ἀρχαίας ἐλληνικῆς εἰς τὴν καθωμιλημένην.

Ἄρχ. Ἡρξάμην θεματοποιεῖν κατὰ τὸ ἀψλ' μηνὸς Νοεμβρίου ιε'.

2 (φ. 80^a). ε... Ἀλεξάνδρου [Μαυροκορδάτου] δραγουμάνου—Περὶ γραμματικῆς συντάξεως κατὰ τὰ ὀκτώ μέρη τοῦ λόγου.

3 (φ. 130^b) α' Ἐγχειρίδιον τῆς μετρικῆς τέχνης παρὰ Γερασίμου [Βλάχου] ἱερομονάχου τοῦ Κρήτος... »

4 (φ. 158^a). Θεματογραφία ἀνεπίγραφος ἐκ τῆς καθωμιλημένης εἰς τὴν ἀρχαίαν ἐλληνικὴν καὶ τὰνάκαλιν.

5 (φ. 225^a). α' Ἀρχῆς περὶ ἐπιστολικῶν χαρακτήρων καὶ πρώτον περὶ ἐνκομιαστικῶν.

Κατὰ κοινὸν καὶ ἐλληνικόν.

6 (φ. 884^a). Ἐπιγράμματα ἀνεπίγραφα, προηγουμένης ἐρμηνείας ἐν τῇ καθωμιλημένη.

Α'. Εἰς χωλιάρβους. α' Εἰς τὸ σημεῖον τοῦ Σταυροῦ. Ἄρχ. Ὁφθα χαρακτήρ σταυρικὸς Κωνσταντίνω.—β'. Εἰς τὸν μυροβλήτην Δημήτριον. Ἄρχ. Ὡς περ τ' Ἰησοῦς πείχος ἠχῆσας χέει.—γ'. Εἰς τὸν μεγαλομάρτυρα Γεώργιον. Ἄρχ. Γεώργιος ἔρωτι νικήσας φύσιν.—δ'. Εἰς τὸν μίγαν Ἀντώνιον. Ἄρχ. Πόνους ὁ Ἀντώνιος ἀγνίσας βίον.—ε'. Εἰς τὸν ὑπερθαύμαστον Νικόλαον. Ἄρχ. Ὁ Νικόλαος, εὐσεβείας ἡ βάσις.—ς'. Εἰς τὸν θεόπτην Μωσῆν. Ἄρχ. Μωσῆς θεόπτης, τεσσαράκοντα χρόνους.—ζ'. Εἰς Ἑφραίμ. Ἄρχ. Εὐφραὶμ προσευχῇ ἀσχολούμενος πάλαι.—η'. Εἰς Γρηγόριον τὸν Θεολόγον. Ἄρχ. Ἐργήγορος νοῦς Γρηγορίου τοῦ πάνυ.—θ'. Εἰς τὸ θεῖον. Ἄρχ. Ἀπλοῦν τὸ θεῖον, καὶ φιλεῖ τοὺς εὐθέας.—ι'. Εἰς τὸν ἅγιον Σπυρίδωνα. Ἄρχ. Ὁ θαυματουργὸς καὶ σεβαστὸς Σπυρίδων.—ια'. Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν. Ἄρχ. Δάμψας

ὁ Χριστός, φῶς ἐν οὐραίᾳ ἀγίῳ. — 16'. Εἰς τὴν Θεοτόκον. Ἄρχ. Θνητῶν τὸ σῆμα οὐ κατέσχε παρθένον. — Β'. Ἡρωικεῖα α'. Εἰς τὸν Ἑκτορα. Ἄρχ. Τίπτε μέγα φρονεῖς κορυθαίολε φαίδιμε Ἑκτορ. — 6'. Εἰς τὸν γράψαντα τὴν προκειμένην γραμματικὴν. Ἄρχ. Νηριθμῖτα μὲν ἔργματα Δαίδαλος τεῦχε δαίφρων. — γ'. Εἰς ἀρχιερία. Ἄρχ. Ἐργματα ἠδὲ βάσις γε νόμοι πόλιος τελέθουσι. — δ'. Ἄλλο εἰς τὸν αὐτόν. Ἄρχ. Θεῖος δῆπου σὴν ψυχὴν φόβος ἀμφιπολεῖται. — ε'. Ἄλλο εἰς τὸν αὐτόν. Ἄρχ. Ἐννοίαις καθαρῶσι τεὸν νόον αἰὲν ἀέξων. Ἐν τῇ ἀρχῇ τῶν ἐπιγραμμάτων 1734 Ἰουνίου γ^η ἠρξάμην στιχοποιεῖν.

