

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΚΩΔΙΚΩΝ
ΤΩΝ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ
ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

Β'

ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΗΣ
ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ

1.

Χαρτ. 0,22×0,16. Αιώνος XIX (φ. 328).

« Μουσική ώραία και ελευθέρα τέχνη ».

Μετὰ μουσικῶν σημείων.

α' (φ. 1α) «*Ανοιξαντάρια σύντομα μελοποιηθέντα παρὰ Θεοδώρου ππ Παράσχου Φωκίως*». — β' (φ. 1θα). «*Μακάριος ἀνὴρ Πέτρου, του Πελοποννησίου, τὸ ὄποιον συνετμήθη παρὰ Μανουὴλ πρωτοψάλτου*». — γ' (φ. 216). «*Ἔτερον Χουρμουζίου χαρτοφύλακος*». — δ' (φ. 33α). «*Ἔτερον μακάριος ἀνὴρ σύντομον, μελοποιηθὲν παρὰ Θεοδώρου π. π. Φωκίως κατα μίμνησιν τῶν ἀειμνήστων Διδασκάλων κατ' ἔτησιν τῶν ἐν τῇ νήσῳ Σάμῳ Φιλομούσων Συνδρομητῶν*». — ε' (σ. 43α). «*Ἔτερον μακάριος ἀνὴρ Γεωργίου τοῦ Κρητός*». — ς' (σ. 49α). «*Ἔτερον μακάριος ἀνὴρ μελοποιήθη παρα Θεωδῶρου Π. Παράσχου Φωκίως*». — ζ' (σ. 64α). «*Ὁ στίχος ἐκ τοῦ Γ: ψαλμοῦ Κύριε τι ἐπληθύνθησαν*». — η' (φ. 65α). «*Μακάριος ἀνὴρ μελοποιηθὲν παρὰ Πέτρου λαμπαδαρίου τὸ μέγιστον*». — θ' (φ. 85α). «*Κεκραγάρια κατ' ἦχον: Ἰάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ ἅτινα ἐξηγήθησαν παρὰ Πέτρου λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου*». Πρὸ τῆς ἐπιγραφῆς εἰκὼν τοῦ Ἰωάννου Δαμασκηνοῦ γεγραμμένη διὰ μέλανος καὶ μολυβδίδος. — ι' (φ. 129α). «*Ἔτερα κεκραγάρια Θεοδώρου παπᾶ Παράσχου μελοποιηθὲν παρὰ τοῦ ἰδίου*». — ια' (φ. 149α). «*Ἔτερα στάσις Κεκραγάρια μελοισθέντα παρὰ τοῦ ἀειμνήστου Ἰακώβου πρωτοψάλτου*». — ιβ' (φ. 176α). «*Ἔτερα σύντομα Κεκραγάρια μελοποιηθέντα παρὰ Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου*». — ιγ' (φ. 194α). «*αὐτὸ φῶς Ἰλαρὸν ἐλήφθη τῆς Συρίας μέλος ἀρχαῖον*». — ιδ' (φ. 196α). «*Ἔτερον Μπερεκέτου Πέτρου. Τὸ παρὸν ψάλλεται ἐν τῇ ἀρτοκλασίᾳ δίχορον Πέτρου Μπερεκέτου ὀκτάηχον*». — ιε' (φ. 212α). «*Ἔτερον Θεοτοκίον ὀκτώηχον. Εὐμελείθη παρα Χουρμουζίου χαρτοφύλακος ἱνός, τῶν ἐφευρετῶν τῆς παρούσης μεθόδου*». — ις' (φ. 228α). «*Ἀκολουθία τῆς Τεσσαρακοστῆς προκείμενα τοῦ ἰσπερινοῦ μέλος ἀρχαῖον*». — ιζ' (φ. 234β). «*ἰδιόμειλα*

τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς μελισθέντα παρὰ **Ιακώβου πρωτοψάλτου** τῆ α. Κυριακῆ των Νηστευῶν.— ιθ' (φ. 159α). «Ὁ ἀκάθιστος ὕμνος μελουρησθεὶς παρὰ τοῖς ἀρχαίοις».— ιθ' (φ. 260β). «Τὸ παρὸν ψάλλεται ἐν ταῖς παρασκευαῖς τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς».— κ' (φ. 262α). «Προσόμοια ἀρχαία».— κα' (φ. 263α). «Ἔτερον ἦχος πρῶτος».— κβ' (φ. 264α). «Τῆ ἀγία καὶ μεγάλη Ἑβδομάδι εἰς τὸν νυμφῶνα μέλος ἀρχαίον παρὰ ἀνωσημόν».— κγ' (φ. 269α). «Τῆ ἀγία καὶ μεγάλη Πέμτη εἰς τὸν νυμφῶνα».— κδ' (φ. 271β). «Ἔτερα ἀντίσμα εἰρημολογικὰ **Γρηγορίου πρωτοψάλτου**».— κε' (φ. 273α). «Μᾶθημα ψαλλόμενον τῆ ἀγία καὶ μεγάλη Τετράδι μέλος **Πέτρου λαμπαδαρίου**».— κς' (φ. 280α). «Ἔτερον ψάλλεται τῆ ἀγία καὶ μεγάλη πέμτη ἐπέρας **Ιακώβου πρωτοψάλτου**».— κζ' (φ. 283α). «Καὶ νῦν **Ιακώβου πρωτοψάλτου**».— κη' (φ. 285β). «Εἰς τὸν ζῆλον Δόξα καὶ νῦν **Ιακώβου πρωτοψάλτου**».— κθ' (φ. 292α). «Τὸ παρὸν στιχηρὸν ψάλλεται εἰς τὴν Εἰσοδὸν τοῦ Ἐπιταρίου ἀντί τοῦ ἁγίου ὁ θεός, ἐμλοποιήθη παρὰ **Γεωργίου Νέων Πατρῶν**».— λ' (φ. 301α). «Στιχηρὰ ἀναστάσιμα ψαλλόμενα εἰς τὸν Ἑσπερινὸν τῆς λαμπροφύρου ἀναστάσις, μελουρηθέντα παρὰ **Γεωργίου τοῦ Κρητός**».— λα' (φ. 712α). «Προκείμενον τῆ Κυριακῆ του Πάσχα ἐσπέρας».— λβ' (φ. 313α). «Ἀκολουθία τοῦ Πάσχα: τὸ πρῶτον σύντομον».— λγ' (φ. 314α). «Δόξαστικὸν τῶν αἰνῶν τοῦ Πάσχα **Χρυσάφου τοῦ νέου**».— λδ' (φ. 323β). «Προκείμενον τοῦ μεγάλου Σαββάτου».— λε' (φ. 324α). «Προκείμενα τῆς Διακαινισμοῦ Ἑβδομάδος».