Τὰ ἄλλα Α—Ζ, 766, 795, 1546, 1576, 2885, 2946 ἄγραφα.

Κωδὴς τιμωρῶτος, ἐσταχωμένος διὰ βύρτης μεθ' ἀπλοῦν ὀρθογωνίων καὶ κυκλικῶν ἐπιτυπωμάτων.

Ἐκ δωριᾶς Σπυρ. Π. Λάμπρου.

33.

Χαρτ. 0,165×0,11. Αἰῶνος XVIII (φ. 461).

1 (φ. 4^a). «**Τοῦ αὐτοῦ (Βασιλείου τοῦ μεγάλου) Ὁμιλία δέκατη τετάρτη** κατὰ μεθυόντων».

2 (φ. 17^a). **Ἰσοκράτους** «**Νικοκλῆς ἢ συμβουλευτικὸς Λόγος Γ**».

3 (φ. 31^b). «**Τοῦ αὐτοῦ Λόγος πανηγυρικὸς**».

Ἐν τέλει Τέλος τοῦ Πανηγυρικοῦ λόγου ἐν τῷ ἀψίς^ω ἔτει Ὀκτωβρίου 13' ἐν Κωνσταντινουπόλει: ἐγράφη παρὰ Κωνσταντίνου Φουρναίου.

4 (φ. 79^a). «**Πλουτάρχου Χαερωνέως Πῶς ἂν τις διακρίνοι τὸν κόλακα τοῦ φίλου**».

Ἐν τέλει Τέλος τοῦ περὶ διακρίσεως φίλου καὶ κόλακος ἀψίς^ω Βουδρομιάδος νομηνία.

5 (149^a) **Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου** «**Ἀπολογητικὸς τῆς εἰς τὸν Πόντον φυγῆς ἕνεκεν**».

Ἐν τέλει Ἐγράφη διὰ χειρὸς Κωνσταντίου Φουρναίου ἐν ἔτει ἀψίς^ω.

6 (φ. 221^a). **Γρηγορίου Νύσσης** «**Εἰς Βεπίλειον ἐπίσκοπον Καισαρείας Καππαδοκίας λόγος ἐπιτάριος**».

Ἐν τέλει Ἐγράφη παρὰ Κωνσταντίνου Παπαγεωργίου Ἀγραφιῶτου Φουρναίου ἐν τῷ ἀψίς^ω ἔτει Νοεμβρίου α^η.

7 (φ. 309^a). **Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου** «**Κατὰ Ἰουλιανῶν βασιλείως ἀθλητικὸς λόγος πρῶτος**».

Ἐν τῷ: Ἐγράφη παρὰ Κωνσταντίνου Φουρνάτου Ἀγραφιώτου ἐν τῷ ῥήμα ἔτει Αὐγούστου πρώτῃ.

8 (φ. 397^a). «**Σεργίου ποιήματα**» ἀνεπίγραφα.

Εἶνε δὲ τρία, τὰ ἑξῆς:

[α']

Τύμβος Δεσποينوῦς εὐσεβεστάτης λίαν
ἑσθλοῖς ἐν ἔργοις εὐσεβῶν φροντισμάτων
ἴσον γονεῦσιν ἐκδοραμούσης τὸν βίον
καὶ γυνὴν σὺν αὐτοῖς ἐν χαρᾷ μακαρίων
λῆξιν λαχούσης καὶ μονὰς πανολδίους.

[β']

Καὶ τόνδ' ἐκ βάθρων ἤγειρέ τε κάλλυνε δ' οὐτῷ
δεσποτικῇ νεύσις ἐννεσίη τ' ἀγαθῇ
Ἀνθίμου τοῦ θειοτάτου σεπτοῦ πατριάρχου
τῆς ἀγίας πόλεως, ἡμετέρου δὲ πατρός·
ἐνθεν ἄρ αἰγλήεις, σεμνὸς μάλα δ' ἐπλετο οἶκος
εὐαγέων προπάσης εὐθετος ἡσυχίης.
Πάντα γὰρ αὐγάζει περι δὲ κοσμοῦσα ἐγείρει
τοίου θεσπεσίη ἐν σοφίᾳ ἀρετῇ.