Ἐν φ. 327α «Πίναξ τῶν ἐμπεριεχομένων ἐν τῷ πρώτῳ τόμῳ.— τοῦ Ἑσπερινοῦ. Στάχσις βυροῖνη σύγχρονος τῆ γραφῆ τοῦ κώδικος μετ' ἐπιγραφῆς «Ταμίον Ἀνθολογίας Τόμος 1».

Ἴδι καὶ κατωτέρω τοὺς ἀριθμοὺς 2 - 4.

Ἐκ δωραῖς Αἰκατερίνης Κονδύλη.

2.

Χαρτ. 0,22 × 0,16. Αἰῶνος XIX (φ. 539).

Τοῦ ὑπ' ἀρ. 1 Ταμείου Ἀνθολογίας Τόμος 2.

α' (φ. 4α) Φωνὴ μου πρὸς Κύριον.— β' (φ. 5α) «Ἀκολουθία τοῦ ὄρθρου τριαδικὰ **Πέτρου λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου**».— γ' (φ. 13α) «Ἀρχὴ τῶν πολυελίων ὁ παρὸν **Κουρμουζίου χαρτοφύλακος** διδασκάλου τῆς μουσικῆς Σχολῆς».— δ' (φ. 36α). «Ὁ αὐτὸς πολυελεὶς μελοποιηθῆς παρὰ **Γεωργίου τοῦ Κρητός** καὶ υματέρου διδασκάλου».— ε' (φ. 63α). «Ἄλλος Γ: πολυελεὶς **Γρηγορίου πρωτοψάλτου**».— ς' (φ. 79α). «Ὁ αὐτὸς πολυελεὶς μελοποιηθῆς παρὰ τοῦ ασιμνήστου **Κουρμουζίου χαρτοφύλακος**».— ζ' (φ. 92α). «Πολυελεὶς Θ' μελισθεὶς παρὰ **Δανιὴλ πρωτοψάλτου**».— η' (φ. 117α). «Ἄλλος Θ: πολυελεὶς ἐκλογὴ **Ιακώβου πρωτοψάλτου**».— θ' (φ. 126α) «Πολυελεὶς Ζ': **Πέτρου λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου**».— ι' (φ. 153α) «Πολυελεὶς η' μελισθεὶς παρὰ **Γρηγορίου πρωτοψάλτου**».— ια' φ. (163α) «Πολυελεὶς θ: Κυρίου **Κουρμουζίου χαρτοφύλακος**».— ιβ' (φ. 193β) «Πολυελεὶς Δίκτος παρὰ **Θεοδώρου π: Παράσχου Φωκίως**».— ιγ' (φ. 216α). «Πασακνοῦρία τοῦ ὄρθρου.— μελοποιηθέντα παρὰ Διαφόρων διδασκάλων. Εἶνε δὲ **Ἰωάννου πρωτοψάλτου** (φ. 216α), ἕτερον τοῦ αὐτοῦ (φ.

2246), ἕτερον τοῦ αὐτοῦ (φ. 2296), Πέτρου λαμπαδαρίου (φ. 236α), Ἰωάννου πρωτοψάλτου (φ. 243α).—ιδ' (φ. 252α) «Μετὰ τὸ εὐαγγέλιον τοῦ ὁρθρου Ἑλήσον με ὁ θεός. Ἐμελοποιήθη παρὰ Θεοδώρου παπᾶ Παράσχου Φωκίως».—ιε' (φ. 2676). «Ἔτερα ψάλλονται ἐν ταῖς Κυριακαῖς τῆς μεγάλης Τεσσαρακοστῆς εἰς τὸν ὄρθρον».—ις' (φ. 2706). «Τιμιώτεραι ἄραγ! Πέτρου λαμπαδαρίου».—ιζ' (φ. 276α). «Πασακνοῦρία τῶν αἰγῶν μελοποιήντα παρὰ Ἰακώβου πρωτοψάλτου».—ιη' (φ. 2946). «Τὰ Ἰνδικὰ ἰωθινὰ καλωπιθίντα παρὰ Ἰακώβου πρωτοψάλτου».—ιθ' (φ. 338α). «Ἔτερα ἰωθινὰ συντομότερα μελοποιηθέντα παρὰ Πέτρου λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου τῆς του Χριστοῦ μεγάλης Ἐκκλησίας».—κ' (φ. 3586). «Δοξολογία σὺν θεῷ ἁγίῳ». Εἶνε δὲ Ἰακώβου πρωτοψάλτου (φ. 3586, φ. 3666, φ. 375α, φ. 3826), Θεοδώρου [Παράσχου] (φ. 3906), Γρηγορίου πρωτοψάλτου (φ. 3986, 4046), Χουρμουζίου χαρτοφύλακος (φ. 408α) Ἰακώβου πρωτοψάλτου (φ. 415α, 429α), Πέτρου λαμπαδαρίου (φ. 436α, 449α, 4546), Πέτρου Βυζαντίου (φ. 460α), Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου (φ. 465α), Δανιὴλ πρωτοψάλτου ἐκτάφωνος (φ. 484α), Ἰακώβου πρωτοψάλτου (φ. 489α).—κα' (φ. 495α). «Ἀσματικὸν του τιμίου σταυροῦ συνετμήθη παρὰ Γεωργίου τοῦ Κρητός».—κβ' (φ. 496α). «Ἔτερον τρισάγιον νικρώσιμον».—κγ' (φ. 5026) «Εἰς τὸν ἀσκασμόν τοῦ ἀρχιερέως μέλος ἀρχαῖον».—κδ' (φ. 504α). «Ὅταν ἐνδύεται ὁ ἀρχιερεὺς Ἰωάννου Κουμουζέλη συνετμήθη παρὰ Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου».—κε' (φ. 508α). «Ἔτερον μάθημα φαλλόμενον εἰς τοὺς τιθνεῦτας μελοποιηθὲν παρὰ του Μανουὴλ του Χρυσόφου».—κς' (φ. 5146). «Ἔτερον μάθημα τοῦ αὐτοῦ».—κζ' (φ. 5226). «Ἔτερον μάθημα ψάλλεται διὰ ἐνδύεται ὁ ἀρχιερεὺς ἐμελείσθη παρὰ Γρηγορίου πρωτοψάλτου ἐνὸς τῶν ἐφευρετῶν τῆς παρούσης μεθόδου».

Ἐν φ. 531α ἀνεπίγραφος Πίναξ τῶν περιεχομένων, οὗ ἐν τέλει «Τέλος ἡ ἀκολουθία τοῦ ὁρθρου».

Τὰ φ. 1-3, 4066, 407, 5326-5396 ἄγραφα.

Στάχῳσις ὁμοία τῆ τοῦ ὑπ' ἀρ. 1 μετ' ἐπιγραφῆς «Ταμίον Ἀνθολογίας Τόμος 2».

Ἰδὲ καὶ ἀνωτέρῳ ἀρ. 1 καὶ κατωτέρῳ ἀρ. 3-4.

Ἐκ δωρεᾶς Αἰκατερίνης Κονδύλη.

3.

Χαρτ. 0,22×0,16. Αἰῶνος XIX (φ. 472).

1 (φ. 4α). «Ἀκολουθία τῆς θείας καὶ ἱερᾶς λειτουργίας τοῦ Χρυσοστόμου μελοποιηθέντα παρὰ Διαφόρων μουσικῶν καλαίων τε καὶ νίων διδασκάλων».

α' (φ. 4α). «Εἰσοδικὸν ἄργον Πέτρου λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου».—β' (φ. 86). «Ἔτερον Γεωργίου Κρητός».—γ' (φ. 96). «Εἰς τὰς δεσποτικὰς ἑορτάς. Δύναμις μέλος ἀρχαῖον».—δ' (φ. 10α). «Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ τιμίου σταυροῦ».—ε' (φ. 12α). «Ἔτερον καλιόν».—ς' (φ. 136). «Εἰς χιροτονίαν».—ζ' (φ. 14α). «Ἀλληλουῖον τοῦ εὐαγγελίου Ἰωάννου πρωτοψάλ.»—η' (φ. 16α). «Ὅταν εἶναι ἀρχιερεὺς».—θ' (φ. 166). «Κόριε ἰλίησον κατ' ἤχον Χουρμουζίου χαρτοφύλακος».—ι' (φ. 196). «Ἔτερον Κόριε ἰλίησον Γρηγορίου πρωτοψάλτου».—ια' (φ. 22α). «Ἔτερα Θεοδώρου Φωκίως».

2 (φ. 24^α). α' Ἀρχὴ τῶν Χερουβικῶν. Χερουβικά σύντομα τῆς ἑβδομάδος κατ' ἦχον.

α' (φ. 24^α). «Τὸ παρὸν Πέτρον λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου» — β' (φ. 266). «Γρηγορίου πρωτοψάλτου». — γ' (φ. 32^α). «Ἐτερον Πέτρον λαμπαδαρίου». — δ' (φ. 37^α). «Γρηγορίου πρωτοψάλτου». — ε' (φ. 40^α). «Ἐτερον Πέτρον λαμπαδαρίου». — ς' (φ. 425). «Ἐτερον τοῦ αὐτοῦ».

3 (φ. 45^α). α' Ἐτέρα στάσις χερουβικῶν, μελειςθέντα παρὰ Γρηγορίου πρωτοψάλτου τὰ μέγιστα.

4 (φ. 112^α). α' Ἐτέρα στάσις χερουβικά τῶν Κυριακῶν μελειςθέντα παρὰ τοῦ ἰδίου Γρηγορίου.

Ἔπονται α' (φ. 148^α). α' Ἐτέρα κατ' ἦχον Πέτρον πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου. — β' (φ. 1536). «Τοῦ αὐτοῦ Πέτρον Βυζαντίου». — γ' (φ. 174^α). «Ἐτερον». — δ' (φ. 1786). «Τοῦ αὐτοῦ».

5 (φ. 188^β). α' Ἐτέρα χερουβικά μελειςθέντα παρὰ Θεοδώρου παπᾶ Παράσχου Φωκέως.

6 (φ. 232^α). α' Ἐτέρα στάσις χερουβικά μελοποιηθέντα παρὰ Κωνσταντίνου νῦν πρωτοψάλτου.

7 (φ. 292^α). α' Ἐτέρα κατ' ἦχον τοῦ Κυρίου Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου.

8 (φ. 332^β). α' Ἐτέρα στάσις χερουβικά μελειςθέντα παρὰ Πέτρου Ἐφραίου.