[γ']

Ἐνθάδ' ἀφῆκε κόνιν κατ' Ὀλυμπον ἀξάσα φαιδρὰ
Δεσποينوῦ περιέφρων, ἔξοχα κεδνοτάτη
ἐργασίη εὐσεβίης, βίον ἴσον ἐοῖσι γονεῦσι
καὶ ἀρετῆς τε πόθον πλήσασα ἀμφερέα·
ἐνθεν ἄρ οὐρανίοισιν ἰαύει καὶ αἰγλῆς πορευοῦσα
ἐμμορε θεσπεσίης εὐφροσύνης μακάρων.

9 (φ. 401^a) «**Γρηγορίου Ναζιανζηνοῦ τοῦ Θεολόγου**
Περὶ φιλοπτωχίας».

10 (φ. 431^a). «**Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου** πρὸς τοὺς πο-
λιτευομένους Ναζιανζοῦ ἀγωνιῶντας καὶ τὸν ἄρχοντα ὀργιζόμενον».

11 (φ. 447^b). «**Τοῦ αὐτοῦ** πρὸς τοὺς καλίσαντας ἐν τῇ ἀρχῇ
καὶ μὴ ἀπαντήσαντας τὸν πρεσβύτερον ἐν τῷ Πάσχα».

Τὰ φ. 36, 219^b, 220, 306, 307, 308, 398-400, 440 ἄγραφα. Ἐν δὲ τοῖς ἀνέκα-
θεν ἀγράφοις φύλλοις 1α-36, 16α-6, 786, 145α, 1486 ἐνεγράφησαν ἑτέρα χεὶρ νεω-
τέρᾳ σημειώματα περὶ δικαστηρίων ἐν Ἀθήναις, ἀνέκδοτα καὶ ἀπορθίγματα ἀρχαία,
σημειώματα περὶ τῶν εὐαγγελίων, «**Τοῦ Ἰωάννου ἐκ τοῦ Σωφροτίου**» καὶ ἄλλα
διάφορα βραχέα.

Τὰ ἐκ' ἀριθ. 1, 9 καὶ 10 δι' ἑτέρας χεῖρός.

Τὰ τετράδια σημειοῦνται ἄνω ἐν ἀρχῇ καὶ τέλει ἕκαστον δι' ἐρυθρῶν ἀραβικῶν ἀριθμῶν.

Κώδιξ τιλφόρωτος.

Στάχως βυρσίνη μετ' ἐπιτυπωμάτων ἀξίων προσοχῆς, ἐν οἷς ἔμπροσθεν ἡ Σταύρωσις τοῦ Σωτῆρος.

Ἐκ δωρεᾶς Σκυρ. Π. Λάμπρου.

34.

Χαρτ. 0,104×0,123. Αἰῶνος XVIII (φ. 93).

« Ἐγχειρίδιον τῆς ἀναζητήσεως φυσικῆς φιλοσοφίας. Ἐν ᾗ ἡ ἀληθὴς τῆς φύσεως ἁρμονία ἀναπτύσσεται καὶ πλείστα τῆς ἀρχαίας φιλοσοφίας ἀμαοτήματα διὰ κανόνων καὶ ἄλλων τινῶν ἀποδείξεων λαμπρῶς φαίνονται: — *Ἀναστασίου Παπαβασιλοπούλου* τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων ἐν τῇ κωμοπόλει Τυρνάβου τῆς Θεταλίας διατρίβοντος κατὰ τὸ ἔτος τὸ σωτήριον Μαιμακτηριῶνος ἰδδόμενῃ ἰσταμένου μηνός ».

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Σκυρ. Λάμπρου.

35.

Χαρτ. 0,174×0,109 Αἰῶνος XVIII (φ. 156).

1 (φ. 20^α). **Ἰσαὰκ τοῦ Σύρου Λόγοι μὴ.**

Προτάσσονται ἐν φ. 1α *Ἰωάννου Χρυσοστόμου* χωρίον «Ὅτι τῶν οἰκείων κακῶν...» καὶ Ὁρισμοὶ ὑπομονῆς καὶ μικροφυχίας. Ἐν φ. 2α-3α «Μῆνες διαφόρων διαλέκτων». Ἐν φ. 46-56 ἀνεπίγραφος Ὁμολογία πίστεως. Ἄρχ. Οὕτω πιστεύω καὶ ὁμολογῶ τὸ ἱερὸν τῆς ὀρθοδόξου ἡμῶν πίστεως σύμβολον. Τίλ. καὶ μακαρίας Τριάδος οὕτως πιστεύειν με εὐλικρινῆ τῇ διανοίᾳ δι' ἄλλης χειρός. Ἐν φ. 5α-6α ἀνεπίγραφος διδασκαλία περὶ πίστεως καὶ τῆς δι' αὐτῆς σωτηρίας. Ἄρχ. Ὅστις βούλεται σωθῆναι προ πάντων χρῆ αὐτῷ. Ἐν φ. 20α ἐντὸς κακοτέχνου ἐπιτίτλου ἐν ἀρχῇ τῶν λόγων Ἰσαὰκ Σύρου Ἐν ἔτει αἴσον Ἀπριλίου 13.