9 (φ. 355^α). α' Τὸ παρὸν ἐμελουργίθη παρὰ Παΐσιου μουσικολογιωτάτου.

10 (φ. 358^β). α' Ἐτερον τοῦ αὐτοῦ μουσικολογιωτάτου Παΐσιου.

11 (φ. 363^α). α' Ἐτέρα στάσις χερουβικά κατ' ἦχον Χουρμουζίου χαρτοφύλακος.

12 (φ. 421^β). α' Ἐτέρα στάσις χερουβικά μελειςθέντα παρὰ Κωνσταντίνου νῦν πρωτοψάλτου, ἐκδοθέντα ἐπὶ 1837: παρὰ Θεοδώρου Φωκέως.

Ἐπεται ἐν φ. 464^α-465^α ἀνεπίγραφος Πίναξ τῶν περιχυμένων.

13 (φ. 465^β). «Θεοδώρου Φωκέως ἐπὶ 1837».

Τὰ φ. 1^α-3^β καὶ 4716-4726 ἄγραφα.

Στάχως ὅμοια τῇ τοῦ ὑπ' ἀρ. 1 καὶ 2 μετ' ἐπιγραφῆς «Ταμίον Ἀνθολογίας Τόμος 3».

Ἴδε καὶ ἀνωτέρω ἀρ. 1-2 καὶ κατωτέρω ἀρ. 4.

Ἐκ δωρεᾶς Αἰκατερίνης Κουδύλη.

4.

Χαρτ. 0,22×0,16. Αἰῶνος XIX (φ 442).

1 (φ. 4^α). «Ἀρχὴ τῶν κοινωνικῶν ὕμνων. τῆς ἐβδομάδος μελοποιηθέντα παρὰ Πέτρου λαμπαδαρίου».

2 (φ. 17^α). «Κανονικά τῶν Κυριακῶν κατ' ἦχον μελοποιηθέντα παρὰ Δανιὴλ πρωτοψάλτου».

3 (φ. 40^β). «Κοινωνικά ἑτέρα στάσις τὰ ὅποια ἐμελοποιήθησαν παρὰ Θεοδώρου Φωκαέως».

4 (φ. 69^β). «Ἐτέρα στάσις τοῦ Ἰωάννου λαμπαδαρίου».

5 (φ. 83^β). «Ἐτέρα στάσις Πέτρου πρωτοψάλτου τοῦ Βυζαντίου».

6 (φ. 112^α). «Ἐτέρα στάσις κοινωνικά: Γρηγορίου πρωτοψάλτου».

7 (φ. 150^α). «Κοινωνικά κατ' ἦχον ἐμελοποιήθησαν παρὰ Ἰβῶν. σταντίνου πρωτοψάλτου τῆς τοῦ Χριστοῦ μεγάλης ἐκκλησίας».

8 (φ. 178^α). «Κοινωνικά τοῦ ἐναυτοῦ τῆ πρώτῃ Σεπτεμβρίου Γεωργίου τοῦ Ἐρετός».

9 (φ. 181^α). Διάφορα μέρη

α' (φ. 181^α). «Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Σταβροῦ Δανιὴλ πρωτοψάλτου». — β' (φ. 186^α). «Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ γεννῶν Δανιὴλ πρωτοψάλτου». — γ' (φ. 189^α). «Ἐτερον Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου». — δ' (φ. 191^β). «Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων Δανιὴλ πρωτοψάλτου». — ε' (φ. 144^α). «Ἐτερον Πέτρου λαμπαδαρίου». — σ' (φ. 198^α). «Ἐτερον εἰς τὸν εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου Πέτρου λαμπαδαρίου». — ζ' (φ. 201^β). «Τοῦ Λαζάρου Πέτρου λαμπαδαρίου». — η' (φ. 206^α). «Τῆ ἀγία καὶ μεγάλη Πέμπτῃ Ἰακώβου πρωτοψάλτου». — θ' (φ. 209^α). «Τῷ ἀγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ Γεωργίῳ τοῦ Κρετός». — ι' (φ. 211^β). «Τῆ ἀγία καὶ μεγάλη Κυριακῇ τοῦ Πάσχα». — ια' (φ. 215^β). «Πέτρου πρωτοψάλτου». — ιβ' (φ. 218^α). «Γρηγορίου πρωτοψάλτου». — ιγ' (φ. 224^α). «Τοῦ αὐτοῦ». — ιδ' (φ. 226^β). «Τῆ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου». — ιε' (φ. 229^β). «Τῆ τετάρτῃ τῆς Μισοπεντηκοστής Πέτρου λαμπαδαρίου». — ις' (φ. 231^β). «Τῆ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως Δανιὴλ πρωτοψάλτου». — ιζ' (φ. 234^α). «Πέτρου λαμπαδαρίου». — ιη' (φ. 237^α). «Τῆς Πεντηκοστής Δανιὴλ πρωτοψάλτου». — ιθ' (φ. 239^α). «Πέτρου λαμπαδαρίου». — κ' (φ. 240^α). «Τῆ δευτέρῃ τοῦ ἀγίου Πνεύματος Πέτρου Βυζαντίου». — κα' (φ. 242^α). «Τῆς Κυριακῆς τῶν ἀγίων Πάντων Πέτρου λαμπαδαρίου». — κβ' (φ. 244^α). «Χουρμουζίου χαρτοφύλακος». — κγ' (φ. 247^β). «Τῆς Μεταμορφώσεως Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου». — κδ' (φ. 249^β). «Πέτρου λαμπαδαρίου». — κε' (φ. 252^α). «Τῶν Εἰχενίων Μανοὴλ πρωτοψάλτου». —

κζ' (φ. 254α). «Τῶν Ἀποστόλων Γρηγορίου πρωτοψάλτου». — κζ' (φ. 257α). Δανιὴλ πρωτοψάλτου». — κη' (σ. 260β). «Γρηγορίου πρωτοψάλτου». — κθ' (φ. 264α). «Τοῦ αὐτοῦ». — λ' (φ. 266β). «Τοῦ αὐτοῦ». — λα' (φ. 270α). «Κωνσταντίνου πρωτοψάλτου». — λβ' (φ. 272β). «Γρηγορίου πρωτοψάλτου». — λγ' (φ. 278α). «Τοῦ αὐτοῦ». — λδ' (φ. 251α). «Γεωργίου τοῦ Κριτός». — λε' (φ. 283β). «Ἐτερον Θεοδώρου Φωκείως». — λς' (φ. 286β). «Πέτρου λαμπαδαρίου». — λζ' (φ. 288α). «Πέτρου λαμπαδαρίου». — λη' (φ. 290β). «Γρηγορίου πρωτοψάλτου». — λθ' (φ. 273β). «Τοῦ αὐτοῦ». — μ' (φ. 266β). «Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου λαμπαδαρίου». — μα' (φ. 299α). «Χουρμουζίου χαρτοφύλακος».

10 (φ. 301β). «Ἐτερα κοινωρικὰ τῶν Κυριακῶν κατ' ἦχον ἀνώ-
νυμα. Ἀρχὴ ἢ θεία καὶ ἱερὰ λειτουργία τῶν πρωηγιασμένων. Εἰς δὲ
τὸ τέλος εἰρημὸὶ κάλοφονικὸν καὶ τέλος τῶν Κυριακῶν κοινωρικῶν».

Πλὴν τῶν ἀνωτέρω ἐφρηται καὶ τάδε: α' (φ. 327α). «Κοινωρικὸν Ἰωάννου τοῦ
Κλαδᾶ συνετμήθη δι' παρὰ Ἰωάννου πρωτοψάλτου. — β' (φ. 329α). «Ἰωάννου
πρωτοψάλτου». — γ' (φ. 331α). «Ἐτερον Ἰακώβου πρωτοψάλτου. — δ' (φ.
332α). «Κοινωρικὸν Γεωργίου Κριτός». — ε' (φ. 334β). «Ἐτερον Θεοδώρου Φω-
κείως». — ς' (φ. 340α). «Κοινωρικὸν γεύσηθε Θεοδώρου Φωκείως». — ζ' (φ.
342β). «Ἐτερον Νῦν αἱ δυνάμεις τοῦ αὐτοῦ Θ. π. σ. Φωκείως». — η' (φ. 344β).
«Κοινωρικὸν τοῦ αὐτοῦ». — θ' (φ. 347β). «Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Πέμτη ἀντι χερου-
δικῶν Γεωργίου τοῦ Κριτός». — ι' (φ. 351α). «Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Σάββατον
ἀντι χερουδικῶν Ἰακώβου πρωτοψάλτου». — ια' (φ. 353β). «Εἰς τὸν ἐν Χριστῷ
ἀσπασμὸν Ἰακώβου πρωτοψάλτου».

Ἐν τῷ (φ. 355α). «Τέλος ἢ θεία καὶ ἱερὰ λειτουργία τῶν προγια-
σμένων κοινωρικὰ τοῦ ἐνιαυτοῦ τῆ πρώτῃ Σεπτεμβρίου Γεωργίου
τοῦ Κριτός».

11 (φ. 356α). «Τὰ παρόντα ψάλλονται εἰς τὴν θείαν καὶ ἱερὰν
λειτουργίαν τοῦ μεγάλου Βασιλείου ἐμελοποιήθησαν παρὰ Ἰωάν-
νου τοῦ Γλυκέως συνετμήθησαν παρὰ Ἰωάννου πρωτο-
ψάλτου».

12 (φ. 363α). «Τὰ κατ' ἦχον ἀξιὸν ἴσθιν μελεισθέντα παρὰ
Γεωργίου Ρουσίας».

13 (φ. 380α). «Μάθημα Θεοτοκίον Πέτρου πρωτοψάλτου
Βυζαντίου».

14 (φ. 390α). «Ἐτερον Δανιὴλ πρωτοψάλτου ὅπερ συνε-
τμήθη παρὰ Θεοδώρου Φωκείως».

15 (φ. 399α). «Ἐτερον σύντομον Δανιὴλ πρωτοψάλτου».

16 (φ. 400β). «Ὁ παρὼν Βασιλείου ἱερέως».

17 (φ. 409β). «Πέτρου Μπερεκέτου».

18 (φ. 414α). «Γερμανοῦ Νέων Πατρῶν».

19 (φ. 4176). «Πέτρου Μπερικέτου».

20 (φ. 4196). «Γεωργίου τοῦ Κριτός».

Ἐν φ. 428α-431α Πίναξ τῶν περιχομένων. Ἐν δὲ φ. 3026· 1855. Μαρτίου 15. Σύρα. Ἐγράφησαν αἱ παρούσαι ἀνθολογίαι ἡ τρίτη ἐκδοσις καὶ ἄλλων Μαθημάτων πατριῶ Γρηγορίου. Α: Μπούρα Ὀλυμπία ἐκ τῆς ἐπαρχείας Πλαταμῶνος ἐκ τοῦ Παντελεήμονος.

Τὰ φ. 1-3, 2766, 277α, 3556, 4046, 405α, 4316-4426 ἄγραφα.

Στάχους ὁμοία τῆ τῶν ἄρ. 1-3 μετ' ἐπιγραφῆς «Ταμεῖον Ἀνθολογίας Τόμος 4».

Ἴδτε καὶ ἀνωτέρω ἀρ. 1-3.

Ἐκ δωρεᾶς Αἰκατερίνης Κονδύλη.

5.

Χαρτ. 0,191 × 0,14. Αἰῶνος XIX (φ. 258).

Ἀνεπίγραφος Ἱστορία τῆς Κεφαλληνίας γεγραμμένη ἰταλιστί.