2 (φ. 151⁶) «Προσευχὴ σύντομος τοῖς λαϊκοῖς μὴ δυναμένοις ἐκτεταγμένως προσεύχασθαι ἢ ἐν ἐκκλησίᾳ πορευθῆναι ».

Ἐν φ. 153⁶ - 156^α Πίναξ τῶν περιεχομένων.

Ἐν φ. 133^α φύλαξ μετὰ προσθηκῶν.

Τὰ φ. 6α, 20α, καὶ 151^α ἄγραφα.

Στάχως βυρσίνη μετ' ἐπικεκολλημένων ἀγιογραφιῶν.

Ἐκ δωρεᾶς Σκυρ. Π. Λάμπρου.

36

Χαρτ. 0.167 καὶ 0.12, Αἰῶνος XVIII (φ. 46).

1 (φ. 2^a). Ἐπιμέτρον χρονικὸν περὶ τῶν παπῶν Ῥώμης ἀπὸ τοῦ ἀπιστοῦ Πέτρου μέχρι τοῦ Δαμάσου Β' (1048).

Ἄρχ. Ἄφ' οὗ ὁ Πέτρος πρότερον εἰς τὴν Ἀντιοχείαν ἐπίσκοπος ἐγένετο, μετὰ ἑπταετίαν.

2 (φ. 26^a). « Ἀποσημειώσεις τινὲς ἐκ τοῦ περὶ παιδῶν ἀγωγῆς λόγου **Πλουτάρχου** ».

3 (φ. 31^a). Λόγος ἀνεπίγραφος εἰς τὴν γέννησιν τοῦ Χριστοῦ.

Ἄρχ. Εὐφραίνεσθωσαν οἱ οὐρανοὶ καὶ ἀγαλλιέσθω ἡ γῆ.

4 (φ. 35^a). Θεματογραφία ἐκ τῆς Γραφῆς καὶ ἐξ ἀρχαίων ἀνεκδότων.

5 (φ. 39^a). « Περιγραφή τῆς αὐθεντείας (τῆς Βλαχίας) ὅταν γίνεται ».

Ἄρχ. Γίνεται ἀπόφασις βασιλική διὰ τὸν αὐθέντην.

6 (φ. 41^b). « Περί τοῦ ἐρχομοῦ τῆς δόμνης ὅταν ἐμβεβήνη εἰς τὸ Βουκουρέστι ».

Ἄρχ. Προτίτερα ἀπὸ τὴν εἰσοδὸν τοῦ αὐθέντου εἰς Βουκουρέστι ἐμβαίνει ἡ δόμνα.

7 (φ. 41^b). « Περί τῶν πραγμάτων ὅπου εὕρισκονται εἰς Βουκουρέστι ».

8 (φ. 42^a). Δύο ἐπιστολαί.

α' « Στέφανος Μιλίτιφ » Ἄρχ. Ἀρεταινόντων ἔργον τὸ πρὸς πάντας εὐνοϊκῶς διατίθεσθαι. — β'. Ἀνεπίγραφος. Ἄρχ. Τὴν εὐγενεῖαν τῆς ἀδελφικῶς κατασπαζόμενος ἀκριδῶς προσκυνῶ. Μαθὼν τὸν καλὸν τῆς ἐρχομὸν εἰς τὴν πατρίδα μου μετὰ τῆς ἐπιστασίας τοῦ βοεβοδελικίου.

Μεταξὺ τῶν δύο ἐπιστολῶν καὶ ἐν φ. 1α-6, 2α καὶ 4α διάφορα σημειώματα ἀνάξια λόγου καὶ λογαριασμοί.

Τὰ φ. 286-306 ἄγραφα.

Ὁ κώδιξ συναπηρτισμένος ἐκ τετραδίων γεγραμμένων ὑπὸ διαφόρων χειρῶν Στάγωσις διὰ χαρτονίου.

Ἐκ δωρεῆς Σκυρ. Π. Λάμπρου.

(*Ἐπιτελεῖται συνέχεια).