Λέιπουσι τὰ τρία κρῶτα κεφάλαια. Ἐν φ. 1α· Capitulo storico intorno l'Isola di Cefalonia, dal tempo che le armi Romane principiarono a passar nella Grecia, fino all'occupazione di Costantinopoli fatta dai Latini.— Ἐν φ. 85α· Capitulo V. Nozioni Storiche da quando l'Isola di Cefalonia venne assoggettata al Governo de' Principi di rito Latino, e la conquista che ne fecero i Turchi fino all'anno 1498, che si resero (γρ. resero) padroni i Veneti.— Ἐν φ. 149α· Capitulo VI. Saggio Storico di Cefalonia dall'epoca che fu conquistata dai Veneziani cioè dall'anno 1498 fino al 1600.— Ἐν φ. 171α· Capitulo VII. Continuazione del Saggio Storico di Cefalonia sotto il Governo dei Veneti, che abbraccia il Secolo XVII.— Ἐν φ. 201α· Capitulo VIII. Continuazione del Saggio Storico di Cefalonia sotto il Governo dei Veneti, che abbraccia il Secolo XVIII.

Ὁ κώδιξ γέγραπται διὰ διαφόρων χειρῶν.

Ἐν φ. 1α· I. X. Βεργιωτῆ.

Στάχους νεωτάτη.

Ἐκ δωρεᾶς Σπυρ. Π. Λάμπρου.

6.

Χαρτ. 0,181 × 0,145. Αἰῶνος XVIII (φ. 35).

«Παναγιώτου Δοξαρά ἱππέως Πελοποννησίου, ζωγράφου
Περὶ ζωγραφίας κατὰ τὸ αἴψκ' α'».

Αὐτόγραφον τοῦ συγγραφέως.

Ἐν φ. 1α-2α καὶ ἐν τέλει τοῦ φ. 34α συνταγαὶ περὶ κατασκευῆς χρωμάτων δι' ἄλλων διαφόρων χειρῶν

Ἐξεδόθη ὑπὸ Σκυρ. Π. Λάμπρου Παναγιώτου Δοκταῖ Περὶ Ζωγραφίας. Ἐν Ἀθήναις 1871.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Σκυρ. Π. Λάμπρου.

7.

Χαρτ. 0,202 × 0,16. Αἰῶνος XVIII (φ. γ' + σ. 208).

Θεοφίλου Κορυθαλλέως α' Ἐκθεσις συνοπτικὴ τῆς ὅλης συλλογιστικῆς πραγματείας β'.

Λίπαι τὸ πρῶτον φύλλον καὶ αἱ σελ. 203 - 4, τὸ δὲ φ. α' ἐπισημασμένον κάτω. Ἐν φ. α - γ «Πίναξ τῶν πέντε φωνῶν». Ἐν δὲ σ. 206 «Κατάλογος τῶν βιβλίων». Εἶνε δὲ πίναξ 16 βιβλίων ἐντέπων. Ἄρχ. 1 Ἄρχης λεξικὸν τοῦ μεγάλου χαλεπίνου ὀκτάγλωσσον ἰταλικὸν - n° 1. Ἐν σ. 207 προσευχὴ ἀκέφαλος. Ἄρχ. ἀμαρτία διατοῦτο ἐράγη ἡ καρδιά μου ὡσεὶ ἄσκος ἀπὸ γλεύκου.

Στάχωσις ἀπλή βυροῖνη.

Ἐκ δωρεᾶς Σκυρ. Π. Λάμπρου.

8.

Περγ. 0,232 × 0,17. Αἰῶνος XVIII (φ. α' 6, + 20).

Ἀντίγραφα ἰγγράφων λατινιστὶ καὶ ἰταλιστὶ γεγραμμένων ὑπὸ διαφόρων βενετικῶν ἀρχῶν ἀπὸ τοῦ 1642 μέχρι τοῦ 1724 καὶ ἀναφερομένων εἰς τὴν ἐν Κερκύρᾳ ἰβραϊκὴν κοινότητα καὶ συναγωγὴν.

Τὸ πρῶτον ἰγγραφὸν εἰς τὸν δόγην Franciscus Ericio. ... Ἄρχ. Nobilibus et sapientibus Viris Cipriano Ciurano da suo mandato Baylo, et Petro Nauagerio Prouisorii et Cap° Coreyræ et successoribus fidelibus dilectis salutem et dilectionis affectum. Si sono doluti cotesti hebrei col mezzo de suoi Deputati... Τῆλ. Datum in Nostro Ducali Palatio Die XX. Decembris Ind° XI. M.DC.XLIj. Francesco Verdizzoti Segretario.

Προτάσσονται ἄνω σελιδώσεως τὰ φ. α καὶ β. Ἐν φ. α' διάφορα διὰ διαφόρων χειρῶν ἰταλικά σημειώματα τῶν ἐτῶν 1694-1722. Ἐν φ. α' περισσῶς διακόσμου ἕξ ἔγχρωμα οἰκόσημα. Ἐν φ. β' μέγας θυρεὸς ἰγχρώμου οἰκόσημου πληροῦντος τὴν ὅλην σελίδα καὶ φέροντος ἰσω μὲν ἀκανθόχειρον καὶ λύραν, ἄνω δὲ πτερωτὸν λένοντα κρατοῦντα τὸν θυρεὸν καὶ ὑπ' αὐτὸν δογικὸν σκοῦρον. Εἶνε πιθανῶς τὸ οἰκόσημον τοῦ δόγη Φραγκίσκου Ἐρικίου.

Ἐν φ. β', ὁμοίως κεικοσμημένῃ περισσῶς, ὠραία πολύχρωμος εἰκὼν τοῦ Μωυσέως, φέροντος τὰς πλάκας τοῦ νόμου.

Στάχωσις ἐκ βαθυπορφύρου βύρσης, ἰχθύσεως περισσότεχνα χρυσᾷ ἰπιτυποῦματα.

Ἐκ δωρεᾶς Παύλου Λάμπρου.

9.

Χαρτ. 0,17 × 0,115. Αἰῶνος XVIII (φ. 88).

1 (φ. 2^a). «Ὁρονδάλ. Ἱστορία φιλοσοφικὴ εὐγαλμένη ἀπὸ τὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ φιλοσόφου Ζωροάστρου».

2 (φ. 52^a). «Αἱ δώδεκα ἐκφράσεις τοῦ Πυθαγόρου».

3 (φ. 79^a). Ἀνεπίγραφος διάλογος μεταξὺ Ὀλυμπιάδος καὶ Ζωροάστρου.

Τὰ φ. 1, 50, 51 καὶ 78 ἄγραφα.

Στάχτως παλαιὰ διὰ χαρτονίου περιβεβλημένου ἐκὸς χάρτου ἐγχρώμου.

Ἐκ δωρεᾶς Παύλου Λάμπρου.

10.

Χαρτ. 0,163 × 0,105. Αἰῶνος XVIII (φ. 379).

Ἐκκλησιαστικὰ μέλη.

Ἄρχ. «Μακάριος ἀνὴρ μελοποιηθὲν παρὰ Ἐμανουὴλ πρωτοψάλτου». Περιέχονται δὲ μέλη Πέτρου λαμπαδαρίου, Δανιὴλ πρωτοψάλτου, Πέτρου Πελοποννησίου λαμπαδαρίου, Πέτρου Βυζαντίου, Ἰωάννου πρωτοψάλτου, Γρηγορίου λαμπαδαρίου, Ἰανώβου πρωτοψάλτου, Γεωργίου Κρητός, Μανουὴλ Χρυσάφη, Ἰωάννου Κουκουζέλου, Χρυσάφου τοῦ νέου, Ἰωάννου Κλαδά.

Ἐν φ. 375α-376α Πίναξ.

Τὰ φ. 8, 13-16, 64, 78, 222, 277, 322-325, 3576, 368α, 3726, 3746, 378 καὶ 379, οὗ ἐν τέλει μόνον μουσικὰ τινὰ σημεῖα καὶ μουσικοὶ ὄροι, εἶνε ἄγραφα. Ἔχει δὲ καὶ παλαιὰν ἀριθμησὶν φ. 17α-3736 καὶ σελ. 1-703.

Στάχτως ἐκ πορφυρᾶς βύσσου μεθ' ἀπλῶν ἐπιτυπωμάτων.

Ἐκ δωρεᾶς Α. Κ. Χούμη ἐκ Σύρου.

11.

Χαρτ. 0,265 × 198. Αἰῶνος XVI (σ. 5-462).

1 (σ. 1). Πραγματεία περὶ ἁγίου Πνεύματος.

Ἄρχ. (ἀκρίφ.) ἐν μέσῳ τῷ Κεφ. ζ' ... καὶ ἰδοὺ κτιστὸν τὸ Πνεῦμα τὸ ἅγιον. Μία τοίνυν ἀρχὴν καὶ ἐν αἰτίῳ υἱοῦ καὶ Πνεύματος ὁ πατήρ. Τὸ Κεφ. Ζ' (σ. 27) ἐκγράφεται «Ὅτι οὐκ ἔστι ταυτόν τὸ προέρχασθαι τοῦ ἑκπορεύεσθαι», τὸ Κεφ. η' (σ. 28) «Ὅτι τὸ προέρχασθαι καὶ προεῖναι καὶ καταλοκῆ, ἐκ ἴστι

ταυτὸν τῷ ἐκπορεύεσθαι, τὸ Κεφ. κ' (σ. 100) «Ὅτι ἄτοπον λέγειν τὸ διὰ τοῦ υἱοῦ, ἀντὶ τοῦ ἐκ τοῦ υἱοῦ, διότι ἐπὶ τῶν κτισμάτων λαμβάνεται τὸ διὰ τοῦ υἱοῦ ἀντὶ τοῦ ἐκ τοῦ υἱοῦ· οὐ μὴν ἀπὸ τῆς ὑπόθεως τοῦ πατρῷου Πνεύματος». Εἶνε δὲ γεγραμμένον τὸ πῶνυμα διαλογικῶς μεταξὺ Γραικοῦ καὶ Λατίνου.

2 (σ. 103). «Τοῦ ἁγίου Ἀθανασίου τοῦ μεγάλου».

Ἄρχ. Ὅστις δ' ἂν βούληται σωθῆναι, προπάντων χρὴ κρατεῖν τὴν πίστιν

3 (σ. 105). «Ὁ τόμος τῆς αγίας συνόδου ηἰχουν στήλη ὀρθοδοξίας» (Κατὰ Βίκκου).

Ἄρχ. Ἐσχέ μὲν ἡ ἐπισυμβάσα ταραχὴ τε καὶ ζάλη τῇ ἐκκλησίᾳ πατέρα ὄλον καὶ ἀρχηγόν.

4 (σ. 130). «Τὸ ἴσον τῆς ὁμολογίας τῆς κραταιᾶς καὶ αγίας ἡμῶν κυρίας καὶ δεσποίνης [Θεοδώρας] ἐπὶ τοῖς ἐκκλησιαστικοῖς πράγμασιν· ὅπερ διὰ οἰκαιοχείρου σταυροῦ ἀπαρχῆς ἰπιστώσατο καὶ κάτω διὰ τῆς οἰκειᾶς στήλης ενχυρῶσινη (τὸ πρῶτον χρυσῖνη) βούλλη φερομένης καὶ ἀπρωρημένης δι' ὀξείας μετάρξης».

5 (σ. 133). «Γεωργίου τοῦ Κυπρίου Λόγος ἀντιρρητικῶς τῶν τοῦ Βίκκου βλασφημῶν δογμάτων ἐκδοθεῖς, προτοῦ ψηφω θεὸν εἰς τὸν πατριαρχικὸν ἀνελθεῖν αὐτὸν θρόνον».

6 (σ. 190). Ἀνεπίγραφος πραγματεία περὶ ἐκπορεύσεως τοῦ ἁγίου Πνεύματος.

Φέρει χεῖρὶ μεταγενεστέρᾳ τὴν ἐσφαλμένην ἐπιγραφὴν «Βίκκου τοῦ αἰρετικοῦ καὶ λατινόφρονος». Εἶνε δὲ γεγραμμένη μετὰ τὴν ἐν Φλωρεντίᾳ ἔνωσιν τῶν ἐκκλησιῶν. Ἄρχ. Πρόσεχε οὐρανοῦ καὶ λαλήσω, καὶ ἀκουέτω γῆ ῥήματα δια στόματός μου. Τίλ. Ἡμᾶς δ' ἐκάστοτε τῷ ἀγαθῷ πνεύματι σου καθοδηγῶν, οἰκειαν θεοπροπῶς, ὅπερ φυσικῶς καὶ πνεῦμα τοῦ μονογενοῦς υἱοῦ σου τελοῦν, ὑπορξιν καὶ ἐξ αὐτοῦ κέκτῃται, πρὸς παντελεῖ διθυνοῖς τῶν σῶν θελημάτων ἐκπλήρωσιν.

7 (σ. 445). «Τοῦ σοφωτάτου Μοναχοῦ Νικηφόρου τοῦ Βλεμίδου Διδασκαλία πρὸς τοὺς μομοναχοὺς τοῦ ἀνεγερθέντος παρ' αὐτοῦ φροντιστηρίου περὶ πίστεως».

Τίλ. (κολ.)· διὸ βασιλεῖς τε καὶ ἀρχιερεῖς τῷ ἔλεψ^{αι} χριόμενοι καὶ τὴν ἐπιπόλαιον δεχόμενοι χρισίν. . .

Κώδιξ ἀστέχωτος.

Ἐκ δωρεᾶς Σπυρίδωνος Σταυράκη ἐξ Ἰου.

12.

Χαρτ. 0,255×0,16. Αἰῶνος XVIII (φ. 124).

Ἐποφθίγματα, διηγήσεις καὶ ἀνέκδοτα ἐν τῇ καθωμιλημένῃ.

1 (ἀκέρ.). Ἐρχ. ζύλα καλὰ διὰ νὰ καίη, κρασί ἐνούς χρόνου διὰ νὰ πίνη, παλαιὸς φίλος διὰ νὰ συναναστρέφεται, καὶ παλαιὰ βιβλία διὰ νὰ ἀναγνώθῃ. Ὁ δούκας Φίλιππος τῆς Μποργόνιας ἔλεγε διὰ τοὺς μεγάλους ὅτι πρέπει νὰ λέτε καλὸ οὔτε κακὸ.

Φέρει καὶ παλαιὰν ἀριθμητικὴν, σελ. 5 - 256, ὧν λείπουσιν ἐν τῷ μεταξὺ αἱ σελ. 239-242.

Κώδιξ ἀστάχωτος.

Ἐκ δωρεῆς Χ. Γ. Κορύλλου.

13.

Χαρτ. 0,23×0,17. Αἰῶνος XVI (σ. 50).

Ἰωάννου Χρυσοστόμου Λειτουργία.

Πολυτελῶς γεγραμμένη. Φέρει ἐν ἀρχῇ ἐγχρωμον ἐπίτιλον καὶ κοσμεῖται ὑπὸ πλείστων ἐρυθρῶν μικρῶν ἀρχικῶν γραμμάτων καὶ 26 μεγάλων ἐγχρωμῶν, ὧν ἰδίῳ λόγῳ ἄξια τὰ ἐν σ. 1 καὶ 46 (παρρησάσεις Χριστοῦ) καὶ τὸ ἐν σ. 18 (Ὁ Χρυσόστομος).

Ἐν σ. 49 χειρὶ XVIII αἰῶνος εὐχὴ πρὸς τὸν Χριστόν.

Ἐν σ. 35 ἐν τῇ ᾠγ· μνήσθητι κε καὶ [τῶν αὐ]τὴν γραψάντω[ν...] δεσποينوῦ καὶ ᾠ...γεννητόρων αὐ[τοῦ] καὶ ζαφῆρας: —Τὰ λείποντα ἀποκεκομμένα κατὰ τὴν στάχωσιν.

Ἐν τῷ συνισταχωμένῳ παραφύλλῳ τῆς ἀρχῆς 1884· 1809; φεβρουαρίου 10; πάτμος. «αὕτη ἡ παρούσα ἡ θεία καὶ ἱερὰ λειτουργία, πέλει Ἀβραμίου Ἱερομονάχου Σοροκάκι καὶ ὁποῖος τις, ἠθελεν τολμῆσει λάθρα ἀποξενώσει αὐτὴν· νὰ ἔχη τὴν κατάραν... Ἐν δὲ σ. 1 διαγεγραμμένα τάδε· Ἐπάρχει καὶ εἶναι Μεθοδίου Φούντη, 1793 Μαρτίου 10 Πάτμος.

Ἡ σελίδωσις καλαιά.

Στάχωσις ἐκ βιβλιοποφύρου βόρτου μεθ' ἀπλῶν ἐπιτοπωμάτων.

Ἐν τῷ κατὰ τὴν ἀρχὴν συνισταχωμένῳ παραφύλλῳ 1884 Δωρητῆς Ν. Σταματιάδης (ἐκ Σέρου) καὶ Ἀποστολὴ Γεωργίου Μαζαράκη.

(Ἔκτεται συνέχεια)